
	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN UNIVERSIDAD DE CALDAS ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DOCTORAL	
---	--	---

En la ciudad de Manizales, con mediación virtual por Zoom, a las 08:30 horas, del día 12 de octubre de 2022, se dio inicio al acto de defensa pública de la tesis doctoral titulada **“Imaginación mediática en Hispanoamérica. Variantología de lo intermedial y diseño transmedia para la apropiación de archivos culturales”** del candidato **Mauricio Vásquez Arias**, codirigida por los Doctores Felipe César Londoño e Isidro Moreno. El jurado estuvo conformado por la Doctorado María Cecilia Reyes y el Doctor Jaime Alejandro Rodríguez. Finalizada la sustentación y una vez respondidas las preguntas efectuadas por el jurado, se procedió a la evaluación correspondiente, teniendo en cuenta la valoración definida en la reglamentación vigente.

La calificación otorgada por el Comité Evaluador es:

a) Aprobada: **X**

b) Reprobada:

OBSERVACIONES CONSIGNADAS POR EL COMITÉ EVALUADOR:

Coherencia e integración: La tesis presenta una coherencia tanto formal como teórica a lo largo de su desarrollo, e integra muy bien los aspectos conceptuales, metodológicos y los hallazgos que presenta el trabajo de investigación.

Contribución al conocimiento: el aporte el trabajo doctoral es transdisciplinar y hace una propuesta teórica que va a enriquecer los campos del diseño, el arte y las humanidades en general.

Originalidad y Creatividad: el trabajo es original, tanto en su propuesta de ampliación conceptual de los campos indagados, como en sus metodologías de investigación y en las propuestas y proyecciones que ofrece como posibilidades de desarrollo de los campos asociados al trabajo.

Es de resaltar la creatividad de los proyectos transmediales realizados durante el doctorado y presentados en la tesis, y el impacto que ellos tuvieron en sus públicos objetivos.

Presentación y Claridad: el trabajo está muy bien estructurado en presentación general y se destaca la rigurosidad de las dos partes en las que se distribuye la investigación, suficientemente fundamentadas y muy legibles en su desarrollo. Contiene además referencias pertinentes y oportunas para valorar la contribución del trabajo y sus proyecciones futuras.

La disertación de la tesis fue clara, bien estructurada y presentó la complejidad del trabajo doctoral de manera exhaustiva.

Se recomienda para distinción: SI X NO

Meritoria: **Laureada: X**

Los jurados recomiendan la tesis para distinción Laureada y publicación.

Siendo las 10:43 horas se dio por finalizada la sesión, en constancia firman:



María Cecilia Reyes
Jurado Internacional



Jaime Alejandro Rodríguez
Jurado Nacional