

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales



Desde el año 1967, el Colegio Superior de Abogados de Caldas, con
territorio en Arcevia, Caldas, Colombia
(1967-2011)

para optar el título profesional de Abogado

Federico Suaza Castro

Asesorado por
Heriberto Pulido

Un estudio desde la antropología del territorio sobre la transformación territorial en Norcasia, Caldas. Colombia (1999-2021).

Tabla de Contenido

1. Introducción	6
1.2. Metodología	10
2. Capítulo 1. Hábitat doméstico: Explorando las viviendas y las casas	12
1.2. La vivienda y la casa: Del conflicto al turismo	14
1.2.1. Hitos históricos en las viviendas y casas: Primer momento 1999-2004	16
1.2.2. Hitos históricos en las viviendas y casas: Segundo momento 2005-2010	23
1.2.3. Hitos históricos en las viviendas y casas: Tercer momento 2011-2016	27
1.2.4. Hitos históricos en las viviendas y casas: Cuarto momento 2017-2021	30
3. Capítulo 2. Movilidad: Análisis de la transformación territorial a través de la movilidad en Norcasia	39
2.1. Red Vial: Transformaciones en la Infraestructura Vial de Norcasia	41
2.2. Acceso: El impacto en la movilidad por el conflicto armado y el turismo en Norcasia	45
2.3. Desplazamiento: La relación entre la infraestructura de transporte y la movilidad en Norcasia	48
4. Capítulo 3. Equipamientos: Análisis de los Equipamientos Urbanos en Norcasia	54
3.1. Equipamientos privados: El impacto significativo de los equipamientos en un cambio territorial	55
3.2. Equipamientos públicos: Transformaciones en los equipamientos de Norcasia	63
3.3. Equipamientos mixtos: Fomentando la Interacción Social y la Identidad de Norcasia	77
Conclusiones	84
Bibliografía	88

Agradecimientos:

Quiero expresar mi profundo agradecimiento en primer lugar a las personas de Norcasia, quienes me acogieron de manera cálida y siempre estuvieron dispuestas a brindarme su apoyo para cumplir con los objetivos de esta investigación.

A mis compañeros de carrera, Juan, Luisa, José, Camila y Carlos, les agradezco por su constante compañía, valiosos consejos y por estar dispuestos a escucharme a lo largo de todo el proceso de elaboración de mi tesis. También agradezco a Juan David, Juan José y Juan Andrés, quienes no solo fueron mis compañeros, sino también mis amigos, tratándome siempre como un igual.

A mis profesores, quienes desempeñaron un papel fundamental en mi formación académica, les agradezco de corazón. En particular, quiero destacar la inspiración que recibí de Camilo para llevar a cabo esta investigación. A la profesora Beatriz, quien me brindó orientación desde el inicio para hacer posible este proyecto, y al profesor Gregorio, quien me ayudó a concretar mis ideas y darle forma a esta tesis.

Por último, pero no menos importante, agradezco a mi familia. A mis hermanos, Luis, quien ha sido y continúa siendo mi ejemplo a seguir, de quien sigo aprendiendo constantemente, y a David, quien me ha acompañado incondicionalmente y nunca ha dejado de creer en mí. Un agradecimiento especial a mi madre, cuya infinita entrega y amor han sido mi mayor motivación para superar los obstáculos y no desfallecer ante las situaciones difíciles. Su apoyo inquebrantable ha sido mi mayor fortaleza.

Dedicatoria:

A mi padre, William. Quién no pudo ver la finalización de mi carrera, pero siempre creyó en mí. Gracias a él y a su infinito amor y entrega.

1. Introducción

El municipio de Norcasia, situado en la cordillera de los Andes a 700 metros sobre el nivel del mar, ha experimentado transformaciones territoriales significativas debido a la construcción de la Pequeña Central Hidroeléctrica (PCH) La Miel I, durante el período de 1999 a 2021. Este proyecto ha tenido un impacto considerable tanto en la zona urbana como en la rural de Norcasia, generando cambios profundos en el territorio y en la identidad del lugar, lo que constituye el centro de la investigación que se presenta en este documento.

El casco urbano de Norcasia tiene una extensión total de 211.24 Km², con una población de 6,128 habitantes, de los cuales el 67.8% (4,153 personas) reside en la zona urbana, y el 32.2% (1,975 personas) en el área rural. Norcasia limita al norte con el municipio de Sonsón (Antioquia), al sur con los municipios de Victoria y Samaná, al oeste con el municipio de Samaná, y al este con el municipio de La Dorada (Ver figura 1). Además, se encuentra a 207 km de la capital del departamento de Caldas, Manizales. Se encuentra en la subregión administrativa del Magdalena Caldense y ocupa una ubicación estratégica en la cuenca del río Magdalena, en particular en el río La Miel, lo que dio origen a proyectos hídricos, incluida la Pequeña Central Hidroeléctrica La Miel I (Ver figura 2). La construcción y ejecución de esta central hidroeléctrica, llevó 57 meses La construcción de la Pequeña Central Hidroeléctrica La Miel I en Norcasia comenzó en 1997, cuando Norcasia era aún un corregimiento El 30 de junio de 1999 y se inauguró a principios de 2003, cuando ya Norcasia había obtenido el reconocimiento como municipio, marcando un hito importante en su historia. Este proyecto incluyó la construcción de la presa de Pantágoras sobre el río La Miel, con una altura de 188 metros, una de las más altas del mundo, y la creación del embalse de Amaní con una capacidad de 571 millones de metros cúbicos de agua (Figura 2).



Figura 1. Mapa de los principales ríos del departamento de Caldas. Fuente: Sociedad Geográfica de Colombia, Atlas de Colombia, IGAC. 2002.



Figura 2. Construcción vía la DORADA- NORCASIA proyecto miel 1 contrato A005/94 mayo 1994 – febrero 1996. Tomado de: (INARCON, 1994)

En Norcasia, un porcentaje significativo de las familias reside en diversos tipos de viviendas, según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE)¹. En el año 2020, se registraron 1,745 familias, pero se estima un número mayor en la actualidad debido a múltiples proyectos de vivienda llevados a cabo tanto por el gobierno como por el sector privado. Para el año 2018, el DANE reportó un total de 2,043 hogares.

¹ Fuente: DANE - Censo Nacional de Población y Vivienda - 2020

La construcción de la PCH La Miel I no solo ha alterado el paisaje y la infraestructura urbana, sino que también ha influido en la vida cotidiana de la población local. Para comprender estas transformaciones, se propone analizar tres categorías analíticas clave: el hábitat doméstico, la movilidad pública y los equipamientos urbanos, los cuales van desarrollados a lo largo del documento.

La categoría del hábitat doméstico implica entender cómo la construcción de la PCH ha afectado la morfología y las condiciones de vida de las viviendas y casas en el casco urbano de Norcasia. Esto proporcionará una visión clara de la transformación en el ámbito del hábitat.

La movilidad pública es otro aspecto esencial a considerar, ya que la construcción de la PCH también ha tenido un impacto en la infraestructura de red vial y en la accesibilidad y el desplazamiento analizando cómo afectó la movilidad a la calidad de vida de los habitantes del casco urbano.

Por último, la categoría de equipamientos urbanos se refiere a la influencia de la PCH en la disponibilidad y el acceso a servicios e instalaciones de uso público, como parques, centros de salud, escuelas y servicios básicos. Las modificaciones en estos equipamientos reflejarán las transformaciones territoriales en Norcasia.

Este estudio analizó estas categorías y sus interacciones para comprender cómo la construcción de la PCH La Miel I ha reconfigurado el territorio de Norcasia y cómo esto ha afectado la vida de sus habitantes.

Este estudio tiene entonces como objetivo principal analizar las transformaciones territoriales ocurridas en el casco urbano de Norcasia durante el período de 1999 a 2010, a raíz de la construcción de la Pequeña Central Hidroeléctrica La Miel Uno (PCH). El enfoque central es identificar los cambios en la percepción y los usos del territorio por parte de la población local. Para alcanzar este objetivo general, se plantean los siguientes objetivos específicos. Comparar las transformaciones morfológicas y estructurales de las viviendas en el casco urbano de Norcasia antes y después de la construcción de la PCH (Schweitzer et al., 2020). Esto permitirá

evaluar de manera detallada cómo ha evolucionado el hábitat doméstico de la comunidad. Analizar las modificaciones en la infraestructura vial y la accesibilidad en el casco urbano de Norcasia como resultado de la construcción de la PCH (Sánchez Pulido & Trujillo Teuta, 2018). Se busca comprender el impacto de estas transformaciones en la movilidad pública de la localidad. Investigar los cambios en la disponibilidad y el acceso a los equipamientos urbanos, como parques, centros de salud y escuelas, que se han producido debido a la construcción de la PCH (Gonzales Gavilano, 2017). Este análisis proporcionará información clave sobre cómo estas transformaciones influyen en la vida cotidiana y la calidad de vida de la población local.

Investigaciones previas han demostrado que proyectos macroeconómicos, como la construcción de centrales hidroeléctricas, han tenido un impacto significativo en las transformaciones territoriales y en la calidad de vida de las comunidades locales (Murga, 2021). Estos proyectos suelen estar impulsados por intereses económicos y a menudo descuidan la protección ambiental y el desarrollo sostenible (Aparicio Castro & Moreno Castro, 2015). Además, han exacerbado las desigualdades territoriales y la ineficacia administrativa.

En Colombia, se han observado situaciones similares en las que la construcción de centrales hidroeléctricas ha generado impactos sociales, ambientales y económicos considerables en las zonas urbanas y rurales (Grajales Vega, 2019). Además, la falta de políticas efectivas y la inadecuada recolección de datos han contribuido a problemas como la escasez de viviendas y la insuficiente cobertura de servicios básicos.

Estos antecedentes indican la necesidad de un estudio detallado sobre las transformaciones territoriales en Norcasia como resultado de la construcción de la PCH La Miel I. Este proyecto puede proporcionar información valiosa para comprender cómo los macroproyectos económicos afectan a las comunidades locales y cómo se pueden abordar los desafíos resultantes. Las transformaciones territoriales, producidas por macroproyectos económicos, realizadas dentro de las cabeceras urbanas y rurales, han demostrado su impacto en las comunidades y su relación con la desigualdad, la falta de voluntad política, el abandono estatal y los discursos capitalistas (Múnera Brand, Vélez Rueda, & Ceballos Guerra, 2015). En síntesis, este estudio se basa en investigaciones previas que resaltan la importancia de analizar las transformaciones territoriales causadas por macroproyectos económicos y su impacto en las comunidades locales.

A propósito de este tipo de investigaciones sobre las transformaciones territoriales, resulta esencial explorar las valiosas contribuciones de dos destacadas académicas en los campos de la antropología y la geografía. Anna L. Tsing y Doreen Massey han desarrollado conceptos que arrojan luz sobre cómo las dinámicas locales se entrelazan con los procesos globales, lo que resulta especialmente pertinente al analizar los efectos de la intervención de proyectos económicos en esta región.

Anna L. Tsing, conocida por su obra seminal *Frictions*, introduce el concepto de fricciones como un elemento central para comprender cómo las culturas se generan y evolucionan en medio de las interacciones y tensiones entre lo global y lo local. Estas fricciones, caracterizadas por su incomodidad, desigualdad y creatividad, arrojan luz sobre las complejas relaciones que surgen en un territorio determinado. La noción de fricción es particularmente relevante en el análisis de Norcasia, ya que permite explorar cómo la intervención de proyectos económicos puede generar desigualdades y conflictos en el tejido social y territorial de la comunidad.

Por otro lado, Doreen Massey, en su obra sobre la identidad de lugar, desafía la concepción simplista de los territorios como entidades estáticas y cerradas. En cambio, Massey argumenta que un territorio no puede definirse exclusivamente en términos de límites geográficos, sino que debe considerarse en relación con sus conexiones internas y externas. Esta perspectiva dinámica y relacional es fundamental para comprender que Norcasia no es un espacio aislado, sino un lugar que se encuentra en constante interacción con otros lugares y contextos más amplios. Esta comprensión resulta esencial para analizar cómo la intervención de proyectos económicos, como la Pequeña Central Hidroeléctrica La Miel I, influye en la percepción y la vida de la población local, ya que implica cambios profundos en la identidad de lugar y en las relaciones con su entorno. Los conceptos de "fricciones" de Anna L. Tsing y "identidad de lugar" de Doreen Massey proporcionan herramientas teóricas fundamentales para abordar la complejidad de las transformaciones territoriales en Norcasia y cómo estas afectan las relaciones entre lo local y lo global en esta comunidad.

1.2. Metodología

En el desarrollo del presente estudio, se implementó una metodología que involucró diversas técnicas de investigación con el propósito de recopilar información valiosa para el análisis de las nuevas centralidades en el contexto internacional y local. Se dio una combinación de

métodos documentales y de campo que se reveló como un enfoque apropiado para lograr la comprensión del fenómeno estudiado.

Una de las técnicas utilizadas fue la comparación fotográfica, que se empleó como una herramienta visual para analizar con minuciosidad los cambios arquitectónicos, urbanos y sociales que han tenido lugar en las nuevas centralidades a lo largo del tiempo. Esta técnica proporcionó una visión detallada de las transformaciones visuales y tendencias en la estructura urbana, siguiendo la premisa de Susan Sontag de que "las fotografías son una forma de coleccionar el mundo". Además, se obtuvo "Información Primaria" a través de relatos y entrevistas realizadas a diversos actores involucrados como lo son los habitantes de Norcasia, la administración local, la empresa ISAGEN, los actores armados ilegales como las FARC y las AUC, las agencias turísticas, la industria hotelera todos hacen parte de la transformación territorial de. Siguiendo la metodología propuesta por DeWalt y DeWalt (2002), se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con funcionarios, empleados y administradores de estas áreas, permitiendo así la recopilación de perspectivas y experiencias directas relacionadas con el proceso de planificación y funcionamiento de estos espacios.

Por otro lado, se accedió a información secundaria mediante la revisión de archivos históricos, Planes de Desarrollo Municipal (PDM), estadísticas y otros documentos relevantes. Esta técnica documental, como enfatiza Flick (2009), desempeñó un papel fundamental al proporcionar el contexto necesario para que a través de los datos se pudiesen evidenciar los hallazgos. Al mismo tiempo se utilizaron técnicas cualitativas de investigación como la observación participante y más entrevistas semiestructuradas, basadas en la metodología de Kvale (1996). Estas técnicas permitieron concentrarse directamente en el marco de las transformaciones territoriales, capturando dinámicas y comportamientos tanto en términos de infraestructura como de interacción social.

La triangulación de datos provenientes de diversas fuentes y metodologías, tanto cualitativas como cuantitativas, enriqueció la comprensión del fenómeno de las transformaciones territoriales causadas por macroyectos como La Miel I. Esta aproximación brindó una base sólida de información que sustenta el análisis y las conclusiones del estudio.

2. Capítulo 1. Hábitat doméstico: Explorando las viviendas y las casas

Para comprender una de las configuraciones territoriales, como el hábitat doméstico, es esencial analizar cómo ha evolucionado tanto en su aspecto físico como en la experiencia sociocultural de las personas que lo constituyen, con el fin de identificar las formas en que se reflejan las transformaciones territoriales. Este apartado de la investigación que se presenta en este documento, se enfoca en demostrar y diferenciar los cambios de la vida cotidiana, los usos de la vivienda, pero también los cambios morfológicos, estructurales y de diseño de estas. Para llevar a cabo este análisis se abordan los hitos históricos, como el conflicto armado que afectó la zona en los años 2000 y el turismo que se consolida, a partir de 2017.

En esta investigación, resulta crucial establecer una definición precisa de *hábitat doméstico*. Esto implica la necesidad de aclarar su significado, incluyendo las distinciones entre *vivienda*, *casa* y *hogar*, así como evaluar su estado actual. Este proceso es fundamental para lograr una comprensión conceptual nítida y analizar cómo estos conceptos se relacionan entre sí, lo que nos permitirá abordar las transformaciones territoriales de manera efectiva.

El hábitat doméstico se caracteriza por estar compuesto por una variedad de elementos, tanto físicos como simbólicos, que interactúan entre sí y ejercen un impacto significativo en la forma en que las personas experimentan y construyen sus vidas en el hogar.

Según la definición propuesta por Roch y Sáez (2010), el hábitat doméstico se refiere al espacio físico donde las personas residen y desarrollan sus actividades diarias. Este espacio abarca no solo la vivienda en sí, sino también los espacios interiores y exteriores, y engloba las interacciones sociales y culturales que tienen lugar en ese entorno. El hábitat doméstico se presenta como una categoría que nos ayuda a comprender los múltiples componentes que lo conforman, siendo principalmente una manifestación y construcción de cómo se entrelazan las esferas de la vida privada y pública de las personas (Roch & Sáez, 2010).

La relación del ser humano con su entorno ha evolucionado a lo largo de la historia, para comprender la complejidad de dicha relación del ser humano con su entorno es mucho más profunda y abarca dimensiones sociales, culturales y espirituales. El habitar no se limita a

ocupar un espacio físico, sino que también implica habitar una sociedad, una cultura y un universo espiritual.

El habitar, por tanto, es la forma en que el ser humano construye su hábitat, un espacio diseñado para organizar la vida privada, individual y familiar del ser humano. Esta idea se relaciona con el concepto de doméstico, que está vinculado a la vida en el hogar. La domesticación, por otro lado, es el proceso mediante el cual se adapta lo salvaje al hábitat humano (Pérez, 2014). Estos conceptos están estrechamente relacionados con la idea de habitar. Al construir su hábitat, el ser humano domestica el entorno natural, lo transforma y lo adapta a sus necesidades (Giglia, 2008). De esta manera, el hábitat doméstico se convierte en un lugar que refleja la cultura, las creencias y los valores de la sociedad humana.

En este sentido, el hábitat doméstico abarca diversos aspectos de la vida familiar y la organización social. Desde una perspectiva arquitectónica, se enfoca en el diseño de la vivienda y cómo afecta la vida de sus habitantes. Desde una perspectiva sociológica, se centra en las relaciones sociales que se construyen y mantienen en el hogar. Y desde una perspectiva antropológica, se analizan las creencias, valores y prácticas culturales relacionadas con la vida en el hogar.

Es importante destacar que el hábitat doméstico puede tener interpretaciones diferentes según la cultura y el contexto. Las prácticas y valores en el hogar pueden variar significativamente entre culturas y regiones, lo que enriquece y diversifica el concepto. Una vez se comprende la naturaleza del habitar humano, se hace necesario profundizar en los componentes que conforman el hábitat doméstico. Estos componentes son la vivienda, la casa y el hogar.

La vivienda se refiere a la estructura física, el diseño y la distribución de espacios que influyen en la experiencia y construcción de la vida en el hogar (Cuervo, 2010). Por ejemplo, el diseño de la vivienda puede ser determinante para la privacidad, la seguridad y el confort de los habitantes. La casa representa la dimensión simbólica, las creencias y prácticas culturales relacionadas con el hogar (Cuervo, 2010). La casa es el lugar donde se construyen las relaciones familiares, donde se realizan las prácticas culturales y donde se transmiten los valores y creencias a las generaciones futuras. Este aspecto del hábitat doméstico es fundamental para entender la cultura y la sociedad de la comunidad que se estudia. Y el hogar se refiere a la dimensión emocional y afectiva de cómo los habitantes sienten y experimentan su vida en el

hogar (Cuervo, 2010). Aunque es un aspecto importante del hábitat doméstico, para los objetivos de la investigación que se presenta este documento no es tenido en cuenta.

Metodológicamente, se tomó la decisión de fragmentar los intervalos de análisis en segmentos de 5 años, con el propósito de trazar una línea de tiempo de hitos históricos en nuestra investigación acerca de las viviendas edificadas en Norcasia, lo que nos ha permitido capturar y comprender de manera detallada la evolución de las viviendas, los hogares y las casas a lo largo del tiempo. Esta segmentación cronológica ha brindado la valiosa oportunidad de examinar con mayor detalle cómo las transformaciones territoriales han ejercido influencia en el *hábitat doméstico* durante distintos momentos históricos.

El enfoque de análisis se basa en la premisa de que las viviendas y las casas no son simplemente estructuras físicas, sino que también reflejan las dinámicas sociales, económicas y políticas que caracterizan cada período en particular. Para lograr este objetivo, hemos optado por combinar los relatos recopilados de la comunidad local con muestras fotográficas, que actúan como ventanas al pasado y nos permiten explorar en profundidad las peculiaridades de cada contexto histórico. A través de la interpretación de los relatos y las imágenes, hemos logrado reconstruir y contextualizar con éxito el entorno en el que estas viviendas fueron concebidas y desarrolladas. Además, los datos cualitativos respaldan la información proporcionada por los habitantes. Esta estrategia de análisis nos ha proporcionado una perspectiva holística que nos ha permitido comprender de manera más completa las interrelaciones entre las viviendas y las casas en su contexto histórico.

1.2. La vivienda y la casa: del conflicto al turismo

En este apartado, la casa se concibe como un lugar donde tiene lugar la reproducción social y cultural, donde las personas construyen sus identidades y diferencias sociales. Podemos definirla como un espacio que surge de la interacción entre el entorno físico y las personas que la ocupan, quienes le infunden su esencia y experiencia, convirtiéndola en un lugar donde realmente viven en lugar de simplemente residir (Cuervo, 2010). Esto subraya que la casa es un espacio cultural y socialmente significativo que va más allá de la función de la vivienda de proporcionar refugio. Es un lugar donde las personas establecen y mantienen relaciones, desarrollan identidades y participan en actividades sociales, económicas y culturales. Es un espacio donde se expresan valores, costumbres y prácticas culturales, y donde se experimenta un sentido de pertenencia a una comunidad o grupo social.

Continuando con lo anterior, resulta necesario profundizar en la descripción y funciones que cumple a nivel social, económico y cultural. La vivienda, en su función primordial, es un espacio de refugio y protección donde las personas habitan. Sin embargo, también tiene una dimensión económica, relacionada con la capacidad adquisitiva de los individuos y las dinámicas del mercado inmobiliario. Además, la vivienda es un elemento fundamental de la cultura, ya que refleja las características y particularidades de la sociedad y comunidad en la que se encuentra inserta. Su materialidad es un aspecto crucial que incide en la calidad de vida, enraizamiento y supervivencia de los individuos. Es necesario prestar atención a las condiciones físicas y constructivas de la vivienda para asegurar el bienestar y desarrollo humano, incluyendo la separación del resto de construcciones adyacentes y contar con paredes, piso y cubierta que proporcione acceso a la calle.

Es importante tener en cuenta que la vivienda es un dispositivo comercializable, intercambiable y mejorable en función del poder adquisitivo de los individuos. Esto implica que está sujeta a factores político-económicos propios del contexto en el que se encuentra. Por tanto, resulta fundamental comprender la vivienda no solo como un objeto físico, sino también como un fenómeno social y económico que influye en la vida de las personas y en la organización de las comunidades humanas.

Para llevar a cabo esta comparación cronológica y diferenciar los distintos tipos morfológicos y de diseño de viviendas en el municipio, se verán tres fotografías que plasman las diferencias y similitudes de cada momento histórico. Cada una de las fotografías elegidas para este propósito mostrará distintos elementos que componen una casa, utilizando diferentes colores para identificar los elementos, como el rojo para el techo, amarillo para la fachada y negro para el andén. También se tomará en cuenta el material del que está construido el hábitat doméstico. Además para el análisis de las casas se tomarán los datos cualitativos y cuantitativos, incluyendo gráficos y relatos, se dividirán en los hitos históricos mencionados anteriormente para facilitar la comprensión de cada uno de los eventos que influyen en la transformación del hábitat doméstico.

El objetivo es determinar cómo han influido en las transformaciones territoriales del hábitat doméstico, lo que permitirá comprender las diferencias morfológicas y materiales en las viviendas, y para las casas, el objetivo es la transformación territorial a nivel social, a lo largo del tiempo que abarca esta investigación. Se analizarán los hitos históricos, como el conflicto

armado que afectó a la población a finales de los años 90 hasta los 2000 y el periodo de desarrollo turístico, a partir de 2017, hasta el 2021.

1.2.1. Hitos históricos en las viviendas y casas: Primer momento 1999-2004

En este primer período, que abarca desde 1999 hasta 2004, se llevó a cabo un análisis de los elementos morfológicos y materiales de las viviendas construidas en ese lapso, el cual se realizó a través del material fotográfico disponible. Estas imágenes nos brindarán una ventana hacia el pasado, permitiéndonos examinar los detalles de construcción y los materiales utilizados en las viviendas de esa época. Al estudiar estos elementos, podremos comprender mejor cómo las viviendas se han convertido en un legado tangible de la cultura y la sociedad, y cómo han influido en las transformaciones territoriales a lo largo de los años. Además, se analizaron los impactos y las consecuencias iniciales en las casas de la construcción de la PCH La Miel I, junto con el conflicto armado, para ello se examinaron las gráficas poblacionales y los hechos victimizantes que formaron parte de esta transformación territorial.

En este primer período histórico, se analizaron las casas construidas con bahareque, la misma técnica utilizada por los primeros pobladores de Norcasia. Este municipio, que inicialmente formaba parte del municipio de Samaná, cuenta con numerosas construcciones antiguas de bahareque debido a su historia de colonización antioqueña. En su mayoría, las casas de esta época estaban construidas con bahareque, ya que esta técnica tenía sus raíces en las culturas precolombinas y experimentó un auge durante la colonización antioqueña en Caldas entre 1885 y 1925 (Velázquez, 2011).

La mayoría de las viviendas del casco urbano de Norcasia, antes del inicio del proyecto de hidromiel en 1999, estaban construidas con este material. La edificación de asentamientos utilizando la técnica de construcción en bahareque contribuyó a su establecimiento en las regiones colonizadas (Velázquez, 2011). Estas estructuras, conocidas localmente como "material", se componen de tablas y bahareque, según lo señala Velázquez. El término "casas de madera" engloba una variedad de edificaciones, desde aquellas con acabados de tierra o estiércol en sus paredes hasta aquellas que presentaban elementos como tablas, láminas metálicas y revestimientos de arena y cemento en sus exteriores (Velázquez, 2011).

En relación a lo expuesto anteriormente, los elementos morfológicos que permitieron reconocer y diferenciar las viviendas de este periodo que aún existen, es el techo, la fachada y su andén son correspondientes a las viviendas este período que aún se conservan. Esto se puede observar claramente en las imágenes siguientes, especialmente en las fotografías I y dos (ver figuras 5 y 6). Ya que estas viviendas en la parte interna y externa del techo, se empleaban tablas como material de construcción, aunque en el momento en que se tomó la fotografía, se habían sustituido las tejas de Eternit². Es importante destacar la ausencia de canales de desagüe, ya que Norcasia no contaba con un sistema de alcantarillado y acueducto hasta el año 2004³. Por esta razón, las viviendas que disponían de andenes con una inclinación para facilitar el drenaje del agua, como se aprecia en las figuras 5 y 6 (ver figura 4 y 6). Estos elementos visibles en las imágenes brindan una perspectiva valiosa sobre cómo el material y la estructura de las viviendas estaban adaptadas a las condiciones y necesidades particulares del entorno en ese momento histórico específico.



Figura 3. Casa amarilla asociada al primer hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)

² Lo cual es un fibrocemento, compuesto de cemento, agua, fibras sintéticas y naturales.

³ República de Colombia departamento de caldas municipio de Norcasia. (s/f). Edu.co. Recuperado de <https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/10406/2164-1.pdf>



Figura 4. Casa Azul asociada al primer hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)



Figura 5. Casa verde y azul asociada al primer hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)

En ese mismo contexto tenemos los relatos de una adulta mayor -la cual pidió no poner su nombre- y de Flor dónde nos cuentan cómo eran las viviendas de esa época y como era vivir en Norcasia para ese contexto durante este momento histórico.

Como primer relato tenemos a la adulta mayor que cuenta como era Norcasia antes de la llegada de ISAGEN, ella dice que “Yo he vivido acá 62 años, toda mi vida... cuando vivía con mi papá y mis hermanos, estábamos en una casa no tan grande, pero sí en material, las paredes de tabla y bahareque, el piso en tabla... Eso antes de que llegara a ISAGEN era pura calle destapada, no había alcantarillado, no agua por tubería, entonces cuando llovía era un lodazal afuera de la casa...” (Habitante de Norcasia, Marzo de 2022). Luego de eso hace una breve descripción de cómo era Norcasia para el año 2003 a 2004, “No, imagínese, yo estaba pensionada en el momento que comenzaron ponerle pavimento a las calles de este pueblo, eso fue muy bueno, porque ya no me ensuciaba para irme a misa... y con unos ahorritos le hice los arreglos que la casa necesitaba para tener agua y alcantarillado” (Habitante de Norcasia, Marzo de 2022).

Flor también describe como era Norcasia para el 1999: “Es que yo estaba muy niña cuando venía al pueblo –Norcasia- acá vivía una tía y pues ella vivía en una casa de material, esa casa de ella era muy grande, además tenía un solar donde ella plantaba sus cositas, que lechuga, cilantro, cebolla y zanahorias, cómo yo con mi papá vivía en una finquita en una vereda cerquita le traíamos otras cosas de remesa y ella nos regalaba cera para el piso, ya que ella al tener una casa tan grande de tabla tenía demás... era muy bueno venir donde ella porque cuando llovía salía con mis primos a jugar en los charcos de afuera” (Flor, habitante de Norcasia, Marzo de 2022).

En tal sentido, se pudo revelar que en ese momento el municipio de Norcasia, cada detalle de una vivienda construida en bahareque nos habla de las tradiciones, la tecnología y las condiciones sociales y económicas de la época en que fue erigida. Además, estas viviendas también son testigos silenciosos de eventos históricos y procesos a lo largo del tiempo.

En este sentido, los relatos y fotografías revelan que las viviendas construidas en bahareque en el municipio de Norcasia son representativas de las condiciones sociales y económicas de la época en que fueron construidas. Además, estas viviendas también atestiguan de manera silenciosa los eventos históricos y los procesos que han tenido lugar a lo largo del tiempo en la comunidad.

Con la llegada de numerosas personas como mano de obra para el proyecto La Miel I, a principios de los años 2000, la población comenzó a aumentar, alcanzando más de 6,600 habitantes en la década de 2000 y casi 7000 habitantes para el año 2003 (ver gráfica 1). Personas de diferentes regiones del país llegaron a Norcasia para trabajar en La Miel. Leidi, una habitante de Norcasia, menciona: "Aquí llegaron personas de todo lado, costeños, paisas, rolos e incluso llaneros. En esa época, este pueblo se convirtió en una Colombia pequeña" (Leidi, habitante de Norcasia, mayo de 2022). Este aumento en la población no solo se debió a personas de otras regiones, sino también al traslado de personas contratadas tanto de Norcasia como de las zonas circundantes, como los corregimientos de San Diego, Berlín y Florencia. La presencia de ISAGEN como uno de los agentes que provocó esta transformación territorial también cambió la forma en que las personas generaban ingresos. Muchos habitantes de Norcasia y sus alrededores tuvieron una nueva oportunidad de trabajo con un ingreso fijo, lo que no solo mejoró su estatus social, sino que también cambió sus perspectivas económicas para invertir en viviendas.



Gráfica 1. Cantidad de habitantes de Norcasia en la cabecera municipal durante el periodo estudiado. Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. Elaboración propia.

Esto se tradujo en cambios en las casas, ya que las personas podían permitirse mejoras y expansiones en sus hogares y transformar sus usos. Leidi cuenta cómo, cuando era niña, su madre preparaba almuerzos para los trabajadores de ISAGEN y como antes no tenían esa posibilidad “Yo estaba peladita, más o menos de 10 o 12 años, y con mi mamá me ponía a trabajar desde temprano. Antes de irme a estudiar, para ella verle almuerzos a los que trabajaban allá...porque antes mi mamá con mis hermanos trabajábamos en lo que resultara, ya sea vendiendo tamales, en fincas o haciendo aseo...ya mi mamá teniendo ese trabajo, nos pudimos cambiar de casa y vivir más cerca del pueblo” (Leidi, habitante de Norcasia, Abril de 2022), lo que demuestra nuevos usos de la vivienda, en este caso para generar ingresos, con ocasión de los cambios demográficos y económicos con impacto local.

La casa también dejó de ser solo un lugar para la vida cotidiana y se convirtió en un lugar donde las personas alojaban a los trabajadores del proyecto hidromiel o preparaban almuerzos para ellos, lo que alteró las rutinas y hábitos de los habitantes de Norcasia. ISAGEN también transformó el estilo de vida de las personas que trabajaban en la construcción y que eran de Norcasia. Heidi relata cómo cambió de empleo y pudo acceder a un trabajo dentro de la misma central hidroeléctrica: "Mi ex esposo comenzó a trabajar allá como operario, y luego tuve la oportunidad de trabajar en la cocina de ISAGEN durante mucho tiempo, unos 7 u 8 años, y con ese trabajo pudimos comprar una casa acá en el pueblo" (Heidi, habitante de Norcasia, octubre de 2022). Este relato demuestra cómo trabajar de manera formal cambió su estilo de vida y su

forma de generar ingresos. También tuvo un impacto en la forma en que se relacionaban con sus casas. Las casas se convirtieron en lugares de encuentro no solo para la vida familiar, sino también para relacionarse con los compañeros de trabajo y empleados de ISAGEN.

Estos cambios dieron lugar a una relación diferente con el entorno al que tenían acceso, lo que convirtió a la casa en un lugar no solo para relacionarse con los demás habitantes, sino también para relacionarse con las personas que trabajaban para ISAGEN. En ese momento, las relaciones en las casas comenzaron a cambiar a medida que la construcción de viviendas por parte de muchos empleados de La Miel empezaba a alterar las rutinas y hábitos de los habitantes de Norcasia, que ahora estaban influenciados por la presencia de la central hidroeléctrica.

La casa también tiene un segundo momento, se refiere al período en el que el conflicto armado afectó al oriente de Caldas. Norcasia, como muchos otros municipios, ha experimentado las consecuencias del conflicto armado y el desplazamiento forzado que ha afectado a gran parte del territorio colombiano. En este contexto, Norcasia se destacó como un municipio receptor predominante de personas desplazadas, en su mayoría procedentes del municipio de Samaná y sus corregimientos de San Diego, Florencia y Berlín (ver tabla 1). Según datos de mayo de 2022, el número de víctimas de diferentes hechos victimizantes residentes en el municipio es de 2346, según la Unidad para las Víctimas. Aunque los grupos armados ilegales no tenían una presencia directa en Norcasia, sí la tenían en los municipios colindantes. Esto creó un entorno de inseguridad que influyó en la vida de las personas en Norcasia y en cómo percibían sus hogares.

Histórico Hechos Victimizantes Desagregado		
Hecho Victimizante	Víctimas Ocurrencia	Víctimas Declaración
Acto terrorista / Atentados / Combates / Enfrentamientos / Hostigamientos	9	158
Amenaza	195	861
Desplazamiento forzado	4.837	2.335
Homicidio	174	169

Minas Antipersonal, Munición sin Explotar y Artefacto Explosivo improvisado	7	1
Abandono o Despojo Forzado de Tierras	4	0
Perdida de Bienes Muebles o Inmuebles	11	28
Lesiones Personales Físicas	6	3

Tabla 1. Histórico de hechos victimizantes. Fuente: Red Nacional de Información RNI.

Elaboración: Jennifer Paola Muñoz Jaramillo, oficina de víctimas de Norcasia.

Este momento histórico tiene una relación directa con la vida en las casas y la dinámica de Norcasia. La llegada de personas desplazadas debido al conflicto armado generó un aumento significativo en la población local del casco urbano. Esto tuvo un impacto en la demanda de viviendas y en la forma en que las casas se utilizaban, ya que más personas necesitaban alojamiento lo cual generó cambios en las relaciones sociales. El aumento en la población entre los años 2002 y 2005, como se refleja en la gráfica (ver gráfica 1), se debió en gran parte a la migración de personas desplazadas que buscaban protección en Norcasia para evitar convertirse en blanco fácil de los enfrentamientos de los grupos armados. Esta afluencia de personas no solo tuvo un impacto en la cantidad de viviendas requeridas, sino que también contribuyó a una compleja reconfiguración de las relaciones sociales en la comunidad, ya que las casas se convirtieron en refugios para quienes huían de la violencia.

1.2.2. Hitos históricos en las viviendas y casas: Segundo momento 2005-2010

En el segundo período que abarcamos, que se extiende desde 2005 hasta 2010, la central hidroeléctrica ya estaba operativa, este proyecto de gran envergadura comenzó su construcción en 1998 con el propósito de embalsar las aguas procedentes del río La Miel, con la ambición de generar una capacidad anual de 1.460 gigavatios (GW).

La construcción de esta hidroeléctrica involucró la conducción a presión de las aguas a través de túneles y pozos hasta las tres unidades de generación de energía. Debido a la creciente demanda de energía, se llevó a cabo la construcción de un túnel de 4,1 kilómetros que permitiría

el desvío parcial del agua de afluentes como el río Manso y el Guarinó hacia el embalse de Amaní, situado en la propia central hidroeléctrica. Este proyecto de construcción duró 57 meses y fue inaugurado a principios del año 2003, coincidiendo con la inauguración de la presa Pantágoras, la más alta del mundo con 188 metros, que posibilitó la creación del embalse Amaní, con una capacidad impresionante de 571 millones de metros cúbicos de agua. El costo total del proyecto ascendió a 600 millones de dólares, y la central cuenta con una capacidad instalada de 396 MW (Megavatios) distribuidos en tres unidades.

A partir de 2010, la Central Hidroeléctrica de Norcasia puso en funcionamiento el Trasvase Guarinó, lo que incrementó la capacidad de generación de la Central en 308 GWh/año (gigavatios hora por año). Estos desarrollos en la central hidroeléctrica tuvieron un impacto significativo en la dinámica de la comunidad local. Lo que resultó en un aumento de empleados de ISAGEN viviendo en Norcasia. Muchos de ellos adquirieron propiedades y comenzaron la construcción de viviendas desde cero o realizaron modificaciones sustanciales en las existentes. Además, la influencia en la finalización del conflicto armado en la zona comenzó a cambiar las relaciones sociales que tenían con su territorio, incluyendo las casas.

Esta transición conlleva cambios en la morfología de las viviendas, tanto en su diseño como en los materiales utilizados. Se optó por emplear ladrillo y cemento, ya que el cemento, luego de un proceso adecuado, desarrolla cualidades adhesivas al combinar arcilla molida con otros elementos calcificados en forma de polvo (Latorre, 2008). Estos materiales ofrecen mayor durabilidad y resistencia. Además, se aplicó un revestimiento en las fachadas, para mejorar la impermeabilidad, sino también para prolongar su vida útil. Estos cambios materiales y sociales en las viviendas son parte importante de la transformación que experimentó Norcasia durante este período.

En el centro urbano de Norcasia, varios habitantes entrevistados coinciden en que las primeras viviendas construidas con esta técnica se encuentran cerca del parque y a lo largo de la calle 10 y la carrera 5, en la bajada junto al parque y detrás de la estación de policía, respectivamente. Doña Gloria, quien comparte su relato, describe cómo comenzaron a realizarse modificaciones en las viviendas y cómo las personas que las adquirieron, al no ser originarias de Norcasia, introdujeron diseños que no se ajustaban al estilo de construcción al que los habitantes más antiguos estaban acostumbrados. “Es que al llegar ISAGEN, empezaron a demoler casas y construir nuevas, constantemente se veía una o dos casas nuevas. No eran muy grandes ni llamativas al principio, pero continuaban construyendo casas... Las primeras que demolieron

estaban cerca del comando de policía, y después de un tiempo, se construyeron más arriba. Las hacían más bonitas y todo, ya que la gente que venía de otras partes de Colombia las diseñaba según sus preferencias externas” (Gloria, habitante de Norcasia, Junio de 2022).

Este proceso de combinación de estilos, no solo trajo modificaciones en función de las preferencias individuales, sino también una adaptación al contexto local. Las viviendas se convirtieron en un testimonio visual de esta integración entre materiales y estilos exógenos y la tradición de construcción local. La evidencia de lo dicho anteriormente se refleja en las tres fotografías correspondientes, que muestran que aunque los techos de Eternit o lámina se mantuvieron hasta la fecha actual de 2022 (ver figura 6, 7 y 8), se introdujeron cambios en el diseño de los techos de algunas viviendas para mejorar el drenaje (ver figura 8). Esta transformación adquiere una relevancia especial cuando distinguimos entre las construcciones más antiguas y las más recientes.

En particular, las viviendas más antiguas, construidas en su mayoría con techos de Eternit o lámina, mantuvieron su estilo tradicional, reflejando así la morfología característica de la época. Sin embargo, en el caso de las construcciones más recientes, es evidente la introducción de materiales y diseños innovadores en los techos, lo que se traduce en mejoras en el sistema de drenaje. Este cambio en los estilos de construcción se hizo más notable a medida que el municipio implementó servicios de alcantarillado, lo que influyó en la elección de materiales y diseños de techos más adecuados para las nuevas condiciones.

De esta manera, se distingue claramente entre las viviendas más antiguas, que conservan sus techos de Eternit o lámina en su estilo tradicional, y las viviendas más recientes, que han adoptado materiales y diseños de techos modernos para aprovechar los servicios de alcantarillado disponibles en el municipio.



Figura 6. Casa gris asociada al segundo hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)



Figura 7. Casa naranja asociada al segundo hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)

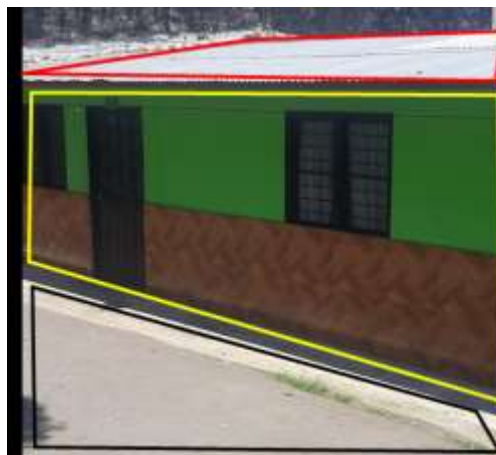


Figura 8. Casa verde asociada al segundo hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)

Además, las personas comenzaron a realizar mejoras en sus viviendas. Efraín sostiene que el motivo principal fue que "no se debía a una falta de deseo previo, sino a la carencia de recursos. Con la llegada de nuevos residentes y locales que obtenían salarios gracias a ISAGEN, comenzaron a invertir en sus hogares" (Efraín, dueño de una agencia de viajes, abril de 2022).

Durante esta etapa, el cambio de corregimiento a municipio trajo consigo una inversión considerable, especialmente en la mejora de 75 kilómetros de vías, lo que amplió el acceso a las viviendas cercanas a carreteras nacionales e intermunicipales. Sin embargo, en algunos casos, estas viviendas carecían de un andén o espacio peatonal adecuado, como se observa en la figura 10. Esto también afecta a la morfología de la vivienda dentro de los criterios de esta investigación, ya que las casas que están ubicadas junto a las vías nacionales o municipales van a carecer de este. Además, señala que la modificación territorial privilegia el transporte y la adecuación de vías en lugar de la creación de espacios seguros para caminar.

Es importante destacar que en este período, la población comenzó a disminuir, y esto puede atribuirse a dos motivos principales. En primer lugar, muchas de las personas contratadas para la construcción de la central hidroeléctrica comenzaron a regresar a sus lugares de origen. En

segundo lugar, tras la firma de la Ley de Justicia y Paz en 2005, como se muestra en la gráfica 1, la población comenzó a descender, ya que algunas personas que se habían trasladado a Norcasia optaron por regresar a Berlín o Florencia.

Este cambio en la población se relaciona directamente con las viviendas y la dinámica de la comunidad en Norcasia. El crecimiento y posterior disminución de la población influyeron en la disponibilidad y el uso de las viviendas. Además, es probable que haya alterado la composición de las familias que compartían una casa, ya que algunas personas podrían haberse trasladado temporalmente debido al conflicto o al trabajo en la construcción de la central hidroeléctrica.

Este período se delimita por el aumento y la disminución de la población en Norcasia en respuesta al conflicto armado y al trabajo en la central hidroeléctrica. Estos eventos históricos tienen un impacto directo en la dinámica de la comunidad y, por lo tanto, en la forma en que se utilizan y se experimentan las casas en Norcasia. La casa se convierte en un reflejo de estos cambios demográficos y sociales, adaptándose a las necesidades cambiantes de la población a lo largo de este período. Por lo tanto, estas primeras transformaciones en las viviendas fueron resultado de los ingresos generados por la inversión estatal y los recursos de las personas que trabajan directa o indirectamente en el proyecto de la central hidroeléctrica La Miel I.

1.2.3. Hitos históricos en las viviendas y casas: Tercer momento 2011-2016

En este tercer periodo, que abarca desde 2011 hasta 2016, se destacan dos aspectos relevantes para el análisis. En primer lugar, se observa una diversidad de estilos de diseño en las viviendas que guardan relación con las condiciones de vida durante este lapso. En segundo lugar, se destaca la culminación del proyecto Hidromiel I y cómo este evento marca un cambio en el ordenamiento territorial, orientando a Norcasia hacia un enfoque turístico.

En cuanto al primer punto, durante este período, el uso de técnicas de construcción basadas en ladrillo y cemento se hizo más común en las viviendas. Los cambios más notables se presentaron en la morfología de las viviendas, dado que la gran mayoría de la población urbana ya tenía acceso a servicios de agua potable y alcantarillado. En las fotografías que se presentan a continuación, se puede apreciar cómo comienza a consolidarse un estilo de construcción particular. Algunas viviendas cambiaron el tipo de techo que tenían para permitir una evacuación más eficiente del agua, dirigiéndose hacia la alcantarilla (ver la figura 9 y 10) a

través de canaletas (ver figura 10) o desagües (ver figura 9). Aunque esta transformación no ocurrió en todas las casas (ver figura 11), es posible que se debiera a decisiones personales de los propietarios o a la disponibilidad de acceso al servicio de alcantarillado al momento de construir. Para este período, el acceso al servicio de alcantarillado ya estaba en un 97%⁴ para la población del casco urbano, lo que refleja una mejora significativa en las condiciones de vida de los habitantes, como se refleja en sus viviendas.



Figura 9. Casa en baldosa asociada al tercer hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)



Figura 10. Casa blanca pequeña asociada al tercer hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)

⁴ Castellanos, A. O. (2008). Plan de desarrollo 2008-2011 "Para que Norcasia siga progresando." Extraído de <https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/13919/13416-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Figura 11. Casa blanca grande asociada al tercer hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)

El segundo aspecto relevante se relaciona con la finalización de las construcciones vinculadas al proyecto Hidromiel I. Como resultado, varios habitantes buscaron generar ingresos a través del turismo, aprovechando el atractivo del embalse Amaní, que se convirtió en un destino turístico natural artificial. Esto despertó el interés de las personas por visitar la zona, lo que llevó a algunos residentes de Norcasia a ofrecer servicios turísticos. Los primeros propietarios de agencias turísticas comenzaron a llevar personas a Norcasia desde 2013, creando experiencias de eco-turismo. Efraín, dueño de una de las agencias turísticas, relata: "La primera vez que hubo un interés en traer personas al embalse fue en 2013, ya había empresarios invirtiendo en esto" (Efraín, dueño de una agencia turística, Marzo de 2022). Este relato refleja que el interés por el turismo no era limitado, sino que había personas con capital interesadas en aprovechar el potencial de Norcasia como destino turístico.

Sin embargo, esta transición no estuvo exenta de desafíos. Dada la historia de Norcasia como antiguo corregimiento de Samaná, afectado por el conflicto armado, algunas personas y la alcaldía inicialmente no veían con buenos ojos la posibilidad de un proyecto turístico sólido. A pesar de los obstáculos, algunos empresarios perseveraron y buscaron obtener los permisos y licencias necesarios para sus empresas, aunque esto implicara gestionarlos a través del gobierno nacional. Oliver, otro propietario de agencia de turismo, recuerda: "Nadie creía en nosotros, ni siquiera la alcaldía nos brindó apoyo. Tuvimos que gestionar todo desde Bogotá" (Oliver, dueño de una agencia turística, Marzo de 2022). Precisamente, esta explicación pone de manifiesto que la capacidad de aprovechar el potencial económico de Norcasia a través del turismo no fue una tarea sencilla sin el respaldo y aprobación de la alcaldía municipal.

Esta etapa marcó un interés primordial en el desarrollo del turismo en Norcasia y en la creación de una economía basada en esta industria. Este enfoque tuvo un impacto en las viviendas, ya que el valor económico y social de estas estructuras se transformó en la necesidad de alojar a los visitantes. Aunque durante este período no se evidencia una modificación significativa en las viviendas para convertirlas en alojamientos temporales, este momento marca el inicio del cambio hacia un enfoque más comercial de las viviendas, que pasaron de ser meros hogares a ser objetos capaces de alojar a los turistas interesados en conocer el embalse Amani.

1.2.4. Hitos históricos en las viviendas y casas: Cuarto momento 2017-2021

En el cuarto y último período que abarca desde 2017 hasta 2021, se observan transformaciones territoriales que se manifiestan en dos situaciones distintas. En primer lugar, surge la necesidad de convertir viviendas en espacios de alojamiento para turistas, mientras que, en segundo lugar, se utiliza el ingreso generado por el turismo para mejorar la calidad de vida que estas viviendas pueden ofrecer. Además, se observa la creación de nuevas formas de vivienda, como la construcción de apartamentos, que no existían previamente en Norcasia. Además de esto, también se analiza el proceso de turistificación por el que pasa Norcasia y cómo cambia la noción de casa. Estos aspectos serán analizados para comprender su impacto en el territorio.

La intención de fortalecer la economía de Norcasia a través del turismo se hace más evidente en este período. Esto ha impulsado la transformación de más viviendas con el propósito de convertirlas en hoteles u hostales, incrementando la capacidad hotelera y fomentando el crecimiento de la industria turística local. Los proyectos de construcción de hospedaje son emprendidos por residentes locales que cuentan con el capital necesario para invertir y contribuir al desarrollo turístico de Norcasia.

Este enfoque en el turismo es evidente a través de un relato de una de las administradoras y dueñas de un hotel, quien ha vivido toda su vida en Norcasia. Ella nos cuenta cómo, junto a su esposo, compraron una propiedad y la convirtieron en un hotel: "...hicimos este hotel porque mi esposo vio la oportunidad, y en ese momento esta propiedad la dejaron muy barata, entonces aprovechamos e hicimos un crédito para construir este hotel, y hasta ahora nos ha ido bien, aunque haya sido costoso" (Claudia, administradora del hotel El Pescador, abril de 2022). A través de este relato, se evidencia un creciente interés de los locales en utilizar su capital para invertir en la industria turística de Norcasia. Cabe destacar que el crecimiento turístico no estaba

previsto en el plan de ordenamiento territorial de Norcasia, lo que ha llevado a la construcción de hoteles y hostales en diversas zonas del municipio.

En relación con la segunda situación, se destaca la transformación de las viviendas utilizando los ingresos generados por el turismo. Las fotografías siguientes evidencian que no solo se están reformando las viviendas en el municipio para mejorar las condiciones de vida de los habitantes (ver figura 12 y para construir nuevas estructuras (ver figura 13), sino también para ampliarlas (ver figura 14). El relato de Edwin, un albañil en Norcasia, ilustra esta situación: "Yo llevo 10 años viviendo en Norcasia y desde que llegué he trabajado en construcción... estuve en la construcción del poli, en varias casas de los dueños de las agencias, tiré plancha en el hotel Pescador, estuve en la primera parte del parque... pero yo trabajo mejor así al jornal, pues vengo a las casas a poner adobe y cemento" (Edwin, albañil en Norcasia, junio de 2022). Este relato subraya que varias viviendas están siendo modificadas de distintas maneras en este período, ya sea mediante nuevas construcciones o diversas adaptaciones.

En la tercera situación de este período, se observa cómo han comenzado a utilizarse otros espacios para brindar vivienda. Un ejemplo es la construcción de una unidad de apartamentos (ver figura 15), que es poco convencional en Norcasia, donde predominan las construcciones de casas y negocios. Estos apartamentos, compuestos por cinco pisos con cinco unidades por piso en cuatro bloques, tienen el potencial de albergar aproximadamente a 100 familias. Esta unidad de interés social busca mejorar las condiciones habitacionales y elevar la calidad de vida de los habitantes. Al hablar con los residentes de los apartamentos sobre las condiciones de habitabilidad, Vanessa expresó: "La verdad es que no es muy grande, y hay familias de seis o siete personas. Si en mi casa, que somos cuatro, ya me siento apretada, no puedo ni imaginar cómo viven los demás" (Vanessa, habitante de Norcasia, septiembre de 2022). En el relato anterior, se pone de manifiesto esta situación, donde la transformación territorial, junto con las nuevas formas de construcción de viviendas, está cambiando la forma en que se habita. Durante el año 2014, la Alcaldesa Marisol Manrique ejecutó dentro de su Plan de Desarrollo Municipal (PDM) proyectos de vivienda por un valor de 1361 millones de pesos en viviendas multifamiliares. Estos proyectos fueron realizados por el municipio de Norcasia como parte de un programa orientado a la población en extrema pobreza y sin posibilidades de tener una vivienda propia. Estos edificios fueron construidos con el objetivo de abordar las necesidades de vivienda de las personas más necesitadas en el municipio y representaron un cambio significativo en el panorama de la vivienda en Norcasia.

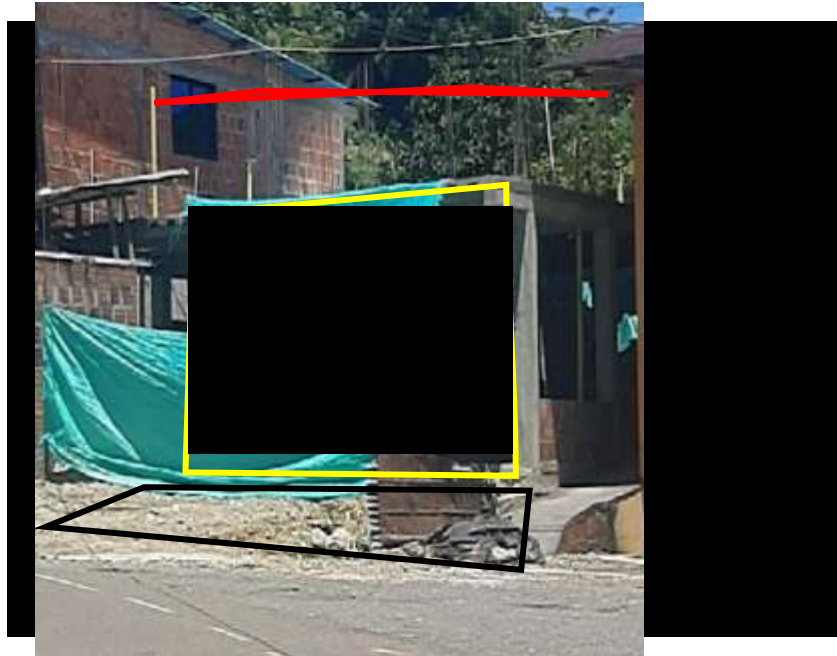


Figura 12. Casa en construcción asociada al cuarto hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)

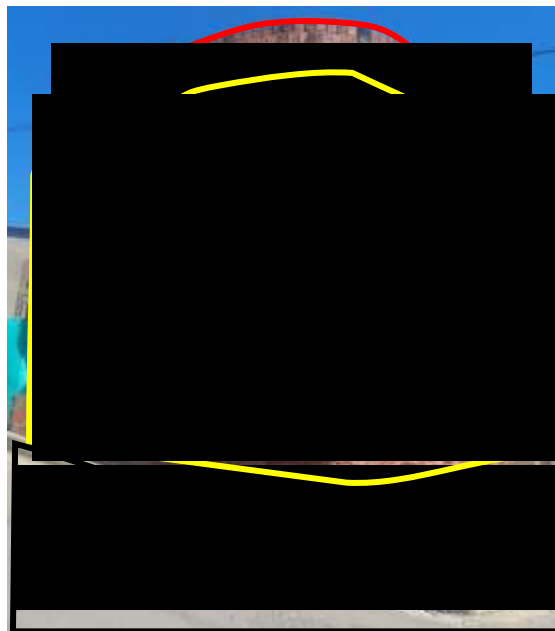


Figura 13. Casa en ampliación asociada al cuarto hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)



Figura 14. Casa roja asociada al cuarto hito histórico. Foto tomada por el autor. (2022)



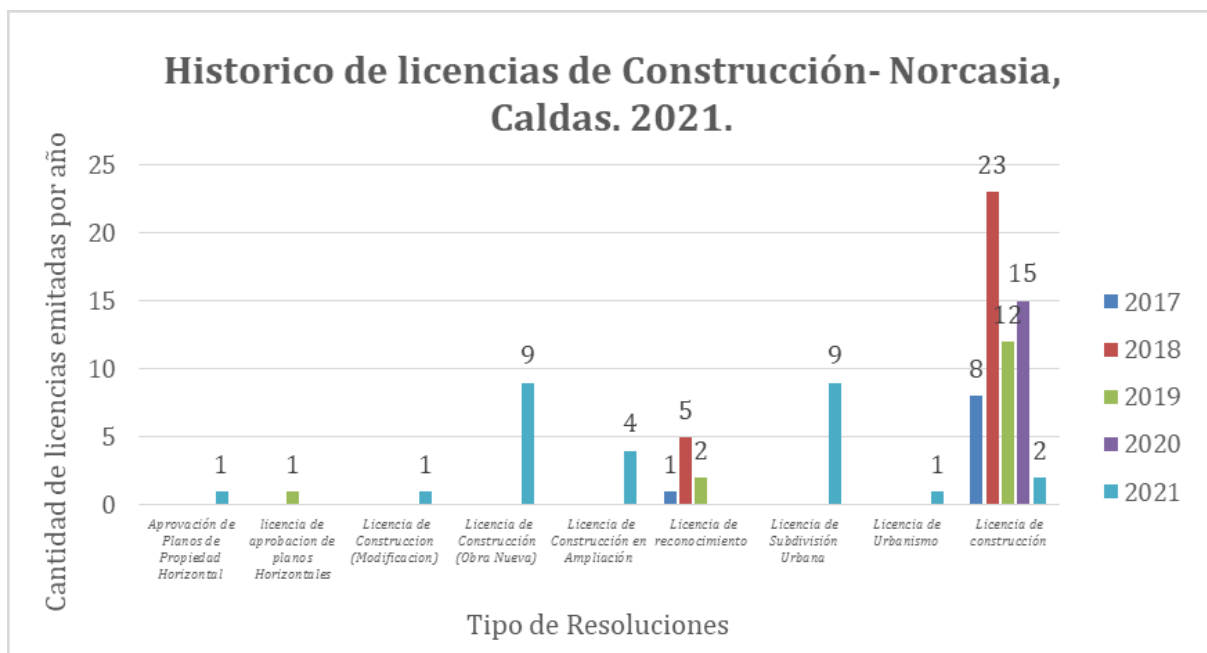
Figura 15. Los apartamentos asociados al cuarto hito histórico, la primera unidad de apartamentos del municipio. Foto tomada por el autor. (2022)

En este sentido, la mayoría de las construcciones realizadas durante este período están orientadas a ofrecer comodidades a los turistas. La vivienda individual, no la de apartamentos, cobra mayor relevancia debido a la posibilidad de recibir más visitantes y mejorar las condiciones de vida de toda la población con los ingresos generados por el turismo.

Este período se caracteriza por un drástico descenso en la población del municipio de Norcasia. Esto se debe a que las viviendas comienzan a ser reemplazadas o modificadas para dar lugar a construcciones destinadas a la infraestructura hotelera. Desde el año 2016, se otorgan licencias para la operación turística, lo que marca el inicio de esta transformación. Oliver, dueño de una

agencia de turismo, relata cómo él y sus socios obtuvieron licencias como operadores turísticos a finales de 2016: "Las primeras licencias para ser operadores de turismo las gestioné, yo con mis socios, con una agencia que se llamaba Amaní tours. Eso fue más o menos a finales de 2016, ya para 2017 comenzamos a traer a los primeros grupos de turistas, comenzamos a mover las redes, la gente de acá vio que eso se estaba moviendo y pues comenzaron a hacer su eco hotel en una finca, su hostel, su hotel...por eso para el 2019, ya estábamos más formados, ya la gente le veía forma a vivir del turismo" (Oliver, habitante de Norcasia y dueño de Norcasia Travel, octubre de 2022).

Durante este período, se otorgaron un total de 8 licencias de reconocimiento, como se muestra en el gráfico 2, y esta tendencia ha seguido en aumento, llegando a otorgarse 9 licencias de construcción para obras nuevas en el año 2021. En total, se han entregado 94 licencias de construcción de diferentes tipos. Estas licencias, que son permisos legales y autorizaciones otorgadas por las autoridades municipales, no solo se han utilizado para la hotelería, sino también para subdivisión urbana, urbanismo, ampliación y construcción, transformando tanto las viviendas como el entorno en general. Estos permisos permiten llevar a cabo proyectos de construcción y desarrollo urbano de manera regulada y de acuerdo con las normativas locales y nacionales.

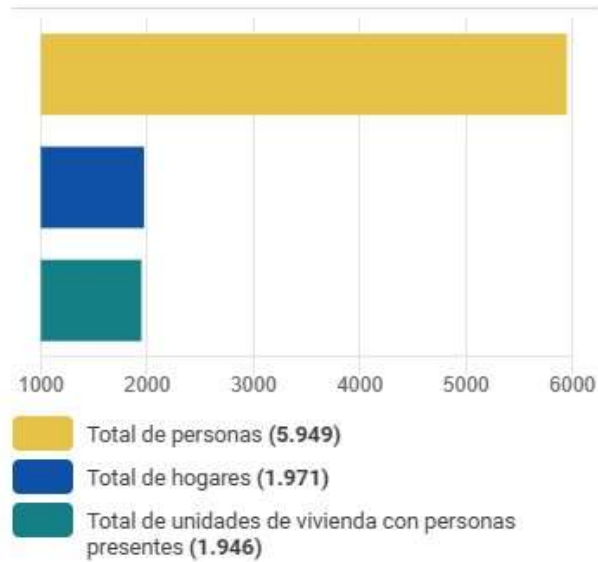


Gráfica 2. Histórico de licencias de construcción de Norcasia en la cabecera municipal durante el periodo estudiado. Fuente: Secretaria de Infraestructura, desarrollo rural y turismo. Elaboración propia.

La relación entre la casa y esta transformación se manifiesta en la reconfiguración de las viviendas para adaptarse a las necesidades de la infraestructura hotelera. Las viviendas se modifican o reemplazan por completo para convertirse en hoteles, hostales o eco hoteles. Esta transformación física refleja una nueva relación entre las personas y sus viviendas, ya que la casa deja de ser un espacio privado y se convierte en un lugar de alojamiento para turistas. Sin embargo, esta transformación ha tenido un impacto en el valor comercial de las viviendas, ya que sus precios han aumentado significativamente. Oscar, un joven habitante de Norcasia, señala que antes del auge del turismo, las casas eran más asequibles, pero en la actualidad, los precios han aumentado considerablemente.

Al analizar las viviendas, las entidades encargadas como el DANE y el IGAC reportan que Norcasia cuenta con 1334 predios urbanos. En la misma información, se señala que existen 1946 unidades de vivienda con presencia de personas (ver gráfica 3). Esto sugiere que la mayoría de los habitantes de Norcasia residen en el municipio, ya sea trabajando para ISAGEN u en otros sectores relacionados con el turismo. Estos datos demuestran que a lo largo de diferentes momentos históricos, evidenciados a través de relatos y fotografías, ha habido cambios morfológicos y materiales en las viviendas. La materialidad y el diseño de las viviendas han sido transformados por diversos factores sociales, políticos y económicos.

Durante este momento, se ha observado una disminución en la población, debido a factores como la finalización de las obras de la central hidroeléctrica La Miel I y la turistificación del municipio. La turistificación se refiere al proceso mediante el cual áreas urbanas experimentan transformaciones significativas debido a la creciente influencia del turismo, lo que puede afectar la economía local, la demografía, la arquitectura, la oferta de servicios y la vida cotidiana de los residentes originales. Este proceso ha generado impactos en la identidad, cultura y estilo de vida de las comunidades locales, como señala Gotman (2005).



Gráfica 3. Cantidad de unidades de viviendas con personas presentes de Norcasia en la cabecera.

Fuente:

DANE (2018).

Estas transformaciones son en gran medida resultado de la construcción de la PCH La Miel I, ya que los elementos que componen una vivienda siguen siendo en su mayoría un objeto que tiene como función adecuarse a las necesidades de los habitantes, brindándoles continuidad en sus relaciones, protección, supervivencia y conexión con su territorio. Sin embargo, es evidente que la morfología y materialidad de las viviendas han evolucionado no solo con el paso del tiempo, sino también en respuesta a la necesidad de crear espacios orientados al turismo.

Siguiendo esta línea, se puede observar que, aunque la vivienda tiene una función como objeto funcional, su valor comercial ha cobrado una importancia problemática al estar integrado en un desarrollo turístico. Esto ha llevado a que las viviendas se puedan convertir únicamente en construcciones utilizadas por su valor económico turístico, en detrimento de su función social de enraizamiento y conexión con la comunidad.

La transformación de las viviendas en hoteles afecta la función tradicional de las casas como lugares de residencia y vida cotidiana. Las casas dejan de ser simplemente espacios de habitación y se convierten en unidades de negocio destinadas al turismo. Esto cambia la percepción y el uso de la casa, ya que se redefine su propósito, pasando de ser un lugar de vida a uno de negocio y hospedaje.

Esta transformación territorial ha tenido un impacto significativo en la vida de los habitantes locales, ya que ha cambiado la forma en que utilizan y perciben sus casas. Además, ha generado un aumento en el valor comercial de las viviendas, lo que puede tener implicaciones en la accesibilidad de la vivienda para la población local. En resumen, la relación entre la casa y la transformación territorial en Norcasia se manifiesta en la reconfiguración de las viviendas para adaptarse a la industria turística y en la transformación de la noción tradicional de "casa" en el contexto de la turistificación.

En Norcasia, a lo largo de diferentes momentos históricos, se han producido transformaciones significativas en el *hábitat doméstico*, tanto en términos materiales como sociales. Estos cambios han influido en la forma en que las personas se relacionan con sus viviendas y han alterado la percepción y significado de la casa en el contexto de la comunidad.

En conclusión, la casa y la vivienda se interconectan en un proceso constante de construcción y transformación, donde las personas, el entorno y las dinámicas sociales influyen en la identidad del lugar. El concepto de identidad de lugar de Doreen Massey y la noción de fricción de Anna Tsing ayudan a comprender cómo las viviendas y las casas se relacionan con la cultura y la sociedad en Norcasia, y cómo estos elementos han sido moldeados por factores políticos, económicos y sociales a lo largo del tiempo.

La *identidad de lugar* de Doreen Massey es relevante para entender cómo la población y la dinámica social en Norcasia han contribuido a la construcción de la identidad del lugar a lo largo del tiempo. Las interacciones sociales, las historias pasadas y presentes, así como las relaciones económicas y políticas, han moldeado la identidad de Norcasia como un lugar en constante cambio y construcción. La *fricción*, según el concepto de Anna Tsing, se manifiesta en las tensiones y desigualdades entre las viviendas y las casas. La transformación del *hábitat doméstico* responde a las nuevas necesidades y posibilidades que ofrece el entorno, lo que sugiere que una casa no puede entenderse únicamente desde una perspectiva cuantitativa de metros cuadrados, sino que debe considerarse de manera cualitativa, teniendo en cuenta la funcionalidad, la armonía y la relación con el entorno circundante.

Las viviendas y las casas experimentan una transformación notable, ya que deben adaptarse tanto a su función tradicional de brindar refugio y comodidad a sus habitantes como a la de proporcionar un espacio para la vida social y las actividades diarias, reflejando un cambio significativo en la dinámica económica de la comunidad. Esta relación entre la casa y la

vivienda desempeña un papel esencial en la evolución de la identidad del lugar y en la forma en que las personas interactúan con su entorno, reflejando la influencia de las transformaciones económicas en la vida cotidiana.

3. Capítulo 2. Movilidad: Análisis de la transformación territorial a través de la movilidad en Norcasia

En este capítulo, se analiza la transformación de la movilidad en Norcasia como resultado de las recientes transformaciones territoriales, considerando diversas variables. Se ha llevado a cabo un análisis de las características operativas de la red vial y la accesibilidad al transporte, lo cual influye en la capacidad de desplazamiento. Es fundamental comprender cómo la transformación territorial de la movilidad en el casco urbano de Norcasia refleja la percepción material del espacio por parte de las personas y cómo asignan significado simbólico a los lugares. Por lo tanto, conocer qué y cómo se desplazan a lo largo del tiempo proporciona una medida de dichos aspectos.

En este contexto, es fundamental entender que la movilidad es una práctica social de desplazamiento territorial que combina el deseo y la necesidad de reubicación, los cuales pueden considerarse requisitos para la movilidad, con la capacidad de satisfacerlos (Gutiérrez, 2012). Siendo una experiencia de la vida social con el objetivo de satisfacer diversas necesidades, la movilidad requiere ciertos requisitos básicos para encontrar la mejor manera de cumplir con ellas. Dado que la movilidad es un término polisémico con múltiples enfoques de estudio, este análisis se ajusta al enfoque teleológico, el cual revela las trayectorias individuales sobre el territorio y está vinculado a la especificación de las necesidades o deseos de la vida cotidiana (Gutiérrez, 2012).

El interés principal radica en la finalidad de estos trayectos en la cotidianidad, en el cumplimiento de las necesidades, y no tanto en el tiempo y la forma en que las personas se desplazan. Por lo tanto, se comprende que la movilidad cotidiana no se refiere al número total de viajes que las personas realizan periódicamente para acceder a bienes o servicios dentro de un territorio determinado (Gutiérrez, 2012). En este mismo sentido, la comprensión de la movilidad implica una interpretación del territorio urbano, a través del cual las personas se desplazan para comprender su espacio tanto en la vida social como en la vida privada. Si bien la movilidad en la vida urbana tiene diversos componentes, la movilidad diaria está

directamente relacionada con los desplazamientos, es decir, la transición entre el trabajo y el hogar, así como otras actividades (Gutiérrez, 2012). Los diferentes tipos de desplazamientos, ya sean pendulares o para actividades específicas, implican viajar desde un lugar de origen a un lugar de destino, ya sea intermedio o final, y las condiciones objetivas dependen de la ubicación geográfica de las personas (Gutiérrez, 2012). Todas estas condiciones objetivas de movilidad están influenciadas por diferentes factores, como el acceso a servicios de diversos tipos y la infraestructura de transporte disponible.

Por lo tanto, es necesario dilucidar los distintos conceptos y variables que componen y permiten que la población realice desplazamientos con las condiciones de movilidad a las que tienen acceso. Estas variables que son las que se analizaron fueron la red vial, el acceso y el desplazamiento, todos ellos relacionados también con la infraestructura de transporte. La red vial es una infraestructura compuesta por carreteras, autopistas, calles, puentes y túneles que forman una red que permite el desplazamiento de las personas por el territorio, ya sea a nivel nacional o regional.

Acceder a la movilidad implica la capacidad de las personas para llegar a lugares según sus necesidades o deseos, ya sea para obtener bienes, servicios, trabajo, educación o salud. Esto no se limita únicamente a la disponibilidad de opciones de transporte que permitan desplazarse de forma segura, eficiente y rápida, sino que también implica la integración y coordinación adecuadas de diferentes modos de transporte, como el público, el privado, los medios de transporte no motorizados o el desplazamiento a pie.

El desplazamiento se refiere al movimiento en el territorio, desde el lugar de origen hasta el lugar de destino, ya sea para actividades cotidianas o con otros propósitos, también está relacionado con los diferentes modos de transporte disponibles.

Para analizar la red vial, el acceso y el desplazamiento en Norcasia, se llevó a cabo un estudio que abarcó diversas dimensiones. En primer lugar, se realizó un mapeo detallado de la infraestructura vial, identificando las principales carreteras, caminos secundarios y conexiones entre el municipio, sus corregimientos y veredas, así como las rutas hacia destinos regionales clave, como Dorada, Samaná y Manizales. Este proceso de cartografía permitió comprender la disposición geográfica de las vías y su importancia en la conectividad local y regional.

Además, se evaluaron los distintos modos de transporte disponibles, incluyendo el transporte público y privado, motocicletas, vehículos particulares, así como el uso de medios alternativos como bicicletas o caminar. Se recopilieron datos sobre las tarifas, horarios y frecuencias de las empresas de transporte que operan en la zona, lo que proporcionó información crucial sobre la accesibilidad de la población a estos servicios. Para comprender cómo las personas se desplazan en su vida cotidiana, se realizaron entrevistas y se recopilieron testimonios de residentes locales. Esto brindó una perspectiva cualitativa sobre las decisiones de desplazamiento, las necesidades de acceso y las restricciones impuestas por factores externos, como el conflicto armado previo en la región y el surgimiento del turismo.

En conjunto, este análisis integral de la red vial, el acceso y el desplazamiento permitió la comprensión de la movilidad en Norcasia y proporcionó información esencial para desarrollar estrategias de mejora en la infraestructura de transporte y reducir las brechas sociales en el municipio.

2.1. Red Vial: Transformaciones en la infraestructura vial de Norcasia

En este apartado, se explora la importancia de contar con una red vial y cómo sus diversas características impactan en la vida cotidiana de las personas. Esto, a su vez, influye en la infraestructura vial y en la posibilidad de desplazamiento por el territorio, ya sea a nivel municipal, departamental o nacional. Además, se analiza cómo estas dinámicas han evolucionado a lo largo del tiempo en el contexto de Norcasia.

Una red vial, según la definición proporcionada por el Instituto de Vías en el Manual Geométrico de Carreteras de Colombia, se refiere a un conjunto de vías conectadas que permiten la circulación de diversos tipos de transporte, facilitando la interconexión y el acceso a distintos lugares. Para lograr esta conectividad, el Instituto de Vías ha establecido una jerarquización que clasifica las vías según su funcionalidad en el territorio.

Por lo tanto las vías primarias cumplen un papel fundamental al integrar las principales zonas de producción y consumo del país, así como conectarlo con otros países. Estas carreteras, que pueden ser de calzadas divididas según las necesidades del proyecto, deben estar pavimentadas. Las vías secundarias conectan las cabeceras municipales y otras carreteras primarias. Estas vías pueden estar pavimentadas o no. Por último están las vías terciarias, por su parte, conectan las

cabeceras municipales con las veredas o entre ellas. Estas vías deben funcionar en afirmado, a menos que cumplan con las condiciones geométricas estipuladas para vías.

Para el análisis de la red vial dentro de la jerarquía de primarias, secundarias y terciarias ha desempeñado un papel fundamental en la transformación territorial, la identidad de lugar y la movilidad en Norcasia. Las carreteras primarias, al conectar el municipio con centros urbanos regionales, han facilitado la llegada de visitantes y turistas, lo que a su vez ha influido en la economía local y en la percepción de Norcasia como un destino turístico. Las vías secundarias, que enlazan el núcleo urbano con los corregimientos y veredas, han sido vitales para garantizar la accesibilidad de los residentes locales a servicios y oportunidades, contribuyendo a la cohesión comunitaria. Por último, las carreteras terciarias, aunque menos desarrolladas, han tenido un impacto significativo en la vida cotidiana de aquellos que dependen de ellas para el acceso a sus hogares y actividades diarias. En conjunto, estos diferentes momentos y elementos en la red vial han moldeado la geografía, la cultura y la movilidad de Norcasia, definiendo su identidad como un espacio donde convergen la historia, la geografía y las necesidades contemporáneas de sus habitantes.

En nuestro caso de estudio, la carretera principal ha experimentado transformaciones significativas a lo largo del tiempo. Originalmente, formaba parte de la Ruta de La Colonización Antioqueña, que ahora es conocida como la ruta nacional 56, conectando Antioquia con Cundinamarca. En el pasado, esta vía se consideraba de importancia nacional, como se muestra en el mapa 2 (Ver mapa 2). Sin embargo, durante el conflicto armado, su relevancia disminuyó en la región oriental de Caldas. Recientemente, ha recobrado interés a nivel departamental y nacional gracias al turismo. Esta carretera nacional ha experimentado dos momentos clave en la historia de Norcasia. Antes del período de estudio, la influencia de Pablo Escobar⁵ en la política llevó a un cambio en la ruta, como relata un residente local: "En ese entonces, Pablo tenía mucha influencia y estaba en la política. Cambió esa vía para que la gente que pasara por allí pudiera ver la finca Nápoles" (Oscar, residente de Norcasia, marzo de 2022). Además, la presencia de grupos armados provocó conflictos frecuentes que afectaron el comercio a nivel nacional. El segundo momento crucial ocurrió con la creación del municipio y la construcción del embalse Amaní, lo que impulsó el turismo y la inversión en las carreteras para facilitar el acceso a los destinos turísticos.

⁵ Reconocido Narcotraficante de la década de los 90.

Estos cambios han afectado las preferencias de viaje de la población, ya que factores como el conflicto armado, el acceso a zonas turísticas y las opciones de transporte han influido en el

número de vehículos en circulación y la demanda de transporte público. Sin embargo, es importante destacar que el estado de las vías secundarias también ha influido en estas preferencias.



Mapa 1. Ruta Nacional 56 (Colombia) con el trayecto inicial. Rojo: carretera actual. Verde: carretera que hizo parte de la Ruta Nacional. Gris: carretera proyectada pero no construida. Fuente: Invias, 2021.

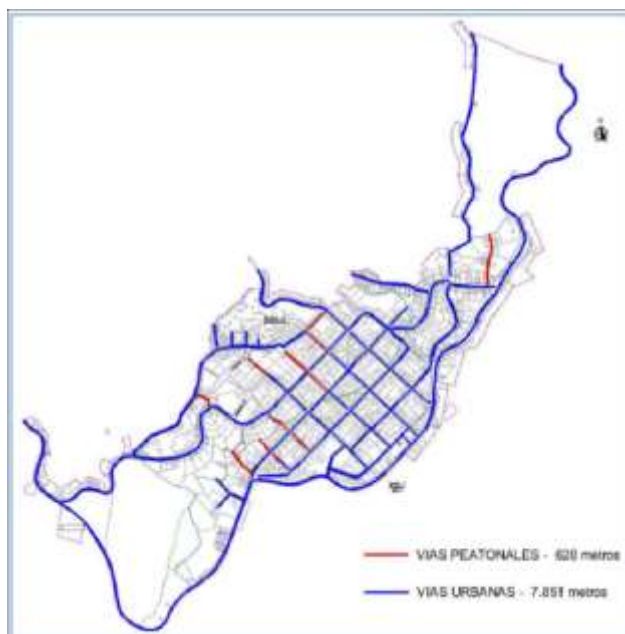
En las vías secundarias de Norcasia, como se muestra en la tabla de vías terrestres (Ver tabla 2) que conectan con municipios cercanos, mantienen un estado regular. Este estado se originó debido a dos situaciones iniciales. En primer lugar, el control de grupos armados limitó el uso de la red vial, lo que resultó en el abandono y la falta de mantenimiento de muchas carreteras, especialmente durante los años más críticos del conflicto armado, entre 2002 y 2005. En segundo lugar, la construcción de la PCH La Miel I afectó algunas vías debido al transporte de maquinaria pesada, y algunos tramos no se han reparado ni habilitado por completo. A lo largo de los años, los residentes locales han intervenido en la reparación de tramos afectados por su cuenta, lo que ha influido en las preferencias de viaje. El auge del turismo ha impulsado la necesidad de mejorar estas vías, pero al tratarse de carreteras departamentales, han surgido disputas sobre quién debe financiar su reparación y con qué recursos.

Localidad	Comunicación	Estado de la vía de acceso	Distancia (km)	Condiciones topográficas	Tiempo normal de recorrido (horas)
La Dorada	Terrestre	Regular	47,8	Pendiente Media	1,5
Victoria	Terrestre	Regular	93,3	Pendiente Baja	2
Samaná	Terrestre	Mala	129,9	Pendiente Alta	4

Tabla 2. Vías terrestres Conectividad con Municipios Cercanos. Fuente: Plan Municipal de Gestión del Riesgo de Desastres, 2017.

En cuanto a las vías terciarias, así como las vías urbanas y peatonales que se pueden observar en el mapa 3, dos momentos clave merecen atención. El primero se produjo cuando Norcasia se convirtió en municipio, lo que llevó a la construcción y mejora de las vías internas. Las administraciones locales invirtieron en la rehabilitación de estas vías. Varias vías urbanas y peatonales fueron objeto de intervenciones, modificaciones y reparaciones. Según Jhon Jairo, el actual secretario de infraestructura, "se mejoró el tramo de 8.8 kilómetros, que va desde el inicio del municipio de Norcasia hasta la entrada a la cabecera municipal, con el objetivo de mejorar la vía principal y el acceso al municipio" (Jhon Jairo, Septiembre de 2022). No obstante, no todos los tramos recibieron la misma atención y aún hay margen para mejoras.

El segundo momento se relaciona con la influencia del turismo en la cabecera municipal, lo que llevó a la intervención, modificación y reparación de varias vías urbanas y peatonales. Estas mejoras se llevaron a cabo con el propósito de facilitar el acceso a los destinos turísticos, como el embalse Amaní. Además, el incremento en la demanda turística impulsó la construcción de nuevos hoteles, restaurantes y otros servicios, lo que transformó las vías urbanas y terciarias.



Mapa 2. Vías Urbanas y peatonales de la cabecera municipal. Fuente: Plan de Desarrollo “Construyamos juntos”, 2020.

2.2. Acceso: El impacto en la movilidad por el conflicto armado y el turismo en Norcasia

En este apartado se explica la importancia del acceso de las personas a diversos bienes y servicios en la vida cotidiana, y cómo esto está influenciado por el momento histórico y los recursos disponibles. El acceso se define como la correspondencia entre las posibilidades de movilidad y las opciones disponibles para utilizar de manera efectiva (Gutiérrez, 2012). Esto significa que el acceso está influenciado tanto por el tiempo como por el espacio, ya que cambia a medida que cambian las circunstancias históricas y geográficas.

En el caso de Norcasia, el acceso de las personas ha sido profundamente afectado por los eventos históricos, como la presencia de grupos armados y el auge del turismo. Durante el conflicto armado, el acceso a bienes y servicios, como salud, educación y empleo, estaba restringido debido a la presencia de grupos armados que controlaban distintos municipios o corregimientos. Por lo cual las personas necesitaban permisos para desplazarse y acceder a lo que necesitaban. Esto se ilustra con el testimonio de Juanita Gil, quien describe cómo el acceso estaba limitado por la presencia de grupos armados.

En los inicios de los 2000 vivía en Berlín⁶ una zona controlada por el frente guerrillero de Karina⁷. En su relato esta habitante local nos explica su historia como desplazada y víctima del conflicto, además con dibujo donde mapea el territorio y determina la zona que cada grupo armado controlaba, dando “R” para las FARC y “P” para los paramilitares (Ver figura 16). Ella nos cuenta que “En este momento todas las personas que vivían en Norcasia o eran tenían prohibido cruzar para allá, porque lo mataban, púes a veces podían pasar pero con permiso. Por ejemplo, mi papá criaba ganado y marranos y podía ir al pueblo (Norcasia) a vender cualquier cosa, también llevar cosas para la casa”. Cómo nos cuenta acá acceder a cualquier tipo de servicio, bien y ocio que estuviese en Norcasia o en otro lugar estaba limitado al permiso que diese el grupo armado de las FARC. Aunque también para llegar hasta Norcasia desde Berlín tenía que tener una autorización del grupo paramilitar, la misma Juanita nos dice “...Ya que le caía bien a Ramón Isaza⁸ entonces podía venir a Norcasia sin tanto problema”. El acceso no

⁶ Una vereda que es frontera entre el municipio de Norcasia y el Corregimiento de Florencia.

⁷ Karina es la líder de un frente de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) que tuvo mayor presencia del Oriente Caldense.

⁸ Ramón Isaza es el líder del bloque de magdalena caldense de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC)

sólo estaba limitado a lo que pudiese hacer en el corregimiento, sino que este conflicto estaba limitando a los distintos tipos de servicios cómo lo es la salud y la educación, Juanita termina su relato contándonos que le tocó hacer para estudiar y tener una mejor calidad de vida, "...Eso para venirme sin que nadie se diese cuenta me toco salir muy de noche en una mulita en completo silencio y vine a terminar el bachillerato. Yo fui la primera de mi familia que se vino de allá, en ese momento se quedaron mi mamá, mi papá y mi hermano. Porque era imposible que yo me viniese en carro o en algo. También es que para ese momento eran muy poquitos los carros, camiones o chivas que iban hasta allá, pero porque tenían permiso de subir" (Juanita Gil, Abril de 2022).



Figura 16. Dibujo dónde se explica de manera espacial el uso del territorio en el año 2002. Fuente: Entrevista a Juanita Gil, 2022.

También está el relato de Flor, que nos presenta la perspectiva de personas que vivían en Norcasia, ya que ella en ese momento residía en una zona rural cerca de la cabecera municipal. Aunque ella cuenta que dentro del pueblo no ocurrían enfrentamientos o actos violentos, los

habitantes estaban sobre aviso de cualquier eventualidad que estuviese involucrado con Berlín o con Florencia. “Pues, yo que le digo a mí como tal no me tocó y a mi papá más bien poco, porque nosotros vivíamos en una finca de las pavas⁹ pa’ dentro. Eso sí, decían que el que subiera por allá lo mataban, y si llegaba acá tampoco es que le fuese bien, pero es lo que decían, porque la verdad mí nunca me tocó ver nada así cómo raro”. Luego de eso también nos explica cómo es la situación a día de hoy y como es la diferencia “Eso no es cómo ahora que usted va y viene en moto carro eso si era eventual lo que estuviese por allá como le digo” (Flor Marina, Abril de 2022).

Después del conflicto, la movilidad tanto dentro como fuera de Norcasia mejoró significativamente, lo que se tradujo en más oportunidades de empleo, especialmente en ISAGEN y el sector agropecuario. La aparición de agencias de turismo, hoteles y restaurantes también contribuyó a la creación de empleos en estas áreas, lo que a su vez impulsó mejoras en la infraestructura de transporte. Como resultado, surgieron diversas oportunidades laborales, como puestos de limpieza, administración, conducción, guía turístico, cocina y servicio en restaurantes. Esta situación llevó al gobierno local a enfocarse en la mejora de las calles para facilitar la movilidad y el acceso. El secretario de infraestructura explicó que "actualmente

estamos asignando recursos e invirtiendo para que los habitantes de Norcasia puedan vivir del turismo, ya que se han creado numerosos empleos en agencias, restaurantes, hoteles, tiendas y supermercados. Hay muchas más oportunidades laborales aquí a diferencia que hace unos años" (Jhon Jairo, Septiembre de 2022).

A pesar de estas mejoras, no todas las áreas de Norcasia tienen un acceso igualitario, ya que las calles que no hacen parte del centro del municipio siguen en mal estado, lo que dificulta la movilidad de quienes viven fuera del casco urbano. Sin embargo, se reconoce la importancia de desarrollar una economía basada en el turismo para beneficiar a todos los habitantes.

Además del empleo, el acceso a servicios como salud y educación también ha mejorado. Las personas ahora pueden acceder a estos servicios de manera más fácil debido a la mayor disponibilidad. En resumen, el acceso y la movilidad en Norcasia están influenciados por eventos históricos, el desarrollo turístico, la planificación territorial y la calidad de las

⁹ Las pavas es un corregimiento del Municipio de Norcasia.

infraestructuras viales. Comprender estas dinámicas implica reconocer las tensiones y desafíos que enfrenta la comunidad en su búsqueda de acceso a recursos y oportunidades.

2.3. Desplazamiento: La relación entre la infraestructura de transporte y la movilidad en Norcasia

En este apartado, se destaca la vital importancia de la infraestructura de transporte para posibilitar el desplazamiento de la población, sin importar su tipo de residencia.

Para comprender el desplazamiento, es necesario tener en cuenta que los desplazamientos no se limitan únicamente a la ubicación de las actividades. Además, la localización residencial tampoco puede ser plenamente explicada por esta razón. El hecho de estar cerca de las actividades no garantiza necesariamente la accesibilidad, al igual que la proximidad a los sistemas de transporte (Gutiérrez, 2012). Esta relación está estrechamente ligada a cómo afecta la vida diaria de las personas y su habilidad para realizar actividades. Destaca que el análisis de los desplazamientos de las personas no se limita a considerar únicamente sus puntos de partida o su acceso a la infraestructura de transporte, sino que está íntimamente conectado con las necesidades y recursos de la población.

Para analizar el desplazamiento, consideraremos tres factores clave: la construcción de la PCH La Miel I, el conflicto armado y el turismo, todos a través de la infraestructura de transporte en sus diferentes escalas y rutas. La escala interurbana, que cubre la cabecera municipal y sus alrededores. La escala intermunicipal, utilizada para moverse dentro del municipio, incluye servicios públicos y privados operados por diversas empresas. La escala interregional, para distancias más extensas, también involucra a estas mismas empresas de transporte.

En la escala interurbana de Norcasia, que comprende trayectos dentro del municipio, corregimientos y veredas, se ofrecen diversas opciones de transporte, como moto carro, moto taxi, jeep y vehículos particulares. El moto carro (ver figura 17) es la opción más común, siendo el medio de transporte oficial con tarifas reguladas para trayectos específicos. Aunque algunas personas aún optan por desplazarse a pie o en bicicleta. Es importante mencionar que en esta escala también se incluyen los desplazamientos fluviales, ya que debido a la inundación del embalse, muchas familias que vivían en las fincas cercanas al río La Miel perdieron la posibilidad de desplazarse hacia Norcasia por vía terrestre. En consecuencia, dependen del servicio proporcionado por la Naviera, una empresa que ofrece transporte gratuito financiado

por ISAGEN. Este servicio les permite moverse por todo el embalse y cuenta con dos nodos distintos, cada uno utilizando tipos de embarcaciones diferentes, como se muestra en la tabla 3.



Figura 17. Parquedero principal al lado derecho del parque principal de Norcasia. Fuente: Elaboración propia. 2022.

Ruta Autorizada		Embarcaciones	Zona de operación
Nodo 1	Nodo 2		
Puerto Moscovita	Quebrada Santa Barnara	Canoa	Embalse Amani
Puerto Moscovita	Rio Moro	Canoa	Embalse Amani
Puerto Moscovita	Rio La Miel	Canoa	Embalse Amani
Norcasia/ Moscovita	Campo Alegre	Chalupa	Embalse de Amani
Norcasia/ Moscovita	Manso	Chalupa	Embalse de Amani
Norcasia/ Moscovita	Presa Pantágoras	Chalupa	Embalse de Amani
Norcasia/ Moscovita	Cascada Water Loo	Chalupa	Embalse de Amani
Norcasia/ Moscovita	Samaná	Chalupa	Embalse de Amani

Tabla 3. Rutas Fluviales del Municipio de Norcasia. Fuente: Caracterización de la Infraestructura, la Operación Portuaria y el Transporte Fluvial en Colombia. 7 Caldas. 2022.

En la escala intermunicipal de Norcasia, se incluyen trayectos hacia localidades como San Diego, Florencia, Dorada, Samaná y Victoria. Por otro lado, en la escala regional, los trayectos se extienden hacia Sonsón, Manizales y Bogotá, como se detalla en la tabla 4. Para estos desplazamientos, comúnmente se utilizan diversos medios de transporte, como buses, microbuses o buses escalera, dependiendo del trayecto específico.

EMPRESA	RUTA	RUTA	RUTA
RÁPIDO TOLIMA	Norcasia - Dorada	Norcasia - Florencia	Norcasia- San Diego
	Norcasia -Manizales	Manizales Norcasia	-
COOPUERTOS	Norcasia - Dorada	Norcasia- Bogotá	Bogotá - Norcasia
ARAUCA	Norcasia - Dorada	Norcasia -Manizales	Manizales -Norcasia
COOTAXI	Norcasia - Dorada	Dorada - Norcasia	Dorada - Victoria
RIO TAX	Norcasia - Dorada	Norcasia – San Diego	Norcasia Manizales
SOTRANSODA (BUS ESCALERA)	Norcasia - Dorada	Norcasia-Florencia Caldas	Norcasia – Sonsón Antioquia
	Dorada - Norcasia	Sonsón – Florencia Caldas	Sonsón - Norcasia

Tabla 4. Rutas de trayectos intermunicipales y regionales. Fuente: Información turística. Alcaldía de Norcasia. 2022.

La infraestructura actual en Norcasia es un factor determinante para el desplazamiento de su población. Esta infraestructura, que incluye una variedad de opciones de transporte que conectan desde las áreas urbanas hasta las más remotas veredas y corregimientos, brinda a los habitantes una movilidad que les permite cumplir con sus actividades cotidianas, satisfacer sus deseos y compromisos sin importar su punto de partida. La existencia de servicios de transporte público e incluso opciones de transporte fluvial garantiza que las personas tengan acceso a lugares de trabajo, servicios esenciales y destinos turísticos. La infraestructura de transporte en Norcasia se ha convertido en una columna vertebral que facilita la vida diaria y promueve la conectividad, reduciendo las barreras geográficas y mejorando la calidad de vida de sus residentes.

Este apartado se divide en dos momentos clave. En el primero, durante la construcción de La Miel I y el conflicto armado, el desplazamiento en todas las escalas se vio afectado

significativamente. En esta etapa, la infraestructura de transporte no estaba tan desarrollada como en la actualidad y estaba bajo el control de grupos armados, lo que ponía en peligro a quienes necesitaban desplazarse por razones laborales o para acceder a servicios básicos. Esto hacía que el desplazamiento autónomo fuera difícil, y la elección de moverse estaba condicionada por la necesidad de acceso y el tipo de permanencia requerido. En ese momento, la población no tenía el control sobre su movilidad, ya que dependía de la aprobación de los grupos armados.

El segundo momento se inicia con el crecimiento del sector turístico, lo que ha llevado a las agencias a adaptarse para garantizar el transporte de sus clientes a destinos como el Embalse Amaní y el Río La Miel (ver figura 18), entre otros lugares de interés turístico. Esto ha implicado la adquisición o alquiler de vehículos. Además, debido a la construcción del embalse Amaní, algunas personas se han visto obligadas a residir en veredas o fincas al otro lado del embalse. Como lo relata Wilson, uno de los trabajadores de la Naviera: "Aquellos que han podido usar sus fincas para el turismo han construido sus propios embarcaderos, como en el caso de Campo Alegre. Aunque también la comunidad los utiliza, solo transportamos a las mismas familias en el servicio que ofrecemos de forma gratuita. Las personas que llegan como turistas se transportan en sus propias lanchas privadas" (Wilson, Octubre de 2022). Por lo tanto, ISAGEN desempeña un papel fundamental en el desplazamiento de personas tanto turistas como locales en todo el embalse Amaní.



Figura 18. Río la Miel (Izq.) y El Embalse Amaní (Der.). Fuente: Alcaldía de Norcasia. 20022

Para concluir este análisis, es importante comprenderlo a través del concepto de "identidad de lugar" propuesto por Doreen Massey. Desde esta perspectiva, se evidencia que las identidades locales en Norcasia no son simples productos influenciados únicamente por factores globales o locales, sino que también están entrelazadas con múltiples elementos, como el desarrollo de

energía renovable en la región. La identidad de Norcasia se manifiesta de manera multifacética y se entrelaza con dimensiones económicas, sociales y culturales, lo que contribuye a la configuración de la vida en el municipio.

La presencia de una red vial sólida, junto con el acceso y el desplazamiento, emerge como elementos cruciales en el análisis de la movilidad en Norcasia. Esto no solo permite que los residentes se desplacen físicamente de un lugar a otro, sino que también les otorga la posibilidad de acceder a diversas opciones de transporte, lo que se traduce en una mayor autonomía y calidad de vida.

Es esencial comprender que una infraestructura de transporte desarrollada no solo facilita el movimiento de personas y bienes, sino que también contribuye a reducir las disparidades sociales al proporcionar igualdad de oportunidades de desplazamiento para todos los estratos sociales. Este aspecto se convierte en un pilar fundamental para el bienestar de la comunidad.

Resulta fundamental tener en cuenta que los desplazamientos no son meros movimientos abstractos; están arraigados en las metas individuales de las personas. Cada desplazamiento, ya sea para acceder a servicios básicos, ir a trabajar o estudiar, tiene un propósito concreto que determina la movilidad en el territorio. Desde esta perspectiva teleológica, podemos comprender mejor cómo se configura la movilidad en Norcasia y su impacto en la vida de la población.

La noción de fricción en el análisis de la movilidad en Norcasia, inspirada en el concepto de Anna Tsing, se manifiesta claramente en la tensión palpable entre la movilidad cotidiana arraigada en los usos tradicionales del territorio y el emergente modelo de movilidad orientado por el turismo y los capitales empresariales. Esta fricción se asemeja a las fuerzas de resistencia que Tsing describió en su trabajo, donde las prácticas y rutinas arraigadas en el paisaje tradicional generan resistencia ante las transformaciones impulsadas por fuerzas externas.

En el contexto de Norcasia, la movilidad cotidiana era históricamente una práctica fluida y adaptada a las necesidades locales, reflejando la relación íntima entre la comunidad y su entorno.

La fricción entre estos dos modelos de movilidad, el tradicional y el orientado por el turismo y los negocios, resalta la complejidad de las dinámicas territoriales y la necesidad de equilibrar

los intereses locales con los económicos y turísticos. Este análisis, en consonancia con el enfoque de Tsing, pone de relieve cómo estas tensiones moldean la movilidad y la identidad local, generando desafíos significativos para el desarrollo sostenible y equitativo de la región.

4. Capítulo 3. Equipamientos: Análisis de los equipamientos urbanos en Norcasia

En este capítulo se llevó a cabo un análisis de los equipamientos urbanos con el objetivo de identificar las transformaciones territoriales en la cabecera municipal de Norcasia. En primer lugar, se procedió a definir el concepto de equipamiento urbano. En este contexto, se entiende que un equipamiento urbano es una estructura arquitectónica destinada a desempeñar una función colectiva en beneficio de la comunidad, contribuyendo así a la construcción de ciudadanía. Estos espacios cumplen una doble función, ya que no solo proporcionan servicios esenciales, sino que también fomentan la vida colectiva, contribuyendo al desarrollo y fortalecimiento de la comunidad (Franco & Zabala, 2012). Por lo tanto, estas instalaciones son elementos fundamentales para el correcto funcionamiento de una zona urbana al satisfacer las necesidades básicas de sus habitantes y mejorar su calidad de vida al proporcionar acceso a bienes y servicios esenciales.

Las funciones de estos equipamientos no solo están determinadas por los servicios que ofrecen, sino también por la tipología a la que pertenecen. Todos estos equipamientos se dividen en tres categorías principales: privados, públicos y mixtos. Aunque todos desempeñan un papel en la vida social colectiva, tienen objetivos y propósitos diferentes. En este capítulo, se utilizó un enfoque comparativo basado en fotografías de los equipamientos para identificar los cambios que han experimentado a lo largo del tiempo.

Para comprender la diversidad de equipamientos que conforman una comunidad urbana, es esencial considerar una amplia gama de categorías, que incluyen infraestructuras sanitarias, instituciones educativas, instalaciones deportivas y recreativas, centros culturales, servicios gubernamentales, establecimientos comerciales y espacios públicos.

La gestión de estos equipamientos adquiere una gran relevancia debido a su complejidad y a la necesidad de la colaboración de diversos actores, como el gobierno, empresas privadas y organizaciones comunitarias. Esta colaboración es esencial para garantizar que estas

instalaciones puedan satisfacer las necesidades vitales de la población. Los equipamientos urbanos engloban una amplia variedad de establecimientos que ofrecen servicios diversos y, en conjunto, desempeñan un papel crucial en la reconfiguración del territorio.

3.1. Equipamientos privados: El impacto significativo de los equipamientos en un cambio territorial

En el caso de Norcasia, los equipamientos de carácter privado desempeñan un papel relevante, dado que al no estar operados por una entidad pública, tienen una mayor probabilidad de existir en la cabecera urbana. Durante la transición del conflicto al turismo, estos equipamientos fueron los primeros en ser construidos o modificados, lo que permitió identificar y diferenciar las transformaciones territoriales.

Estos equipamientos privados hacen referencia a infraestructuras o servicios ubicados en áreas urbanas que son propiedad y están operados por entidades privadas en lugar de entidades gubernamentales o públicas. Siguiendo la definición de Smith (2010), podemos considerarlos como estructuras físicas y servicios que pertenecen y son administrados por entidades privadas en beneficio de la comunidad. Es importante señalar que, aunque no siempre busquen el bien común, sí pueden aportar beneficios al territorio donde se encuentran.

Los equipamientos urbanos privados varían en su naturaleza, según su función y propósito. En Norcasia, algunos tipos de equipamientos privados están presentes, mientras que otros no. Entre ellos, no están presentes los siguientes: centros comerciales, complejos residenciales privados, centros de salud privados, centros educativos privados.

Luego de mencionar algunos tipos de equipamientos privados con los que el municipio de Norcasia no cuenta, pasamos a los que sí tiene dentro de su territorio. El primero de ellos, son los Hoteles (Ver figura 19) ya que están considerados como equipamientos urbanos dentro del contexto de los municipios. Son establecimientos que ofrecen alojamiento temporal y servicios para viajeros y visitantes. Los hoteles desempeñan un papel crucial en las áreas urbanas, sirviendo diversas funciones y contribuyendo a la experiencia urbana en general. Para el caso de Norcasia, que hasta el momento que se realizó este estudio tiene la cantidad de 15 hoteles, 4 hostales y 8 eco-hoteles¹⁰.

¹⁰ Información turística. Alcaldía de Norcasia. 2022.



Figura 19. Hotel pescador. Fuente: sitio Web booking 2022.

Uno de los principales roles de los hoteles es proporcionar alojamiento a turistas, viajeros de negocios e individuos que visitan la ciudad por diferentes razones. Ofrecen habitaciones con comodidades como camas, baños y, a veces, servicios adicionales como servicio a la habitación, limpieza y acceso a instalaciones recreativas. Los hoteles satisfacen las necesidades de los visitantes, brindando un lugar cómodo y conveniente para alojarse durante su estancia. Los hoteles también contribuyen al desarrollo económico de las áreas urbanas. Generan oportunidades de empleo Los hoteles crean empleos y generan ingresos para la economía local. También ayudan a atraer turistas y empresas a la zona, tanto directamente en las operaciones hoteleras como indirectamente en industrias relacionadas como el turismo, la hostelería y el transporte. También tienen Beneficios sociales, ya que proporcionan un lugar para que las personas se reúnan y socialicen. Pueden ayudar a construir comunidad y crear un sentido de lugar.

En términos de planificación y desarrollo urbano, los hoteles pueden contribuir a la revitalización de ciertas áreas o a la creación de las mismas. A menudo se ubican en lugares estratégicos como el centro de la ciudad, destinos turísticos, atrayendo visitantes y sirviendo como catalizadores para el crecimiento y la transformación urbana. Así como lo cuenta Oliver, puesto que aunque no es dueño de ningún hotel reconoce que la carrera séptima es una zona con varios hoteles y que ve el futuro hotelero ahí “Un ejemplo de esto es el hotel pescador, no

tiene un año de ser construido, eso antes era una ebanistería, y vea los dueños fueron muy inteligentes que compraron en esa zona, porque por lo cerca al parque va haber muchos por ahí” (Oliver pescador, abril de 2022).

El otro lado del relato anterior viene de parte de una de las dueñas y administradoras que nos cuenta de las dificultades y lo costoso que es construir un hotel en Norcasia.

“Es que construir, tampoco es barato, a mi esposo y a mí nos ha costado lo que teníamos poner todo esto. Además de conseguir el terreno, conseguir el los permisos, buenos trabajadores, tanto para construir, como para administrarlo. Es que eso un año atrás que no había comité de turismo, todo se tenía que esperar que llegara de Manizales o Bogotá. Entonces en varias ocasiones toca para la obra por días, porque los bomberos o la policía¹¹ no nos permitían seguir” (Claudia, Marzo de 2022).

Otra evidencia es un relato del dueño de la agencia Amaní travel que dice “Vea, yo, por ejemplo llevo un mes asesorando a un hotel que quiere tener muchas cosas de lujo, pero a veces acá el proceso es muy lento, pues todas esas revisiones tienen que mirar en donde está ubicado geográficamente el hotel, para que vaya bomberos, la policía y el comité a certificar que uno tiene todo. Ahí en todo ese proceso los dueños están perdiendo plata, porque como todo esto es nuevo, a veces no saben que necesitan, para empezar bien” (Efraín, Abril del 2022).

Aunque sea costoso y tenga sus dificultades administrativas, este hotel y muchos otros aportan para el desarrollo económico, social y cultural de la cabecera municipal. En resumen, los hoteles como equipamientos urbanos cumplen con la necesidad de alojamiento temporal, contribuyen a la economía local, brindan espacios sociales y culturales, y desempeñan un papel en la planificación y desarrollo urbano.

El segundo de ellos son los restaurantes (Ver figura 20). Estos son considerados equipamientos urbanos privados por ser establecimientos dedicados a la preparación y servicio de alimentos y bebidas para el consumo público. Estos lugares cumplen una función importante en el entorno urbano, tanto desde el punto de vista económico, social y cultural.

¹¹ En el año 2021, era los entes que podían supervisar que contaran con todos los permisos para construir.



Figura 20. Restaurante el rincón paisa, que está ubicado en la calle principal del parque. Fuente: Google Street View, 2021.

En términos económicos, los restaurantes contribuyen al desarrollo de la ciudad al generar empleo, impulsar la actividad comercial y atraer a visitantes y turistas. Además, representan un sector importante dentro de la industria de la hospitalidad y la gastronomía, lo que puede tener un impacto significativo en la economía local. Estos establecimientos desempeñan un papel importante en la promoción económica, la diversidad cultural y el fomento de la vida comunitaria dentro del entorno urbano.

En términos sociales los restaurantes juegan un papel importante en el entorno urbano. Pueden ayudar a atraer turistas y crear un sentido de comunidad. Además, los restaurantes pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de los residentes al proporcionarles un lugar conveniente y asequible para comer.

En términos culturales, los restaurantes también se pueden utilizar para atraer turistas a las zonas urbanas. Los visitantes a menudo buscan experiencias gastronómicas únicas e interesantes, y los restaurantes pueden proporcionarles una forma de experimentar la cultura local. Pueden ayudar a activar los espacios públicos en las zonas urbanas al proporcionar un lugar para que las personas se reúnan y socialicen. Esto puede ayudar a que el espacio sea más acogedor y útil para los habitantes y visitantes.

Es fundamental considerar que este lugar no solo cumple la función de brindar un servicio específico, sino que también debe ser un espacio que promueva la interacción, invite a aprovechar el tiempo libre de manera adecuada y genere un sentido de pertenencia y orgullo a través de su destacada estética (García, 1991). Además, dado que Norcasia incorpora aportaciones culturales de diversas regiones del país, su experiencia se vuelve muy diversa, lo que se traduce en distintas estéticas y experiencias gastronómicas.

En general, los restaurantes son una parte importante del entorno urbano. Proporcionan una variedad de beneficios a los residentes y las empresas, y pueden ayudar a que los entornos urbanos sean más habitables y sostenibles. En el caso de Norcasia para el momento de este estudio cuenta con un total de 8 restaurantes, con 6 locales de comidas rápidas y un total de 7 panaderías y cafeterías¹².

Las instalaciones urbanas privadas también pueden ayudar a mejorar la calidad de vida en un área urbana al proporcionar acceso a empleos, bienes y servicios, entretenimiento y experiencias culturales. Sin embargo, todos los equipamientos a nivel de ordenamiento territorial afrontan algunos de los desafíos. Uno de los desafíos por los que pasan los equipamientos privados es la constante competencia, ya que las instalaciones urbanas privadas a menudo enfrentan la competencia de otras instalaciones privadas.

Así como lo relata Leidi la dueña del restaurante el sabor Norcaseño "...Pues es que para que a una le vaya bien acá, le toca ser amigo de la gente de las agencias turísticas, ya que ellos son los traen gente todo el tiempo, porque temporada alta, todos aquí trabajamos, pero cuando se acaba si uno no es amigo de alguno, ahí se la dejan a una más difícil" (Leidi, habitante de Norcasia. Abril del 2022).

El tercer tipo de equipamiento corresponde a las instituciones religiosas presentes en el municipio. Una de ellas es la sede de la Ciudad de Dios Niño Jesús de Praga, fundada en el año 2012. Esta sede es parte de la Fundación Santa Teresa, y opera de manera completamente privada.

¹² Información turística. Alcaldía de Norcasia. 2022.

En la Ciudad de Dios niño de Jesús de Praga (ver figura 21), las carmelitas misioneras realizan actividades que tienen como objetivo principal, lograr alojar a los jóvenes de zonas rurales que no cuenten con los recursos económicos, para poder hacer sus estudios. Por eso tienen un programa donde les ofrece vivienda y alimentación, junto con refuerzo académico. También brinda otras posibilidades para que desarrollen habilidades artísticas, habilidades para cultivar la tierra, y como ultimo la posibilidad de irse de intercambio como misionero. Estos tres proyectos hacen parte de las actividades que tiene la Ciudad de Dios.



Figura 21. Casa del Movimiento Eclesial Carmelitano (MEC). Fuente: Elaboración propia. 2022.

Esto lo hace un equipamiento urbano privado, ya que le permite a cierta cantidad de jóvenes beneficiarse de sus proyectos, sin ningún costo y además poder acceder al resto de beneficios que tiene vivir en un entorno urbano¹³.

El cuarto y último de los equipamientos privados son los garajes y parqueaderos privados (Ver figura 22), los cuales cumplen una función tanto económica, como social. Desde el factor económico por las múltiples visitas de personas en vehículos particulares, hizo que muchas personas dueños de terrenos que no tenían ningún uso, ya sea ni de vivienda, ni productivo, ni de ocio. Por lo tanto la función que se eligió es la de usarlos como parqueaderos, aprovechando la afluencia de vehículos a la ciudad, dado que las personas que son visitantes o turistas buscan guardar sus vehículos de forma segura, para poder disfrutar la experiencia del pueblo o llegar a los sitios turísticos.

¹³ Toda la información que fue utilizada para este equipamiento fue contada por un ex misionero que no quería el reconocimiento dentro del documento.

Aunque este no es un lugar que permita formar un sentido de comunidad, pero este equipamiento presta un servicio para mantener la menor cantidad de vehículos particulares transitando por el pueblo y que estos no se conviertan en problema de movilidad. En el

momento en que fue realizado este inventario Norcasia contaba con 3 parqueaderos para carros, 4 de motos y 2 mixtos (para carros y motos).



Figura 22. Uno de los cuatro garajes privados con los que cuenta Norcasia. Fuente: Elaboración propia. 2022.

Estos equipamientos anteriormente mencionados, no tenían tanta relevancia a inicios del 2000, ya que el conflicto armado y la construcción del embalse, no permitía que Norcasia tuviese visitantes. Por lo cual en ese momento la demanda de hoteles o restaurantes era muy baja en comparación con la oferta y demanda que existe en la actualidad, por lo cual la industria de hostelería en el caso urbano hace un cambio territorial, transformando casas o lugares sin uso comercial en un restaurante o en un hotel.

Muestra de lo anterior es lo que nos cuenta Oscar como la demanda ha cambiado la dinámica de compra terrenos, él nos dice que “Es que por el turismo todo se ha vuelto más caro, antes usted compraba un terreno en cincuenta u ochenta millones de pesos, ahora no se bajan de ciento veinte. Pues si no es mirando al embalse porque si no es mucho más caro” (Oscar, febrero del 2022). El turismo transformó el valor del suelo urbano, haciendo que ahora sea más costoso comprar y construir equipamientos privados, algo que se sigue haciendo en la medida que se incrementa el flujo de turistas, respondiendo a las transformaciones territoriales acaecidas en las últimas décadas.

Esta transformación económica producida por el turismo, no se vislumbraba hace unos años por parte de la Administración municipal. Oliver nos dice que “...Es que la administración local muy al inicio no creía que se pudiese vivir de esto, no había forma de tramitar permisos, para poder operar. Era muy difícil tocaba ir hasta Bogotá. Ahora es diferente, ya hay un comité, estamos más organizados, la gente ya se metió en la película, ya están mentalizados que se puede vivir de esto” (Oliver Pescador, Abril del 2022). Estas dificultades dan muestra que estas transformaciones han requerido procesos de ajustes, participación de la comunidad y algunos escenarios de toma de decisión, que casi siempre son jalonados por las aspiraciones de beneficiar económicamente a las personas del pueblo y a los empresarios del turismo.

Es importante tener en cuenta que, si bien estos equipamientos urbanos son de propiedad privada, pueden estar sujetos a regulaciones y normativas establecidas por las autoridades gubernamentales para garantizar la seguridad, el cumplimiento de los estándares y el bienestar de los usuarios. También están sujetas a la aceptación pública, ya que estos equipamientos pueden no ser bienvenidos por el público, especialmente si se consideran perjudiciales para la comunidad.

En el caso de los equipamientos privados, se evidencia una tensión, ya que el cambio de viviendas u otros equipamientos comerciales posibilita la capacidad de innovar en cómo se piensa y se organiza el territorio. Esto es especialmente relevante en relación con las decisiones económicas, ya que estas impactan la vida social al provocar cambios en el entorno urbano y en la percepción del mismo. La ordenación del territorio, a su vez, obtiene una respuesta distinta y más ágil, dado que se refleja en la capacidad de los equipamientos privados para ofrecer servicios o bienes a la comunidad. Esto está relacionado con todas las áreas del ordenamiento territorial, ya que implica la capacidad de regular para que las personas cuenten con todas las condiciones necesarias para que estos funcionen adecuadamente. Esta tensión resulta beneficiosa, ya que su desenlace afecta la transformación de la cabecera municipal.

Como se ha demostrado en los distintos apartados, las personas no les molesta que Norcasia sea un destino turístico, ya que luego de ser un territorio afectado por el conflicto, de ser una vereda pequeña y campesina, ahora tenga comodidades que tienen ciudades, que estos mismos permitan beneficios a la comunidad determina que los equipamientos privados tengan un alto nivel de aceptación.

Al definirse que "los equipamientos urbanos representan elementos esenciales del territorio y han desempeñado un papel crucial a lo largo de la historia al atender las necesidades fundamentales de los ciudadanos" (Franco Calderón & Zabala Corredor, 2012), se establece que estas oportunidades de innovación benefician a una parte de la población y no necesariamente a todas, dado que están dirigidas a aquellos capaces de acceder a estos, a través de la inversión de capital o como empleado. A pesar de los desafíos, las instalaciones urbanas privadas desempeñan un papel importante en la vida de las personas en áreas urbanas. Al brindar una diversidad de servicios y mejorar la calidad de vida, estas instalaciones pueden contribuir a que las zonas urbanas sean más habitables.

3.2. Equipamientos públicos: Transformaciones en los equipamientos de Norcasia

Ahora bien, los equipamientos que tienen un carácter público, no solo han sido los que mayor inversión de recursos tienen, sino que están entre los cambios más notorios de cabecera municipal. Este apartado es una muestra de cómo a partir del inicio de la década pasada comenzaron no solo a transformar, sino a construir nuevos equipamientos y cómo estos han tenido influencia no solo del turismo sino de la reducción de los efectos del conflicto armado. Los equipamientos urbanos públicos son todas aquellas estructuras físicas y también servicios que son propiedad además de estar operados por el gobierno, para que cierta población sea beneficiada (Doe, 2012). Estos equipamientos están destinados a servir y beneficiar a la comunidad en general.

Para los equipamientos públicos, también hay una tipología que los diferencia unos de otros, por lo tanto veremos cómo a través del tiempo, unos han sido transformados, otros se han construido y cómo esto determina el uso del espacio, cambia la relación con el territorio y el acceso a este, y cómo el mismo es una manifestación de las transformaciones territoriales.

El primero de estos equipamientos son los parques, los cuales tienen una característica de ser espacios públicos determinados para el ocio, diversión, contacto social o con la naturaleza. En estos espacios se pueden incluir zona de juegos o para hacer ejercicio; para el caso de Norcasia se destaca el parque principal, que desde 2013 hasta el año 2022 fue objeto de remodelaciones, embellecimientos y modificaciones.

El primer registro que se puede datar corresponde al estado del parque en 2013 (Ver figura 23). En dicho registro, es posible apreciar que el parque está diseñado principalmente para que se

pueda disfrutar del contacto con la naturaleza, dado el número significativo de árboles presentes y los muros circundantes que permiten sentarse alrededor de ellos. Esto facilita que tanto los habitantes como los visitantes de Norcasia tengan la oportunidad de socializar o participar en eventos públicos. Para el año 2015, si bien no se registra un cambio estructural en el parque de Norcasia, sí se observa un embellecimiento en términos de color, buscando conferirle una apariencia diferente (Ver figura 24).



Figura 23: Parque principal en Enero del año 2013, predomina su color blanco. Fuente: Google Maps, 2022.



Figura 24: Parque principal en Septiembre del año 2015. Fuente: Google Maps, 2022.

El segundo de los registros datados es la intervención total a la estructura y la remodelación de la misma (ver figura 25 y 26). Comenzando el año 2020, haciendo ejecución del plan de desarrollo municipal (PDM) de la administración municipal actual¹⁴ se propone“... que las

¹⁴ Es la alcaldía que estaba vigente entre 2020-2023

acciones dentro de este sector están encaminadas al fortalecimiento de los equipamientos municipales, de manera que se pueda contar con espacios para el desarrollo de actividades económicas, culturales, deportivas entre otras” (Alcaldía Municipal de Norcasia, 2020, p.81).

Esto demuestra que esta remodelación es una acción preparada, para que el parque de Norcasia cumpla con otra estética que se acople más a su realidad social en la economía del turismo.



Figura 25: Parque principal en diciembre del año 2021. Fuente: Google Maps, 2022.



Figura 26: Parque principal en Febrero del año 2022, remodelación del parque. Fuente: Jhon Jario Mejia, 2022.

Esta remodelación no solo alteró la apariencia del parque, sino también su relación con el entorno desde su construcción. Muchos de los relatos recopilados presentan un patrón similar, que resalta el cambio en la percepción de la relación para muchos de los habitantes. En este

caso, se expondrán dos de ellos. El primero es de un habitante de Norcasia, cuyo trabajo no está relacionado con el turismo: “No entiendo todavía cómo será ese parque y cómo beneficiará a la gente de aquí, que es la que lo utilizará a diario. Los turistas se van, y luego ¿qué ocurre? Supongo que quedará bonito y agradable, pero ¿a cuántas personas realmente les será útil?” (Habitante de Norcasia, mayo de 2022). El segundo relato proviene de una comerciante local: “Pueden acabarlo y que quede muy bonito, pero dudo que esté listo para la fecha anunciada. Debe estar listo antes de las festividades del aguacate. Si el parque no está listo, todos sufriremos las consecuencias, ya que nadie podrá trabajar o hacer algo en esas condiciones” (Leidi, dueña del restaurante el sabor Norcaseño, Abril de 2022).

Según estos relatos durante el proceso del cambio, se demuestra la evidente preocupación por el cambio del entorno, que hace tener una *identidad de lugar* diferente, ya que las relaciones sociales, políticas y económicas del momento demuestran que la relación con el espacio no es estático.

En el último momento registrado, se encuentra la inauguración del parque, donde la configuración estética y morfológica del mismo cambia de manera significativa. El nuevo parque presenta una serie de modificaciones, entre las cuales se incluye una carpa destinada a eventos culturales. Asimismo, se han instalado diversos monumentos con el fin de resaltar elementos importantes de la cultura de Norcasia. También se han añadido áreas de juegos para niños y accesos para personas con movilidad reducida (ver figura 26, 27).



Figura 26. Parque principal en Septiembre del 2022. Fuente: Foto tomada por el autor, 2022.



Figura 27. Parque principal en Septiembre del 2022. Fuente: Jhon Jario Mejia, 2022.

Ante las múltiples opiniones, hay dos relatos que recogen la percepción de la mayoría de las personas entrevistadas luego de que fuese inaugurado. El primero de ellos es el relato de Heidi ella dice que “Ese parque quedo muy feo, a mí no me gustó, eso no tiene uno donde sentarse o para ir hasta el otro lado toca dar toda una vuelta. Eso así es muy maluco” (Heidi, habitante de Norcasia, Septiembre del 2022). El segundo relato es de Flor ella dice que “El parque, sí, está bonito, para los que vienen se pueden tomar la foto y todo eso, pero a mí me gustó, que puedo llevar a mi hija al parque, que cuando es el encuentro de bandas hay donde ponerlas. Ese aviso de “Yo amo Norcasia” está muy chévere, no entiendo la gente le veía problema al parque anterior, que esta feo que no sé qué y ahora que lo cambiaron también” (Flor, habitante de Norcasia, Octubre de 2022).

Como se puede apreciar en los relatos previos, las opiniones respecto al uso o no del parque están entrelazadas con su interacción y con la manera en que se aprovecha esta instalación. En este contexto, se hace patente la fricción que surge de la tensión entre el ordenamiento territorial y la organización, así como entre el cambio y la resistencia al mismo. Estas tensiones son ejemplos de cómo, durante los procesos de transformación territorial, y no después de la transformación propiamente dicha, los núcleos urbanos experimentan diversas maneras de establecer una relación con el territorio.

El segundo de los equipamientos públicos es la biblioteca, la cual se encuentra ubicada en la planta baja de la Casa de Cultura (ver figura 28). Esta institución además de las funciones

propias de biblioteca, también ofrece actividades extracurriculares para los niños, donde refuerzan habilidades de lectoescritura.

Este equipamiento desempeña un papel relevante en aspectos educativos, sociales y culturales. En el ámbito educativo, su biblioteca proporciona acceso a información mediante una amplia gama de recursos disponibles para ofrecer. Desde la perspectiva social, el espacio facilita la congregación de la comunidad, permitiendo la continuación o el inicio de diversos procesos de aprendizaje. En el ámbito cultural, la biblioteca sirve como entorno propicio para llevar a cabo actividades que emplean los recursos de formas variadas. Ejemplo de ello son las comparsas interclases, como narra Renata, la bibliotecaria: “Los niños más pequeños de primaria acuden aquí, y yo les ayudo a aprender o mejorar sus habilidades de lectura. También, al inicio del año, durante las actividades interclases, vienen mucho. Cada año tiene temáticas diferentes; por ejemplo, este año se centró en los países de África, lo cual lo hace muy diverso y atractivo para ellos” (Renata, bibliotecaria de Norcasia, septiembre de 2022).



Figura 28. Casa de cultura de Norcasia en el año 2016. Fuente: Foto tomada por Carlos Kalahan, 2016.

El tercero de los equipamientos es el Hospital el Sagrado Corazón¹⁵ (Ver figura 29), este equipamiento es público y ofrece servicios que van desde las urgencias médicas, las consultas y algunos procedimientos de baja gravedad. Este equipamiento no ha tenido intervenciones importantes, aunque muchos de los habitantes dicen que lo han equipado mejor y que por eso pueden prestar un mejor servicio.

¹⁵ Es un hospital público de primer nivel.



Figura 29. Hospital el Sagrado Corazón de Norcasia. Fuente: Foto tomada por el autor, 2022.

El cuarto de los equipamientos son las escuelas y colegios públicos, y buscan proveer a la comunidad local de una educación gratuita y de alta calidad. Norcasia a día de hoy cuenta con la enseñanza de los tres niveles desde preescolar, primaria, básica y media secundaria.

Estos equipamientos han experimentado modificaciones desde finales del año 2021, cuando se iniciaron las alteraciones para la expansión del colegio. Se le han añadido más aulas, incluso una específicamente destinada a la enseñanza de idiomas. Específicamente, el colegio San Gerardo María Mayela ha sido objeto de estas transformaciones (Ver figura 30). En cuanto a la escuela, el secretario de infraestructura explica que es prioritario finalizar la construcción del colegio primero: “La ampliación del colegio no solo aumentará la capacidad para que más jóvenes de distintas veredas puedan venir a completar su bachillerato aquí en Norcasia, sino que luego de finalizar con esto, nos enfocaremos en la escuela para que también los niños tengan acceso a una educación de mayor calidad” (Jhon Jairo, secretario de infraestructura de Norcasia, septiembre de 2022).

Además, estos equipamientos cuentan con una cancha de microfútbol (Ver figura 31), la cual se utiliza para las clases de educación física y para los encuentros interclases. Esto indica que se trata de un equipamiento que no solo promueve el aprendizaje, sino que también posibilita actividades extracurriculares.



Figura 30. Colegio San Gerardo María Mayela en construcción de nuevos espacios. Fuente: Foto tomada por el autor, 2022



Figura 31. Cancha del Colegio San Gerardo María Mayela. Fuente: Foto tomada por el autor, 2022.

El quinto de los equipamientos es el polideportivo que es un espacio multifuncional, ya que brinda una gran variedad de servicios y actividades para la comunidad. En este se localizan una cancha de fútbol once (Ver figura 32), una cancha de microfútbol, una cancha de baloncesto, una piscina, un kiosco y un salón de eventos. Este equipamiento tiene numerosas actividades deportivas, talleres pedagógicos, eventos sociales y reuniones comunitarias, por mencionar algunas; se juega la liga de fútbol los sábados y domingos de distintas categorías, se dan clases de natación, se lleva a los niños de primaria a hacer otras actividades, etc.

Este equipamiento representa uno de los recién establecidos en el municipio. Su construcción se inició en el año 2006 y concluyó en 2016. Se trata de uno de los equipamientos que no necesariamente emergió como consecuencia del turismo, sino que se integra en la nueva identidad del lugar. En vista de que el territorio del municipio ha sido reconfigurado, experimenta una dinámica social más intensa debido al decrecimiento demográfico y exhibe diversas manifestaciones de modernidad, se vio la necesidad de aprovechar terrenos poco utilizados para construir este equipamiento (ver mapa 3). Dado que se encuentra en una zona de fácil acceso, al ubicarse en la vía principal de Norcasia, se decidió llevar a cabo este proyecto. Como resultado, se ha generado un beneficio para la población y su calidad de vida se ha mejorado (ver mapa 4).



Figura 32. Polideportivo de Norcasia- Vista superior izquierda. Fuente: Foto tomada por Jhon Jario Mejia, 2022.



Mapa 3. Mapa de Norcasia y el Polideportivo de Norcasia- Vista superior en el 2008. Fuente: Elaboración propia, 2022.



Mapa 4. Mapa de Norcasia y el Polideportivo de Norcasia- Vista superior en el 2018. Fuente: Elaboración propia, 2022.

El sexto y último de los equipamientos públicos con los que cuenta Norcasia son los edificios de gobierno, son todas sedes administrativas donde se gestionan tramites, servicios y reuniones que están relacionadas a la administración y orden público. En Norcasia se encuentran tres de estas.

La primera de ellas es la Alcaldía Municipal de Norcasia o Casa de gobierno Renán Barco (ver figura 33), es un edificio gubernamental esencial que ha mantenido su estructura y diseño original desde su construcción. Este imponente edificio de dos pisos, ubicado en el centro de la cabecera municipal, es la sede principal de la administración local y alberga las oficinas del alcalde, el concejo municipal y varios departamentos gubernamentales clave. A lo largo de los años, se han realizado algunas mejoras en el interior del edificio para modernizar sus instalaciones, como la incorporación de equipos de tecnología y sistemas de seguridad actualizados. Sin embargo, en términos de su apariencia exterior, la Alcaldía ha conservado su encanto histórico y su importancia como un punto central en la vida administrativa de Norcasia. La Alcaldía coordina y supervisa todas las actividades administrativas del municipio. Esto incluye la planificación y ejecución de proyectos de desarrollo, la asignación de recursos y la toma de decisiones clave. Al mismo tiempo ofrece un punto de contacto directo para los ciudadanos que buscan servicios municipales o que desean plantear inquietudes o quejas. La Alcaldía brinda atención y asesoramiento a la comunidad. De igual manera, trabaja en conjunto con otros departamentos para promover el desarrollo comunitario en Norcasia. Esto implica la

implementación de programas y proyectos que mejoren la calidad de vida de los residentes. Otra de sus funciones es administrar el presupuesto municipal y garantizar que los recursos se utilicen de manera eficiente y transparente. Esto incluye la recaudación de impuestos locales y la distribución de fondos para diferentes iniciativas. También colabora con la Estación de Policía local para mantener el orden público y garantizar la seguridad de los residentes. Esto implica la coordinación de medidas de seguridad y la gestión de situaciones de emergencia. Por último trabaja en la promoción de oportunidades económicas locales, como el apoyo a pequeñas empresas y la atracción de inversiones que generen empleo y crecimiento económico.



Figura 33. Casa de gobierno de Norcasia. Fuente: Elaboración propia, 2022.

El segundo de ellos es la estación de policía (ver figura 34), la cual existe en este mismo lugar desde que Norcasia era un corregimiento es un edificio fundamental para el mantenimiento del orden público y la seguridad en la cabecera municipal. A pesar de su importancia, ha experimentado cambios mínimos en su estructura física a lo largo de los años. La estación de policía de Norcasia fue remodelada debido a su antigua estructura y para mejorar la seguridad del personal. El proceso de remodelación comenzó en el año 2013 y terminó en el mismo año (Ver figura 35). Su estructura fue reemplazada por una más moderna y funcional.

Entre las funciones que cumple la Policía de Norcasia realiza patrullajes regulares para prevenir delitos y mantener la seguridad en las calles y áreas públicas. También se encarga de investigar y resolver delitos que ocurran en el municipio, lo que implica la recopilación de pruebas, interrogatorios y colaboración con otras agencias de seguridad. Al mismo tiempo regula el tráfico vehicular y responde a accidentes de tránsito. También promueve la seguridad vial a través de campañas de concientización. Por último desde la Estación de Policía colabora en

situaciones de emergencia, como desastres naturales o eventos que requieran una respuesta rápida y coordinada.



Figura 34. Estación de policía remodelada en 2021. Fuente: Google Maps, 2022.



Figura 35. Estación de policía en remodelación en el 2013. Fuente: Google Maps, 2022.

El tercer y último equipamiento público de este tipo es la Registraduría Nacional del estado civil. Ya que Norcasia al ser un municipio cuenta con su propia sede (ver figura 36), es la entidad encargada de gestionar todos los trámites relacionados con documentos oficiales en el municipio. En este equipamiento se llevan a cabo todo tipo de trámites. El primero de ellos Registra nacimientos, matrimonios y defunciones en el municipio. Esto garantiza que los

eventos vitales de los residentes queden debidamente documentados. El segundo de ellos emite cédulas de identidad a los ciudadanos, lo que les permite acreditar su identidad y ciudadanía. El tercero es que gestiona el registro de votantes y facilita el proceso de votación en las elecciones locales y nacionales. El cuarto es proporcionar certificaciones y copias de actas de nacimiento, matrimonio y defunción, que son necesarias para una variedad de trámites legales y administrativos. El último es que se asegura de que los documentos sean veraces y auténticos, evitando fraudes y falsificaciones. A pesar de su importancia en la vida cotidiana de los habitantes de Norcasia, este edificio no ha experimentado transformaciones, ya que se encuentra en la planta baja de una casa.



Figura 36. Sede de la Registraduría Nacional del estado civil en Norcasia. Fuente: Elaboración propia, 2022.

En conjunto, estos tres edificios gubernamentales desempeñan funciones esenciales para el funcionamiento del gobierno local y la comunidad en Norcasia, contribuyendo a la administración, seguridad y documentación adecuada de los eventos vitales de los ciudadanos.

En Norcasia, los equipamientos urbanos públicos han desempeñado un papel fundamental en la construcción de su identidad de lugar, siguiendo el concepto de Doreen Massey. A lo largo de los años, estos equipamientos han experimentado cambios que reflejan las dinámicas sociales y territoriales. Desde la remodelación del parque principal hasta la expansión de la escuela y el polideportivo, estos espacios han evolucionado para adaptarse a las necesidades cambiantes de la comunidad. Esta transformación no solo ha mejorado la calidad de vida de los habitantes, sino que también ha fortalecido la cohesión social y la interacción entre diversos

grupos dentro del municipio. Los equipamientos públicos se han convertido en puntos de referencia que vincula el pasado y el presente de Norcasia, contribuyendo así a la construcción de su identidad de lugar en constante evolución.

3.3. Equipamientos mixtos: Fomentando la interacción social y la identidad

En tercer y último lugar en la clasificación de los equipamientos, están los mixtos, los cuales también tienen una diferenciación entre ellos mismos, por lo cual es necesario también categorizarlos. Los equipamientos mixtos son también una muestra de las transformaciones territoriales que ha tenido Norcasia, por lo tanto analizar estos equipamientos permite diferenciar momentos de la transformación territorial experimentada por Norcasia.

Un equipamiento urbano mixto es una combinación de elementos públicos y privados dentro de una misma infraestructura o desarrollo urbano. En este caso, se integran tanto componentes públicos como privados en un único espacio o proyecto, buscando aprovechar las ventajas de ambos tipos de equipamientos.

Por lo tanto hay que determinar que es un equipamiento urbano mixto, el cual es una conjunción de elementos públicos y privados dentro de una misma infraestructura donde se sacan provecho a cada uno de los elementos.

Ya sabiendo que es un equipamiento urbano mixto puede presentarse de diferentes maneras, dependiendo del contexto de la infraestructura, lo podemos definir según Jones como una integración de infraestructuras tanto públicas como privadas en áreas urbanas, las cuales son propiedad y están gestionadas por diferentes entidades, tales como el gobierno, empresas privadas y organizaciones sin fines de lucro (Jones, 2014).

Ya al estar definido que es un equipamiento mixto, es necesario hacer la diferenciación de tipológica de cada uno de los equipamientos.

El primero de estos son las viviendas que ofrecen servicios comerciales. En el caso de Norcasia, las viviendas aprovechan la planta baja o la parte delantera (en el caso de viviendas de un solo nivel) para incluir espacios comerciales. Aquí es donde pueden ubicarse diversos tipos de servicios, tales como tiendas, restaurantes, discotecas, cafeterías o cualquier tipo de actividad profesional.

En el caso de Norcasia, podemos tomar cuatro ejemplos de esto. El primero es la Panadería El Último Esfuerzo (ver figura 37), en la que la parte frontal se destina para atender a los clientes y elaborar el pan, mientras que la parte trasera se utiliza como vivienda. El segundo caso es la tienda de Doña Marleny (ver figura 38), quien, al notar la necesidad de productos por parte de los huéspedes del Hotel El Pescador, decidió ubicar la tienda en la parte delantera de su casa. Esta vivienda es habitada por su familia tanto en el piso superior como en el inferior. El tercer ejemplo es la Discoteca La Barra (ver figura 39), en la que el nivel inferior funciona como un establecimiento de entretenimiento nocturno y el nivel superior es una residencia. El cuarto y último ejemplo es la Ebanistería (ver figura 40), en la que el taller se encuentra en la planta baja, donde se elaboran los productos, y la planta alta se utiliza como vivienda residencial.

Continuando con esta lógica los equipamientos mixtos que prestan servicios comerciales no son una novedad, ya que existían antes de la construcción de la PCH La Miel I, como es el caso de la panadería El Último esfuerzo. Sin embargo, la creciente afluencia de turistas ha llevado a que muchas personas opten por destinar parte de sus viviendas para emprender negocios como en el caso de la tienda de doña Marleny. Los ejemplos previamente mencionados ilustran esta tendencia, que puede abarcar una amplia gama de actividades. Algunos utilizan la planta baja de sus casas para establecer tiendas, restaurantes o discotecas, mientras que otros destinan áreas específicas para talleres de artesanía o comercio minorista. Esta adaptación demuestra la flexibilidad de la comunidad local para aprovechar las oportunidades económicas que el turismo brinda, al tiempo que enriquece la oferta de servicios para los visitantes y fomenta la interacción entre la población local y los turistas. Las viviendas con servicios comerciales desempeñan un papel crucial al proporcionar bienes y experiencias que contribuyen al atractivo y la dinámica de Norcasia como destino turístico.



Figura 37. Panadería el último esfuerzo en la parte de atrás y el segundo piso viven los dueños. Fuente: Elaboración propia, 2022.



Figura 38. Tienda de Doña Marleny, la tienda está en la planta baja de la vivienda, donde vive con su familia. Fuente: Elaboración propia, 2022.



Figura 38. Discoteca La barra. Fuente: Elaboración propia, 2022.



Figura 40. Ebanistería de Norcasia. Fuente: Elaboración propia, 2022.

El segundo tipo de equipamientos de uso mixto, están las iglesias. Estas son categorizadas acá por su versatilidad y capacidad para cumplir múltiples funciones. Estas estructuras desempeñan un papel vital en la vida social y cultural de la comunidad. Además de servir como lugares de culto religioso, las iglesias también albergan una variedad de funciones complementarias.

En primer lugar, actúan como centros de reunión y cohesión comunitaria. Aquí, los residentes se congregan no solo para participar en prácticas religiosas, sino también para organizar eventos culturales, reuniones vecinales y actividades recreativas. Esto fomenta un sentido de comunidad y solidaridad entre los habitantes de Norcasia. Además, las iglesias a menudo albergan oficinas administrativas y espacios para actividades culturales. Esto incluye áreas donde se pueden llevar a cabo clases, talleres y programas educativos. También pueden servir como lugares para la realización de eventos culturales, como conciertos, presentaciones teatrales o exposiciones artísticas, enriqueciendo así la vida cultural de la localidad.

Las iglesias entran en esta categoría, ya que son propiedad y son manejadas por entidades privadas, ya sea una organización religiosa o una comunidad religiosa específica, pero estas están abiertas a todo el público en general, por tal motivo brindan servicios y espacios más allá de la congregación religiosa.

En este caso Norcasia cuenta con tres comunidades religiosas. La primera de ellas es la iglesia católica (Ver figura 41), la cual existe desde que se fundó Norcasia y su estructura está pensada en la planeación inicial del casco urbano. La segunda es la iglesia Wesleyana (ver figura 42),

esta se encuentra en las afueras del pueblo y la tercera es la iglesia de los Testigos de Jehová (Ver figura 43).



Figura 41. Iglesia Católica de Norcasia. Fuente: Elaboración propia, 2022.



Figura 42. Iglesia Wesleyana. Fuente: Elaboración propia, 2022.



Figura 43. Iglesia de los testigos de Jehová. Fuente: Elaboración propia, 2022.

Para finalizar en los equipamientos urbanos mixtos de Norcasia, se evidencia la aplicación de varios aspectos clave. Estos equipamientos, al fusionar componentes tanto públicos como privados, tienen como objetivo principal la creación de entornos urbanos más completos y funcionales. Esta integración busca estimular la interacción social y diversificar la utilización del espacio urbano, lo que se alinea con la perspectiva de Doreen Massey de que los lugares son productos de múltiples interacciones y dinámicas.

Estos equipamientos albergan espacios colectivos que proporcionan escenarios propicios para la vida socio-cultural de la comunidad. Estos espacios colectivos son fundamentales para la formación de una identidad de lugar en constante evolución, ya que la comunidad se encuentra inmersa en diversas dinámicas que se desarrollan en el territorio, como se señala en el trabajo de Quintero (2021). Estos espacios colectivos, a lo largo del tiempo, se convierten en testigos históricos de las cambiantes dinámicas que configuran el territorio, lo que concuerda con la idea de Massey de que los lugares son procesos continuos.

Adicionalmente, la distribución equitativa de estos equipamientos en todo el territorio, como se menciona en el texto, tiene un impacto directo en el derecho de la comunidad a acceder a bienes y servicios integrales. Esto subraya la relevancia de estos equipamientos mixtos en la construcción de la identidad de lugar, ya que no solo satisfacen las necesidades actuales, sino que también se adaptan y transforman con el tiempo y las cambiantes demandas de la comunidad. Este enfoque está en consonancia con la perspectiva de Massey de que los lugares son fluidos y están en constante evolución.

En conclusión, los equipamientos urbanos desempeñan un papel fundamental en la configuración de la identidad de lugar en Norcasia. Tanto los equipamientos públicos como los privados y mixtos son elementos esenciales en la transformación territorial y el desarrollo de la comunidad.

Los equipamientos públicos, como la Alcaldía, la estación de policía y la Registraduría Nacional, son edificios gubernamentales que han experimentado cambios mínimos a lo largo de los años. Estos edificios representan la estabilidad institucional y la presencia constante del gobierno en la comunidad. Su ubicación estratégica y su función en la prestación de servicios públicos contribuyen a la identidad del lugar.

Los equipamientos privados, como las viviendas con servicios comerciales, reflejan la adaptabilidad de la comunidad frente a las cambiantes condiciones económicas y sociales. La capacidad de transformar espacios residenciales en comerciales demuestra la resiliencia y la creatividad de los habitantes de Norcasia para generar ingresos y mejorar su calidad de vida. Los equipamientos mixtos, que combinan elementos públicos y privados, son especialmente relevantes en la actualidad. Aunque no son una novedad en Norcasia, su crecimiento se debe en parte al aumento del turismo y a la necesidad de satisfacer las demandas de los visitantes. Estos equipamientos, como las viviendas con servicios comerciales y las iglesias de uso múltiple, promueven la interacción social y diversifican el uso del espacio urbano, contribuyendo así a una identidad de lugar en constante evolución.

En última instancia, la planificación y gestión adecuadas de estos equipamientos son esenciales para garantizar que la comunidad de Norcasia tenga acceso equitativo a bienes y servicios integrales. Esto no solo fortalece la identidad de lugar, sino que también promueve un desarrollo sostenible en un entorno en constante cambio. Los equipamientos urbanos son, por lo tanto, elementos clave en la construcción y evolución de la identidad de Norcasia a lo largo del tiempo.

Conclusiones

La transformación territorial desencadenada por el macroproyecto de la PCH La Miel I se ha revelado como un fenómeno en Norcasia que ha experimentado una reconfiguración significativa de su identidad a medida que el espacio habitable, la movilidad urbana y los equipamientos urbanos se han transformado. A nivel macro en esta investigación, esta transformación territorial también ha puesto los conceptos de fricción e identidad de lugar. Desde una perspectiva global, este proceso ha ilustrado cómo un proyecto de infraestructura a gran escala puede actuar como un catalizador en una comunidad previamente arraigada en prácticas y estructuras tradicionales. El cambio no solo representa una transformación física, sino también un choque cultural y social que ha alterado la forma en que los habitantes de Norcasia interactúan con su entorno. El concepto de la Fricción de Anna Tsing se manifiesta claramente aquí, ya que los encuentros entre diferentes materiales de construcción, estilos de vida y culturas han generado tensiones y conflictos, pero también han dado forma a nuevas identidades y relaciones dentro de la comunidad.

Esta transformación territorial no solo ha influido en cómo la comunidad se relaciona con su entorno, sino que también ha abierto nuevas perspectivas sobre la identidad de lugar en Norcasia. Según el concepto de identidad de lugar de Doreen Massey, Norcasia no es un lugar estático, sino que se ajusta y se reimagina en respuesta a las dinámicas territoriales en constante evolución. En conjunto, estas observaciones globales subrayan la importancia de considerar cómo los macroproyectos impactan en la vida cotidiana de las comunidades locales. En las transformaciones morfológicas y estructurales se observa un contraste claro en las viviendas de Norcasia antes y después de la construcción de la PCH. Antes, predominaban las casas tradicionales de madera y bahareque, mientras que después se optó por ladrillo y cemento, lo que proporcionó mayor durabilidad y resistencia, así como revestimientos para prolongar su vida útil. En el mismo sentido cambios en la dinámica social y demográfica, la llegada de trabajadores y desplazados por el conflicto armado generó un aumento significativo en la población de Norcasia. Esto resultó en una mayor demanda de viviendas y la construcción de nuevas estructuras para acomodar a los residentes, impactando en la forma en que las personas se relacionaban con sus casas y su comunidad. Norcasia experimentó cambios constantes en su identidad, como resultado de las dinámicas sociales, económicas y políticas. La construcción de la PCH y la llegada de nuevos habitantes contribuyeron a la construcción de una comunidad diversa y en evolución. Por lo cual resulta una tensión constante entre la vivienda como estructura física y la casa como espacio de vida social y cultural. Las transformaciones no solo se debieron a factores físicos, sino también a factores sociales y culturales que afectaron la forma en que las personas experimentaban en sus casas.

El análisis detenido de las modificaciones en la infraestructura vial y la accesibilidad en el casco urbano de Norcasia, como resultado de la construcción de la PCH La Miel I, ha arrojado valiosas conclusiones que contribuyen a comprender el impacto de estas transformaciones en la movilidad pública de la localidad.

En primer lugar, se ha constatado que la construcción de la PCH La Miel I marcó un punto de inflexión en la infraestructura vial de Norcasia. Durante la etapa inicial de esta obra, el acceso a ciertas áreas del municipio se vio restringido debido a la necesidad de transporte de maquinaria pesada y a los efectos colaterales de la construcción. Esta restricción, en un primer momento, limitó la movilidad de la población y generó inconvenientes en el desplazamiento autónomo. Sin embargo, a medida que avanzaba la construcción y se consolidaba la operación de la PCH La Miel I, se observaron mejoras significativas en la infraestructura vial. La

inversión en la rehabilitación de vías, así como la adaptación de nuevas rutas, permitió una mayor conectividad en el casco urbano de Norcasia. Esto tuvo un impacto positivo en la movilidad pública, ya que se ampliaron las opciones de transporte y se mejoraron las condiciones para el desplazamiento de los habitantes. Un aspecto relevante a considerar es la coexistencia de dos momentos clave en la historia de Norcasia que influyeron en la transformación de su infraestructura vial y, por ende, en la accesibilidad y movilidad. Por un lado, durante el conflicto armado, el control de grupos armados limitó el uso de la red vial, lo que llevó al abandono y falta de mantenimiento de muchas vías. Por otro lado, la creación del municipio y la construcción del embalse Amaní impulsaron el turismo y la inversión en las vías para facilitar el acceso a los lugares turísticos. Estos dos momentos marcaron una evolución en la movilidad de Norcasia, pasando de una situación de restricción a una de apertura y desarrollo.

En consecuencia, el acceso y desplazamiento en Norcasia se han vuelto más accesibles y versátiles, lo que ha influido en la movilidad pública de la localidad. La presencia de una red vial más robusta ha permitido no solo un mayor flujo de personas, sino también el acceso a servicios esenciales, oportunidades de empleo y el desarrollo del turismo. Estos avances en la movilidad y la accesibilidad han mitigado las tensiones y fricciones que podrían haber surgido en un entorno con limitaciones de movilidad. Además, han influido en la identidad de lugar de Norcasia al abrir nuevas oportunidades de interacción y conexión entre la comunidad y su entorno, lo que ha contribuido significativamente al bienestar de la comunidad al reducir las disparidades sociales y al aumentar las oportunidades de desplazamiento para todos los estratos sociales.

En virtud de nuestro objetivo específico de investigar los cambios en la disponibilidad y el acceso a los equipamientos urbanos, como parques, centros de salud y escuelas, derivados de la construcción de la PCH en Norcasia, se han obtenido conclusiones significativas. La llegada de esta central hidroeléctrica ha generado un impacto considerable en la infraestructura urbana y la accesibilidad a los servicios esenciales.

En primer lugar, se observó que la construcción de la PCH no solo impulsó la expansión de Norcasia, sino que también conllevó mejoras en la infraestructura urbana. La disponibilidad de parques y áreas recreativas se ha incrementado significativamente, ofreciendo a los residentes y visitantes espacios adicionales para el esparcimiento y el fortalecimiento de la vida comunitaria. Por otro lado, la presencia de la PCH también ha influido positivamente en la disponibilidad de servicios de salud y educación. Se han construido nuevos centros de salud y

se han mejorado las instalaciones educativas en la región. Esto ha llevado a una mayor accesibilidad a la atención médica y a una educación de mayor calidad para la población local.

No obstante, es importante destacar que estos cambios no han estado exentos de desafíos. El aumento de la población debido a la construcción y operación de la PCH ha ejercido presión sobre la demanda de estos servicios, lo que requiere una planificación cuidadosa para garantizar que sigan siendo adecuados en el futuro.

Bibliografía

- Aparicio Castro, A. L., & Moreno Castro, J. M. (2015). De cómo los lugares con contextos dominados por la desigualdad vuelven ineficaces las labores de las instituciones del Estado. *Revista Colombiana de Sociología*, 38(2), 39-65. [Enlace](<https://doi.org/10.15446/rcs.v38n2.54885>)
- Builes Morales, D. E., Céspedes Restrepo, J. D., León Calderón, M. C., & Jiménez García, W. G. (2013). Déficit cualitativo de la vivienda en Colombia, una reflexión desde el hábitat residencial urbano. Estudio de caso: municipios La Dorada y Norcasia, Caldas, Colombia.*Cuadernos De Vivienda Y Urbanismo. Recuperado de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/5913>
- Cabrera-Arana G, Velásquez-Osorio N, Orozco-Arbeláez A. (2015). Movilidad: Aporte para su discusión. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública*, 33*(3), 429-434. DOI: 10.17533/udea.rfnsp.v33n3a1
- Castellanos, A. O. (2008). "PARA QUE NORCASIA SIGA PROGRESANDO". Edu.co. [Enlace](<https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/13919/13416-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>)
- Castaño, J. T y Narváez, D. A. (2016). El desarrollo geográfico desigual como factor de construcción de estigma territorial: el caso de La Dorada en el Magdalena Medio. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 18*(2), 75-93. DOI: 10.17151/rasv.2016.18.2.6
- Cuervo Calle, J. J. (2010). ¿Vivienda, casa, hogar? La construcción del concepto. Iconofacto.
- DeWalt, K. M., & DeWalt, B. R. (2002). *Observación participante: Una guía para trabajadores de campo*. Prensa AltaMira.

- Doe, J. (2012). The Role of Private Urban Facilities in the City. *Journal of Planning Literature*.
- Duque, Héctor Alonso (2021). Análisis de los impactos sociales de las pequeñas centrales hidroeléctricas (PCH) en las comunidades del oriente antioqueño: caso PCH el popal, municipio de Cocorná.
- Duhau, Emilio y Ángela Giglia 2008 *Las reglas del desorden*, Universidad Autónoma Metropolitana-Siglo xxi Editores, México D. F
- Escobar, D. A., Holguín, J. M., & Kaffure, C. (2016). Análisis de la ubicación geoespacial de las instituciones educativas del Departamento de Caldas (Colombia) y su relación con las características operativas de la red vial. *Revista ESPACIOS* | Vol. 37 (Nº 22) Año 2016.
- Flórez Castaño, S. (2017). Propuesta de Contenidos para la formulación de Planes de Ordenamiento Territorial en su tipología ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, mediante el análisis de un estudio de caso de un municipio de categoría 6 del oriente Antioqueño.
- Flick, U. (2009). *An Introduction to Qualitative Research* (4ª edición). Publicaciones SAGE.
- Franco Calderón, N. M., & Zabala Corredor, S. K. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Dearq*, 11, 10–21.
- García Pérez, F. F., Álvarez, C., Ávila Ruiz, R. M., Carmona, M., Civantos, J., Dolores, G., ... & Villanueva, A. (1991). Aproximación a las concepciones sobre la ciudad a partir del concepto de equipamiento urbano.
- Gnisset, J. A. (1991). *La ciudad colombiana: prehispánica, de conquista e indiana* (Vol. 1). Banco Popular, Fondo de Promoción de la Cultura.
- Gonzales Gavilano, A. (2017). Minería, formas de urbanización y transformación del espacio en Huamachuco, La Libertad, Perú. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 46 (3), 509–527. <https://doi.org/10.4000/bifea.8968>
- Gotham, K. F. (2005). Toward a Conceptualization of the Tourist Bubble: A Preliminary Examination of the Social and Economic Consequences of Tourist Encapsulation for Residents. *Urban Affairs Review*.
- Gutiérrez, A. (2012). ¿Qué es la movilidad?. Elementos para (re)construir las definiciones básicas del campo del transporte. **Bitácora Urbano-Territorial*, 21*(2), 3.

Hernández Corrochano, Elena (2012). GRUPOS RESIDENCIALES Y DOMÉSTICOS. MODOS DE HABITAR EN DOS CIUDADES DEL NORTE DE MARRUECOS. Nueva Antropología,XXV(76),121-135.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15924294007>

Kvale, S. (1996). InterViews: Una introducción a la entrevista de investigación cualitativa. Publicaciones SAGE.

López, J. W. P., & Ochoa, C. L. (2019). Nuevas centralidades urbanas: definición, tipologías y consolidación. ACE: Arquitectura, Ciudad y Entorno.

Massey, Doreen, 2006, "Space, time and political responsibility in the midst of global inequality", Erdkunde, vol. 60, núm. 2