

MACROPROYECTO:

RIOSUCIO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD

PEDAGOGÍAS EMERGENTES DESDE LA EDUCACIÓN PROPIA, EL
TERRITORIO Y LA INTERCULTURALIDAD PARA LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MARCO FIDEL SUÁREZ.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE CALDAS

2020

MACROPROYECTO:

RIOSUCIO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD

Tesis para optar por el título de Magister en Educación

Presentado por:

JOHN FREDDY OSPINA MARÍN

Asesora:

DOCTORA: OLVIC LUCIA TABARES JARAMILLO

UNIVERSIDAD DE CALDAS

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

2020

Reconocimientos

Un eterno reconocimiento a la comunidad Educativa el oro, quien en su vida cotidiana evidencia un camino orientado a la búsqueda de construir una verdadera sociedad, vivenciando sus saberes ancestrales y la educación propia en un territorio que ha dejado huella en la región y que día a día surge a pesar de las adversidades históricas.

Agradecimientos

En primer lugar agradezco a ese ser superior por ser luz en los procesos formativos y sociales por los que navego, a mi familia por entender mi ausencia en esos momentos que imposibilitaron una verdadera integración, a nuestra alma mater Universidad de Caldas por permitir estos acontecimientos investigativos, a sus docentes y asesores quienes orientan y comparten su sabiduría, a la comunidad educativa el oro por sus enseñanzas, a los compañeros de estudio quienes aportaron a mi crecimiento personal y académico, al municipio de Riosucio por permitir vivenciar esos espacios de magia y tradición.

A mi asesora Olvic Lucía Tabares Jaramillo gratitud infinita por sus compartires pedagógicos y humanos, que contribuyeron en mi vida para deconstruir y construir diversos saberes que me llevaron más allá de la academia.

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	8
2. JUSTIFICACIÓN	10
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
3.1 Descripción del Contexto.....	15
3.2 Pregunta de Investigación	19
3.3 Preguntas Orientadoras	20
4. OBJETIVOS	21
4.1 Objetivo General	21
4.2 Objetivos Específicos	21
5. MARCO TEÓRICO	22
5.1 Antecedentes	22
5.2 Fundamentación Teórica.....	29
5.2.1 Reflexión intercultural, educativa y territorial	29
5.2.2 Interculturalidad.....	31
5.2.3 Educación propia	34
5.2.4 Territorio	38
6. METODOLOGÍA	55
6.1 La Investigación Cualitativa.....	55
6.2 Enfoque: Complementariedad.....	56
6.3 Diseño: Emergente	58
6.3.1 Método	59
En la preconfiguración.....	59
6.3.2 Técnicas e instrumentos de investigación	60
7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	63
7.1 Reconocimiento de Campo y Entrevistas	63
7.2 Codificación, Análisis e Interpretación de la Información	65
7.3 Análisis e Interpretación de la Información y sus Categorías.....	67

7.3.1 Territorio	67
7.3.2 Reflexión: Intercultural, Educativa, Territorial	68
Contexto geográfico:	69
Comunidad e identidad:	71
El territorio como mayor pedagogo:.....	73
INTERCULTURALIDAD:	75
RELACIONES SOCIALES:.....	75
EDUCACIÓN PROPIA:	76
Educación propia como modelo:.....	78
Ancestralidad:.....	80
PEDAGOGIAS EMERGENTES: CADENA CATEGORIAL	80
8. CONCLUSIONES	86
9. RECOMENDACIONES.....	88
10. BIBLIOGRAFIA	89
11. ANEXOS	97

Índice de Tablas

Tabla 1. Clasificación de las categorías desde la mirada de la comunidad.	16
Tabla 2. Matriz de referencia bibliográfica.	41
Tabla 3. Análisis de resultados y categorías	66

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1. Categoría de Territorio – Red Semántica	68
Ilustración 2. Red Semántica Interculturalidad.....	75
Ilustración 3.Red Semántica Educación Propia	78
Ilustración 4. Relaciones entre territorio, educación propia e interculturalidad.	82
Ilustración 5. Cadena Categorical.	84

1. INTRODUCCIÓN

Para cumplir con el objetivo de la cualificación de maestros investigadores de la Maestría en Educación de la Universidad de Caldas, el macroproyecto “Riosucio ciudad educativa de la utopía a la realidad”, liderado por el Grupo de Investigación Maestros y Contextos, pretende visibilizar todas aquellas manifestaciones pedagógicas y educativas que a lo largo de los años fluyen en el municipio; Riosucio por su interculturalidad y su diversidad de contextos educativos, representa muy a fondo lo que se puede identificar como un modelo para una gran propuesta pedagógica y educativa; ya que le apuesta a la sostenibilidad y complementariedad entre las diversas costumbres ancestrales y las actuales tradiciones sociales.

El municipio actualmente cuenta con 17 instituciones educativas públicas y una privada, y a su vez con diversos modelos pedagógicos que lo hacen un fortín de procesos educativos. La finalidad entonces con este macroproyecto es la de consolidar a Riosucio como ciudad educativa a partir de los modelos y apuestas pedagógicas que sus instituciones de educación formal se han propuesto.

El macroproyecto se trabaja actualmente en la primera de tres fases de la investigación, la cual consiste en indagar y hacer un análisis teórico general sobre la temática pedagógica y educativa y a su vez tiene la intencionalidad de observar, conocer, analizar el PEI y la respectiva dinámica pedagógica de las instituciones. En el caso de la actual investigación en la institución educativa Marco Fidel Suarez de la vereda el oro, del municipio de Riosucio, Caldas.

La institución educativa Marco Fidel Suarez, del municipio de Riosucio cuenta con seis sedes y se encuentra ubicada en el resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, comunidad el Oro. Las personas que allí viven se identifican algunos como

población descendiente de los antioqueños, otros como indígenas del Resguardo y otros más desplazados de diversos lugares del país; se caracterizan por su sentido de pertenencia y territorialidad con la vereda, son emprendedores y trabajadores; practicantes de principios religiosos y actividades deportivas.

El desarrollo de esta investigación se realizó por medio de la implementación de un enfoque metodológico de complementariedad con un diseño emergente y el uso instrumentos de recolección de datos por medio de la investigación cualitativa, a través de entrevistas a los diversos actores de la comunidad educativa integrados por personal de servicios generales, docentes, directivos, padres de familia, administrativos y comunidad de la vereda el oro.

Posteriormente se trianguló la información para conocer en profundidad la comunidad y la institución y develar las pedagogías que de allí emergen, registrarlas y aportarlas, con la finalidad parcial de darle continuidad a la fase dos de esta investigación.

En el cierre de la investigación, se evidencia que en este proceso surge una cadena que permite integrar las categorías de territorio, interculturalidad y educación propia, visibles en el proceso escolar y presentes en una conexión pedagógica que tiende a generar diversas tensiones. Se evidenció además que la comunidad educativa en pleno presenta relación con estas categorías, manifiesta la necesidad de conectar ese diario vivir, con los procesos institucionales, generándose una sensación de bienestar social.

2. JUSTIFICACIÓN

El macroproyecto “Riosucio ciudad educativa de la utopía a la realidad” presenta una gran apuesta a la búsqueda de pedagogías que pueden ser visibilizadas a partir de la lectura integral de todos los procesos educativos que posee el municipio, en el caso específico y respondiendo a las necesidades educativas, territoriales y contextuales de cada una de sus instituciones.

Para el caso del presente estudio, desde la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, se realiza la búsqueda del objetivo principal de esta fase de investigación. Esta institución ha definido un modelo pedagógico con énfasis en los componentes intercultural, cognitivo e investigativo. La construcción colectiva del Proyecto Educativo Institucional (PEI), contempló los aspectos ambientales, científicos, culturales, sociales y generacionales, de acuerdo con la realidad de su propio entorno, donde se aprovechan los espacios que el territorio ofrece para aprender, como las salidas pedagógicas, los encuentros comunitarios, las festividades culturales y sociales; sirviendo de herramientas para que el maestro las transforme en fuente de conocimiento, de enseñanza y aprendizaje.

Dichos espacios propician el reconocimiento del respeto, las individualidades del estudiante, el conocimiento y el fortalecimiento de la formación integral de cada ser humano integrante en pleno de la comunidad educativa, mediante una metodología abierta, dinámica y que promueve la diversidad cultural.

Como docentes sabemos que durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la población escolar, tiene gran influencia el entorno familiar, el contexto social, el ambiente territorial, cultural y comunitario, las cuales aportan elementos definitivos para la construcción de país, entregándole a éste una juventud creativa, con un sentido crítico de su entorno y del medio global. Esta premisa, en la Institución Educativa Marco Fidel

Suárez ha sido comprendida e incorporada en las acciones educativas que comparte la escuela con la comunidad.

En coherencia con una educación en y para la vida, las propuestas pedagógicas de la institución educativa Marco Fidel Suarez buscan lineamientos de adecuado acceso transversal, que propendan por el desarrollo del ser social y el fortalecimiento cultural, en el contexto de un país y un mundo diverso.

Esta investigación nos permite reunir una serie de insumos pedagógicos, que alimentan el proceso educativo no solo en el municipio, también en la región y el país, para luego compartirla y crear un antecedente importante en lo que se refiere a los procesos educativos interculturales, desde la mirada del territorio y complementados con el acompañamiento permanente de la educación propia.

Esta propuesta motiva a seguir indagando sobre todas estas manifestaciones pedagógicas, ya que amplían el horizonte escolar y tienen como novedad la interconexión de diversos modelos educativos, que sumados fortalecen un nuevo acto formativo; y desde allí nos permite generar propuestas integrales, donde finalmente llegaremos a innovar en el quehacer de la educación formal.

Se pretende entonces conocer y caracterizar las diversas estrategias pedagógicas de la I. E. Marco Fidel Suárez del municipio de Riosucio, Caldas, a través de la comprensión de su proyecto educativo institucional PEI, el contexto de la comunidad educativa y el reconocimiento del estado actual del modelo institucional. Posteriormente estableceremos relaciones entre las estrategias pedagógicas y el modelo de la institución donde se reconozca su estado actual caracterizándola desde las lecturas de documentos y la realidad.

Finalmente, esta investigación nos ofrecerá una nueva mirada desde el aspecto educativo como un todo, donde se ratifique que la vida en comunidad debe ir en total enlace con la vida escolar y como aporte central será el de reconocer ampliamente que el territorio es el mayor pedagogo, apoyado de las tendencias interculturales y sintiendo como sagrada la educación propia.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante tener en cuenta que, dentro de la descripción del diagnóstico municipal elaborado como antecedente del Plan Decenal de Educación para el municipio de Riosucio que se elaboró entre 2017 -2019, se evidenció la variedad de métodos, estilos y modelos de enseñanza, ya que desde esa perspectiva surgen diversos interrogantes como su utilización, progresión, efectividad y asimilación de estos movimientos educativos.

El municipio de Riosucio Caldas cuenta con unas características muy definidas que la hacen fuerte y especial, el cual una de ellas está relacionada con la diversidad cultural y social; ello es lo que sin duda motiva a indagar sobre su estado, en cuanto a su estilo de vida y formación, desde la infancia de las comunidades hasta la adultez.

El macroproyecto “Riosucio como ciudad educativa de la utopía a la realidad”, ofrece la oportunidad de develar elementos necesarios para el análisis, reflexión y posible puesta en marcha de propuestas que permitan contribuir a la labor pedagógica y así enriquecer el objetivo de formar seres humanos críticos y auto reflexivos, aportando a la calidad educativa y en general al bienestar social desde el territorio, la educación propia y la interculturalidad del municipio; sirviendo así de referencia como aporte a la educación en otros niveles; en la región, el país y el mundo.

Se hace significativo hacer énfasis en que el municipio de Riosucio cuenta con 18 instituciones educativas con diferentes modelos pedagógicos que la hacen especial en este campo educativo, pero además de ello cuenta con una multiplicidad de métodos y estilos a la hora de hablar del trabajo formativo integral como esencia de la educación. Esto nos lleva a trazar un camino de estudio, indagación y profundización acerca de cómo funciona actualmente el engranaje de la educación de Riosucio y sus diversas comunidades

educativas; ¿cuáles han sido los aportes a la población?, ¿qué beneficios a traído? y ¿qué descubrimientos significativos ha dejado este largo trasegar de la educación Riosuceña?

Riosucio en su contexto urbano y rural se enmarca con una variedad de fortalezas que se deben visibilizar y cada una en su respectivo territorio tiene su tipología desde lo urbanístico, artístico, cultural, literario, religioso y político. Es de aclarar que a través de este macro proyecto no se pretende modificar, alterar, ni cambiar toda la gama tradicional de acciones inmersas en dicha población. La intencionalidad de este proceso es más bien canalizar la búsqueda de todos estos movimientos pedagógicos para fortalecer su reconocimiento y proyección a la región, al país y al mundo.

En ese sentido, tal como lo plantea Luengo (2004): “Los primeros aprendizajes se llevan a cabo en el ámbito familiar cargado de afectividad, para irse abriendo posteriormente a otros entornos sociales, como los amigos, la escuela, los grupos, etc.” (p. 15). Todos ellos operan como agentes de socialización, a través de los cuales se van asimilando los elementos culturales (normas, valores, creencias, actitudes, modos de pensar y de relacionarse con los otros, etc.), que posibilitan al sujeto hacerse competente socialmente y desde luego que constantemente siga en su búsqueda de una vida a plenitud y con todos los mejores niveles de bienestar.

Esta investigación se centra en la institución educativa Marco Fidel Suarez, de la cual muy importante reconocer que posee su fortaleza en la pluralidad existente en su contexto y la activa incorporación de ello en la escuela, que hacen del proceso educativo un elemento que genera una verdadera integralidad. En este marco de condiciones, relaciones pedagógicas, variedades culturales y posibilidades de estudio que emergen en la vereda del Oro, donde se ubica la Institución, el problema de investigación encuentra un nicho para su desarrollo.

Desde el macroproyecto “Riosucio Ciudad educativa de la utopía a la realidad” se pretende resolver la siguiente pregunta: ¿Cómo consolidar a Riosucio como ciudad educativa a partir de los modelos y apuestas pedagógicas que sus instituciones de educación formal se han propuesto? A partir de la pregunta anterior, surge el siguiente interrogante para la investigación, el cual permite centrar específicamente el estudio de la institución educativa Marco Fidel Suarez y sus manifestaciones pedagógicas:

¿Qué categorías emergen de las relaciones establecidas entre los conceptos y realidades institucionales en el marco educativo del Municipio de Riosucio?

3.1 Descripción del Contexto

En el camino para alcanzar el objetivo que pretende indagar sobre los procesos pedagógicos de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez del municipio de Riosucio Caldas, a través del estudio de su PEI Proyecto Educativo Institucional, con el fin de develar elementos importantes dentro de su accionar formativo, se hace necesario el estudio de las características que componen el escenario de la investigación.

En el siguiente cuadro se describen los elementos de análisis del contexto que es de vital importancia para reconocer el lugar a investigar y sus generalidades y este a su vez posee unos criterios que la complementan como son el territorial, social, organizativo y comunitario y el situacional, estos son el pilar para poseer un acercamiento más profundo y nos permiten fortalecer lo planteado en expediciones pedagógicas, donde en sus argumentos por el maestro investigador Marco Raúl Mejía¹ expresa que desde el contexto y desde el criterio “territorio” este es el mayor pedagogo.

¹ El investigador en sus múltiples correrías por el territorio colombiano acompañando las expediciones pedagógicas que lidera con Educadores de Colombia y con su amplia experiencia en temas de educación

Otro elemento de análisis es el de identidad cultural que considera como criterio las prácticas y creencias y nos permite ubicarnos desde su historia y sus antecedentes ancestrales. Finalmente tenemos el elemento de análisis llamado educación acompañada de los criterios de escuela y comunidad, historia, profesionalización docente y como lee la comunidad a la escuela; dando así un referente amplio acerca de dicho elemento. En la tabla 1 se pone en evidencia los aportes desde el reconocimiento y acercamiento con la comunidad en articulación con las categorías seleccionadas.

Tabla 1. *Clasificación de las categorías desde la mirada de la comunidad.*

ELEMENTOS DE ANÁLISIS	CRITERIOS	DESCRIPTORES	FUENTES
CONTEXTO	Territorial	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de otras comunidades y grupos poblacionales como mestizos y desplazados de Antioquia. • Planes de vida y proyección del futuro. • Relación entre las comunidades de frontera de los resguardos como proceso intercultural. • Espacios y lugares de encuentro (¿cómo se piensa en estos lugares en la escuela?) Capilla de la vereda como punto de encuentro. Considerada un tesoro arquitectónico. 	Entrevista #1. ER. Fuente oral.
	Social	<ul style="list-style-type: none"> • Economía, basada en producción agrícola. • Tipos de conflictos, de tipo territorial y consideraciones étnicas diferentes: Indígenas y Mestizas • Características sociodemográficas y diversidad poblacional. 	Entrevista # 4. ED Fuente oral.
	Organizativo y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> • Organización política del resguardo y cabildo. Como espacio de respeto a la Jerarquía y democracia. • Historia como referente del territorial. 	Entrevista # 6. ED Fuente oral.

buscando visibilizar sobre todo en educación popular ya que se dedica a la construcción de procesos educativos entorno a dicha temática.

		<ul style="list-style-type: none"> • Decretos y legislación como línea de convivencia. • Organización familiar como base de la comunidad. 	
	Situacional	<ul style="list-style-type: none"> • Como se asume la escuela desde sus nuevas realidades e innovación educativa. • Formas de comunicación y nueva interacción. • Relación con la pandemia: Nuevos aprendizajes. • Organización para atender una situación puntual y gestión de primera mano en tiempo real. 	NO EXISTEN, se está trabajando actualmente bajo la improvisación del gobierno nacional y la valentía y profesionalismo del cuerpo docente, directivo y administrativo. Fuente referencial pandemia Covid 19.
IDENTIDAD CULTURAL	Prácticas y creencias	<ul style="list-style-type: none"> • Cosmogonía como estudio de la trayectoria universal • Tradición oral: Saberes socio culturales • Rituales: Esencia comunitaria. • Cosmovisión: Interpretación mundial. • Prácticas ancestrales: Como proceso de identidad social. 	Entrevista # 8. ECG Fuente oral.
EDUCACIÓN	Escuela y comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la escuela en la comunidad: Transformaciones que posibilita la escuela en la comunidad y viceversa. Aportes escolares al desarrollo comunitario. • La escuela en la educación de fronteras invisibles: reconocer las realidades del mismo resguardo en el que se encuentran pueden variar las intencionalidades de la educación a pesar de estar en el mismo territorio. Respeto por las líneas de formación. • Contexto educativo de la población. Variedad poblacional. • Expectativas e intereses como medio de intencionalidad. • Proyección de la escuela ante el otro y los otros. • ¿Qué piensa y qué dice la Comunidad acerca del papel que desempeña la escuela? Valoración del proceso escolar. 	Entrevista #1. ER Fuente oral.

		<ul style="list-style-type: none"> • Otros lugares de encuentro que propicia la escuela, como los que componen la comunidad educativa en pleno. • Prácticas comunitarias reproducidas en la escuela. Como aportes al territorio. • Nuevas prácticas culturales que realiza la escuela. Acceso a la diversidad. 	
	Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Hitos que marcaron transformación en la relación y construcción de la escuela en la comunidad. Efectos de la sana convivencia. 	Entrevista #1. ER Fuente oral.
	Profesionalización docente	<ul style="list-style-type: none"> • Datos estadísticos de la población docente. Perfiles profesionales. 	Entrevista #1. ER Fuente oral.
	Como lee la comunidad a la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos que caracterizan la institución a partir de la conversación con docentes e integrantes de la comunidad. Definición puntual institucional. 	Entrevista #9. EMF Fuente oral.

Fuente: Elaboración propia.

Estos elementos de análisis seleccionados son los más pertinentes, ya que en los instrumentos de recolección de información las fuentes nos direccionan para registrarlos e identificarlos, allí identificamos un contexto que bien es un lugar caracterizado por el fuerte sentido de pertenencia, el amor y la lucha por prolongar sus costumbres arraigadas desde su asentamiento, de igual manera teniendo en cuenta que se creó por algunas familias indígenas, desplazamiento por manifestaciones de violencia en la región antioqueña que limita con esta población territorial de la vereda el oro y algunos pobladores que llegaron en la época de la colonización, dando así a un variado mestizaje poblacional .

3.2 Pregunta de Investigación

Riosucio como ciudad educadora ha sido una apuesta que se pretende visibilizar a partir de la variada forma de administrar la educación, con sus manifestaciones interculturales y de educación propia que las caracterizan. Esa gran pregunta que se plantea en el macroproyecto nos direcciona seguidamente hacia los elementos de cada institución educativa, permitiéndonos iniciar esa búsqueda para develar las pedagogías que emergen.

Sin duda alguna la problemática que se plantea permitió abordar más ampliamente la pregunta de investigación en clave al desarrollo del proyecto, ya que coadyuvan al proceso de indagación, fortaleciendo así un constructo pedagógico que nos permita develar elementos importantes del estudio en cuestión.

En ese sentido, es importante considerar que dentro de los procesos académicos los espacios de reflexión de las prácticas pedagógicas que realizan los docentes son pocas, lo cual impide que dicho escenario sea cambiante y pueda transformarse. Ya que a partir de dicho panorama se pueden evaluar conceptos que emergen dentro de una realidad institucional que permita un aprendizaje significativo y coherente con proyecto educativo institucional. En ese sentido, Albertín (2007) expone: “Asimismo, la reflexividad también se aplica a la práctica profesional, como ejercicio de comprensión de los principios teóricos-ideológicos que la rigen. A partir de esta “toma de conciencia” el científico/a-profesional puede operar cambios sobre sí, y transformar su práctica” (p. 8).

Como lo plantea el autor anterior, se hace fundamental generar momentos en los cuales se pueda llevar a cabo un espacio donde los conceptos y realidades de la institución puedan construir comprensiones que permiten un abordaje desde la experiencia y las vivencias que como docentes, estudiantes, padres de familia o administrativos se tienen

dentro de los centros educativos que permiten construir de manera mancomunada un trabajo colaborativo en pro del desarrollo educativo.

Por tal motivo, para darle un estudio profundo a la presente investigación, se hace necesario entender la dinámica de cada cuerpo colegiado del municipio y para ello se requiere además de resolver la pregunta de investigación, darle respuesta a otras preguntas derivadas que nos orientan y enfocan en este caso hacia la institución educativa Marco Fidel Suarez, así:

3.3 Preguntas Orientadoras

- ¿Qué incidencias educativas, sociales y culturales tiene la implementación del proyecto educativo institucional PEI de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Riosucio Caldas?
- ¿Qué elementos positivos entregan al proceso formativo, social y cultural, de cada uno de los modelos pedagógicos de las instituciones educativas del municipio de Riosucio?
- ¿Desde el macroproyecto Riosucio como ciudad educativa: ¿de la utopía a la realidad, qué tipo de aportes pueden incidir en el mejoramiento de la educación del municipio de Riosucio?
- ¿Qué percepciones tienen los docentes del municipio de Riosucio acerca de los modelos pedagógicos con que cuentan las instituciones educativas?

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Develar las pedagogías emergentes que motivan y generan las respuestas a los procesos de cambio y los modelos expuestos por la Institución Educativa Marco Fidel Suarez del Municipio de Riosucio en relación con su contexto.

4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las categorías que emergen de las teorías educativas y los constructos sociales que fundamentan la propuesta educativa y dan sentido a las prácticas pedagógicas.
- Establecer la relación entre las categorías encontradas en perspectiva de pedagogías que emergen y las realidades del contexto.
- Comprender los asuntos que motivan la acción de las pedagogías que emergen de la relación entre las teorías educativas, las prácticas pedagógicas, los constructos sociales y las realidades del contexto.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Antecedentes

Hablar de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez de Riosucio Caldas, nos remite a los procesos de la educación propia, la interculturalidad y el territorio, lo cual implica reconocer los aportes a la construcción de elementos constitutivos de saberes propios de estos temas. Para el caso de esta investigación, el recorrido por algunos documentos permitió reconocer aportes fundamentales para este proceso.

Inicialmente Solano (2007), con su investigación “Participación de las mujeres en la construcción social del territorio y el proceso de regionalización del caribe colombiano”, describe el papel de las mujeres en los procesos de construcción de territorios y de regionalización en la costa caribe colombiana, por medio de la participación activa de las mismas, finalmente se concluye que a pesar de hacer parte del proceso de regionalización no han tenido acceso a la toma de decisiones, a los procesos de negociación y concertación de sus territorios, allí llegaron a plantear las concepciones feministas de equidad y empoderamiento para las mujeres y para el resto de sectores sociales excluidos, haciéndose presentes en los foros. Finalmente, Solano (2007) nos invita a hacer partícipes a todos los individuos que hacen parte un territorio, que sean escuchados y que sus opiniones cuenten, para la construcción del territorio, en este caso llama a la participación de las mujeres en la construcción de tejido social.

El aporte significativo de esta investigación radica en la importancia de hacer valer el territorio, el empoderamiento en la toma de decisiones que contribuyan al desarrollo de una sociedad más activa que luche por su contexto y su autonomía. Este aporte es valioso para entender el valor que manifiesta tener el PEI de la institución acerca del territorio como eje fundamental en el proceso pedagógico.

Posteriormente Coronado (2016), con su aporte investigativo “Tierra, autonomía y dignidad, conflictos territoriales de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta” asevera que son los conflictos y tensiones las que se generan por el discurso y las prácticas del modelo de desarrollo, frente a la garantía y el ejercicio del derecho fundamental al territorio de los pueblos indígenas en Colombia. Dicha investigación se realizó por medio de un análisis documental y un estudio de caso sobre dicha problemática, se observó cómo el territorio se configura en un derecho fundamental para los pueblos indígenas; finaliza manifestando que pese a los avances que se han generado durante los últimos años en materia de ordenamiento, se hace necesario seguir trabajando en el desarrollo del proceso y fomentar el debate, la discusión y la investigación en torno al tema del ordenamiento territorial y la gestión del territorio. Para el caso de la investigación en desarrollo, es fundamental reconocer no solo los conceptos teóricos, sino también la sabiduría popular frente al territorio, ya que ello permite visibilizar más a fondo el movimiento sociocultural y además reconoce ese compendio histórico que hasta estos tiempos fluye de manera natural, buscando así darle estabilidad territorial a las comunidades, evitando la permeabilización de agentes externos que en últimas lo que pueden reconocer y proponer sería algo posiblemente subjetivo y no contextualizado.

Asimismo, Barrionuevo (2012), en su trabajo “El territorio como construcción social: una pregunta que importa: el caso de rincón de las perlas (río negro)” por medio de análisis documental, estudios realizados por organismos oficiales, relatos periodísticos e históricos, observaciones y entrevistas en profundidad revelan que pensar la construcción social del territorio en clave de derechos y en un marco de referencia más amplio con el neoliberalismo, en Argentina acrecentaron procesos de polarización y fragmentación social, dieron origen de distintos modelos de ciudadanía. Barrionuevo además explica que las representaciones sociales y el imaginario derivado de cada uno de estos modelos pueden visualizarse en la heterogénea micro sociedad Pélense².

² Este término hace referencia al gentilicio de las personas que habitan las perlas Rio Negro.

Por su parte, Lemus (2018), con su proyecto: “La educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia: El caso educativo del jardín social infantil perlitás del Otún de la comuna Villa Santana de la ciudad de Pereira”, busca propiciar el reconocimiento de la diversidad sociocultural que existe en el mundo, con la intención de inculcar en los alumnos la diversidad como un valor positivo que favorece la actitud de conocimiento mutuo, la construcción gradual de la propia identidad, el respeto hacia las diferencias, similitudes, la solidaridad por medio del trabajo en equipo y la apertura a la sana convivencia desde temprana edad. Al culminar su propuesta investigativa aduce que se debe abordar la educación intercultural en la educación de la primera infancia ya que obedece a la convergencia que hoy se produce de la diversidad sociocultural en las aulas infantiles. Afirma también que es importante la formación de agentes educativos y que es de resaltar que existe una carencia en los lineamientos curriculares para la prestación del servicio de educación inicial en Colombia.

De otro lado, Molina y Tabares (2014), con referencia a la educación propia en su trabajo investigativo: “Educación propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos Indígenas de Colombia, por medio de un estudio etnográfico en una comunidad de Caldonó Cauca”; determinan que la interculturalidad no implica un proceso armónico, sino que casi siempre se caracteriza por situaciones de tensión y de conflicto, pues no habrá democracia hasta tanto no se creen las condiciones para que los diferentes sectores de la sociedad puedan realizar sus proyectos de vida acordes con su pensamiento y tradición.

En concordancia con lo anterior, Suarez (2015), refiriéndose a la formación de profesores y la educación intercultural en la universidad pública del caribe colombiano, plantea un ejemplo que se llevó a cabo en la facultad de educación de la universidad del Atlántico, donde realizó un estudio de caso, que le permitió evidenciar que existe una aceptación relativa desde el punto de vista constitucional en la medida en que todos los

colombianos están obligados a reconocer al otro en torno al tema de la diversidad y la necesidad de una educación intercultural. Sin embargo, se pudo inferir que los diferentes actores en quienes se centró este estudio están de acuerdo en que no es suficiente la sola existencia de legislación al respecto, pues de lo que se trata es de generar una mayor sensibilidad intercultural que permita generar políticas y acciones al interior del sistema educativo.

Por su parte, Yepes (2015), con su propuesta investigativa “Educación intercultural en contexto rural: una mirada desde y hacia el currículo”, a partir de un estudio de caso acerca de la pertinencia de una cátedra de afrocolombianidad, determinó que la importancia de la implementación de la adaptación curricular permite hacer una lectura más amplia del contexto. Además, afirma que la cátedra fortalece la identidad local, internacional y nacional de este tipo de propuestas en el aula para el mejoramiento de la práctica educativa y contribuye al reconocimiento de los pueblos y su historia. Esta investigación enriquece y confirma nuevamente que el territorio, el contexto y el movimiento sociocultural deben siempre incidir en el modelo pedagógico, para que este movimiento se de en armonía con sus actores y la vida en comunitariedad.

Cerón *et al.*, (2015), con su apuesta investigativa “Tejidos de interculturalidad en la escuela: oportunidades de aprendizaje en la convivencia desde la perspectiva de los y las jóvenes”, por medio de una etnografía colaborativa, y mediante técnicas de recolección de información como la entrevista, la observación directa, los grupos focales y la carta asociativa, concluyeron que el reto de la educación y la sociedad estará entonces en incentivar el respeto a las diferencias culturales y guiar hacia el camino de la igualdad social, la conservación de los rasgos distintivos y la eliminación de las desigualdades. Así mismo se estableció que la educación intercultural no sólo consiste en resaltar lo exótico de otras culturas, sino en el reconocimiento constante al interior de las prácticas escolares,

lo que facilita el encuentro entre las mismas, en un espíritu de tolerancia, pluralismo, colaboración y respeto.

Para estos fines es importante que las instituciones educativas se conviertan en espacios de inclusión, no sólo frente a las personas que forman parte de la comunidad escolar, sino ante todos los miembros del contexto. Para ello se hace imprescindible el diseño de estrategias de política social, las cuales permitan, a todos los integrantes de la comunidad educativa, gozar de igualdad de oportunidades para participar, decidir y actuar.

Kreisel (2016), en su trabajo investigativo “Reivindicaciones del derecho a una educación Propia: la figura del educador comunitario”, aborda algunos hallazgos de un estudio Etnográfico realizado en el modelo educativo alternativo de las secundarias comunitarias indígenas en el contexto comunitario del estado de Oaxaca, México; finalizada dicha investigación se establece: La relevancia que adquiere el papel del docente en una propuesta alternativa de educación secundaria que cuestiona los esquemas clásicos de la educación escolarizada, convirtiendo a la comunidad, sus conocimientos y necesidades en el centro de su quehacer educativo.

Asimismo, propuso que su propuesta investigativa se convirtiera en un espacio de negociación y redefinición de la educación escolarizada, donde se resignifican las preocupaciones y los intereses de las mismas comunidades originarias en relación con la formación de los jóvenes; finalmente documentar y hacer que las familias indígenas conozcan sus propios derechos.

Por su parte, Izquierdo (2018), con su publicación “Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda-Colombia”, desarrollada a partir de estrategia metodológica de sistematización de experiencias, establece que es necesario que

el diseño y desarrollo de la política pública en educación, tenga en cuenta las características propias de la educación indígena; sugiere investigaciones socio-pedagógicas cualitativas desde la sistematización de experiencias contextuales y territoriales³; y finalmente formar y aumentar en número de participantes la profesionalización de la licenciatura en etnoeducación y desarrollo comunitario.

Como se puede apreciar en la revisión de antecedentes, son investigaciones de índole etnográfico o estudio de caso, la invitación por medio de esta propuesta investigativa es la instauración y fortalecimiento del cumplimiento de la normatividad que expresa el derecho a la diferencia y respeto por el otro; existen además algunos vacíos con referencia a diversos aspectos dentro de lo que implica la educación propia, es decir, es necesario la inclusión y participación activa de la comunidad, involucrarla en el proceso para así fortalecer esta.

Además de la importancia del papel que desempeña el docente, se requiere de un reconocimiento a su labor y espacios que permitan la actualización y capacitación de los profesionales, a su vez es primordial que el estudiantado, tenga su perspectiva acerca del aprendizaje, es decir, sea consiente de los procesos que permitan mejorar y fortalecer la educación propia, por esta razón se debe asumir esta situación como un reto para el sistema educativo colombiano, de tal manera que lo realmente importante en el sector de la educación no tenga solo un enfoque administrativo y económico.

Es relevante que la opinión de los estudiantes cuente, ya que de esta manera están dando a conocer su punto de vista sobre el régimen educativo, la educación también debe avanzar pues nos encontramos en un retroceso en el proceso educativo de siglos, el trabajo colaborativo también podría ser un gran aliado a la hora de generar avances en el ámbito

³ Matriz etindicu: Es una matriz propia para sistematización de experiencias socio pedagógicas en contextos interculturales. La sigla ETINDICU significa "Etnoeducación-Indígena-intercultural"

educativo, sin dejar de dar cumplimiento a los lineamientos propuestos por el gobierno. Así las cosas y en el marco de una educación integral y a la vez diversa, se requiere de un estudio profundo, de la creación de alianzas educadoras territoriales y de constantes puntos de encuentro con las comunidades para evaluar, reflexionar y proponer elementos que contribuyan realmente al crecimiento de un gran movimiento educativo buscando así la continua evolución de los seres humanos sin dejar de lado su esencia.

Para el análisis y revisión sistemática desde la búsqueda bibliográfica se tuvo en cuenta palabras clave como: educación propia, territorio e interculturalidad como categorías principales enfocadas en los pueblos indígenas, dentro de dicho rastreo se utilizan artículos, trabajos de grado de maestría o doctorado, artículos de investigación, entre otras que de alguna forma se hayan referido a la misma temática que este proyecto de grado quiere trabajar, teniendo en cuenta esto se realizó una búsqueda bibliográfica exhaustiva que nos permiten dar como repuesta diferentes antecedentes internacionales, nacionales y locales, que nos permitirá fortalecer y comprender la importancia del tema a investigar.

En ese sentido, se realiza una búsqueda sistemática mediante la indagación en bases de datos especializadas como Scopus, Web of Science, Dialnet Plus y Google Scholar, asimismo se indaga en repositorios institucionales para realizar un análisis de trabajos de grado que aporten a la construcción y consolidación del estado del arte del documento final.

Esta revisión de antecedentes alrededor de las categorías educación propia, interculturalidad y territorio permitió identificar desde el procesamiento y análisis de los documentos revisados un estado de la cuestión particular para el caso de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez. Desde la categoría educación propia, los aportes fundamentales radican en el reconocimiento de la importancia que tiene la educación como medio para continuar promoviendo espacios de intercambio cultural y desarrollo social.

Por su parte, desde interculturalidad se comprenden aquellas relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, el resguardo indígena y el territorio; a su vez en la categoría territorio, los principales aportes implica identificar la importancia que tiene para los indígenas el respeto y entendimiento de los espacios en los cuales se tiene presencia y sobre todo comprender el vínculo que genera el territorio y el pueblo indígena.

Al revisar críticamente estos aportes, se puede identificar que, en el contexto particular de la institución estudiada, dentro del marco del macroproyecto “RIOSUCIO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD” se encuentra un vacío de conocimiento en relación con las redes y conexiones de las 3 categorías estudiadas. A su vez, para la comprensión y construcción de las pedagogías emergentes del municipio, los aportes de las relaciones de las categorías permitirán al campo educativo focalizado, entender las necesidades particulares de formación, actualización, revisión y resignificación (si fuere del caso) de los procesos educativos en pro de una construcción social alrededor de la educación del municipio.

5.2 Fundamentación Teórica

5.2.1 Reflexión intercultural, educativa y territorial

“Además de señalar una geografía, el territorio también designa una urdimbre, un tejido y a su vez una gramática de los trayectos y los devenires de la vida de los ciudadanos. En nuestro caso, resulta importante analizar estas dinámicas en relación con los escolares, con los maestros, con las escuelas tanto en sus proyectos educativos como en su relación con el contexto y el entorno. He ahí la conveniencia de hacer un trabajo de develamiento y visibilizarían a propósito del territorio, esta vez en el horizonte marcado desde el gobierno y de la ciudad y a propósito del recientemente aprobado Plan de Ordenamiento Territorial POT, generando un espacio de encuentro con los maestros convocado por el IDEP e invitando para la interlocución, a la instancia distrital que lo ha liderado: la Secretaria de Planeación Distrital.

La pertinencia de generar espacios para discutir y compartir visiones sobre el territorio y la construcción de territorialidades, atendiendo al tejido complejo y diverso de una ciudad que no sigue un mismo patrón y que exige miradas plurales, plantea retos en todos los ámbitos, de manera especial a los responsables del POT en orden a su difusión y apropiación por parte de los ciudadanos y ello pasa por considerar que POT no es un tema de la sola incumbencia de políticos y planificadores, de arquitectos y economistas, sino también de los maestros y de la comunidad académica en educación y pedagógica”.

Stella Cárdenas CEID EDUCAL, (2019).

Es complejo y a la vez sorprendente descubrir y enaltecer que esta población en sus multiplicidades socioculturales ha permitido conocer y reconocer a sus comunidades desde lo otro, el otro, la inclusión, la diversidad, la equidad, la flexibilidad, la libertad, la democracia y en especial el amplio compendio cultural y social. Desde el macroproyecto lo que no se pretende es subvertir los modelos de enseñanza, sus estilos y métodos, por el contrario, se busca aprovechar las fortalezas socioculturales que aportan a la formación y el bienestar de dicha comunidad. En ese sentido, Luengo (2004) expone:

Cultura y educación apuntan hacia un mismo objetivo: La mejora del ser humano. Así pues, el nexo entre cultura y educación es muy estrecho dado que se necesitan mutuamente. El contenido que transmite la educación es precisamente la cultura, por ello, la educación sin cultura sería vacía y la cultura sin educación no perviviría, se agotaría en sí misma. Una y otra son pues proceso y resultado (p. 20).

Por tal motivo, la comunidad en esencia y por largos años de existencia ha fortalecido la educación tradicional e implementada por el estado, pero desde ella misma plantean otros modelos, métodos y estilos de enseñanza, basados en los elementos autóctonos, conocimientos ancestrales, tradiciones familiares y comunitarias, ello enriquece esa transformación educativa dando elementos más amplios para así llegar a trasegar con nuestros estudiantes y demás ciudadanos en experiencias de aprendizaje más significativas.

En la presente investigación son primordial los conceptos de interculturalidad, educación propia y territorio. Desde la perspectiva del macroproyecto en el que se inscribe este proyecto, la investigación permitió momentos de inclusión y diversidad en sus formas de educación, fortalecidos cada uno desde la comunidad Riosuceña y en este caso en la I. E. Marco Fidel Suarez ubicada en la vereda el oro, con el fin de darle importancia a la construcción de los procesos educación desde el ámbito social. Estas categorías hacen parte de la estructura que fundamenta y da ubicación epistemológica al estudio dada laa relaciones pedagógicas e investigativas en el marco del interés central con la institución Educativa.

5.2.2 Interculturalidad

Para el Consejo Regional Indígena de Cauca (CRIC) (2008) propone que: “(...) la interculturalidad se entiende como la posibilidad de diálogo entre las culturas. Es un proyecto político que trasciende lo educativo para pensar en la construcción de sociedades diferentes” (p. 18). Con base en lo anterior, es importante reconocer el valor que tiene para los pueblos indígenas los procesos que relacionan su cultura con las tradiciones y manifestaciones culturales ya que son un emblema que permite la recuperación de sus saberes ancestrales y su identidad como pueblo indígena.

Por otro lado, el concepto de interculturalidad es usado en una diversidad de escenarios y contextos con intereses sociopolíticos a veces muy contradictorios, dejando muchas veces su definición y comprensión a un entendimiento subjetivo y particular. Para Walsh (2010) la interculturalidad se divide en 3 grandes categorías: la relacional, funcional y crítica.

En el primer caso la *relacional*, hace referencia de forma más básica y general al contacto e intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o

desigualdad (Walsh, 2010, p. 2). Para el segundo caso Walsh (2010) la nombra como funcional, donde:

(...) la perspectiva de interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de esta al interior de la estructura social establecida. Desde esta perspectiva -que busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia-, la interculturalidad es “funcional” al sistema existente, no toca las causas de la asimetría y desigualdad sociales y culturales, tampoco “cuestiona las reglas del juego”, por eso “es perfectamente compatible con la lógica del modelo neoliberal existente (p. 3).

El último tipo de interculturalidad referenciado por Walsh (2010) es la crítica: (...) se parte de un reconocimiento de la diferencia que se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado, con los blancos y “blanqueados” en la cima y los pueblos indígenas y afrodescendientes en los peldaños inferiores” (p. 4). En perspectiva de lo anterior, la interculturalidad se convierte en una posibilidad, una herramienta y un proceso que edifica desde las personas, es decir requiere de un cambio de paradigma y sistema organizacional que sea capaz de potenciar la condiciones de ser, estar, conocer, pensar, aprender, vivir y sentir el territorio como propio.

La interculturalidad es una de las características con que cuenta el municipio de Riosucio y la I. E. Marco Fidel Suarez ubicada en la vereda el oro, que a lo largo de los años nos ha dado la enseñanza de que independientemente de los orígenes se puede tener una armonía que desde luego no es perfecta, pero ha dado espacio para la sana convivencia. A partir del concepto de (Walsh, 2010) sobre la interculturalidad desde tres perspectivas relacional, funcional y critica lo cual permite situarnos en términos de cómo es concebida actualmente la interculturalidad en américa del sur y como se da un paso para ser un proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación y de colonialidad asentado en la construcción entre todos de condiciones de saber, ser, poder y de la vida misma en contextos tan diversos.

En este sentido, para Rojas y Castillo (2005) la interculturalidad se propone como proyecto de descolonización política y epistémica como oportunidad para construir nuevas formas de interacción entre sujetos y saberes en las que se subviertan los principios coloniales de clasificación-subordinación y se avance hacia la relación constructiva en la diferencia. Ello requiere que se develen las trayectorias históricas, los conflictos y relaciones de poder que han marcado la producción y circulación de los conocimientos, antes que naturalizar la diferencia cultural como herencia inmutable que permanece en el tiempo y que se debe ‘recuperar’, ‘rescatar’ o ‘fortalecer’.

Tal continuidad supuso también la apropiación, adaptación y/o adopción de productos culturales ajenos necesarios para la vida contemporánea; vale decir, una interculturalidad vivida y sentida, aunque en detrimento de lo propio en tanto se desarrolló en un marco de colonización que propugnaba más bien la aculturación de las poblaciones sojuzgadas (López, 2001, p.3).

Como lo establece López (2001) el concepto de interculturalidad poco a poco ha ido perdiendo su valor en cuanto a los procesos que dentro de las comunidades y las poblaciones se desarrollan todo esto en clave de la aculturación que se vive constantemente y que se encuentra en contraposición a los lineamientos que como resguardo indígena se potencian y favorecen en un escenario social. Por tal motivo, pensar en una recuperación de lo propio refleja la necesidad de un sentir común de la población indígena en general.

En ese sentido, la interculturalidad definida como esa capacidad de relacionarse con el otro, favorece un intercambio de saberes, tradiciones y conocimientos que acrecientan la posibilidad de establecer escenarios educativos capaces de desarrollar habilidades en los estudiantes convirtiéndolos en sujetos activos de su proceso formativo. Como lo exponen Piamonte y Palechor (2011) frente al concepto de interculturalidad: “Hoy en día entendemos el concepto de la interculturalidad como el partir desde el conocimiento de lo propio para ir integrando otros conocimientos de afuera” (p. 113).

Por consiguiente, la interculturalidad toma valor cuando se parte de lo ya conocido, de aquello que identifica a un pueblo, una comunidad o a un grupo de personas que buscan potenciar sus saberes y conocimientos para mejorar su calidad de vida o comprender mejor el mundo que los rodea, es decir, se hace fundamental entender que se tiene y comprender su entorno con el fin de poder apreciar lo que hay afuera en beneficio de la comunidad.

5.2.3 Educación propia

Partiendo del planteamiento “la escuela un lugar de lo propio”, la Institución Educativa Marco Fidel Suarez del resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de La Montaña ha construido y desarrollado la propuesta pedagógica: “Las huellas del pasado son la base del presente que guiaran el futuro”; entre cuyos significativos aportes están una recopilación de historias de la tradición oral de los sabedores de las comunidades de la tierra fría, en donde se evidencian los acontecimientos, vivencias, tradiciones y cosmovisiones de las personas que en su mayoría son de descendencia antioqueña.

Por tal motivo, es de vital importancia reconocer y apropiarse las costumbres de los habitantes de un territorio, que se concentran en la escuela, con sus hijos para visibilizar cuál ha sido el pensamiento, vida política, social, cultural e histórica de los pobladores. Así, teniendo como referente la interculturalidad podemos comprender cuál es la cosmovisión que se tiene, la creación de espacios para conocer la historia, los mitos, leyendas y realizar prácticas propias de la religión y la cultura; conocer el entorno sociocultural para valorar lo propio, asumir actitudes positivas y de reconocimiento del pasado como complemento del presente. Allí Zuluaga y Largo (2020) plantean la importancia de una educación propia contextualizada, que permita un reconocimiento de saberes y de manifestaciones culturales que nutren la identidad y que permeen de manera directa el escenario educativo.

El ayer y el hoy, deben trascender para permitir que la comunidad continúe fortaleciéndose en todos los aspectos, lo cual conlleva a desarrollar una mente consciente que mantenga viva la memoria histórica de lo vivido en el territorio. El desconocimiento del pasado, de la historia de los pueblos con su cultura, su trayectoria provoca despolitización y poca participación ya que se tiene como base lo desconocido, permitiendo que otros la vivan y sean los protagonistas del presente. Este proceso donde se reconstruye la memoria histórica permite a las nuevas generaciones ser dueños del presente porque al conocer y valorar el pasado podrán cimentar poco a poco la identidad, el sentido de pertenencia y la pervivencia del pueblo Embera. En ese orden de ideas, la educación juega un papel indispensable en los centros educativos ya que es la que permite que se pueda potenciar un aprehensión y reconocimiento del entorno en pro de fortalecer la identidad (Rojas, 2018).

Para un visitante consciente del despojo y la discriminación que han vivido durante siglos los pueblos originarios de Colombia, es emocionante ver una educación que ayuda a los chicos de algún territorio a entender la flora, la fauna, las costumbres, la lengua y las luchas de sus pueblos. El camino de dignidad que muestra la educación propia en las comunidades del norte del Cauca, como caso emblemático, y también en escuelas de La Guajira, la Amazonia y ciertas comunidades negras del Pacífico es notorio. Todo esto enmarcado en proceso de recuperación del idioma, sistematizan los saberes de los ancianos y las prácticas de alimentación de la comunidad, y encienden el orgullo por la diversidad de este pedazo de planeta que nos tocó y por la resiliencia de quienes lo poblamos.

Con base en lo anterior, se puede comprender la relevancia que tiene para los pueblos indígenas apropiarse desde sus conocimientos y su desarrollo, modelos propios de educación como lo indican Zuluaga y Largo (2020):

El implementar los planes de vida como mecanismo para fortalecer la educación propia, permite que las comunidades indígenas puedan desarrollar e implementar estrategias para fortalecer los saberes culturales, esos saberes que son únicos y que los caracteriza como seres autóctonos, como una población que reconoce su territorio como un espacio sagrado y lleno de vida (p. 2).

En dicha perspectiva, los maestros protectores de su cultura muestran la educación a su manera como una prioridad en los planes de vida (proyectos colectivos de bienestar) para sus territorios y su gente. Y con frecuencia, esto trae como resultado que la cantidad de estudiantes matriculados sea mayor y las expectativas de los estudiantes y padres de familia sobre la educación mejoran, siempre y cuando el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y las secretarías de Educación entregan a las autoridades indígenas tradicionales el manejo de las escuelas.

Sin embargo, es importante aclarar que la educación propia, la etnoeducación y la educación intercultural son ideas cercanas, pero no son lo mismo. De hecho, entre los actores involucrados en procesos educativos en comunidades indígenas o afrodescendientes hay debates álgidos sobre la conveniencia de ideas como la educación étnica y la educación multicultural bilingüe (Sánchez, 2018).

Por ejemplo, algunos gobernadores indígenas han propuesto cerrar las escuelas físicas de sus comunidades (aun las que manejan maestros indígenas), para llevar a los chicos a recorrer los territorios y que el aprendizaje se involucre más en las vivencias del pueblo. Se aprende en el trabajo, en la cotidianidad, caminando, dicen. Otros radicales sostienen que no basta con enseñar la lengua y las costumbres para conservar tradiciones culturales, si la educación no preserva las formas tradicionales de organización política y económica.

No basta con entender que los fines de la educación en distintos grupos humanos son diferentes, y que no se pueden medir con el mismo nivel los resultados educativos en

distintas realidades. Es cierto que el plan de vida de cada comunidad exige una educación específica, y por eso, la idea de una educación autónoma para el buen vivir de cada comunidad es potente. Pero también es cierto que esas especificidades necesitan una idea clara de lo que se quiere que los chicos aprendan, de cómo lograrlo y de qué capacidades deben tener los educadores allí. Es decir, la pedagogía y los propósitos educativos tienen que ser sólidos en todo caso, independientemente de lo específicos que sean (Oliveros, 2017).

Toda educación, debería afianzar el conocimiento de lo que la familia y el territorio del estudiante ofrecen, sin considerar límites o fronteras de cualquier tipo, así como un conocimiento bien fundamentado más allá de esa cultura propia. Así la identidad se construirá en libertad. Para hacer eso realidad en países como Colombia, que tiene al menos 70 lenguas indígenas y tan variados universos ecológicos y sociales, tendríamos que ofrecer, tanto en las ciudades como en los mundos rurales, un amplio conocimiento de nuestra diversidad a cada niño, niña y joven (Zajícová, 2017).

El asunto no es sencillo, pues los líderes tradicionales de los pueblos indígenas y afros nos reclaman con razón que después de siglos de dominación, con apenas 40 años de haber comenzado a hablar de educación propia, ahora, con el argumento de la interculturalidad y las ideas integradoras etnoeducativas, queramos impedirles que hagan con su mundo y su gente sencillamente lo que les parezca.

Para finalizar, diversos pueblos indígenas han empezado a consolidar un sistema de educación propia que no se contraponga y cumplan con los estándares y lineamientos establecidos por el MEN, pero que a su vez den respuesta a una necesidad y expectativa de la comunidad y de los pueblos originarios que les permita recuperar sus tradiciones, costumbres, lengua nativa, pero sobre todo su autonomía e identidad, es decir, darle

potestad a los pueblos indígenas para continuar avanzando en la consolidación de una educación propia por el pueblo y para el pueblo.

5.2.4 Territorio

“El territorio para nosotros es lo más sagrado, es más que un simple espacio y pasa a ser nuestro todo, es el territorio que garantiza nuestra existencia, es la madre sagrada que merece ser amada , respetada, debe ser una premisa de cada comunero salvaguardar el territorio, conservar nuestro territorio es una forma de pervivencia a nuestros saberes ancestrales, es mantener vivo el proceso de lucha y resistencia por conservar una memoria histórica que ha dejado y sigue derramando sangre en la pelea por continuar nuestra la existencia”. Una idea básica de lo sagrado que es el territorio. Comunera

Para Llanos (2010) el territorio es un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico; es un referente empírico, pero también representa un concepto propio de la teoría. Es importante considerar, que el territorio para los pueblos indígenas es un escenario que envuelve un sinnúmero de tradiciones, enseñanzas y conocimientos que permean el contexto y la comunidad en general.

Por su parte, Gross (1998) expone que el territorio es el espacio donde interaccionan y se relacionan de manera complementaria el sistema natural con el sistema social, ya sea dentro del ambiente nacional, regional, o local, a diferencia del concepto de tierra. Así, el territorio trasciende la dimensión físico-espacial, y se proyecta como un espacio construido socialmente, el cual puede apropiarse, administrarse y ordenarse. Esta mirada permite la emergencia de los territorios como lugares vivos, en los cuales lo universal debe ser replanteado y aprender a tomar formas de lo intercultural y lo plurinacional con una nueva

construcción del espacio que adquiere características de lo propio, que se hace específico en esas formas que toma la vida como unidad en el mundo local (Banko, 2008).

Asimismo, el lugar en el cual esas formas de control se sufren y padecen directamente es el territorio, ese mundo donde las formas de la globalización llegan bajo el doble estatuto de cambio de época y nuevo proyecto de control como formas globalizadas, se convierte también en el lugar en donde esos procesos son redirigidos, integrados a los procesos de las comunidades, y el mundo local desde sus formas particulares construye desde sus saberes, nuevas experiencias de resistencia mediante las cuales las comunidades en sus territorios endogenizan esa patronización de las formas universales en sus diferentes niveles, haciéndolas glocales. Para Mejía (2014): “El territorio se convierte también en el lugar donde esos procesos son redirigidos, integrados a los procesos de las comunidades, y el mundo local desde sus formas particulares construye desde sus saberes nuevas experiencias” (p. 160).

Trujillo y Escobar (2015) en referencia al territorio manifiestan que pese a los avances que se han generado durante los últimos años en materia de ordenamiento, se hace necesario seguir trabajando en el desarrollo del proceso y fomentar el debate, la discusión y la investigación en torno al tema del ordenamiento territorial y la gestión del territorio. Para complementar lo anterior, Agredo (2006) explica la relación que hay entre el territorio y el pueblo indígena, que enfoca su respeto en comprender y resaltar la relevancia que tiene para las comunidades donde:

Los pueblos indígenas tienen un arraigo con el territorio que va más allá de la concepción material de las cosas, sus principios están basados en el pensamiento de la cosmovisión, la relación del hombre con la tierra, el bien y el mal, el cielo y el infierno, la luz y la oscuridad, dos componentes unidos, inherentes al ser, lo espiritual y lo material (p. 29).

En dicha perspectiva, el territorio para los pueblos indígenas va más allá de un espacio geográfico o de un conjunto de hectáreas delimitadas por una división económica o política, puesto que el territorio se convierte en el escenario en el cual se llevan a cabo

todo el conjunto de actividades y tradiciones ancestrales que enriquecen la cultura de los pueblos. Tal como lo define Agredo (2006) haciendo referencia a los territorios indígenas en particular:

(...) Se entiende por territorios indígenas las áreas poseídas en forma regular y permanente por un pueblo indígena y aquellas que, aunque no están poseídas en dicha forma, constituyen su hábitat o el ámbito tradicional de sus actividades sagradas o espirituales, sociales, económicas y culturales, así otros grupos étnicos o poblacionales habiten en dicho territorio (p. 29).

Con base en lo anterior, se evidencia la conexión que existe entre ese espacio sagrado en el cual puedan llevarse a cabo todas las actividades que de generación en generación se han dado entre las comunidades y las culturas. Todo esto en clave de los avances que los pueblos indígenas en materia de recuperación de territorio han tenido en los últimos años. Por tal motivo, se puede comprender la importancia que para el resguardo indígena Nuestra Señora Calendaría de la Montaña tiene el concepto de territorio.

En la tabla 2 se aprecia la literatura encontrada con referencia a las categorías interculturalidad, educación propia y territorio en los últimos 20 años, se evidenció diferentes criterios con respecto a la temática mencionada anteriormente, con base en dichos criterios, servirá como base conceptual para el desarrollo de la Investigación. Además, el estado del arte sirve para identificar autores referentes (aquellos que se repitan en las bibliografías, los cuales son útiles en el estudio). A partir de las conclusiones, se realiza un escrito que va al documento final donde se establece el estado actual del problema.

Tabla 2. Matriz de referencia bibliográfica.

Fuente	Autor	Nombre u Objeto de la Investigación	Método	Conclusiones
Repositorio universidad autónoma latinoamericana Medellín.	Gómez Sosa María Yaned (2016).	Aportes que la educación propia embera de comunidades de Antioquia hace a la sociedad no indígena.	Propuesta para implementar una cátedra indígena reconociendo en ella los aspectos susceptibles de ser asumidos por la educación, esta propuesta implicó de colonizar la mirada de la historiadora que la escribe, quien compartió algunos períodos de su existencia con comunidades que han buscado, entre otras cosas, el reconocimiento de una perspectiva propia de educación.	El problema principal que este ensayo planteó desde sus comienzos, fue la necesidad de descolonizar las formas de ver y concebir el mundo indígena por una profesional que llega, con ideas centro europeas, heredadas de su propia educación, a querer —enseñar pedagogía a comunidades que hacía milenios venían enseñando y aprendiendo en su cotidianidad aquellos aspectos fundamentales para pervivir y mantenerse. Comunidades que mantienen pactos inquebrantables con todo lo que las habita.
Revista unimagdalena.	Samuel Asdrúbal Ávila & Yuli Andrea Ayala (2017)	Ala kusreik ya-misak universidad: Construyendo educación propia.	La Investigación fue desarrollada con un enfoque cualitativo. Se revisaron documentos, material bibliográfico y videos encontrados en la web acerca del pensamiento y origen misak. Se realizó un trabajo en campo de carácter etnográfico y conversaciones informales y entrevistas semiestructuradas.	Los saberes ancestrales y la visión de mundo del pueblo misak son entrelazados en sus diseños educativos junto con los saberes no indígenas, con el fin de garantizar la pervivencia de su cultura e identidad sin relegarse o aislarse de las problemáticas mundiales. En la misma medida abren una invitación a repensar el sentido y direccionamiento de la educación reglamentada por el estado colombiano, aunque es necesario aclarar que, en las últimas décadas, en escenarios públicos y privados, se vienen gestando estrategias educativas más holísticas y flexibles. La misak universidad, como ya ocurre en otros lugares de Colombia y Latinoamérica, es un ejemplo de sistema educativo que habla de interculturalidad, transculturalidad, multiculturalidad e intraculturalidad en constante renovación-valoración. Su disponibilidad a nutrirse de otros saberes. El reto para la misak universidad es mantenerse, defender sus principios y

				fundamentos afianzando las alianzas con diversos sectores educativos/ sociales que aporten a su crecimiento, y desde los cuales también contribuya con sus saberes; así como la intención de continuar promoviendo estrategias que involucren a niños y jóvenes que se han ido alejando del sentir indígena y su cosmovisión.
Repositorio universidad del valle.	Luis Carlos Cuaical Alpala 2018	La educación propia y la identidad indígena estudiantil en el colegio técnico agropecuario indígena cumbe.	Enfoque cualitativo. En el proceso de recolección y tratamiento de la información se utilizaron las técnicas de análisis documental, por cuanto se revisó bibliografía sobre investigaciones de tipo arqueológico, histórico, etnográfico que girarán entorno a la comunidad pasto y la educación propia. Se utilizaron además técnicas de tipo etnográfico. Entrevistas semiestructuradas a profesores de la institución y mayores de la comunidad. Se realizó observación de tipo no participante.	La educación propia por tanto ha sido comprendida como un proceso que parte desde el seno las comunidades, un modelo alternativo que no busca ser una especie de programa educativo estandarizado a nivel nacional. Es decir, una educación propia planteada a partir de la comprensión de las fortalezas y debilidades de cada pueblo. La educación propia se expresa como una preocupación tratada y discutida por las comunidades indígenas de forma anterior a la década de 1970. Sobre la educación propia en el colegio cumbe, puede decirse, por el momento, que se identifican cierto tipo de tensiones con respecto a la validez de un modelo propio e intercultural o un modelo de tipo estatal, en este sentido, al parecer, en el seno de la comunidad indígena de los pastos de Cumbal aún no se ha podido superar satisfactoriamente esta discusión. Con respecto a los estudiantes y la forma en cómo incide el modelo de educación propia e intercultural en los procesos de configuración identitaria puede establecerse, a partir de las percepciones de los profesores y directivos, que los estudiantes reciben de forma plena los contenidos de la educación propia. Una de las mayores <u>tensiones</u> de la educación propia puesto que parte de la comunidad indígena, encabezada por los mayores, percibe que no es posible el desarrollo de una

				educación propia en el salón de clases, las instituciones educativas son vistas como entornos que pueden brindar a los estudiantes conocimientos básicos o información sobre la cultura indígena de los pastos.
Repositorio universidad javeriana.	Ausberto Rodrigo Fajardo 2018.	Educación propia en marco de derechos humanos y cultura de paz cabildo pastos gran Putumayo.	Se fundamenta desde el enfoque cualitativo, de carácter fenomenológico, dio lugar a una Investigación de tipo acción participativa, observación participante, entrevista semiestructurada.	La identidad cultural de los pueblos indígenas depende del reconocimiento de las tierras y territorios ancestrales, desde las diferentes prácticas que realizan; como la aplicación de temas relacionados con derechos humanos y cultura de paz; hacen que aspectos importantes como, el desarrollo de su propia convivencia, la solución de conflictos internos pueda considerarse de gran importancia en el fortalecimiento de la convivencia y a mantener su identidad cultural, como pueblo de paz. El trabajo en comunidad bajo la autoridad indígena debe luchar por mantener su identidad cultural, aunando esfuerzos para mantener un territorio con todas las garantías y condiciones para llevar a cabo sus prácticas culturales, mientras se logra legalizar las tierras. En el devenir de los tiempos, se han debilitado los principios culturales en todos nuestros territorios indígenas, con la presente Investigación realizada permitió tener como una ruta donde la comunidad pastos no solo pretende fortalecer, sino que se identificó los puntos álgidos sobre su identidad, su cultura y la autonomía como pueblo. Además, reconocer y poner practica temas de derechos humanos y cultura de paz para contribuir al fortalecimiento de las autoridades tradicionales, de políticas y procedimientos de la comunidad los pastos gran putumayo, demás pueblos indígenas.
Revista Scielo	Víctor Alonso Molina Bedoya y	Educación propia. Resistencia al modelo	La Investigación se realizó en la comunidad indígena de	A partir de lo expuesto se deduce entonces que la interculturalidad no implica un

	José Fernando Tabares Fernández 2014.	de homogeneización de los pueblos Indígenas de Colombia.	Caldono departamento del Cauca En Colombia. El ejercicio se fundamentó en la etnografía. Se Significó su perspectiva hermenéutica dialéctica como ejercicio que destaca en la Interpretación, el carácter contextual y crítico de la acción hermenéutica. Esta Hermenéutica dialéctica como opción metodológica asume posición a partir de la forma De ver el mundo del investigador, de allí su intertextualidad y complementación con la Etnografía reflexiva.	proceso armónico, sino que casi siempre se caracteriza por situaciones de tensión y de conflicto. Aquí reside precisamente el carácter político de la interculturalidad, pues no habrá democracia hasta tanto no se creen las condiciones para que los diferentes sectores de la sociedad puedan realizar sus proyectos de vida acordes con su pensamiento y tradición. La plataforma política del cric hace suyo el pluralismo como principio político regulador de la convivencia, de allí que la interculturalidad sea su expresión. La interculturalidad es la afirmación de lo diferente a partir de la recuperación de la Alteridad como coexistencia de lo diverso. Para los indígenas nasa la alteridad se asocia a la memoria histórica que resiste al sometimiento y la agresión a los hijos de la Gaitana, quintín lame, Juan Tama y todos los luchadores indígenas que han dado su vida por ser reconocidos como población diferente en lo social, lo económico, lo cultural y lo organizativo, portadora de un alto componente cosmovisional. Esta alteridad es negada por los sectores dominantes de la sociedad nacional al considerarla una amenaza para su proyecto expansionista y monopolizador. Es vista como un enemigo del establecimiento por los sectores de gobierno que hacen del poder el eje de la vida y su idolatría.
Repositorio universidad politécnica salesiana.	Maike kreisel 2016.	Reivindicaciones del derecho a una educación Propia: La figura del educador comunitario.	Este trabajo aborda algunos hallazgos de un estudio etnográfico realizado en el modelo educativo alternativo de las secundarias comunitarias indígenas en el contexto comunitario del estado de Oaxaca, México. Se centra en la	La relevancia que adquiere el papel del docente en una propuesta alternativa de educación secundaria que cuestiona los esquemas clásicos de la educación escolarizada, convirtiendo a la comunidad, sus conocimientos y necesidades en el centro de su quehacer educativo.

			<p>relevancia de la figura docente para mediar la práctica y los procesos de apropiación de una propuesta que aboga por la reivindicación del derecho de las comunidades originarias, a la construcción de sus propios sistemas educativos. El Modelo cuestiona las formas clásicas de la educación escolarizada, Además de los procesos históricos de asimilación, Aculturación y exclusión de los pueblos indígenas a través De las políticas educativas del estado-nación.</p>	<p>La secundaria busca vincularse con las prácticas sociales y la experiencia Comunitaria como fuente de aprendizaje Pretende iluminar, no obstante, Cómo esta propuesta de educación comunitaria Indígena se convierte en un espacio de negociación Y redefinición de la educación escolarizada, donde se resignifican las preocupaciones y los intereses de las mismas comunidades originarias en relación a la formación de los jóvenes.</p>
<p>Repositorio universidad piloto de Colombia.</p>	<p>José Manuel Abuchaibe Escolar Juan José Correa Mondragón 2015.</p>	<p>Elementos para una educación propia para los indígenas wayuu.</p>	<p>Se acudió a la Investigación social mediante técnicas cualitativas y entrevistas en profundidad sobre la población objeto de estudio. Para que se encontraran la causa de la problemática. Se realizó un recorrido histórico sobre el origen y concepción de la población de estudio. Se realizaron unas entrevistas en profundidad para escuchar las ideas de la comunidad wayuu frente al problema de la educación.</p>	<p>Documentar y hacer que las familias indígenas conozcan sus propios derechos. Enseñarles el impacto de una educación propia para su comunidad, con el fin de hacerlos partícipes también, de las decisiones que impacten su comunidad. Hacer énfasis y profundización sobre el impacto de la aculturación sobre va debe el pueblo indígena wayuu, para identificar la transformación en su cultura (mente, cuerpo y espíritu). Para el planteamiento de la política educativa debe realizarse un censo poblacional de los indígenas wayuu, en general incluyendo la población joven, mayor beneficiaria de la formación.</p>

<p>Repositorio universidad nacional de la plata.</p>	<p>Cintia Analía Barrionuevo 2012.</p>	<p>El territorio como construcción social: una pregunta que importa: El caso de rincón de las perlas (río negro).</p>	<p>Recurrimos al análisis documental, estudios realizados por organismos oficiales, relatos periodísticos e históricos, se relevaron informes y trabajos académicos de todo tipo. Observaciones y entrevistas en profundidad.</p>	<p>Considerar estas problemáticas concomitantes al proceso de construcción social, nos lleva primero a pensar en "clave de lo público-privado" y, sobre todo, en el aspecto normativo. Pensar la construcción social del territorio en "clave de derechos" y en un marco de referencia más amplio. Con el neoliberalismo, en argentina se acrecentaron procesos de polarización y fragmentación social, que, siguiendo a svampa (2006), dieron origen de distintos modelos de ciudadanía. Las representaciones sociales y el imaginario derivado de cada uno de estos modelos pueden visualizarse en la heterogénea micro-sociedad pérlense. Sin ir más lejos, los modos en que los mismos se correlacionan con estrategias y formas de acción directa (vecinos autoconvocados que adoptan la modalidad de asamblea, corte de calles o de puente para hacer escuchar sus reclamos, petitorios ante agencias gubernamentales) también es visible en el periodo estudiado.</p>
<p>Repositorio Universidad Javeriana.</p>	<p>Sergio Andrés Coronado Delgado 2010.</p>	<p>Tierra, autonomía y dignidad conflictos territoriales de los pueblos indígenas de la sierra nevada de Santa Marta.</p>	<p>El objeto de esta Investigación son los conflictos y tensiones que se generan por el discurso y las prácticas del modelo de desarrollo frente a la garantía y el ejercicio del derecho fundamental al territorio de los pueblos indígenas en Colombia. Se realizó un ejercicio de aplicación, confrontación e interpretación de estos conceptos frente a una situación real en que se materialice la tensión descrita anteriormente: El conflicto territorial que enfrentan los pueblos indígenas de la sierra nevada de Santa Marta. La metodología se desarrolló en dos fases simultáneas de Investigación. La primera fase consistió en la revisión bibliográfica y de otras</p>	<p>Los conflictos territoriales pueden observarse desde diversas perspectivas. En este trabajo se priorizó la lectura de los mismos desde la tensión que existe entre la garantía del derecho al territorio y los discursos y prácticas del desarrollo. Se observó cómo el territorio se configura en un derecho fundamental para los pueblos indígenas, quienes en un ejercicio de apropiación y resignificación de los elementos del discurso jurídico han recurrido a los elementos derivados del mismo para defender su posición. El análisis del conflicto territorial nos permite ver cómo la vulneración del derecho al territorio de los pueblos indígenas se enmarca en un campo complejo. La garantía de este derecho dependerá de que los pueblos indígenas y la</p>

			<p>fuentes escritas para el análisis de la situación actual del problema de Investigación. La segunda fase comprendió la realización de un estudio de caso.</p>	<p>sociedad en su conjunto tengan conciencia de las condiciones que permiten la emergencia de estos conflictos territoriales, y así puedan generar alternativas que conlleven a su resolución. Aunque la construcción de estas alternativas no puede ser el producto de un ejercicio académico, los resultados de esta Investigación deberán ser útiles para abordar estos urgentes debates. En este sentido, podemos señalar por lo menos tres campos o dimensiones que se deben tener en cuenta para la garantía del derecho al territorio de los pueblos indígenas en nuestro país: la cuestión agraria, el ordenamiento territorial y las políticas de desarrollo.</p>
<p>Revista Cielo.</p>	<p>Catalina Trujillo-Osorio. Angie Liset Escobar-Gómez 2015.</p>	<p>Restricciones conceptuales del ordenamiento territorial colombiano; usos del territorio y formas de propiedad.</p>	<p>Este trabajo de Investigación se realizó a partir de la revisión de fuentes documentales exclusivamente y entrevistas con representantes de los sectores públicos y académicos que han participado de este proceso. Fue necesario hacer una revisión del marco normativo de la propiedad y la administración del territorio, por lo que se hizo un recorrido por las diversas normatividades que enmarcan el nacimiento y la evolución de los procesos de ordenamiento territorial.</p>	<p>Es preciso finalizar este documento manifestando que pese a los avances que se han generado durante los últimos años en materia de ordenamiento, se hace necesario seguir trabajando en el desarrollo del proceso y fomentar el debate, la discusión y la Investigación en torno al tema del ordenamiento territorial y la gestión del territorio. Así pues, de la sección de conclusiones se desprenden algunas recomendaciones que buscan orientar la construcción de nuevos conocimientos en torno a este interesante proceso: • la primera tiene que ver con la propiedad estatal sobre el subsuelo, que imprime dificultades para el proceso de ordenamiento territorial, por lo que se torna relevante la realización de un estudio completo y detallado sobre las implicaciones del dominio estatal sobre el subsuelo, en la planificación y el ordenamiento del territorio. • los traslapes de formas de propiedad representan una problemática que precisa ser dirimida mediante el saneamiento de áreas, la aclaración de límites y jurisdicciones y la</p>

				<p>especificación de las facultades administrativas sobre cada tipo de propiedad. Esto es un tema álgido que sí puede ser subsanado por la administración pública con una rigurosa revisión de cada tipo de propiedad, y los traslapes que en la actualidad presenta. Sobre la apropiación social del ordenamiento territorial, se evidencia la necesidad de capacitar al colectivo en temas y facultades asociados a esta; construir capacidades sociales para la gestión territorial y la participación de los procesos de construcción del territorio.</p>
<p>Revista universidad del rosario Colombia.</p>	<p>Yusmidia Solano 2007.</p>	<p>Participación de las mujeres en la construcción social del territorio y el proceso de regionalización del caribe colombiano.</p>	<p>Este trabajo describe el papel de las mujeres en los procesos de construcción de territorios y de regionalización en la costa caribe colombiana. En primer lugar, se presenta la participación de las mujeres en los procesos adaptativos de los primeros habitantes, a través de su contribución a la creación de las culturas más importantes que surgieron en la región, tales como la tairona y la Sinú. La segunda argumentación que se trabaja en el artículo es la referida a la participación de las mujeres en el proceso de regionalización del caribe colombiano, en la que se establece y concluye que a pesar de que ésta se ha dado, no se ha garantizado el reconocimiento de sus intereses prácticos y estratégicos que permitan cambios en su posición social, económica y política.</p>	<p>Las mujeres han participado de los eventos del proceso de regionalización, pero las que representan al movimiento social no han tenido acceso a la toma de decisiones, a los procesos de negociación y concertación. Algunas mujeres han estado involucradas en el proceso como protagonistas, ganando presencia en el ejercicio del poder de la tecnocracia, pero no han representado los intereses específicos de las mujeres de la región. En síntesis, la participación de las mujeres en el proceso de regionalización se dio desde dos vertientes, la de las mujeres que se involucraron en el mismo como técnicas o representando intereses de su respectivo sector social, que estuvieron en el sipur y en todos los foros; y las mujeres que desde su movimiento social, organizadas en la red regional de mujeres, llegaron a plantear las concepciones feministas de equidad y empoderamiento para las mujeres y para el resto de sectores sociales excluidos, haciéndose presentes en los sexto y séptimo foros.</p>

<p>Repositorio universidad Icesi.</p>	<p>Lina Juliana Robayo Coral. Wilson Noé Garcés Aguilar. 2015.</p>	<p>Construyendo territorios, construyendo geografías. Una mirada a la construcción de territorio en el corregimiento de Pance, Cali – Colombia.</p>	<p>La Investigación trabajó con un diseño metodológico mixto, cualitativo que aportara datos de diferente naturaleza que permitiera abordar las identidades territoriales en toda su complejidad, en los instrumentos se utilizaron entrevistas abiertas y semiestructuradas, diálogos abiertos, relatos de vida, cartografía social y talleres de dibujos con el fin de trabajar cartografías infantiles e identificar representaciones del espacio.</p>	<p>A partir de este trabajo realizado, creemos que territorializar simbólicamente, para los grupos de Pance, es apropiarse, ponerle el sello, construir territorio, pero apropiarse no es tener propiedad; cuando hablamos de propiedad dominio y control, hablamos de la producción de territorio funcional. Para el caso de Pance se presentan las dos como una contradicción, pero de todas formas la territorialidad basada en la apropiación se superpone a la territorialidad basada en la posesión jurídica respaldada por el estado.</p>
<p>Repositorio universidad pedagógica.</p>	<p>Daiana Rivera Quintero 2016.</p>	<p>Hacia una escuela urbana intercultural.</p>	<p>Este documento es el resultado de la práctica pedagógica investigativa adscrita a la línea de proyecto pedagógico interculturalidad, educación y territorio propone la creación de un currículo intercultural crítico con énfasis en ciencias sociales para un contexto urbano, el cual busca que los y las niñas de grado quinto generen otro tipo de conocimientos desde la educación intercultural. También busca identificar qué tipo de aportes hace la interculturalidad crítica a dicho currículo y la estrategia pedagógica permite la construcción de otro tipo de conocimientos por parte de los niños.</p>	<p>A partir del diseño e implementación de un currículo intercultural con énfasis en ciencias sociales pensado para estudiantes de quinto grado se analizó como a través del conocimiento y saberes de las comunidades de nuestro país, podrían aportar herramientas de tipo conceptual para que los estudiantes pudieran construirse como sujetos que no solo reconocen la diferencia cultural, sino que han integrado a su formación personal dichos saberes. El área de las ciencias sociales en ocasiones es limitada a conocimientos eurocéntricos, hoy a través de la educación intercultural muestra como el conocimiento puede llegar a ser dialógico y crítico en escenarios como la escuela urbana a través de cambios curriculares donde se acerque al estudiante a conocimientos no eurocéntricos. A lo largo de este proceso no solo los saberes estudiantiles fueron resignificados, la interculturalidad también modifica la labor docente en términos de responsabilidad y la autonomía. Al maestro una experiencia intercultural le posibilita conocer, indagar y resignificar su práctica las veces que sean necesarias, muchas veces solo se pregunta por el estudiante y los compromisos que debe</p>

				adquirir, pero no nos preguntamos por los compromisos que los docentes adquieren cuando tienen a cargo una clase.
Repositorio Universidad de Manizales.	Yaneth Piedad Cerón, León Bolívar Zúñiga Paula Andrea Restrepo García 2015.	Tejidos de interculturalidad en la escuela: oportunidades de aprendizaje en la convivencia desde la perspectiva de los y las jóvenes.	El estudio se realizó tomando como base una metodología cualitativa de corte etnográfica colaborativa. Para ello se hizo uso de diferentes técnicas de recolección de información como la entrevista, la observación directa, los grupos focales y la carta asociativa. Así, a partir de la información recolectada, se establece un proceso analítico que posibilita la emergencia de las siguientes categorías: Relaciones de tensión y encuentro entre la igualdad y la diferencia; las diferencias como oportunidades de aprendizaje de otros y con otros; y los valores que se entretajan en la interculturalidad: de muros a puentes para la convivencia en la diversidad.	El reto de la educación y la sociedad estará entonces en incentivar el respeto a las diferencias culturales y guiar hacia el camino de la igualdad social, la conservación de los rasgos distintivos y la eliminación de las desigualdades. Pero esta educación intercultural no sólo consiste en resaltar lo exótico de otras culturas, sino en el reconocimiento constante al interior de las prácticas escolares, lo que facilita el encuentro entre las mismas, en un espíritu de tolerancia, pluralismo, colaboración y respeto. La escuela se convierte así en un lugar valioso para llevar a cabo este encuentro y para la eliminación de barreras sociales, incentivando el aprecio por la diferencia. Lograr estos importantes avances requiere que las instituciones educativas se conviertan en espacios de inclusión, no sólo frente a las personas que forman parte de la comunidad escolar, sino ante todos los miembros del contexto. Pero ello se hace imprescindible el diseño de estrategias de política social, las cuales permitan, a todos los integrantes de la comunidad educativa, gozar de igualdad de oportunidades para participar, decidir y actuar.
Repositorio UNIMINUTO.	Angela Milena Florez Enciso 2018.	La educación intercultural en Quibdó: estado actual y estrategias de mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los docentes.	Por tanto, el proceso está enmarcado en la investigación acción como metodología de estudio, la cual parte desde la observación de las prácticas pedagógicas de los docentes, el análisis de los proyectos educativos institucionales, el desarrollo de conversatorios con actores claves del territorio	El establecimiento educativo se debe constituir como un espacio que genere escenarios propicios para el dialogo de saberes y una construcción de identidades que disuelva las relaciones basadas en las clases sociales, las cuales son hegemónicas y perpetúan la desigualdad, donde se les permita en la escuela fortalecer sus saberes a partir de la

			<p>para evidenciar la percepción que tiene cada uno sobre la política educativa intercultural y la forma como se manifiesta en la práctica, en consonancia con las diferentes posturas de autores que sustentan y dan soporte al trabajo de Investigación.</p>	<p>identidad, diversidad lingüística, autonomía, cultura y memoria histórica. La diversidad cultural presente en el territorio debe ser una oportunidad para que los establecimientos educativos se piensen en nuevas formas de abordar los procesos de enseñanza aprendizaje, donde se fortalezca las capacidades de los diferentes actores de la comunidad educativa en pro de generar experiencias significativas o buenas prácticas que den muestra de la posibilidad de promover escenarios interculturales y no solo sea una responsabilidad directa de cada grupo étnico. Los docentes deben contar con estrategias pedagógicas y metodológicas para ejercer en contextos interculturales, donde propicien la Investigación y la reflexión sobre su propia práctica que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes con especial énfasis en la mejora de las habilidades comunicativas o dialógicas, el fortalecimiento de la identidad cultural.</p>
<p>Repositorio universidad tecnológica de Pereira.</p>	<p>Heylin Lemus Mosquera 2013.</p>	<p>La educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia: "el caso educativo del jardín social infantil perlitas del Otún de la comuna villa santana de la ciudad de Pereira".</p>	<p>Las actividades propuestas han sido elaboradas para abordar el tema de la interculturalidad con niños entre los 3 a 5 años. Tienen como objetivo fundamental, propiciar el reconocimiento de la diversidad sociocultural que existe el mundo con la intención de inculcar en los alumnos la diversidad como un valor positivo que favorece la actitud de conocimiento mutuo, la construcción gradual de la propia identidad, el respeto hacia las diferencias, similitudes, la solidaridad por medio del trabajo en equipo y la apertura a la sana convivencia desde temprana edad.</p>	<p>Ha quedado manifestada la imperante necesidad de abordar la educación intercultural en la educación de la primera infancia por varias razones: una de ellas obedece a la convergencia que hoy se produce de la diversidad sociocultural en las aulas infantiles. Esta realidad, sugiere el diseño de programas de formación de agentes educativos en temáticas interculturales orientadas a fortalecer el reconocimiento del contexto en el que conviven, su influencia en el aprendizaje de los niños y los recursos que se pueden aprovechar con la intención de favorecer el ejercicio de prácticas más conscientes de la riqueza potencial humana que acoge el escenario infantil. Frente a la urgencia de formar agentes educativos, es de resaltar que existe una carencia dentro de los lineamientos curriculares para</p>

				<p>la prestación del servicio de educación inicial en Colombia; puesto que a nivel local no existen jardines infantiles con programas o proyectos que promuevan la interculturalidad en sus planes de atención. Lo cual, no corresponde con lo establecido en el artículo 29 de la ley 1098, donde queda especificado lo vital que es promover la atención integral a los niños de primera infancia, sujetos de derechos con los cuales se puede crear y compartir experiencias significativas que fortalezcan su aprendizaje.</p> <p>Por lo tanto, estamos hablando de una obligación que debería estar presente en la educación infantil en cumplimiento del derecho a recibir una educación inicial de calidad y pertinencia sociocultural contextualizada, pues los establecimientos infantiles no pueden permanecer ajenas a las exigencias que plantea la complejidad sociocultural del país representada en los niños y niñas que reciben su primera educación.</p>
<p>Revista del instituto de estudios en educación y del instituto de idiomas universidad del norte no 29 julio-diciembre, 2018 issn 2145-9444 (electrónica).</p>	<p>Martha Lucía Izquierda Barrera 2018.</p>	<p>Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del resguardo embera chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia*</p>	<p>La Investigación, de corte cualitativo, se ha basado en la estrategia metodológica de sistematización de experiencias desde la reconstrucción general del proceso y el análisis interpretativo y crítico de los trabajos de grado de los participantes, como evidencias de los aprendizajes significativos, a partir de una matriz propia para sistematización de experiencias sociopedagógicas en contextos interculturales: etindicu (etnoeducación indígena-intercultural).</p>	<p>Las conclusiones y recomendaciones principales se centran en: a) el diseño y desarrollo de la política pública en educación, que tenga en cuenta las características propias de la educación indígena; b) proponer y avanzar en investigaciones socio-pedagógicas cualitativas desde la sistematización de experiencias contextuales y territoriales (matriz etindicu); y c) formar y aumentar en número de participantes la profesionalización de la licenciatura en etnoeducación y desarrollo comunitario.</p>
<p>Repositorio universidad pontificia bolivariana.</p>	<p>Anderson Salazar González 2015</p>	<p>Interculturalidad en el aula de clase: cambio desde temprana edad.</p>	<p>Para este trabajo de Investigación dado el propósito general que se tiene de identificar en primera instancia cuáles son las concepciones de los</p>	<p>A partir del proceso de esta Investigación se puede ver como el tema de la interculturalidad no es concebida como un saber que se puede enseñar de forma</p>

			<p>maestros de la básica primaria en relación con el concepto de interculturalidad y, en segunda instancia poder entender cómo realiza su práctica el docente en un escenario específico y comprender la relación entre su concepción y su práctica. Por ello, se consideró necesario un abordaje cualitativo, orientado por el uso de algunas estrategias de la etnografía como la observación (para el encuadre del problema) y las entrevistas semi estructuradas y la revisión de documentación institucional. Por lo anterior, se planteó la posibilidad de indagar con cada maestro, y mediante una entrevista, su trayectoria y sí en su formación previa tuvo un acercamiento hacia el tema de la interculturalidad. Así mismo, indagar sobre sus prácticas con los niños y saber lo que acontece cuando ellos trabajan en grupo.</p>	<p>directa con los estudiantes. Su aplicabilidad está dirigida a orientar los procesos de formación de capacidades y valores esenciales para las personas.</p> <p>Trabajar el tema de la interculturalidad con niños exige que el maestro este formado lo mejor posible para que éste sea el guía y orientador en el proceso en el cual los estudiantes puedan adquirir capacidades de inclusión y respeto para ver al otro como un igual. Empezar a desarrollar en los niños las capacidades interculturales de aceptación y valoración permitirá prevenir conflictos sociales en un futuro. Se evitarán conflictos que, hoy en día, son muy comunes como el bullying y la deserción escolar.</p> <p>Los contrastes realizados (tanto a nivel nacional como internacional) permitieron identificar que trabajar por proyectos es algo esencial; debido a la estructuración de los mismos partiendo de las necesidades que presentan los estudiantes. Su aplicabilidad consiste en el apoyo que se tenga por los entes de la institución en la cual se desarrolló; es decir necesitan el respaldo de toda la comunidad educativa para poner en escena estos proyectos que son valores agregados a la formación del estudiante.</p>
<p>Repositorio universidad de Antioquia.</p>	<p>Susana Yepes Cardona 2015.</p>	<p>Educación intercultural en contexto rural: una mirada desde y hacia el currículo.</p>	<p>Estudio de caso, enfoque cualitativo, donde se analizó la interacción de docentes y estudiantes en la implementación de la cátedra de la afrocolombianidad, se tuvieron en cuenta el análisis de documentos como el PEI, mallas curriculares y diarios de campo de los docentes.</p>	<p>Resalta la importancia de la implementación de la adaptación curricular, que permite hacer una lectura del contexto.</p> <p>La cátedra fortalece la identidad local, internacional y nacional de este tipo de propuestas en el aula para el mejoramiento de la práctica educativa.</p> <p>Reconocimiento de los pueblos y su historia</p>

Repositorio Pablo de Olavide.	Celmira Castro Suárez 2015.	La formación de profesores y la educación intercultural. En la universidad pública del caribe colombiano. El caso. De la facultad de educación de la universidad del Atlántico.	Realizar un estudio de caso a partir de cinco (5) programas, lo cual implicó Necesariamente identificar y caracterizar una población conformada principalmente por Docentes, estudiantes y directivos académicos. Individuos que, independientemente de Su cantidad, en la práctica son portadores de algunos atributos susceptibles de análisis Estadístico, sin que ello implique dejar de lado otras calidades necesarias de tener en Cuenta, pues se trata de un estudio donde la variable estadística hay que verla tanto Cuantitativa como cualitativamente.	Permitió evidenciar que existe una aceptación Relativa desde el punto de vista constitucional en la medida en que todos los Colombianos están obligados a reconocer al otro en torno al tema de la diversidad y la Necesidad de una educación intercultural; sin embargo, se pudo inferir que los diferentes Actores en quienes se centró este estudio están de acuerdo en que no es suficiente la sola Existencia de legislación al respecto, pues de lo que se trata es de generar una mayor Sensibilidad intercultural que permita generar políticas y acciones al interior del sistema Educativo colombiano para fortalecer y mejorar, de manera real, la formación de Maestros para una educación intercultural.
-------------------------------	-----------------------------	---	--	---

Fuente: Elaboración propia.

La fundamentación teórica permitió al investigador conocer las perspectivas y miradas que se dan en relación con las categorías educación propia, interculturalidad y territorio, sin duda pensar en una vinculación entre dichos conceptos implica un análisis a profundidad desde diversas perspectivas, reconociendo en primera instancia que como comunidad indígena desde su cosmovisión, el territorio se convierte en el mayor pedagogo permitiendo que los miembros de la comunidad educativa en particular puedan articular su proceso educativo con dicho significado, a su vez la interculturalidad genera nuevas oportunidades de avanzar y promover relaciones entre diferentes culturas pero más importante aún con la misma comunidad y todo eso enmarcado en un fin común que es fortalecer la educación propia desde el contexto y el acercamiento a la realidad de los miembros de la comunidad educativa en general. Todo esto con el propósito de indagar y reconocer aquellas pedagogías que emergen desde las prácticas educativas de los docentes entorno a los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del resguardo indígena.

6. METODOLOGÍA

6.1 La Investigación Cualitativa

Al investigar las emergencias pedagógicas en una institución como Marco Fidel Suarez, se requirió de un ejercicio metodológico que permitió reconocer entre las características de su contexto, a través del diálogo, la observación y el análisis textual, lo que se esperaba develar. En este sentido, se hizo necesario comprender las características de la investigación cualitativa como un mecanismo que desde su entorno natural busca reconocer los fenómenos que fluyen después del análisis del objeto de estudio, su trabajo es manifestado en procesos flexibles que nos permiten adaptarnos a las condiciones para así conocer más ampliamente las emergencias que surgían sobre la marcha. El investigador cualitativo es el principal administrador de todos los datos que se evidencian y adquieren en el proceso.

El diseño de la investigación cualitativa posee diversas características, entre ellas tenemos su flexibilidad, fusión de metodologías, búsqueda de la totalidad fenomenológica, es comprensiva, se requiere de total entrega, necesita de un análisis continuo, seguimiento permanente y se mueve en un ambiente social, que en el caso de la Vereda el Oro de Riosucio es rico por su diversidad. Desde lo expuesto por Tinoco y Zuluaga (2018) el enfoque cualitativo permite analizar: “(...) de manera descriptiva una serie de indicadores que representan importantes datos y características para la toma de decisiones y que permiten determinar información fundamental de los componentes” (p. 40).

Adicionalmente, Vega *et al.* (2014) soportan que la investigación desde el enfoque cualitativo permite una comprensión del contexto ya que permite una lectura del entorno que se desea analizar desde las experiencias y vivencias que puedes aportar los sujetos que conforman el objeto de estudio.

Para la implementación de la metodología desde el enfoque cualitativo se considerando como punto de referenciar los siguientes elementos de apoyo: Colaboradores o acompañantes activos, ubicación de sitio en cuestión de estudio y mecanismos de acceso, zona de recolección de información, fuentes y contactos, presupuesto, número de participantes, instrumentos de recolección de datos, protocolos legales, autorizaciones y competencia ética.

Finalmente, se pudo precisar que la investigación, el diseño y la planeación desde el enfoque cualitativo como propuesta metodológica, pues esta permitía abordar e intentar reflejar naturalmente situaciones que requieren ser atendidas con flexibilidad, partiendo de la variada dinámica con que se desarrolla el estudio a lo largo de su análisis, permitiendo así darle claridad y concreción a su desarrollo.

6.2 Enfoque: Complementariedad.

Un diseño desde la complementariedad está enmarcado en la búsqueda de relaciones cualitativas de la realidad y su amplia comprensión, también propende por un sistema que se enfoca en comprender el fenómeno de los personajes y/o sujetos inmersos en la investigación. La complementariedad se presenta en estos elementos investigativos como una posibilidad que permite articular y enfocar desde lo “un enfoque modular, estructural, dialéctico, gestáltico, interdisciplinario y estereognóstico, donde todo afecta e interactúa con todo, donde cada elemento no sólo se define por lo que es o representa en sí mismo, sino, y especialmente, por su red de relaciones con todos los demás.” (Martínez, 2006, p. 126), entendido este último como como una corriente de la psicología de corte teórico y experimental, que se dedica al estudio de la percepción humana, Gestalt es una palabra proveniente del alemán y se puede traducir como *forma* o *contorno*.

La complementariedad en si busca acercarse a la realidad de la comunidad, para así comprender mejor el fenómeno investigativo. Esta investigación posee una tendencia

social y es un proceso que tiene como principio la posibilidad de articulación respecto a las variadas opciones que nos facilita cada tendencia. El análisis en este proceso de la complementariedad es amplio, llegando a la forma holística, buscando así las relaciones internas y externas en el proceso investigativo. No debemos olvidar además que en este tema debía existir una relación de interdependencia estructurada donde el sujeto en cuestión permitía el engranaje de los conceptos a trabajar.

Para el caso particular de esta investigación, el ejercicio de la complementariedad fue posible gracias a la interacción dialógica que permitía el aporte de las diferentes fuentes de información: el PEI, los diagnósticos, las observaciones in situ y las conversaciones con los actores institucionales, todo ello hizo que se permitiera dar un espacio consultivo amplio, donde la complementariedad nos facilitó la búsqueda de información para así develar diversos aspectos que aportaban a la investigación en cuestión.

Cuando se hizo el acercamiento a la comunidad y se empezó a indagar sobre su realidad a través de una entrevista y la cual fue grabada en audio, se observaron las diversas tendencias originarias socioculturales, donde las opiniones acerca de su origen variaban, los pobladores decían que eran mestizos y en la región se ha establecido que este ha sido siempre un territorio indígena, de allí que se evidencian relaciones internas diferentes a las externas, que de una u otra manera nos indicaban que en el proceso de proyección comunitaria habían varias connotaciones históricas conceptuales.

Es importante recalcar, que desde la perspectiva que plantea Murcia y Jaramillo (2008) dicho enfoque permite reconocer las realidades del contexto, es decir, dialogar con el entorno analizando la información de cada uno de los elementos que la soportan como un todo y no desde la individualidad de los miembros. Así mismo, los autores expresan que desde la investigación social “(...) se busca es comprender el fenómeno, lo más cerca posible a la realidad que viven los sujetos inmersos en este, y esa comprensión no se logra

en su totalidad si se percibe desde pequeñas miradas del investigador” (Murcia, 2005, p. 32).

Con base en lo anterior, la complementariedad tiene como objetivo articular las realidades del contexto y de cada uno de los miembros que hacen parte de la comunidad educativa y los reconoce en clave de sus relaciones, realidades y situaciones constituyendo un engranaje que trabaja de manera permanente en pro del territorio y sus estudiantes.

6.3 Técnicas y estrategias: Emergentes

En el diseño emergente, el investigador busca las diferentes expresiones o manifestaciones vivas de los individuos en cuestión y los narra, pero sobre todo vela por el cuidado y el orden de las emergencias que a lo largo del proceso aparezcan. A la hora de iniciar un trabajo de semejante importancia se debe tener en cuenta de que hay varios factores que inciden como el cuidado del exceso de reglas y el estudio profundo de las categorías, además de verificar la o las teorías más que construirlas. Sin duda alguna este elemento nos hace el llamado a que en las características del investigador también demuestran la sensibilidad frente a las teorías emergentes y su orden, ya que requería de un acompañamiento integral.

Finalmente cabe destacar que la teoría que provenía de los resultados de las emergencias analizadas debía ser explicada por el investigador y a su vez relacionarlas entre las categorías que igualmente habían surgido y evolucionado en el tiempo que se utilizó para la tarea en cuestión, evitando así espacios para posibles manipulaciones. En este estudio apareció un diseño emergente constructivista que resaltaba su funcionalidad, donde la recolección de datos más la teoría que iba surgiendo, indica la composición de la muestra y nos direccionaba hacia el cierre de la etapa de construcción de resultados, que dieron pie al avance y posible consolidación de la investigación.

Estas consideraciones del diseño emergente, posibilitaron identificar elementos que a simple vista no serían relevantes, pero que, con la debida atención del investigador, pudieron ser develados. Uno de ellos (del cual se hablará en detalle más adelante), lo constituyen las relaciones pedagógicas que establece la comunidad con la educación al afirmar que “el territorio es el mayor pedagogo”.

6.3.1 Método

En el desarrollo completo del macroproyecto encontramos tres fases: preconfiguración, configuración y reconfiguración. Para el desarrollo de la presente investigación, centrada en el primer objetivo, metodológicamente se cumplió la fase 1 la cual se describe a continuación:

Preconfiguración: En esta investigación se abordó esta fase, las demás se realizarán con otros equipos de investigación que le darán continuidad, ya que se ha pensado en un tiempo bastante amplio para su ejecución y por ello se dan estos tres (3) momentos.

En la preconfiguración está la revisión documental y se apoya en elementos etnográficos, por ejemplo, en la descripción y en el compartir con las personas. Se hicieron desde las entrevistas, desde las observaciones y que permiten decir con contundencia que hay unas categorías que emergen. Ir en profundidad permite dar cuenta si lo establecido teóricamente es real con lo que se vive en la institución.

En diseño metodológico se hizo revisión documental (categorías del diagnóstico y del PEI), revisión de antecedentes (investigaciones referenciadas sobre esos temas que surgen del análisis documental), se relacionan las categorías con las investigaciones y se buscan teorías que están relacionadas con ello. En ese sentido, Murcia (2000) explica:

La preconfiguración de la realidad se puede lograr desde diferentes perspectivas; una de ellas, revisando las teorías formales que sobre el fenómeno se han escrito, en cuyo caso se estaría acudiendo a un proceso deductivo, siempre que la búsqueda se hace de lo general a

lo particular. Otra forma para llegar a la preestructura podría ser desde la búsqueda cultural y la construcción de teoría sustantiva sobre los hallazgos. Sin embargo, desde una perspectiva de complementariedad, se considera que existe una tercera forma de lograr la preestructura, la cual implica articular las dos formas anteriores, en una búsqueda paralela (p. 138).

Con base en lo expuesto anteriormente, la preconfiguración permite abordar las realidades desde un proceso gradual, que parte de lo general hacia lo particular, con el fin de comprenderlas, pues estas enmarcan el contexto, donde cada miembro o sujeto aporta a dicho escenario; buscando así como desde la individualidad se permea el territorio y la comunidad en general.

6.3.2 Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica utilizada fue la observación participante, como instrumento para recopilar lo que se observa es un diario de campo y la entrevista a profundidad, se tomaron unas notas en las cuales se describió lo que allí se vio, sin ser anecdóticos, se debió ser objetivos del contexto observado.

Incluso en esta investigación se realizó un rastreo documental a partir de la lectura en profundidad de elementos documentales aportados para el proceso, se inicia la fase de establecimiento de categorías de investigación. Los documentos revisados fueron: el diagnóstico elaborado para el Plan Decenal de Educación de Riosucio, el plan decenal de educación de Riosucio, el macroproyecto Riosucio ciudad educativa de la utopía a la realidad, el Proyecto Educativo Institución educativa Marco Fidel Suárez, con su respectivo modelo pedagógico.

El objetivo fundamental de este rastreo fue el de conocer ampliamente acerca del proceso educativo que posee el municipio, cada institución educativa y las comunidades, para darle además un referente educativo contextual que permita visibilizar todo aquello que compete a la educación y su desarrollo, desde las diversas esferas que la acompañan.

En el caso específico de la institución educativa marco fidel Suarez se realizó la lectura del PEI con su respectivo modelo pedagógico, una entrevista a parte de los miembros de la comunidad educativa, una visita de campo en la jornada escolar y una visita en una integración de la comunidad, todo ello a través del proceso de inmersión.

6.3.2.1 Entrevista

Se realizó a once (11) miembros de la comunidad en visita de campo en la respectiva jornada escolar el día el viernes 18 de octubre del año 2019. En ella se centró el interrogante: ¿Cómo describe el quehacer formativo y constructor de sociedad de la institución educativa Marco Fidel Suarez? Para dicho proceso se realizó una entrevista a profundidad debido a que se requería conocer e identificar el sentir de los sujetos de investigación (docentes, estudiantes, administrativos y comunidad en general. Entre los entrevistados se encuentran: estudiantes, padres de familia, personal servicios generales (la ecónoma y la persona encargada del aseo de la sede), docentes, directivos docentes de la institución educativa marco Fidel Suarez y una pobladora de la Vereda el Oro.

Las entrevistas se pudieron realizar en un ambiente cordial y ameno de tal manera que permitió que las personas se sintieran como los son, seres humanos importantes ante una justa sociedad, esta experiencia viva y totalmente contextual los llenó de múltiples sentimientos de satisfacción, ya que promulgaban las grandes fortalezas de la institución educativa y la comunidad. Así las cosas, se logró lo planeado para estas entrevistas de manera que la información recolectada pudo ser considerada como veraz, descubriendo similitudes entre los participantes tanto en las manifestaciones corporales como en el lenguaje oral. En fin, se realizó una experiencia viva de recolección de información donde se logró lo previamente planeado.

6.3.2.2 Visita de inmersión

Se realizó el domingo 20 de octubre del año 2019; en la vereda programaron un evento social y cultural organizado por la comunidad y demás líderes del municipio. Entre

las actividades estaban: canto, juegos deportivos, animación de tarima, almuerzo comentario, cierre de campaña electoral y procesos de integración juvenil y promoción de ventas para labores sociales. Es importante recalcar que la visita fue posible por la calidez de la población, la cual, a semejanza de un ejercicio etnográfico, permitió otros escenarios de diálogo validos en el proceso de investigación.

La apuesta metodológica permitió entonces hacer efectivamente un acercamiento a la institución educativa Marco Fidel Suarez y a la comunidad de la Vereda el Oro, donde se evidenció la conexión entre los planeamientos de algunos personajes e investigadores referentes en este tema como Mejía, Walsh y Freire, donde es constante y se confirma la apreciación de que el territorio es el mayor pedagogo, la interculturalidad es el fiel reflejo de los movimientos humanos por lo largo de los años y la educación propia es fuente viva de sabiduría ancestral.

Es aquí donde se concluye que las teorías planteadas en el PEI y los elementos que conforman el modelo pedagógico han sido visibilizadas en gran medida en este acontecer educativo y comunitario de la vereda el oro con sus demás manifestaciones socioculturales. En concordancia con lo anterior, la observación participante permitió llevar a cabo un análisis desde un rol activo dentro de la investigación con el fin de recopilar información desde la experiencia y las vivencias de los sujetos que hacen parte de la investigación, con el propósito de recolectar datos in situ y ver a los participantes en su contexto natural.

Para el análisis de la información se usó el software Atlas.ti que permitió la construcción de la red semántica para cada una de las categorías y que pueden evidenciarse en los resultados obtenidos.

7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

7.1 Reconocimiento de Campo y Entrevistas

Se realizaron dos visitas in situ, la primera en la jornada escolar habitual realizada en la sede principal el viernes 18 de octubre de 2019, donde se presencié el proceso pedagógico, desde antes del inicio de las clases, hasta después del cierre de la jornada y la segunda en un encuentro comunitario el fin de semana el domingo 20 de octubre de 2019, presenciando la integración de la comunidad en pleno, a través de actividades culturales, sociales y deportivas.

Desde la metodología se pretendió con estas visitas, encuentros y diálogos identificar el proceso pedagógico desde la estrategia institucional y relacionarlo con la puesta en escena de su PEI en la Institución Educativa Marco Fidel Suarez del municipio de Riosucio Caldas.

Visita # 1: viernes 18 de octubre de 2019.

El primer acercamiento a la institución educativa Marco Fidel Suárez ubicada en la vereda el Oro, zona rural del municipio de Riosucio, Caldas, fue un inicio muy asertivo, ya que permitió conocer un poco más sobre su proceso pedagógico y el quehacer diario de gran parte de la comunidad educativa, evidenciándose allí un trabajo articulado entre docentes y alumnos que posibilita un enfoque educativo que responde en gran medida a los intereses y necesidades propias e individuales de la población objeto. Además, la recepción por parte del cuerpo directivo, docente, estudiantil, de servicios generales y demás comunidad fue excelente, cabe resaltar el buen ambiente escolar que allí se percibe como primera impresión.

Esta visita permitió identificar especialmente las relaciones sociales entre la comunidad educativa, las cuales se evidencian en el trato respetuoso y cordial entre los miembros , además dentro de los más relevante se destaca esa empatía y deseo de estar en la institución educativa, la expresión y manifestación de alegría por parte de los estudiantes resalta al interactuar con ellos , reflejando el buen vivir institucional, esa forma en que ven la escuela como algo fundamental-vital, que les genera seguridad, amor y entrega , hacen evidente que sí se está haciendo un trabajo atractivo, productivo y formativo para dichos docentes.

Visita # 2: Domingo 20 de octubre de 2019.

El segundo momento de visita se realizó en la institución educativa Marco Fidel Suárez, donde se observó una integración de la comunidad de la vereda el oro y sus alrededores, se realizó un evento gastronómico, deportivo, cultural y cierre de campaña electoral, observándose un buen espacio para compartir entre los asistentes, cada uno de ellos desde sus gustos y preferencias disfruta del evento, se muestran efusivos, contentos, inquietos por todo lo que sucede, cada persona que allí se encontraba representaba fielmente su cultura a partir de su lenguaje, formas de vestir, costumbres y modo de relacionarse con los demás, seguidamente se visita el río El Oro y parte de su zona boscosa, luego la cancha de fútbol donde disfrutaban de un encuentro de fútbol femenino. La vereda el oro muestra un proceso adecuado de convivencia, allí se detecta el buen calor humano de su comunidad.

Las relaciones sociales promovidas en el desarrollo del proceso pedagógico, se hacen evidentes en este tipo de eventos, surgen diversas manifestaciones de afecto, destacándose la alegría, la solidaridad, el trabajo en equipo y sobre todo se destaca el buen vivir, característica igualmente observada y estudiada en la visita número uno (1), así las

cosas el llamado proceso educativo se refleja en la comunidad y sus pobladores; demostrando que si se puede hacer un trabajo con proyección social desde la escuela.

7.2 Codificación, Análisis e Interpretación de la Información

En tabla 3 resume el registro de autores, categorías y subcategorías halladas a partir de la evidencia recopilada desde el análisis del contexto, la codificación de la información proporcionada desde la lectura del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez y cada una de las entrevistas realizadas a los miembros de la comunidad.

En la siguiente tabla se muestran las relaciones que poseen cada una de las categorías de investigación que tienen sus génesis en la lectura del contexto y del PEI de la institución, debido a que son las que consolidan los procesos formativos dentro de la institución educativa, en ese sentido, se ve la necesidad de profundizar y hondar en dichos conceptos. Así mismo, se evidencia la relación de dichas categorías con las que se encontraron en el diálogo con la comunidad y que a su vez sustentan la misión, visión y objetivos de aprendizaje de la Institución Educativa.

Por otro lado, con base en la metodología planteada se reconoce la importancia que tiene para la comunidad educativa el territorio, la educación propia y la interculturalidad como ejes centrales que priorizan la formación integral de los estudiantes y en especial de la I. E. Marco Fidel Suárez. Por esta razón, se complementa dicha información articulando cada una de las categorías con las subcategorías encontradas, las evidencias dentro del contexto, la información que soporta el PEI y las entrevistas realizadas a los miembros de la comunidad.

Tabla 3. Análisis de resultados y categorías

AUTOR	CATEGORÍA	HALLAZGOS SUBCATEGORÍAS	EVIDENCIA	NUMERAL PEI	CÓDIGO ENTREVISTA
MARCO RAÚL MEJÍA	TERRITORIO	Cobertura Contexto Arraigo Unión Comunidad Identidad Huellas Disfrute Transición, violencia- paz Trabajo territorial Compartir	Cuenta con 6 sedes Participación de la comunidad educativa Apropiación de su entorno Trabajo mancomunado Disposición para la enseñanza y el aprendizaje Reconocimiento de la zona rural Búsqueda histórica territorial Aprovechamiento positivo del entorno Sana convivencia Aporte integral de la comunidad Elemento activo en el proceso escolar	1.2.8 1.2.9 2.1.3 5.2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
PAULO FREIRE	EDUCACIÓN PROPIA	Aprendizaje Ancestralidad Reconocimiento Diversidad Productividad Educación tradicional Saturación de actividades Estrategia formativa Transdisciplinariedad Satisfacción Organización aulas	Asistencia masiva (Bajos niveles de ausentismo) Vinculación de sabedores Sentimiento de aprecio y valor institucional Construcción y deconstrucción del conocimiento Trabajo de proyectos productivos agrícolas Uso del timbre Obstrucción del proyecto ambiental por falta de tiempo Enfoque de la educación a las necesidades del contexto Actividades en el patio y zonas verdes Aceptación de la labor docente Ubicación tradicional (Ausencia de elementos ancestrales indígenas propios de su cultura)	1.2.8 4.2 4.5 5.2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
CATHERI NE WALSH	INTERCULTU RALIDAD	Relaciones sociales Historia Cooperación Convivencia Armonía social Proyecto de vida Juego Comunitariedad Unidad comunal Enlaces culturales Valor rural	Armonía institucional Búsqueda de acontecimientos pasados Intercambio de saberes Armonía comunitaria Compartires de la comunidad educativa Eje de aplicación permanente A través de actividades lúdicas con los compañeros Trabajo comunitario con sentido social Todos aportan al desarrollo de la comunidad Procesos engranados y dinámicos Aprovechamiento del saber rural popular	1.2.8 2.1.3 4.4 5.2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Fuente: Elaboración propia.

7.3 Análisis e Interpretación de la Información y sus Categorías

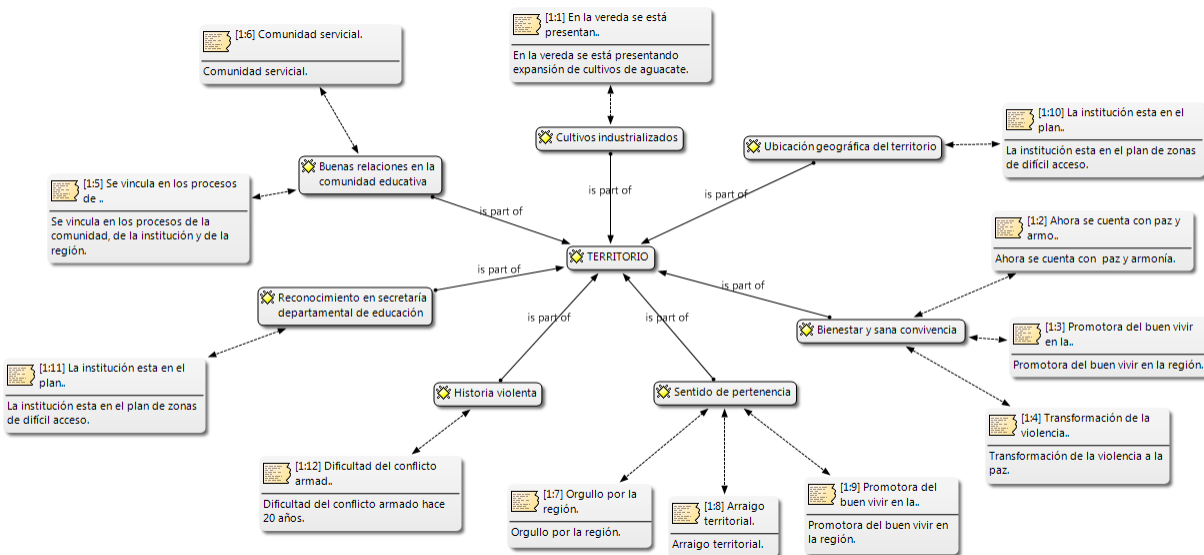
7.3.1 Territorio

El territorio se considera como el todo, ya que se debe tener en cuenta no solo su geografía, sino además otros componentes como quienes lo habitan, su historia, las manifestaciones socioculturales e interculturales.

En algunos de sus tantos argumentos acerca del territorio el educador popular Marco Raúl Mejía menciona que son como lugares vivos, en los cuales lo universal debe ser replanteado y aprender a tomar formas de lo intercultural, lo plurinacional con una nueva construcción del espacio que adquiere características de lo propio, que se hace específico en esas formas que toma la vida como unidad en el mundo local, en lo que alguna autora denominó “la nueva geometría del poder” (Mejía, 2012, p. 23).

Por tanto, el territorio es mucho más que las delimitaciones territoriales o las fronteras políticas, en el caso de la investigación, el territorio constituye una red de relaciones compleja que como lo muestra la red semántica, tiene elementos emocionales como el orgullo por la región, así como las relaciones que por la identidad favorecen la participación en acciones para el bien general.

Ilustración 1. Categoría de Territorio – Red Semántica



Fuente: Elaboración propia.

Este análisis de la información permitió dar un despliegue a esta categoría, con la cual la comunidad demuestra el arraigo por su tierra. Al respecto en la investigación también se manifestaron desde la comunidad educativa expresando: “Esta institución está comprometida con la con la comunidad y se llevan a cabo los procesos pedagógicos a pesar de la distancia” (Entrevista código R-1)

Otra de las manifestaciones con respecto al territorio la presenta Stella Cárdenas cuando nos manifiesta: “Además de señalar una geografía, el territorio también designa una urdimbre, un tejido y a su vez una gramática de los trayectos y los devenires de la vida de los ciudadanos. En nuestro caso, resulta importante analizar estas dinámicas en relación con los escolares, con los maestros, con las escuelas tanto en sus proyectos educativos como en su relación con el contexto y el entorno” CEID EDUCAL 2019.

7.3.2 Reflexión: Intercultural, Educativa, Territorial

Podemos decir entonces que en esta gran categoría se logró identificar tres subcategorías, así:

7.3.2.1 Contexto geográfico

En la vereda el Oro del municipio de Riosucio, Caldas; se encuentra la institución educativa Marco Fidel Suarez, quien a su vez cuenta con 5 sedes más, que aportan al desarrollo educativo de la región. Su educación se basa en el modelo pedagógico intercultural, cognitivo e investigativo; allí se tiene muy presente la educación propia que nace de esa manifestación intercultural. Cuenta con una capilla ubicada al lado de la escuela, que además de ser un símbolo religioso, es un lugar que ha permitido la integración comunitaria y el desarrollo de procesos sociales y culturales que han beneficiado a la población en pleno. Es así como en una de las entrevistas plantean “Además de lo escolar, enseñan sobre el proyecto de vida y el valor del territorio es bien trabajado” **Entrevista código Ec-11.**

En las entrevistas se encontró que la comunidad le da una importancia demasiado amplia a la capilla, ya que es un referente para los encuentros y un lugar antiquísimo, el cual lo consideran como reliquia. La ubicación de la vereda que se acerca a los límites entre los departamentos de Antioquia, Risaralda, da una posibilidad de variadas descendencias territoriales y ancestrales, motivados estos desplazamientos poblacionales por la violencia en tiempos pasados y las necesidades o intereses económicos, entre otros.

Esto ha permitido a la escuela recoger historias que sirven de insumo para identificar los orígenes de conformación de la vereda y de las personas que llegaron a poblarla. De acuerdo con el análisis geográfico se encuentra una estrecha relación entre lo planteado en el PEI y lo promovido contextualmente, la evidencia de ello se encuentra en las conversaciones con los pobladores en las que se expresan que el territorio ha sido muy valorado, manifestaciones como “me gusta vivir acá, me siento feliz” **Entrevista código**

E-3, nos dan fe de la buena aceptación del territorio y los sentimientos de afecto por parte de su comunidad.

La capilla como referente social que permite la comunitariedad e integración de la vereda sin distinción de credos, ha sido un baluarte y un lugar que además de ser sagrado por la comunidad religiosa, es un punto de encuentro donde se han programado un sinnúmero de actividades, que no necesariamente tienen que ser de índole católico, aprovechando así de manera abierta el contexto, con un sentido libre y sin prejuicios.

Las relaciones pedagógicas que posibilitan las fronteras con otros departamentos se han desarrollado desde los saberes de los pobladores, quienes expresan que en tiempos pasados fueron víctimas de la violencia y los llevó a moverse del territorio donde inicialmente estaban, además de las necesidades e intereses socio económicos de las comunidades, que finalmente dieron origen a ese cruce poblacional, que los direccionó a conformar esta gran comunidad de la vereda el Oro.

De acuerdo con las descripciones que el PEI tiene frente al contexto geográfico, en su presentación (Parte 1.1) ubicada en el punto número 1. COMPONENTE CONTEXTUAL: Manifiesta: “La Institución Educativa Marco Fidel Suarez; ubicada en el Resguardo de indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña del municipio de Riosucio; desarrolla un proyecto educativo institucional acorde con las aspiraciones del sistema de educación colombiano y atendiendo además al modelo de educación propia desarrollado para las comunidades indígenas del departamento de Caldas.

El PEI, está diseñado y elaborado de acuerdo con las características generales que se requieren por la ley y además se ha contextualizado a partir de las condiciones particulares de la zona, enfocados siempre en el alcance del horizonte institucional. Este proyecto, es la herramienta fundamental para orientar todas las acciones pedagógicas,

comunitarias e investigativas que dan sentido a la razón de ser de la institución. Además, contempla las funciones que competen a los miembros de la comunidad educativa y los procesos de desarrollo desde las gestiones: directiva, administrativa y financiera, académica y comunitaria.

El PEI es una visión compartida, no es una idea, es una fuerza en el corazón de la comunidad con el lema “la escuela genera espacios para fortalecer la comunitariedad y la calidad de vida” se busca apuntar a los fines de la educación teniendo en cuenta las condiciones sociohistóricas, políticas y culturales del contexto. La escuela, abierta al diálogo de saberes, que reconoce las principales prácticas comunitarias que dan sentido al quehacer educativo y que propende por mejorar las condiciones de vida de los y las estudiantes que hacen parte de nuestra Institución y de sus familias. Solo de la mano de la educación será posible abrir caminos y tejer los sueños frente a la formación de personas que le apuestan al sentido democrático, el respeto por las diferencias y la identidad”.

Proyecto Educativo Institucional (PEI), página 1. Se puede evidenciar entonces la relación entre el componente teórico, lo promulgado y lo recolectado en esta investigación, donde el territorio es considerado un elemento clave en el proceso educativo que lleva esta institución.

7.3.2.2 Comunidad e identidad

La comunidad manifiesta un cierto nivel de apropiación de su movimiento social, se identifican con lo que son y hacen en su diario vivir, son orgullosos de su historia y sus costumbres, desde la interculturalidad manifestada por Katherine Walsh en algunas de sus intervenciones, se reafirma que las comunidades son quienes les dan identidad a sus procesos sociales, son los directos responsables del acontecer cotidiano y sus caracterizaciones y a su vez hacen que el proceso pedagógico dentro y fuera del aula sea real y fluya ese sentimiento de interacción social que tanto busca la educación.

Esta subcategoría se ha visibilizado, planteado y promovido desde el PEI, dando entonces a conocer que se está trabajando desde las intencionalidades como inclinaciones hacia la búsqueda permanente de la integralidad en la formación de los estudiantes de la institución educativa. Al respecto en una de las entrevistas manifiestan “Existe un trabajo comunitario con sentido social y ambiental, se nota la entrega con las tareas de la comunidad y se ve vinculación de los procesos entre la comunidad, la institución y la región” **Entrevista código C-8.**

Otra postura que se presentó en la entrevista en esta subcategoría es la de que “existe un reconocimiento de la comunidad desde todas las áreas de formación” **Entrevista código D-6.** Estos elementos que surgen en el proceso investigativo ayudan al fortalecimiento de la presentación de la subcategoría de “comunidad e identidad”, puesto que en un movimiento comunitario se deben evidenciar que tienen fuerza, como se presentó en este caso.

La comunidad se establece como grupo de personas que están relacionadas por unos intereses ya sean a nivel poblacional, comercial, de inclinación o tendencias entre otros.; frente a la concepción de identidad de la comunidad, muestran que se sienten muy definidos frente a sus caracterizaciones y en una de las entrevistas sobre el tema manifiestan desde los infantes lo siguiente “los niños se expresan acerca de su historia, sobre las inquietudes que tienen y buscan personas de la comunidad para que aporten a estas dudas” **Entrevista código D-2,** ello nos lleva a deducir que se han presentado motivaciones para darle continuidad a dicha identidad.

En lo que respecta a la relación de los conceptos de comunidad e identidad con territorio, cabe resaltar que estas dos primeras hacen la base del proceso de construcción del tercero, formando un espacio de relaciones sociales, donde existe por parte de los actores un sentido de pertenencia, que sin duda alguna dan origen a el territorio, siendo así

un espacio de pensamiento, acción e interacción para los procesos de su propia consolidación.

Dentro de las evidencias de la apropiación del movimiento social, se establecen unos rasgos muy democráticos, donde se conjugan los intereses generales basados en las necesidades particulares, articulando así un proceso de bienestar comunitario; es de resaltar la armonía que se observa en el ambiente social de la comunidad de la vereda el Oro.

La escuela es directamente una plataforma para vincular de manera más activa en los procesos sociales a sus estudiantes, este espacio como territorio inicial de convivencia comunal, establece mecanismos de transformación, socialización e interacción muy efectivos y que han llevado a largo de los años esta línea de canalización, para darle continuidad a la sostenibilidad de una población, que en este caso se evidencia su existir activamente.

Las intencionalidades de la institución educativa Marco Fidel Suárez descritas en el PEI favorecen a la comunidad y a la identidad, están establecidas en la primera parte, en el componente contextual punto presentación donde dice “Solo de la mano de la educación será posible abrir caminos y tejer los sueños frente a la formación de personas que le apuestan al sentido democrático, el respeto por las diferencias y la identidad”. **Página 1- PEI Ins. Educ. Marco Fidel Suárez.** Esta expresión nos ha dado a entender que en el proceso educativo la intención siempre va enfocada a los elementos que tienden a la construcción de identidad y al continuo fortalecimiento de la comunidad.

7.3.2.3 El territorio como mayor pedagogo

La comunidad de la vereda el oro, en su conceptualización al respecto del territorio da a entender que es el espacio sagrado donde se concentran diversos movimientos sociales de aprendizaje y de creación de una sociedad que presenta intereses colectivos e

individuales a partir de sus propias posibilidades, en su momento Marco Raúl Mejía en diversas presentaciones de sus posturas académicas sobre territorio nos confirma esta posición comunitaria, donde plantea y da a entender en sus mensajes que el pedagogo que energiza y le da poder a los procesos de construcción de sociedad es el territorio, dando así un aporte que lo consolida como un eje fundamental en el desarrollo humano. Además de estos planteamientos antes expuestos desde el libro “la educación propia, vivencias y reflexiones” (Trejos *et al.*, 2017, p. 63), se establecieron tres principios, pero específicamente nos detendremos en el segundo principio el cual dice “el territorio es nuestro mayor pedagogo: El territorio proporciona los elementos esenciales para el buen vivir y el vivir bien; la tierra es sagrada, merece ser respetada, representa vida, equilibrio y armonía”.

Tanto en el PEI, como en el plan de estudios y lo planteado en la comunidad educativa se ve la coherencia, destacándose de nuevo la absoluta valoración por este elemento, que desde el PEI plantea lo siguiente:

En este proceso de formación, la Educación Propia desarrollada en la Institución, ha permitido que desde sus planteamientos filosóficos: “Todos enseñamos y todos aprendemos”, “El territorio es nuestro mayor pedagogo” y “La flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes”; se imparta una enseñanza y un aprendizaje con contenido y contexto, posibilitando a la Institución ser reconocida en otros escenarios, por mejorar en los procesos internos, en los resultados del índice sintético de calidad educativa, por desarrollar procesos investigativos y experiencias significativas (p. 11).

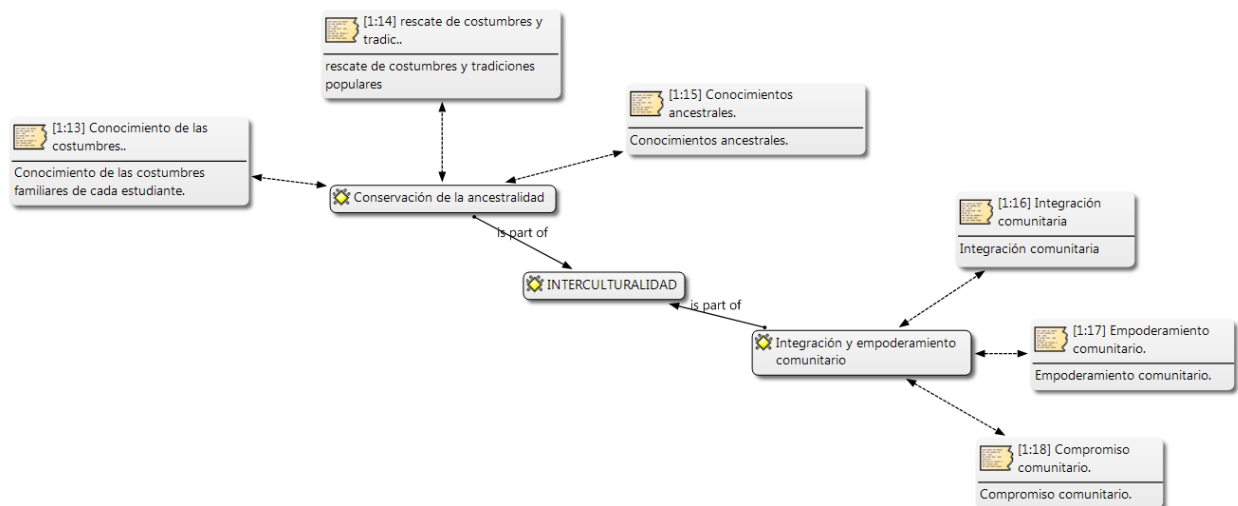
Es así como se siente el territorio como ese espacio que se expresa en sus manifestaciones socio culturales y pedagógicas, cargando todo ese sinnúmero de riquezas basadas en el conocimiento de su población, y es este territorio el que se enmarca como el mayor pedagogo, por que posibilita la transcendencia de las generaciones con sus características, saberes ancestrales y lo que se ve en el diario vivir. El territorio como eje de una comunidad es entonces quien permea la existencia y actuar, de lo planteado en el PEI, el que permite el normal desenvolvimiento de las clases, el actuar de la educación

propia como insignia local y garantiza una vida cotidiana dinámica, integral y socialmente desarrollada. Por esto es que se considera el territorio como el mayor pedagogo.

7.3.3 Interculturalidad

En esta categoría se puede evidenciar que de una u otra manera se hace vital por el reconocimiento de las relaciones sociales resaltada como subcategoría, independiente de sus orígenes, el movimiento comunicativo se da dentro de los cánones normales, como se evidencia en la ilustración 2:

Ilustración 2. Red Semántica Interculturalidad.



Fuente: Elaboración propia.

7.3.3.1 Relaciones sociales

El sistema de comunicación se caracteriza por el reconocimiento de la diversidad histórica pluriétnica y cultural, que genera posteriormente un adecuado proceso de convivencia, donde se relaciona la comunidad en pleno, buscando esa armonía que se diluye en el acontecer de la población, desde esta perspectiva Walsh en la pluriculturalidad,

una forma de dominación del capitalismo colectivo, interculturalidad, multiculturalidad y plantea en algunas de sus manifestaciones académicas que las relaciones sociales desde la interculturalidad no solo buscan el intercambio de saberes sino además la construcción de sociedad. Desde ahí entonces reafirmamos la importancia de esta categoría como punto de reconocimiento del movimiento intercultural en el desarrollo educativo y social. Es importante resaltar que esta subcategoría está directamente establecida para su promoción en el PEI de la institución.

La población tiene descendencias a partir del mestizaje, ya que no se consideran directamente indígenas, además se tiene un registro de desplazamiento por razones de violencia en la región que limita con el departamento de Antioquia, desde esa perspectiva podemos afirmar que se presenta una relación intercultural donde se registra una diversidad de orígenes poblacionales.

Dentro de las relaciones comunicativas de la comunidad escolar, se puede evidenciar que hay un adecuado uso, ya que desde la armonía social e interacción se manifiestan acciones afines. La institución educativa promueve los espacios de diversidad, el acceso a ella tiene sin duda alguna un portal de oportunidades, entre su diario vivir se observa las buenas relaciones sociales y además un buen nivel de expresión de convivencia, que se ve reflejado no solo en la escuela, sino también en la comunidad en general.

En cuanto a las manifestaciones académicas, existe algo que es de vital importancia en sus objetivos y es en lo concerniente a que no solo se busca el intercambio social de saberes, sino que además se promueve la construcción de la sociedad, dando a entender que ese desarrollo educativo y social se enfoca también en la promoción/acción del movimiento intercultural.

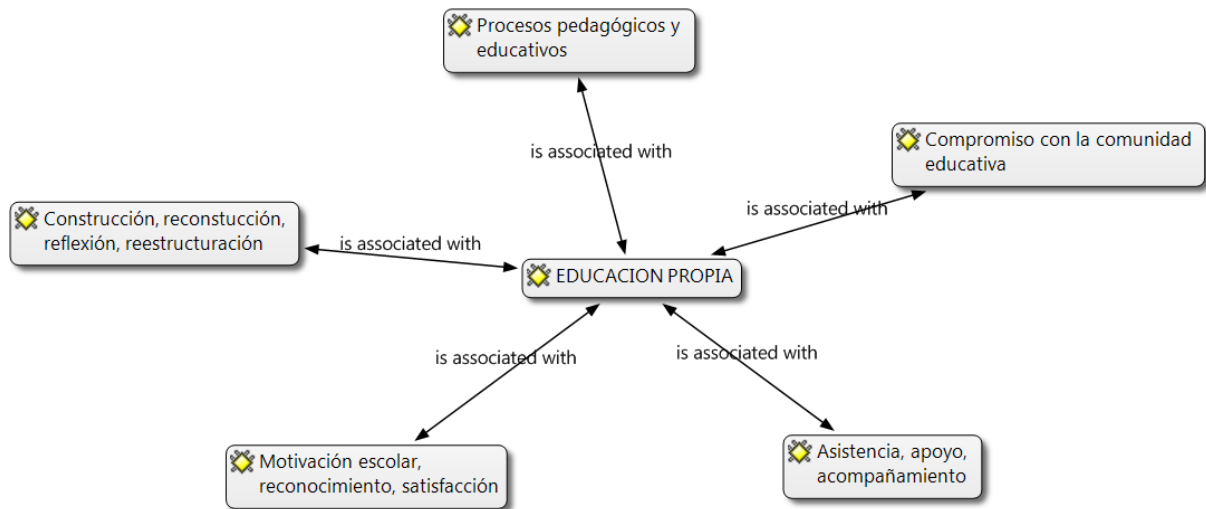
7.3.4 Educación Propia

“Quizás la mayor enseñanza de nuestros pueblos originarios -al visibilizar su mundo y sus cosmovisiones- es la relación con la naturaleza en un sistema horizontal, en donde se controvierde la mirada de la tradición occidental que conlleva la separación entre ser humano y naturaleza”. (Ibáñez y Aguirre, 2017, p. 8).

La educación propia como símbolo vivo en la comunidad educativa del Oro y la población en general, nos lleva por un sendero de reconocimiento del otro y de los otros, que por años nos han dejado un legado y un conocimiento ancestral, es por ello por lo que desde ahí fluyen dos subcategorías que de una u otra forma permiten darle esa energía que potencializa los saberes cotidianos y que ancestralmente han pasado de generación en generación y por muchos años.

Considerar lo propio como lo vivo de la comunidad educativa, se expresa en acciones tangibles de la escuela en la comunidad y viceversa, una de ellas es la ancestralidad y la aplicación de la educación propia como modelo. Desde la escuela se plantea lo vivo como un ser colegiado que busca visibilizar y promover la educación con todos los elementos pedagógicos posibles como en este caso y desde lo que aporta la educación propia, la comunidad y el entorno. Cuando hablamos de lo vivo de la comunidad, nos enfocamos a esa corriente humana, que en su diario participar colectivo, permeabiliza esos conocimientos a los niños y jóvenes estudiantes, donde finalmente trasciende el fortalecimiento de ese quehacer en la construcción de ciudadanía, en la construcción de comunidad y en la construcción de país. En la ilustración 3 se puede observar los resultados obtenidos de las vivencias y experiencias frente al concepto de educación propia.

Ilustración 3. Red Semántica Educación Propia



Fuente: Elaboración propia.

7.3.4.1 Educación propia como modelo

Basadas en las técnicas propias de la escuela, en la felicidad de los niños al ir a estudiar, los salones de estudio en buenas condiciones y el cabildo entre otros. Esta subcategoría está respaldada por toda la comunidad educativa donde sin duda alguna expresan ese sentir directo con las condiciones educativas y formadores desde las producciones de saber local, tanto afuera como en la institución educativa. Allí el arraigo por lo propio es observable y se escucha por los miembros que intervienen en este proceso investigativo. Es el caso de la respuesta que al respecto nos dice: “nuestra educación propia está basada en el territorio y contexto, en la ruta metodológica tenemos en cuenta la reestructuración del PEI, los aportes comunitarios y en especial el de los sabedores, el rescate de las costumbres y tradiciones populares y el espacio infantil donde ellos son partícipes de la construcción de dicho PEI” (Entrevista Código D-2).

Los educadores son pues quienes dinamizan y hacen posible estos procesos vitales de reconocimiento y respeto por el acto educativo, Paulo Freire en la pedagogía de los sueños posibles, expresa en relación a ello y confirmando la importancia de la labor docente

que: “Algo que sigue presente en mí, como persona y como educador, tanto pensando la práctica educativa como haciéndola, es un profundo respeto por la figura del educando continuo sintiendo un inmenso respeto por la experiencia y la identidad cultural de los educandos. Y siento un gran respeto, también, por el saber “hecho solo de experiencias”

La institución educativa Marco Fidel Suárez le apuesta a los modelos flexibles, manifestando la necesidad de adaptarse a las situaciones de sus escolares, y desde la educación propia promueve los saberes autóctonos que nutren esa formación escolar, en uno de sus objetivos plantea: “Fortalecer los procesos de aprendizaje y enseñanza desde el contexto intercultural, de forma tal que los docentes y estudiantes cuenten con herramientas que les permitan beneficiarse de su entorno, consérvalo y potenciarlo, permitiendo la gestión del conocimiento y la reflexión sobre las prácticas pedagógicas realizadas e implementadas a partir del sistema de educación propia” (PEI, Institución Educativa Marco Fidel Suárez, p. 16).

La educación propia en esta institución se practica desde la aplicación de proyectos como la huerta escolar y de reconstrucción de la historia, que es la bandera para darle continuidad a esos conocimientos ancestrales y que identifican este territorio. Se pudo analizar además que no existen tensiones significativas en cuanto a la diversidad de territorio, ya que las consideraciones que se tienen es que los orígenes vienen enlazados por desplazamientos debido al conflicto, y si se habla de la educación propia en sí, las tensiones no alteran el normal desarrollo y evolución de la comunidad educativa.

En esta institución se cuenta con unos docentes debidamente capacitados, que además de la académica, poseen una formación con vocación por lo que hacen, adicionando ese empeño por fortalecer y darle continuidad a esa educación propia. Las relaciones desde la educación propia son armónicas e integrales, el ambiente de aula es dinámico y posibilita el acontecer educativo propio y el currículo permite desde sus intencionalidades el

constructor y aprovechamiento en sí de todos los niveles a que nos lleva esa educación propia.

7.3.4.2 Ancestralidad

Desde esta perspectiva histórica se presenta como elemento vivo esta subcategoría, donde parte de la población expresa manifiesta que la ancestralidad se vivencia por medio de sus sabedores y en especial los sabedores mayores, quienes cuentan con todo su conocimiento, que hacen que perduren diversos elementos específicos de caracterización comunitaria a través del tiempo; respaldados estos por las intencionalidades de los docentes y directivos, quienes manifiestan su respaldo total por preservar los tesoros históricos de los antepasados. Precisamente en una de las entrevistas nos expresan:

“Acá nos preocupamos por el reconocimiento de la historia, por medio del estudio y registro de las costumbres familiares de cada estudiante” **Entrevista Cod D-2.**

Desde las cartas de navegación de la institución, se encuentra afinidad con lo evidenciado en la investigación, además en las relaciones comunitarias con la educación propia se detalla a todo nivel que hay un adecuado uso de ellas, evidenciándose en los diversos eventos sociales, en la vinculación de los comuneros en las actividades de la escuela y las relaciones de doble vía entre las educadoras y la comunidad, es decir que desde esta subcategoría se tiene un vínculo directo entre el PEI, la escuela y la comunidad.

7.4 Pedagogías Emergentes: Cadena Categorical

“No podemos hablar de texto, sin conocer el contexto” (Mejía, 2020)

Las características geográficas, sociales, culturales y económicas de la vereda el Oro, donde se encuentra la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, constituyen una serie de condiciones particulares para que, parafraseando a Marco Raúl Mejía, el texto se vuelva

real por el conocimiento del contexto. Es por ello, que, en la búsqueda de las pedagogías emergentes, el territorio se constituye en el eje relacional por el cual la interculturalidad y la educación propia motivan y generan proceso de cambio.

Como se anunció desde los objetivos específicos y con el proceso metodológico como principal respaldo del proceso, al identificar las categorías centrales del estudio: TERRITORIO – EDUCACIÓN PROPIA – INTERCULTURALIDAD, se pudo establecer la relación entre ellas en perspectiva de pedagogías que emergen.

En el desarrollo de este capítulo final, se han presentado las relaciones internas que se suscitaron por la interacción efectiva entre los aportes teóricos de los autores convocados, los documentos institucionales y la inmersión posible en la comunidad en dos ocasiones.

Las relaciones internas entre cada una de las categorías, a su vez expandió la posibilidad de relaciones entre ellas, presentado una red semántica compleja que permite ver conexiones e interconexiones en las que el territorio se nos presenta como centro de esta cadena categorial.

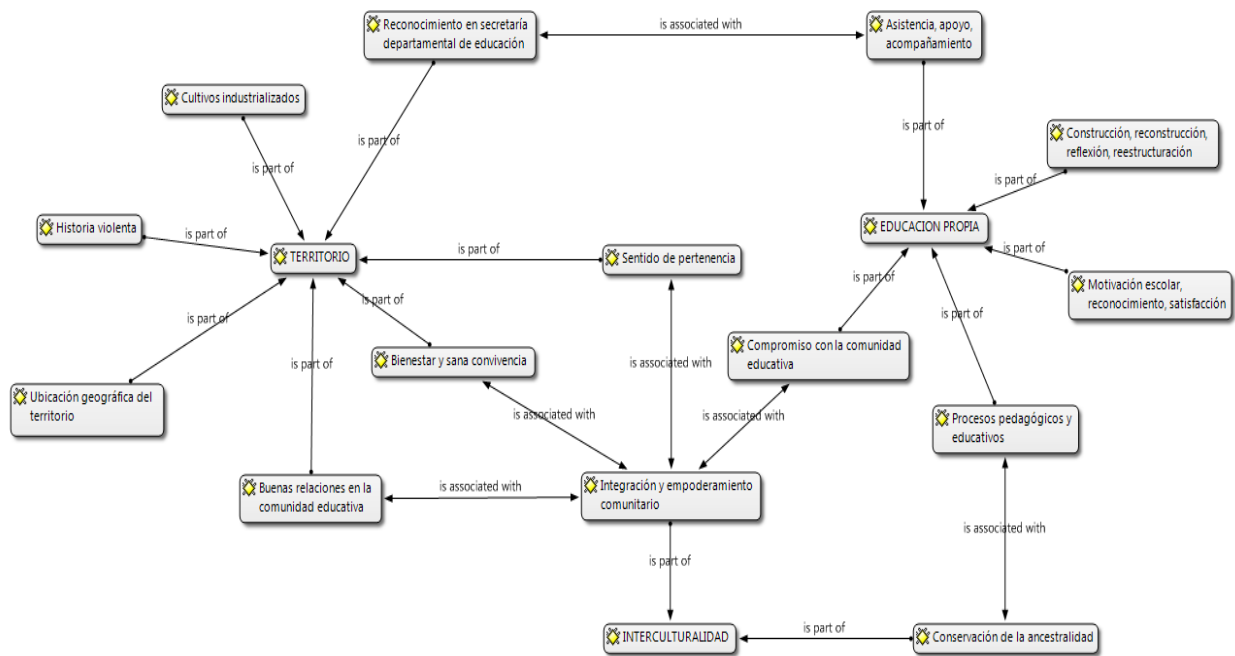
En ese sentido, como lo indican Adell y Castañeda (2015) haciendo referencia a las pedagogías emergentes:

(...) conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen (...) en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje (p. 1).

Por esta razón, es de vital importancia para la institución educativa consolidar procesos educativos encaminados a fortalecer sus procesos de enseñanza y aprendizaje desde el contexto, desde la articulación de la educación propia, la interculturalidad y el

territorio, el cual es considerado el “mayor pedagogo”, como se evidencia en la ilustración 4:

Ilustración 4. Relaciones entre territorio, educación propia e interculturalidad.



Fuente: Elaboración propia.

Esta red semántica del análisis e interpretación de la información y sus categorías permite tener claridad acerca de las pedagogías que emergen en la institución educativa Marco Fidel Suárez de la comunidad el Oro, por las relaciones que se dan entre la educación propia, manifestada en el desarrollo de procesos formativos relacionados con el territorio y expresada en su movimiento intercultural.

Comprender la relación entre las categorías de territorio, educación propia e interculturalidad, abre paso a varias subcategorías develando procesos educativos emergentes, que han permitido por muchos años la construcción de sociedad y en este caso de una sociedad con arraigo y pertenencia, enfocada en su evolución social en la búsqueda

del buen vivir, es de resaltar que en esta investigación se hizo un profundo análisis de los diversos elementos que emergen en su respectivo proceso pedagógico y que es de vital importancia reconocer que en las tres categorías sobresale un elemento subcategorial y que es el de la integración y el empoderamiento comunitario, evidenciando la fuerza que tiene el trabajo de la comunidad en el desarrollo y formación de sus infantes, además que visibiliza el buen actuar de sus pobladores.

Entre las relaciones categoriales, el territorio motiva de manera significativa la acción de las pedagogías. Esto posibilita una cadena categorial en la que elementos como la integración y el empoderamiento comunitario, por la interculturalidad y la educación propia se relacionan para interconectar la escuela con la comunidad. La siguiente gráfica presenta la cadena categorial. Vista así, la cadena categorial como se muestra en la ilustración 5, establece relaciones cíclicas entre las categorías, con el elemento comunitario como mayor posibilidad de conexión e interconexión.

El compromiso de la escuela con la comunidad educativa, va más allá de las acciones cotidianas y reglamentarias que se dictaminan en la guía de Autoevaluación institucional MEN⁴, incorporando en los planes de estudios, acciones pedagógicas, actividades curriculares, extracurriculares y proyectos de aula, elementos que permiten conservar el sentido de pertenencia por la comunidad con la participación de actores en el aula de clase, el desarrollo de huertos comunitarios y otras acciones que contribuyen a mantener una buena relación entre hombre-escuela y naturaleza.

⁴ Documento oficial del Ministerio de Educación Nacional de Colombia Guía No 34 Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento. Orienta no solo el desarrollo de la autoevaluación, sino también los componentes del Proyecto Educativo Institucional en los establecimientos educativos oficiales y privados del país.

Ilustración 5. Cadena Categorial.



Fuente: Elaboración propia.

En las relaciones con la educación propia, es fundamental la conexión entre los procesos pedagógicos y educativos con la interculturalidad por medio de la ancestralidad. Si bien en la comunidad la población no se reconoce totalmente como indígena, la escuela desarrolla la metodología de educación propia con la que fortalece acciones relacionadas con las prácticas indígenas respetando las creencias e intereses de otros pobladores que no se reconocen indígenas.

Por su parte, la condición comunitaria de la comunidad ha girado alrededor de dos bienes inmuebles que generan un alto sentido de pertenencia: La Escuela y la Capilla. Desde la primera, las maestras establecen relaciones y fomentan espacios para la formación de los niños. De otro lado, la Capilla, funge como bien cultural e inmaterial alrededor del cual se fomenta el bienestar y la sana convivencia, reforzando el sentido de partencia, que hoy les permite a los pobladores mirar a la historia violenta del pasado con el orgullo de

una raza que se sobre puso al dolor que dejaron los actores de los grupos armados en el territorio.

En el reconocimiento territorial de la vereda el Oro, los cultivos industrializados se presentan como un elemento que para el caso de esta investigación no representa una relevancia pedagógica, pero que seguro con el avance del macroproyecto, podrá tener algún impacto mayor, dado el impacto económico y ambiental que generan monocultivos industriados como el pino y el aguacate. Si bien hoy en los datos no muestra una relevancia, es posible que sea necesario más adelante considerar esta realidad en los procesos de formación ambiental.

Por su lado, en la educación propia, hay dos elementos que los datos presentan como menos relevantes: la motivación escolar y la construcción, reconstrucción, reflexión y reestructuración del modelo. A pesar de no tener una relación con otros elementos, la asistencia, apoyo y acompañamiento de la Secretaría Departamental de Educación de Caldas que se proyecta en la actualidad, puede cambiar la relevancia que adquiere la motivación escolar por la educación propia en las comunidades Emberá del departamento de Caldas.

Todas estas relaciones relevantes y opacas refuerzan la integración y empoderamiento comunitario como eje central de la cadena categorial que se genera entre el territorio, la educación propia y la interculturalidad. El resultado de esta investigación es una oportunidad para evidenciar y registrar los elementos que se vienen hilando en este proceso pedagógico, donde los protagonistas son todos los miembros de la comunidad; es de reconocer que, a pesar de los procesos de aculturación, en esta comunidad aún se conserva el arraigo por las costumbres ancestrales.

8. CONCLUSIONES

La cadena categorial está presente en el proceso pedagógico de la institución educativa Marco Fidel Suárez de la comunidad del Oro, compuesta por TERRITORIO, EDUCACIÓN PROPIA E INTERCULTURALIDAD; estas categorías funcionan con tensiones diferentes y tiene una fuerte influencia con el componente subcategorial COMUNITARIO, desde allí se siente la vinculación de todo el proceso pedagógico, que es quien en últimas está ejerciendo esa labor formativa integral, que no solo sale de las labores de la institución educativa y sus aulas, sino también sale rodeada de todas las manifestaciones sociales, productivas y culturales de la población.

Este hallazgo nos da a entender que las influencias de la formación comunitaria, no solo se dan en el diario vivir para sus pobladores jóvenes y adultos desescolarizados, sino que además llegan a contribuir en el proceso educativo de los niños y jóvenes escolares, dando como referente para la investigación que no solo en las instituciones educativas es donde se forman a los estudiantes como se puede creer en el imaginario colectivo de los seres humanos, sino que también la comunidad hace su aporte aprovechando el territorio, la educación propia y con los recursos humanos interculturales.

El modelo pedagógico de la institución educativa Marco Fidel Suárez es el Cognitivo-Investigativo-Intercultural y contribuye al desarrollo del PEI, reafirmando las intencionalidades de todo el proceso educativo, dando ese paso constante hacia la formación de personas integrales que serán útiles a su familia, a su entorno comunitario y a la sociedad en general, que está a la espera de este tipo de individuos para seguir construyendo país.

Todos estos procesos enlazados desde la planeación y con un previo fundamento teórico nos lleva a la consolidación de un engranaje que nos permite observar cómo se está

cumpliendo con los objetivos en la educación, además que este a su vez lee las realidades de la comunidad que se encuentra en constante desarrollo y que siente esa necesidad de dejarle el legado característico a unas nuevas generaciones que están llegando, para permitir una continuidad comunitaria por muchos años de existencia.

El proceso pedagógico de la institución educativa Marco Fidel Suarez, traspasa las fronteras de la escuela, permea otros espacios que de una manera directa o indirecta transforman el pensar, decir y hacer de otros sectores que conforman la comunidad, sea el familiar, sectorial, laboral y veredal; permite además establecer diversas relaciones que hacen de todo este proceso pedagógico una manera de crear una forma de vida con enfoques, como el ambiental que desde la última década ha sido un punto clave no solo para la formación, sino también para la conservación de la vida humana, y el social que ha tenido una evolución, que ha evidenciado la existencia de una transición positiva en los niveles de convivencia, dejando atrás manifestaciones de violencia, para pasar a un estado de tranquilidad, armonía y paz, haciendo énfasis de que “se ha pasado de la violencia a la paz”. Entrevista código C-8.

9. RECOMENDACIONES

Es importante tener en cuenta el análisis del proceso deportivo encontrado en la institución donde los estudiantes diariamente y antes de iniciar clases de 7:30am a 8:00am practican fútbol, se recomienda buscar ¿Cómo los maestros incorporarán esta pedagogía popular que se vive en la práctica deportiva en sus actividades escolares?, ésta se puede utilizar como elemento de formación a través de los procesos curriculares en malla y que sin duda alguna aportará en primera medida al desarrollo de los escolares partiendo de su corporeidad y en segunda medida complementaria a la formación integral desde su evolución humana.

La escuela debe revisar el tema ambiental de acuerdo a las intencionalidades y a los procesos de conservación, en especial con la problemática que surge de una débil subcategoría en la investigación que se está realizando y la cual nos habla de los monocultivos industrializados, que no le permiten o motivan a seguir con la producción de los cultivos tradicionales de la región, que tanto han aportado por muchos años a su desarrollo, es por eso que se retoma la situación que vive actualmente la comunidad, haciendo necesario hacer un alto en el camino y realizar un análisis minucioso al respecto desde la escuela para que busque alternativas que favorezcan la diversidad productiva y agrícola.

Además del análisis escolar, se recomienda hacer un estudio profundo desde los demás puntos de vista y componentes comunitarios, pensando las relaciones de este con la escuela, con el ambiente natural y el actual proceso de industrialización del monocultivo, que han canalizado gran parte de la producción laboral y empresarial desde este producto natural. Se recomienda usar las características pedagógicas encontradas en la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, para construir la unidad de acción educativa de la siguiente fase del Macroproyecto.

10. BIBLIOGRAFIA

- Abuchaibe, E. y Correa M. (2015). *Elementos para una educación propia para los indígenas wayuu*. Recuperado de: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00002392.pdf>
- Agredo Cardona G. A. (2015). El territorio y su significado para los pueblos indígenas. *Revista Luna Azul (On Line)*, (23), 1-5. <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/lunazul/article/view/1059>.
- Albertín Carbó, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 30, 7-18. <http://hdl.handle.net/11441/55274>.
- Banko, C. (2008). De la descentralización a la nueva geometría del poder. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 14(2), 165-181. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-64112008000200009&script=sci_arttext&tlng=pt.
- Barrionuevo, C. A. (2012) *El territorio como construcción social: Una pregunta que importa: El caso de Rincón de Las Perlas*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de La Plata). Repositorio Institucional UNLP FAHCE. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.863/te.863>.
- Castillo Guzmán, E. (2008) “Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos”, *Revista Educación y Pedagogía*, 20, (52), 15-26.
- Castro Suárez, C. (2016). *La formación de profesores y la educación intercultural en la universidad pública del Caribe colombiano: el caso de la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico*. (Tesis de doctorado, Universidad Pablo de Olavide). Repositorio Institucional RIO. <http://hdl.handle.net/10433/2045>.
- Castro, S. C. (2015). *La formación de profesores y la educación intercultural. En la universidad pública del caribe colombiano. El caso. De la facultad de educación*

de la universidad del Atlántico.

[https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=91092.](https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=91092)

- CEID “Centro de estudios e investigaciones docentes” EDUCAL. Revista Correo Pedagógico número 15. LA ESCOLARIZACIÓN DEBE SER MAS UN APRENDIZAJE, QUE UNA ENSEÑANZA. Julio de 2005.
- CEID “Centro de estudios e investigaciones docentes” EDUCAL. Revista Correo Pedagógico número 27. LAS ASAMBLEAS PEDAGÓGICAS MANIZALES. Febrero de 2016.
- CEID “Centro de estudios e investigaciones docentes” EDUCAL. Revista Correo Pedagógico número 32. LA ESCUELA TERRITORIO DE PAZ. Septiembre de 2018.
- CEID “Centro de estudios e investigaciones docentes” EDUCAL. Revista Correo Pedagógico número 33. FINANCIACIÓN ADECUADA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. Noviembre de 2018.
- CEID “Centro de estudios e investigaciones docentes” EDUCAL. Revista Correo Pedagógico número 34. AUTONOMIA ESCOLAR Y LIBERTAD DE CÁTEDRA. Mayo de 2019.
- CEID “Centro de estudios e investigaciones docentes” FECODE. Revista Educación y Cultura número 42. RENOVAR LA FORMACIÓN DOCENTE. Noviembre de 1996.
- CEID “Centro de estudios e investigaciones docentes” FECODE. Revista Educación y Cultura número 36-37. Segundo CPN Congreso Pedagógico Nacional edición especial. MEMORIAS. Marzo de 1995.
- CEID FECODE “Centro de estudios e investigaciones docentes” FECODE. Revista Educación y Cultura número 118. La financiación de la Educación Pública. Las trampas de la financiación: Hablan los especialistas. Febrero de 2017.

CEID FECODE MÓDULO MOVIMIENTO PEDAGÓGICO. CONSTRUCCIÓN PEPA
- Proyecto Educativo y Pedagógico Alternativo. Implementación mediante la
formación de círculos pedagógicos. Diciembre de 2012.

Cerón, Y. P., Zúñiga, L. B., y Restrepo García, P. A. (2015). *Tejidos de interculturalidad
en la escuela: oportunidades de aprendizaje en la convivencia desde la perspectiva
de los y las jóvenes*. (Tesis de maestría, Univesidad de Manizales) RIDUM.
<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/2368>.

Coronado Delgado, S. A. (2010). *Tierra, autonomía y dignidad conflictos territoriales de
los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta*. (Tesis de maestría,
Pontificia Universidad Javeriana). Repositorio Institucional Javeriana.
<http://hdl.handle.net/10554/667>.

Cuaical, A. L (2018). *La educación propia y la identidad indígena estudiantil en el colegio
técnico agropecuario indígena cumbe*. Recuperado de:
[http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/12242/1/0582444-3350-
S.pdf](http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/12242/1/0582444-3350-S.pdf)

EDUCACIÓN POPULAR DESDE LOS TERRITORIOS. Experiencias y Reflexiones.
CEAAL - Colectivo Colombia. Editores y compiladores: Lola Cendales, Marco
Raúl Mejía, Luis Enrique Buitrago y Jairo Muñoz M. Ediciones desde abajo.
Bogotá D.C.- Colombia. Octubre de 2019.

Fajardo, A. R (2018). *Educación propia en marco de derechos humanos y cultura de paz
cabildo pastos gran Putumayo*. Recuperado:
<http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/10697>

Flórez, E. A. (2018) *La educación intercultural en Quibdó: estado actual y estrategias de
mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los docentes*.
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6440/TM.ISE_FlorezEnc
isoAngelaMilena_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6440/TM.ISE_FlorezEncisoAngelaMilena_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gómez, M. (2016). Aportes que la educación propia Embera de comunidades de Antioquia
hace a la sociedad no indígena.

- http://repository.unaula.edu.co:8080/bitstream/123456789/466/1/unaula_rep_pos_mae_edu_der_2016_educacion_embera.pdf
- Gómez, S. M (2016). *Aportes que la educación propia embera de comunidades de Antioquia hace a la sociedad no indígena*. http://repository.unaula.edu.co:8080/bitstream/123456789/466/1/unaula_rep_pos_mae_edu_der_2016_educacion_embera.pdf
- Gross, P. (1998). Ordenamiento territorial: el manejo de los espacios rurales. *EURE (Santiago)*, 24(73), 116-118. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71611998007300006>.
- Hernández, S. R.; Fernández-Collado, C. & Baptista, L. P. (2006). *Diseños del proceso de investigación cualitativa*, pp. 685-720. México: Mc Graw Hill. <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/04/Met-Inv/15>.
- Izquierdo Barrera, M. L. (2018). Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí-Mistrató, Risaralda-Colombia. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (29), 1-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6735943>.
- Kreisel, M. (2016). Reivindicaciones del derecho a una educación propia: La figura del educador comunitario. *Alteridad*, 11(1), 21-32. <https://www.learntechlib.org/p/195397/>.
- Lemus Mosquera, H. (2013) *La educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia: "El caso educativo del jardín social infantil Perlitas del Otún de la comuna Villa Santana de la ciudad de Pereira"*. (Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica de Pereira) Repositorio Institucional UTP. <http://hdl.handle.net/11059/3893>.
- Llanos-Hernández, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 7(3), 207-220.

- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-54722010000300001&script=sci_abstract&tlng=en.
- López, L. E. (2001). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. *Análisis de prospectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe*, 1, 382-406. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter44>.
- Luengas Navas, J. J. (2004). La educación como hecho. En *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pp. 25-44). Biblioteca Nueva.
- Martínez M., M. (2006) La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista IIPSI, 9(1), 123-146. <http://hdl.handle.net/123456789/1598>.
- Mejía Jiménez, M. R. (2012). Las búsquedas del pensamiento propio desde el buen vivir y la educación popular. Urgencias de la educación latinoamericana a propósito de las relaciones entre saber y conocimiento. *Educación y ciudad*, (23), 9-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5704903>.
- Mejía Jiménez, M. R. (2014). La educación popular: una construcción colectiva desde el sur y desde abajo. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22, 1-31. <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898079>.
- Mejía Jiménez, M. R. (2015). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento*. Ediciones desde abajo. Bogotá D.C.- Colombia.
- Mejía Jiménez, M. R. (2017). *Educación popular en el siglo XXI*. Ediciones desde abajo. Bogotá D.C. - Colombia.
- Mejía Jiménez, M. R. (2020). *Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde nuestra américa*. Tomo III. Ediciones desde abajo. Bogotá D.C. - Colombia.
- MEN (2008) Educación para las poblaciones étnicas: Una realidad en Colombia. La educación indígena en Colombia desde el marco del ministerio de educación.

- Molina Bedoya, V. A., y Tabares Fernández, J. F. (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. *Polis. Revista Latinoamericana*, (38). <http://journals.openedition.org/polis/10080>.
- Murcia Peña, N. (2000). *Investigación cualitativa el principio de la complementariedad etnográfica: propuesta desde la práctica reflexiva, una guía posible para abordar estudios sociales*. Armenia, Colombia, Argentina: Kinesis Armendia
- Murcia Peña, N. (2005). *La complementariedad como posibilidad en la estructuración de diseños de investigación cualitativa*. Santiago (Chile), Argentina: Red Cinta de Moebio.
- Murcia Peña, N. y Jaramillo Echeverry, L. (2008). *Investigación Cualitativa. “La Complementariedad”*. Una guía para abordar los estudios sociales (2da Edición). Colombia: Kinesis.
- Murcia Peña, N. (2001). La complementariedad como posibilidad en la estructuración de diseños de investigación cualitativa. Cinta de Moebio. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, (12). <https://enfoceseducacionales.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26293/27593>
- Oliveros Fortiche, D. E. (2017). Plan de vida yukpa: relaciones entre el territorio y el buen vivir. *Nómadas (Col)*, (46),81-94. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1051/105152132007>.
- Rivera Quintero, D. (2016). *Hacia una escuela urbana intercultural*.
- Robayo Coral, L. J., y Garcés Aguilar, W. N. (2015). Construyendo territorios, construyendo geografías. Una mirada a la construcción de territorio en el corregimiento de Pance, Cali–Colombia. *Entorno Geográfico*, (11).
- Rojas Curieux, T. (2019). Una mirada a los procesos en torno a la educación con los pueblos indígenas en Colombia. Voces y silencios. *Revista Latinoamericana de Educación*, 10(1), 9-34. <https://doi.org/10.18175/vys10.1.2019.03>.
- Rojas, A., y Castillo Guzmán, E. (2005). *Educar a los otros: Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia*. Popayán: Universidad del Cauca.

- Salamanca Castro, A. B., y Crespo Blanco, C. M. (2007). El diseño en la investigación cualitativa. *Revista Nure Investigaciones*, 26. <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/330>.
- Salazar González, A. (2015). Interculturalidad en el aula de clase: Cambio desde temprana edad. (Tesis de pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana) Repositorio Institucional UPB. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2684>.
- Sánchez Castellón, B. E. (2018). Etnoeducación y practicas interculturales para saberes otros. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 166
- Solano, Y. (2007). Participación de las mujeres en la construcción social del territorio y el proceso de regionalización del Caribe colombiano. *Territorios*, (16-17), 71-90. <https://www.redalyc.org/pdf/357/35701705>.
- Tinoco, H. y Zuluaga, J. I. (2019). Evaluación de la percepción del impacto de las prácticas académicas: una mirada desde los escenarios de aprendizaje. *Lúmina*, (20): 30-53. <https://doi.org/10.30554/lumina.20.3371.2019>.
- Trejos, D. C., Soto, S. B., Reyes, A., Reyes, A., Taba, L. A., Ortiz, S. C., & Motato, Y. (2017). *La educación propia, vivencias y reflexiones. Sistematización del proceso de Educación Propia en el territorio indígena del departamento de Caldas*. (1.a ed.). Planeta.
- Trujillo, C., y Agulera Velasco, M. D. L. A. (2015). Restricciones conceptuales del ordenamiento territorial colombiano; usos del territorio y formas de propiedad. *Entramado*, 11(2), 20-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5466449>.
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., y Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15). <https://core.ac.uk/reader/236413540>.
- Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica*, 75-96.

WWW.MINEDUCACION.GOV.CO, Enseñar y aprender de la diversidad y en la diversidad.

Yepes Cardona, S. (2015). *Educación intercultural en contexto rural: una mirada desde y hacia el currículo* (Tesis de maestría, Universidad de Antioquia) Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. <http://hdl.handle.net/10495/6480>.

Zajícová, L. (2017). Lenguas indígenas en la legislación de los países hispanoamericanos. Onomázein: *Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, (2), 171-203. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6476577>.

Zuluaga Giraldo, J. I., y Largo Taborda, W. A. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16(2). <https://doi.org/10.21676/23897856.3657>.

11. ANEXOS

RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD

Autor: John Freddy Ospina Marín.
Licenciado en Educación Física y Recreación.
Especialista en Lúdica y Recreación.
Maestrando en Educación III semestre Universidad de Caldas.
Docente Institución Educativa La Milagrosa Viterbo Caldas.

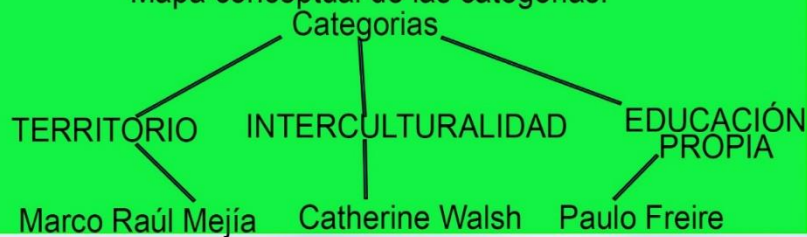
Objetivos.

Identificar el movimiento pedagógico desde la estrategia institucional y relacionarlo con la puesta en escena de su PEI en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Riosucio Caldas.

Caracterizar las diversas estrategias pedagógicas de la institución educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Riosucio Caldas, a través de la comprensión de su proyecto educativo institucional PEI y el contexto de su comunidad educativa.

Reconocer el estado actual del modelo institucional, caracterizando el modelo de la institución educativa, a partir del estudio de su PEI.

Mapa conceptual de las categorías.



Problema y población.

El municipio de Riosucio Caldas cuenta con unas características que la hace fuerte y especial; entre ellas la interculturalidad, la diversidad cultural y social; ello es lo que motiva a indagar sobre su estado, en cuanto a su estilo de vida social y formativo, desde los primeros años de vida de las comunidades hasta la adultez.

El macro proyecto Riosucio como ciudad educativa : dede la utopía a la realidad, ofrece la oportunidad de develar elementos necesarios para el análisis, reflexión y posible puesta en marcha de propuestas que permitan contribuir a la labor pedagógica y así enriquecer el objetivo de formar seres humanos críticos y auto reflexivos, aportando a la calidad educativa y en general al bienestar social desde el territorio, la educación propia y la interculturalidad del municipio, sirviendo así de referencia como aporte a la educación en otros niveles; en la región, el país y el mundo.

Justificación.

Respondiendo a las necesidades educativas, territoriales y contextuales de la institución Educativa Marco Fidel Suárez, se ha definido un modelo pedagógico con énfasis en los componentes Intercultural, cognitivo e investigativo; cuya construcción colectiva contempla los aspectos ambientales, científicos, culturales, sociales y generacionales, de acuerdo a la realidad de su propio entorno, donde se deben aprovechar los espacios que el territorio ofrece para aprender, como las salidas pedagógicas, los encuentros comunitarios, las festividades culturales y sociales; las cuales sirven de herramientas para que el maestro las transforme en fuente de conocimiento, de enseñanza y aprendizaje.

Dichos espacios propiciarán el respeto, las individualidades del estudiante, el conocimiento y el fortalecimiento de la formación integral de cada ser humano, mediante una metodología abierta, dinámica y que promueva la diversidad cultural.

Es importante tener en cuenta que durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la población escolar, tiene gran influencia el entorno familiar, el contexto social, el ambiente territorial, cultural y comunitario, las cuales aportan elementos definitivos para la construcción de país, entregándole a éste una juventud creativa, con un sentido crítico de su entorno y del medio global.

De esta manera y en coherencia con una educación en y para la vida, las propuestas pedagógicas deben siempre buscar lineamientos de adecuado acceso transversal, que propendan por el desarrollo del ser social y el fortalecimiento cultural, en el contexto de un país y un mundo diverso.

Lo que se espera alcanzar.

Identificar el movimiento pedagógico desde la estrategia institucional y relacionarlo con la puesta en escena de su PEI en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Riosucio Caldas

RIOSUCIO CIUDAD EDUCATIVA DE LA UTOPIA A LA REALIDAD

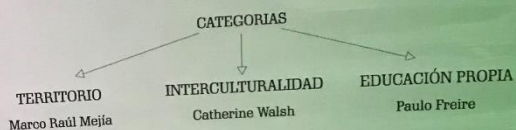
OBJETIVOS

- Conocer y caracterizar las diversas estrategias pedagógicas de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Riosucio Caldas, a través de la comprensión de su proyecto educativo institucional PEI y el contexto de su comunidad educativa.
- Reconocer el estado actual del modelo institucional caracterizando el modelo de la institución educativa a partir del estudio de su PEI
- Establecer relaciones entre las estrategias pedagógicas identificadas y el modelo de la institución

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA



MAPA CONCEPTUAL DE LAS CATEGORIAS



JUSTIFICACIÓN



LO QUE SE ESPERA ALCANZAR

- Identificar el movimiento pedagógico desde la estrategia institucional y relacionarlo con la puesta en escena de su PEI en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Riosucio Caldas.

Autor: John Freddy Ospina Marín.
Licenciado en Educación Física y Recreación.
Especialista en Lúdica y Recreación.
Estudiante Maestría en Educación III Semestre Universidad de Caldas.
Docente Institución Educativa Viterbo Caldas.