

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “RIOSUCIO COMO UNA CIUDAD EDUCATIVA DE
LA UTOPIA A LA REALIDAD”**



YANEDT GUTIERREZ MOLINA

UNIVERSIDAD DE CALDAS

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

MAESTRIA EN EDUCACION

RIOSUCIO, CALDAS, COLOMBIA

2021

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “RIOSUCIO COMO UNA CIUDAD EDUCATIVA DE
LA UTOPIA A LA REALIDAD”**

**Trabajo de Grado para Optar al Título de:
Magister en Educación**

**Presentado por:
Yanedt Gutierrez Molina**

**Asesora
Mg. María Cindy Trejos Ramírez**

**Universidad de Caldas
Facultad de Artes y Humanidades
Maestría en Educación
Manizales, Caldas, Colombia**

2021

Dedicatoria

La tesis está dedicada a:

A mis padres Luis Eduardo y María Fabiola quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A Dios por darme la vida, y ponerme en el camino exentes personas que brindan su apoyo incondicional cada que lo necesito, mil y mil gracias.

A mi esposo e hijos, por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todas mis amigas, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias hermanitas, siempre las llevo en mi corazón.

Agradecimientos

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento a la directora de esta tesis de maestría, Dr. María Cindy Trejos Ramírez, por la dedicación y apoyo que me ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas. Gracias por la confianza ofrecida desde que llegué a esta facultad. Así mismo, agradezco a mis compañeros de maestría por su apoyo personal y humano, especialmente al Dr. Carlos Valencia director de la Maestría en Educación, docentes que me acompañaron en el proceso de superación profesional, a la Universidad de Caldas por abrirme las puertas para cumplir con mis sueños, con gran aprecio a la facultad de Artes y Humanidades. Gracias a la I. E Florencia por abrirme las puertas para realizar mi trabajo de investigación. Doy gracias a Dios por la vida, por colocarme en este lugar y con personas que me ayudan y colaboran desinteresadamente. Un trabajo de investigación es siempre fruto de ideas, proyectos y esfuerzos previos que corresponden a otras personas, es también el fruto del reconocimiento y del apoyo vital que nos ofrecen las personas que nos estiman, sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales. Gracias a mi familia, a mis padres y a mis hermanas, hermanos porque con ellos compartí una infancia feliz, que guardo en el recuerdo y es un aliento para seguir escribiendo sobre la infancia. Gracias a mis amigos, que siempre me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión. Pero, sobre todo, gracias a mi esposo y a mis hijos, por su paciencia, comprensión y solidaridad con este proyecto, por el tiempo que me han concedido, un tiempo robado a la historia familiar. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también el suyo. A todos, muchas gracias.

Resumen

La educación propia, la Etnoeducación y el territorio son fundamentales para los procesos educativos que se llevan a cabo en instituciones educativas que se encuentran inmersas en contextos permeados por culturas indígenas las cuales llevan años luchando por una educación digna y contextualizada según sus costumbres y tradiciones, es por esto que esta investigación tiene por objetivo general Develar las pedagogías que emergen, motivan y generan las respuestas a los procesos de reconocimiento y transformación de las prácticas educativas propuestas en escena por las instituciones educativas del municipio de Riosucio en relación con el contexto, para de este forma poder identificar como se están llevando los procesos dentro de la misma. Es por esto que para el desarrollo de este trabajo se realizó una metodología etnográfica la cual busca acercar al lugar de la máxima participación de los actores implicados, se destaca por la participación del investigador en la vida cotidiana de la gente; su característica principal es la inmersión en el contexto de la investigación que se postula; lo cual se logró por medio de entrevistas a profundidad donde los entrevistados permitieron tener una visión mucho más amplia de los procesos que se están llevando a cabo, estas respuestas se analizaron por medio de una triangulación de categoría, que permitió concluir que la educación propia, la Etnoeducación y el territorio son fundamentales dentro de los procesos pedagógicos que se llevan a cabo dentro del aula, pero a su vez también surgen otras categorías que cobran relevancia dentro de la educación que se brinda en la misma.

Palabras claves: educación propia, Etnoeducación, territorio, interculturalidad, transversalización.

Abstract

Own education, ethno-education and territory are fundamental to the educational processes that are carried out in educational institutions that are immersed in contexts permeated by indigenous cultures that have been struggling for years for a decent education and contextualized according to their customs and traditions, that is why this research has the general objective of revealing the pedagogies that emerge, motivate and generate responses to the processes of recognition and transformation of educational practices proposed on stage by educational institutions in the municipality of Riosucio in relation to the context, so that we can identify how the processes are taking place within it. That is why for the development of this work an ethnographic methodology was carried out which seeks to bring the place closer to the maximum participation of the actors involved, stands out for the participation of the researcher in the daily life of people; its main characteristic is immersion in the context of the research that is postulated; which was achieved by means of in-depth interviews where the interviewees allowed to have a much broader view of the processes that are being carried out, these answers were analyzed by means of a category triangulation, which allowed to conclude that these three categories are primary within the pedagogical processes that take place within the classroom, but other categories also emerge that are relevant to the education provided in it.

Keywords: own education, Ethno-education, territory, interculturality, transversalization.

Contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos.....	4
Resumen.....	5
Abstract.....	6
1. INTRODUCCION.....	10
1. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO.....	12
2.1 Planteamiento del Problema.....	14
2.2 Justificación.....	16
2.3 Pregunta de Investigación.....	20
2.4 Objetivo General.....	20
2.4.1 Objetivos Específicos.....	20
2.5 Antecedentes.....	21
3 MARCO TEÓRICO.....	39
3.1 Educación Propia.....	39
3.2 Etnoeducación.....	44
3.3 Territorio.....	47
3.4 Identidad.....	50
3.5 Sentido de Pertenencia.....	51
3.6 Inclusión Educativa.....	53
4 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	56
4.1 Descripción General del Estudio.....	56
4.2 Método de la Investigación.....	58
4.3 Población.....	60
4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	60
4.4.1 La Observación Participante.....	60
4.4.2 La Entrevista.....	61
5 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	65
5.1 Educación Propia.....	70
5.1.1. Transversalización.....	73
5.1.2 Metodologías.....	75
5.1.3 Estrategias Pedagógicas.....	77
5.2 Etnoeducación.....	82
5.2.1. Identidad Cultural.....	85

5.2.2 Tradiciones Ancestrales	86
5.2.3 Modelo Pedagógico	89
5.3 Territorio.....	94
5.3.1 Pervivencia	96
5.3.2 Contextualización.....	98
5.3.3 Cultura	100
6.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
6.1 Conclusiones	104
6.2 Recomendaciones.....	106
7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	107
8.ANEXOS	119
8.1 Entrevista para estudiantes	119
8.2 Entrevista para Docentes	120
8.3 Entrevista para directivos.....	121

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Categorías principales y subcategorías emergentes	66
---	----

Índice de tablas

Tabla 1. Categorias principales.....	63
Tabla 2. Análisis de Categoría de Educación Propia	66
Tabla 3. Análisis Categoría Etnoeducacion.....	80
Tabla 4 Análisis Categoría Territorio.....	91

1. INTRODUCCION

El municipio de Riosucio está ubicado en el eje cafetero, en el departamento de Caldas, el municipio cuenta con 100 veredas, dos corregimientos y cuatro Resguardos indígenas, reconocido mundialmente por su cultura y festividades típicas; carnaval de Riosucio, encuentro de la palabra entre otros. El pueblo es el núcleo de artesanías folclóricas, alfarería, cerámica, cestería, esteras y sombreros en caña brava elaborados en las distintas comunidades que hacen parte de los diferentes resguardos indígenas. Las manifestaciones culturales como la danza, las chirimías, bandas de música son expresiones que hacen parte de la historia y la cultura de Riosucio.

En relación con el componente educativo que es el que ocupa el proyecto a abordar en el municipio de Riosucio, existen diecisiete modelos (Alcaldía Municipal, 2015-2016) que dinamizan la educación formal de esta población; dichos modelos pretenden caracterizarse y ajustarse a la riqueza cultural y étnica del contexto lo anterior conlleva a la necesidad, interés e importancia de instituir y potenciar el municipio como referente en perspectiva de ciudad educativa, para esto se deben identificar los diferentes aspectos, tensiones y emergencias que dichos modelos presentan, y su aplicación de acuerdo con las realidades culturales y étnicas del contexto.

De acuerdo a lo anterior, podemos ver como el contexto particular de la comunidad de Florencia Bonafont con su marcada incidencia del legado ancestral, se caracteriza por la necesidad de rescatar, defender y apropiar la cultura indígena y su respeto por lo propio, por sus mayores y por la naturaleza, atendiendo a la diversidad y

la implementación de las tecnologías que permitan conectarse con el mundo y a su vez valorar lo que se tiene y que se ha tejido a través de los años mediante la tradición oral.

La realización de este proyecto resulta pertinente ya que es una excelente oportunidad para conocer qué tan viables son los modelos pedagógicos y que tan relevantes resultan para la educación del municipio y sus alrededores, es una oportunidad para repensarnos como pueblo en el ambiente educativo.

1. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

El municipio de Riosucio está localizado al occidente del departamento de Caldas, se encuentra situado en los límites departamentales de Caldas, Antioquia y Risaralda, Riosucio cuenta con una gran diversidad cultural y étnica esto debido a que cuenta con cuatro Resguardos Indígenas; Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Cañamomo y Lomapieta, San Lorenzo y Escopetera y Pirza, siendo un verdadero santuario de la raza indígena; este último es uno de los Resguardo más nuevos constituidos legalmente, además tiene jurisdicción en el municipio de Quinchía Risaralda.

A una hora de la cabecera municipal del casco urbano del municipio de Riosucio, enmarcado en el Resguardo Indígena Escopetera y Pirza se encuentra ubicada la Institución Educativa Florencia objeto de investigación de este proyecto; la cual tiene a su cargo ocho sedes; Florencia, El Carmelo, Alto Bonito. Agua Bonita, Los Ángeles Jagüero, Trujillo, Mejial y Juan Bautista. Florencia es la sede principal y está situada a 50 minutos aproximadamente del centro poblado de Bonafont; limita al Norte con El Carmelo, al Sur con Agua Bonita, al Oriente con Trujillo y Jagüero y al Occidente con Alto Bonito. La región posee clima templado, situada sobre la cordillera Occidental, lo cual da un carácter montañoso. El acceso a las diferentes sedes para estudiantes y docentes se logra caminando, las vías por las cuales se puede ingresar en carro o en moto en la actualidad se encuentran en mal estado.

La población en su mayoría pertenece a un estrato social bajo, las personas trabajan para poder subsistir. La base de la economía de las familias que hacen parte de la Institución Educativa Florencia, son las parcelas y en las que dedican a la agricultura con producción de: café, banano, plátano caña, productos de pan coger y árboles frutales; estos productos son vendidos así: el banano en su misma comunidad a negociantes que

lo trasladan para Medellín; los cafés se venden en la cabecera Municipal y los otros productos son utilizados para sobrevivir. Las mujeres para colaborar en el sustento de la familia, se desplazan a las ciudades como Pereira, Manizales, Bogotá y Medellín para trabajar en labores domésticas. Los jóvenes cuando hay cosecha de café viajan a otras zonas cafeteras en busca de mejores oportunidades de trabajo y mejor remuneración (PEI, I.E.F. (2018).

La zona perteneciente a la Institución Educativa Florencia, está habitada en un 95% por población indígena, la comunidad vive problemas sociales como el madresolterismo, falta de autoridad de padres a hijos, agresividad de menores y adolescentes, descomposición familiar y consumismo de alucinógenos. La vivencia de esta situación ocasiona la pérdida de primordiales valores en el niño como: sentido de responsabilidad, tolerancia, respeto, obediencia y reglas de cortesía, debido a esto se manifiestan con inseguridad, inestabilidad y rebeldía y como consecuencia viven las dificultades en su rendimiento académico y el abandono de sus estudios (PEI, I.E.F. (2018).

Teniendo en cuenta las situaciones anteriores se plantearon cambios educativos en el contexto de Riosucio, para esto es preciso tener en cuenta que el proceso de afianzamiento étnico se viene concretando desde finales de los 80, cuando se inició por parte de las comunidades indígenas la recuperación por sus tierras y entre muchos otros el replanteamiento de la educación. En este sentido, es necesario asumir que Riosucio se ha movido entre dos tensiones de gran polaridad entre lo indígena y lo mestizo; pero que también existe un reconocimiento como expresión de lo social y cultural mayoritaria en el municipio (PEI, I.E.F. (2018). En relación al contexto educativo la Institución Educativa Florencia ha implementado el modelo pedagógico socio cultural; metodología

activa aplicando el modelo escuela nueva, en común acuerdo con las autoridades educativas la Institución permite transversalizar la educación propia por medio de la adaptación de guías, El Pueblo Embera de Caldas concibe la educación propia como el proceso donde todos enseñamos y todos aprendemos. Bartolo &Tejada (2016).

2.1 Planteamiento del Problema

La educación hace parte fundamental de la sociedad, en ella se da el crecimiento y desarrollo personal, se brindan herramientas, conocimientos para la vida, se implementan e interiorizan los valores y la cultura. En Colombia está reglamentada en la Ley General de Educación de 1994, la cual en el en su artículo 1° dice que la educación es “Un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ley 115), es así como las instituciones educativas del municipio de Riosucio, para dar cumplimiento a esta definición se han implementado en sus PEI diversos modelos pedagógicos; los cuales se relacionan e impactan el contexto particular desde lo cultural, étnico, social, tradicional, diferencial entre otros, creando diferentes interrogantes sobre como dichos modelos conviven y se relacionan en pro de la educación del municipio.

Los modelos pedagógicos son indispensables en los procesos educativos y en el horizonte que tiene cada institución para (Meza, 2012) “Son conjunto de elementos que guían la forma en que debe llevarse a cabo el proceso de enseñanza y de aprendizaje para cumplir con la misión, la visión y los principios estratégicos de la institución”. Los modelos favorecen el aprendizaje y permiten integrar el contexto al ambiente educativo, para Meza (2012), este debe ser un documento orientador que debe revisarse

constantemente, de manera que vaya evolucionando con el mejoramiento de la institución, y con los avances científicos que vayan surgiendo” (p.6).

Los modelos pedagógicos deben cumplir con las necesidades presentes y futuras de las instituciones educativas, atendiendo a dar solución a sus requerimientos y al mejoramiento de los procesos educativos, para (Avendaño, 2016) “el objetivo de estos es hacer efectivo el traspaso del conocimiento en contextos socio – culturales específicos, los cuales se interrelacionan en una esfera de complejidad”.

En el plan decenal de Riosucio se plantea la importancia y necesidad de impulsar una educación de calidad y de buenas prácticas en el campo educativo; esto motiva una investigación, inscrita en este municipio, que inicia con la búsqueda y los análisis entorno a procesos y estrategias que promuevan las discusiones sobre la escuela, el maestro, la pedagogía, la práctica, el discurso y el contexto (Proyecto, Riosucio como Ciudad Educativa: de la Utopía a la Realidad).

La universidad de Caldas con los grupos de investigación maestros y contextos, currículo e identidades culturales, en convenio con la Secretaria de Educación Municipal y la Escuela Normal Sagrado Corazón desde el sistema Institucional de investigación y mediante convenio interadministrativo de estudio e investigación hacen parte del macro proyecto de investigación Riosucio como Ciudad educativa de la Utopía a la Realidad.

Este proyecto es de gran importancia debido a que se van abordar de manera profunda y detallada los diferentes modelos pedagógicos que se orientan en las Instituciones Educativas del municipio, se observaran y analizaran sus aciertos, falencias, estructura y consolidación para mejorar y potenciar el municipio como una ciudad educativa, mediante el análisis y consolidación de dicha información.

Al hablar sobre ciudad educadora podemos citar a Trilla (1997) cuando menciona lo siguiente; la ciudad como entorno o contenedor de recursos educativos (aprender en la ciudad), la ciudad como agente educativo (aprender de la ciudad) y la ciudad como contenido u objetivo educativo (aprender la ciudad). Una ciudad educadora plantea diversas posibilidades, desafíos, se convierte en una apuesta para el dialogo, la convivencia y el respeto por la diferencia, el rescate de lo cultural, de lo ancestral en nuestro caso particular.

Lo anterior solo es posible si todas las entidades que convergen y hacen parte de la educación se integran y trabajan en conjunto para fortalecer las falencias y afianzar las fortalezas, este proyecto resulta acertado en estos momentos por los que atraviesan los diversos ambientes educativos en el mundo entero en los cuales se indaga por el rol que desempeña el docente, el alumno y su comunidad con respecto a la globalización y la tecnología.

Es por esto que el proyecto pretende identificar si el modelo pedagógico socio cultural; pedagogía Activa, educación propia y escuela nueva” según la lectura realizada al PEI de la Institución Educativa Florencia, 2018, es acorde a la situación particular del contexto, si es referente de una educación de calidad y de buenas prácticas educativas, y si ha generado un impacto positivo dentro de la comunidad.

2.2 Justificación

La presente investigación tiene como propósito, realizar un estudio de los diversos modelos pedagógicos implementados en las diferentes Instituciones Educativas del municipio. En el documento Riosucio Como Ciudad Educativa de la Utopía a la Realidad

se menciona lo siguiente: En la actualidad coexisten 17 modelos pedagógicos que dinamizan la educación formal, estos pretenden caracterizarse y ajustarse a la riqueza cultural y étnica del contexto. Lo cual conlleva la necesidad, interés e importancia de instituir y potenciar el municipio de Riosucio como un referente en perspectiva de ciudad educativa. Es por esto que al contar las Instituciones Educativas del municipio con una gran variedad de modelos pedagógicos implementados de la mejor forma y con eficacia, el municipio de Riosucio podrá ofrecer una amplia oferta educativa y de calidad a toda la región del Alto Occidente de Caldas.

Teniendo en cuenta que el modelo pedagógico es una herramienta fundamental para las Instituciones Educativas, pues este es quien guía los procesos, los procedimientos, los elementos, los fundamentos y el impacto que tendrá la escuela en toda la comunidad, Riosucio como municipio dinámico, cultural y educativo debe tener claro que los modelos pedagógicos inmersos en las distintas Instituciones Educativas son acordes a los requerimientos que plantea la sociedad actual en la cual no solo se habla de una educación presencial sino virtual, donde cada vez la labor docente es más exigente y demanda la capacitación constante por parte del educador para atender las necesidades y la diversidad que se presenta en aula.

En la actualidad se requiere de docentes preparados para orientar a sus estudiantes en competencias que permitan desarrollar su potencial de forma activa y asertiva que le permitan desenvolverse en un mundo globalizado y complejo, en este momento se están dando transformaciones sociales y culturales que permiten el acercamiento con otros mediante diversas aplicaciones tecnológicas y este modo poder ampliar los conocimientos y enriquecer la visión cultural del mundo, además de reconocer en sus estudiantes sus sentimientos, gustos, necesidades e intereses para que

este pueda llegar al entendimiento de los contenidos curriculares, reflexionar sobre su realidad y articular sus nuevos aprendizajes para aplicarlos a su vida y en pro del mejoramiento de su comunidad.

En el caso particular de la Institución Educativa Florencia del corregimiento de Bonafont el modelo pedagógico socio cultural; el cual parte de las tendencias pedagógicas como la pedagogía activa y la educación propia según información tomada del PEI 2018, que menciona lo siguiente: “estas se sustenta en aportes de reconocidos pedagogos como: Ovidio Decroly que junto con Jhon Dewey establecen el aprender haciendo y plantea problemas del contexto para estimular el pensamiento, donde los niños y niñas no solo quieren aprender más si no que se eduquen en la vida y para la vida retomando la cultura, el territorio, la comunidad y la autonomía principios fundamentales que los identifica como pueblo Embera” en relación al componente de educación propia se este se rige por los principios de comunitariedad, territorialidad, autonomía, cultura, también se hace mención de Paulo Freire con su pedagogía liberadora de para saber leer y escribir es necesario que hombres y mujeres asuman un papel creativo y pensante ante su realidad (p,134) y por último la escuela nueva. Se buscará determinar si su estudio corresponde al horizonte institucional y si su aplicación es coherente con el contexto etno - cultural en el cual se encuentra la Institución.

Al ser el PEI de la Institución Educativa Florencia una herramienta elaborada de forma incluyente, participativa, democrática e integradora esta se convierte en un instrumento indispensable para la aplicación de su modelo pedagógico, será entonces necesario indagar a los actores involucrados; alumnos, docentes, padres de familia y comunidad en general para determinar qué tan acertado puede ser este modelo

pedagógico para la institución y el municipio. El proyecto resulta novedoso ya que es un referente de investigación en el campo educativo que congrega los cuatro resguardos indígenas y la cabecera municipal que hará visibles necesidades comunitarias y étnicas de los diferentes contextos educativos, convirtiéndose en un referente de inclusión y diversidad. Este proyecto está dado por la incorporación de las políticas educativas del ministerio de educación del país, el departamento y el municipio de Riosucio Caldas dentro de su plan decenal de educación 2017- 2027, por hacer parte de un macroproyecto perteneciente a un grupo de investigación, a una Institución Educativa y una Institución de Educación Superior como es la Universidad de Caldas en alianza con la Alcaldía del Municipio.

Atendiendo a lo planteado dentro del PEI de la Institución Educativa Florencia 2018, el modelo pedagógico empleado es socio cultural, del cual se pueden definir tres categorías principales educación propia - Etnoeducación y territorio. La educación propia, es entendida como un proceso permanente y dinámico que pretende una formación integral partiendo de los principios y fundamentos de la cultura, para fortalecer la identidad, usos y costumbres que tienen como ejes principales la comunidad, la defensa del territorio y la autonomía, desde la concepción que la educación debe estar ligada a la realidad del contexto de un país multiétnico y pluricultural fundamentada en la revaloración de lo que ancestralmente se considera propio en el proceso de autoafirmación de la identidad y el fortalecimiento cultural y por el ultimo el territorio se concibe como el espacio en el que se dan y se construyen relaciones sociales y espirituales manteniendo el equilibrio y armonía entre la naturaleza y el ser humano.

2.3 Pregunta de Investigación

¿Qué pedagogías emergen en el desarrollo de las prácticas educativas en la Institución Educativa Florencia y la relación con su contexto?

2.4 Objetivo General

Develar las pedagogías que emergen, motivan y generan las respuestas a los procesos de reconocimiento y transformación de las prácticas educativas propuestas en escena por las instituciones educativas del municipio de Riosucio en relación con el contexto.

2.4.1 Objetivos Específicos

1. Identificar las categorías que emergen de las teorías educativas y los constructos sociales que fundamentan la propuesta y dan sentido a las practicas pedagógicas de la I.E Florencia.
2. Establecer la relación entre las categorías encontradas en perspectiva de pedagogía que emergen y las realidades del contexto de la I.E Florencia.
3. Comprende los asuntos que motivan la acción de las pedagogías que emergen de la relación entre las teorías educativas, las practicas pedagógicas, los constructos sociales y las realidades del contexto de la I.E Florencia.

2.5 Antecedentes

Para la construcción de los antecedentes se ha realizado una indagación en diferentes buscadores como Google Académico, repositorios Institucionales y bases de datos; se ha tenido en cuenta tesis de grado y artículos de investigación. La línea temporal en la que se definió la búsqueda se enmarca entre los años 2011 y 2020. Las categorías establecidas para la construcción de los antecedentes son las siguientes: Modelos pedagógicos, pedagogía activa, educación propia, Etnoeducación y territorio.

En el artículo de investigación publicado por Avendaño, W. & Parada, E. (2011). En la revista Investigación y Desarrollo, bajo el nombre; Un modelo Pedagógico para la Reproducción y Transformación Cultural en las Sociedades del Conocimiento, cuyo objetivo era revisar algunas de las principales tendencias en el campo educativo y pedagógico que se vislumbran en la actualidad y describir la importancia de los aportes de la ciencia cognitiva en el campo educativo y pedagógico, los autores analizan las teorías de Piaget, Vygotsky y Feuerstein, por cuanto en sus aportes se vislumbran las principales tendencias en el campo educativo y pedagógico de la actualidad.

Para Avendaño, W., & Parada, E. (2011), la sociedad del conocimiento y la educación no se encuentran excluidas. Por el contrario, están íntimamente relacionadas toda vez que la educación, es un proceso de reproducción cultural y de impacto social significativo. La educación es un elemento fundamental en la construcción de la sociedad del conocimiento y a su vez la sociedad de aprendizaje exige de la educación transformaciones pertinentes a los contextos de los sujetos y en este sentido, el rol de los modelos pedagógicos marca el punto de partida (p.11). Para ellos el modelo

pedagógico se define como aquel que asume los contenidos como un medio para el desarrollo de habilidades cognitivas y competencias de diversos tipos.

Los autores señalan que el diseño e implementación de los modelos pedagógicos en los ambientes escolares no pueden tener como intención únicamente la transmisión de conocimiento, por cuanto la educación es el resultado de un proceso histórico, cultural y social que ha constituido verdaderas sociedades culturales y de aprendizaje. De este modo, la acción pedagógica siempre debe estar contextualizada en el ámbito socio cultural del educando y se convierte así en una herramienta de inclusión y adaptación del sujeto a su medio.

También indican que para Piaget (2005), al igual que Feuerstein (1963), el acto educativo es un proceso cuyo objetivo es la adaptación. En este sentido, la adaptación está ligada directamente a la inteligencia y se convierte en el objetivo básico de la educación y por ello, los modelos pedagógicos asumen este papel.

En el artículo de investigación publicado en la revista Praxis, por Ortiz (2011), con el título Hacia una Nueva Clasificación de los modelos pedagógicos: El Pensamiento Configuracional como Paradigma Científico y Educativo del Siglo XXI, el cual tenía por objetivo la caracterización y elaboración del modelo pedagógico de las instituciones educativas públicas del Caribe Colombiano, en el cual se hace una nueva clasificación de los modelos pedagógicos en cuatro grandes grupos: la pedagogía tradicional (Ignacio Loyola); la escuela nueva (Jhon Dewey, Decroly, Cousinet); la tecnología educativa (B. F. Skinner) y la escuela del desarrollo integral (E. Pichón Riviere, P. Freyre, L. S. Vigotsky, A. N. Leontiev, S. L. Rubinstein, A. R. Luria, V. Davidov, I. A. Galperin, L. Zankov, N. Talízina, C. Rogers, Hamachek, A. Maslow, J. Bruner, D. Ausubel, R.

Sternberg, J. Piaget, R. Feuerstein, J. de Zubiría, M. de Zubiría). El autor sugiere lo siguiente; la transmisión de valores culturales, éticos y estéticos entendida como educación, requiere como actividad humana que es la búsqueda de métodos, vías y procedimientos que la hagan más eficaz y efectiva como para hacer realidad el ideal de hombre que cada época traza. Además, señala que el proceso pedagógico por sus múltiples funciones y condicionamientos es complejo, necesita ser pensado, diseñado con anterioridad de manera que se puedan predecir las modificaciones y transformaciones que propicien su desarrollo.

De igual modo Ortiz (2011), hace referencia al modelo pedagógico expresando lo siguiente “Todo modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos; de ahí lo necesario del análisis de esta relación para orientar adecuadamente la búsqueda y renovación de modelos pedagógicos”

Una de las consideraciones a las que llega Ortiz (2011), es la siguiente: “No existe un modelo pedagógico único, omnipotente, capaz de solucionar todos los problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes y que permita agrupar la amplia variedad de tipologías que haya proliferado en la historia de la educación las cuales se han nutrido de los avances de la psicología de las teorías del aprendizaje”.

Así mismo en el artículo publicado por la revista de investigación El ÁGORA USB denominado; Incidencia del Modelo Pedagógico en la Construcción del Proyecto de Vida de Estudiantes de Educación Media Rural, escrito por Álvarez, López & Loaiza (2018), cuyo objetivo era indagar las razones por las que los estudiantes de la Institución Educativa Rural Rafael Pombo, no muestran una clara proyección a futuro frente a

objetivos y metas deseables a mediano y largo plazo, que les permita convertirse en un agente transformador de sí mismos y de su entorno y en este sentido, lograr la articulación de sus intereses personales y profesionales, con un modelo pedagógico pertinente. La investigación fue bajo un enfoque cualitativo basado en un método emergente. La población con la que se llevó a cabo esta investigación, es equivalente a 25 estudiantes de educación media, con edades entre 15 y 18 años, junto con seis docentes que orientan sus clases en los grados décimo y once de la institución. La muestra de estudiantes para la aplicación de las técnicas de grupo focal y observación de clase fue aleatoria.

Entre sus principales conclusiones están: Los principios teórico - prácticos del modelo pedagógico Escuela Nueva y de la pedagogía activa no reflejan una marcada influencia en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Rural Rafael Pombo, debido a su parcial aplicación en los procesos de enseñanza aprendizaje que más bien han sido instituidos como un híbrido de prácticas pedagógicas extraídas de diferentes modelos (Sacristán, 1995).

Los procesos de enseñanza y aprendizaje, impartidos por la institución, no pasan de ser prácticas pedagógicas desarticuladas de un supuesto modelo pedagógico definido y adoptado por la misma, como guía orientadora de lo que se espera formar en los estudiantes. Prácticas pedagógicas que no encuentran conexión entre sí, debido a la autonomía que impera en los docentes, quienes, de manera aislada y autónoma, imparten sus clases de acuerdo a estrategias estimadas de manera individual, como las más convenientes y no, como las pertinentes.

Los estudiantes expresan sueños, anhelos y expectativas que se encuentran lejos de la propuesta optativa de media técnica que la institución les ofrece como alternativa inmediata a su contexto socio económico y cultural, panorama que exige definir estrategias claras para que el modelo pedagógico desde los desarrollos del aula, facilite la articulación de intereses, realidades, conceptos y estrategias pedagógicas y curriculares con las aspiraciones que tienen los miembros de la comunidad educativa en general.

La pedagogía activa hace parte fundamental de los procesos educativos es así como en la tesis de grado para optar el título de licenciado en ciencias de la educación especialización mercadotecnia y publicidad, de Valero, (2019), cuyo objetivo analizar la influencia del uso de la pedagogía activa en el mejoramiento de la calidad del rendimiento escolar, a través de un estudio bibliográfico, investigaciones de campo y estadístico realizadas a alumnos y docentes, para plantear una guía didáctica con técnicas de pedagogía activa en los estudiantes. La cual fue de carácter científico donde se emplea un análisis cuantitativo y cualitativo, y a su vez la aplicación de procesos, técnicas y tácticas de investigación orientadas a obtener los resultados que se pretenden. La población que sirvió de muestra en la indagación fue de 128 personas que se dividen en: 1 autoridad, 10 docentes y 117 estudiantes de décimo año. Al cumplir la actual propuesta de exploración se ha podido llegar a la conclusión: Contribuir al progreso de las capacidades de los educandos de décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” mediante una Guía Didáctica para docentes y alumnos en el desarrollo de la pedagogía activa generando la edificación de nuevos bosquejos intelectuales.

Fortalecer la atención de la Guía Didáctica, representando su funcionabilidad al máximo permitiendo a los educandos alcanzar niveles óptimos en temas de progreso de la pedagogía activa. El camino de la guía didáctica, pretende colocar a los docentes del décimo año de educación general básica en las condiciones de la pedagogía activa. En este sentido los beneficiarios directos serán los educandos y docentes, e indirectos de representantes legales y la comunidad educativa en general.

De igual forma en la tesis de grado presentada por Arriaga & Quezada, (2017) denominada bajo el título influencia de la pedagogía activa en la calidad de la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal “José Salcedo Delgado” zona 8, distrito Ximena 2 circuito 09D02, de la provincia del Guayas Cantón Guayaquil, Ecuador parroquia Ximena, período lectivo 2015-2016 propuesta: diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño. Para el título de licenciado en educación. Cuyo objetivo era Determinar la influencia de la Pedagogía activa en la calidad de recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura mediante los instrumentos diagnósticos para establecer científicamente alternativas de solución creando una guía de Estrategias Activas con Enfoque de Destrezas con Criterio de Desempeño, realizado bajo la metodología de investigación cuantitativo descriptivo, la población está conformada por el Director, 23 Docentes, 90 representantes legales y 90 estudiantes de Segundo.

Las autoras Arriaga & Quezada, (2017), señalan la importancia de la pedagogía activa cuando afirman que la pedagogía activa trasciende fronteras y más aún porque a lo largo de la educación siempre se anda haciendo cambios positivos que inciden en el

rendimiento escolar, razón por la cual es muy importante que los directivos y docentes apliquen la pedagogía que les permitan activar los conocimientos previos de los estudiantes y a ser proactivos, productivos y coherentes en su aprendizaje ya que así se evitarán males posteriores, además sostienen que la pedagogía activa cumple fundamentalmente con el desarrollo armónico e integral de cada educando, cuya finalidad es lograr que el estudiante tenga una sólida conciencia de convivencia en la escuela, en el hogar y en la sociedad en la que se desarrolla.

Algunas de las conclusiones a las que llega esta investigación son las siguientes: Los docentes no buscan capacitarse con nuevas informaciones que emanan del MINEDUC, para afianzar conocimientos y poderlos hacer práctico dentro del salón de clases. En pedagogía vale recalcar que se debe buscar novedades para que así se oferte una educación de calidad.

Los docentes trabajan la recuperación pedagógica de una manera simple, planificada con actividades dirigidas a reforzar los conocimientos sobre un tema que no han comprendido o en su defecto con un tema que desean sea mejor comprendido, ya que se debe es dar con más participación dinamismo esas actividades de refuerzo, es decir cambiar la metodología.

En el artículo publicado por la revista Educación y Comunicación por autor Miatto, (2018), con el título el camino trazado por la pedagogía activa: la importancia de la mirada del adulto a la persona del niño, el autor hace un recorrido de lo que ha sido la pedagogía activa a lo largo de los siglos XX y XXI, además de hacer mención sobre como diversos comportamientos en los niños obligan al docente a replantear su praxis en el caso de las NEE, según su él la pedagogía activa puede definirse, como un conjunto de teorías y

prácticas que pueden situar con convicción y concreción al niño en el centro de la experiencia educativa y escolar. Miatto, (2018), dice lo siguiente, Lo que ocurre en contextos educativos y escolares en relación con los niños con dificultades, de hecho, no puede ser resuelto por mantener el ojo en el déficit, sino más bien por la valoración de los recursos, capacidades, habilidades y lenguajes alternativos que el niño como persona es capaz de demostrar y hacer florecer en su realidad. El autor hace la siguiente reflexión, para asegurarse de que el adulto no pierda de vista el niño y su niñez como una edad preciosa de la vida humana que debe ser protegida, es necesario que el conocimiento pedagógico, en el sentido más amplio, no se deje de cuestionar las preguntas relacionadas con la educación y el desarrollo humano.

La educación propia es un tema relevante dentro del contexto por esto el siguiente artículo permite tener una visión más cercana de la realidad: Educación Propia. Resistencia al Modelo de Homogenización de los Pueblos Indígenas de Colombia realizado por (Molina y Tabares, 2014), publicado en Polis Revista Latinoamericana, cuyo objetivo es presentar los resultados de una investigación realizada a la comunidad indígena de Nasa de Caldon, Colombia, que tuvo como meta identificar los rasgos configurativos de la cultura del ocio en el resguardo indígena de San Lorenzo de Caldon y su relación con la cultura del desarrollo sostenible, bajo la metodología etnográfica. Los autores afirman que la formación, como fuerza instituyente y transformativa en los territorios indígenas de Colombia, adquiere presencia en las innumerables dinámicas comunitarias en las cuales participan las personas, lo que permite la consolidación de la identidad cultural propia. Esta intención formativa trasciende los escenarios de la escuela oficial de la nación.

La educación va más allá de la instrucción oficial. Como se puede constatar en las prácticas culturales propias, son muchos los espacios y las formas bajo las cuales las personas adquieren las pautas de convivencia, de ser y de potenciación de habilidades para desempeñarse en la colectividad (Molina 2009: 259). Además, hacen mención sobre la interdisciplinariedad y la interculturalidad hacen que sea necesario reconocer que cada cultura es portadora de formas de conocer – saber acordes con sus desarrollos y sus particularidades formas de vida y de organización productiva.

En sus conclusiones mencionan que el componente educativo este es acoplado a la familia, la comunidad y al territorio; en esta los niños y las niñas aprenden los patrones de la colectividad, la relación con el territorio, los saberes y los mitos ancestrales, los valores comunitarios y los conocimientos acumulados y transmitidos de generación en generación.

La interculturalidad para los Nasa es la afirmación de lo diferente a partir de la recuperación de la alteridad como coexistencia de lo diverso, se asocia a la memoria histórica que resiste al sometimiento y la agresión a los hijos de La Gaitana, Quintín Lame, Juan Tama y a todos los luchadores indígenas que han dado su vida por ser reconocidos como población diferente en lo social, lo económico, lo cultural y lo organizativo, portadora de un alto componente cosmovisional.

En la tesis de doctorado presentando por Granda, (2017) con el título: La institucionalización de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador y su impacto en las iniciativas de educación propia, cuyo objetivo era analizar el proceso de institucionalización de la educación intercultural bilingüe en la Provincia de Cotopaxi y el impacto que dicho proceso tuvo en aquellas iniciativas educativas gestadas y sostenidas

por las comunidades indígenas. Bajo la metodología de la historia oral. El autor hace un recorrido por lo que ha sido y es la educación intercultural bilingüe y la educación propia en Cotopaxi, los pros y los contras, donde están inmerso el estado, las comunidades indígenas como actores principales.

la investigación ofrece información y conocimientos sustanciales para llevar adelante investigaciones de carácter comparativo a nivel regional, en materia de iniciativas de educación propia. En esta línea, consideramos que sería interesante realizar un ejercicio comparativo entre la experiencia del SEIC y la experiencia educativa de los Zapatistas o la iniciativa impulsada por el Consejo Regional Indígena del Cauca. Ejercicios de este tipo contribuirán, sin lugar a dudas, a enriquecer el cuadro sobre la educación propia en América Latina, considerando las particularidades nacionales y locales.

La investigación ofrece insumos valiosos para continuar con la necesaria y meticulosa tarea de reconstrucción de la historia de la educación indígena en la Provincia de Cotopaxi y el país, tarea fundamental no solo para comprender mejor la dinámica de los diferentes procesos que han tenido lugar en el nivel local y nacional, sino también para enriquecer las iniciativas en curso y por venir.

La conclusión fundamental del estudio es que el proceso de institucionalización de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador tuvo un impacto contradictorio en las iniciativas de educación gestadas y sostenidas por las comunidades indígenas, pues a la par que contribuyó a cualificarlas y a asegurar su sostenibilidad en el tiempo, terminó resquebrajando su carácter comunitario y estandarizando su propuesta de formación bajo los parámetros de la “educación hispana”.

En el artículo publicado por González & Torres, (2020), con el nombre educación popular y educación propia: diálogos desde experiencias educativas en Cauca, en la Revista Colombiana de Educación, en el cual se presentan algunos diálogos entre la educación popular y la educación propia desde discursos y experiencias pedagógicas que han llevado a cabo profesores y dirigentes sociales del departamento del Cauca en instituciones educativas. Bajo la metodología cualitativa desde un enfoque crítico de tendencia participativa.

El diálogo en torno a las prácticas políticas y pedagógicas también lo encontramos en las reflexiones que elaboran los protagonistas, al buscar, más que diferencias, confluencias en estas dos tradiciones latinoamericanas: la educación popular y la educación propia. Se reconoce una complementariedad de sentidos pedagógicos emancipadores y prácticas transformadoras, en varios niveles.

Tanto los dirigentes magisteriales como los educadores de base insisten en la crítica al modelo educativo capitalista y colonial, que impulsan las políticas educativas gubernamentales. Asimismo, coinciden en el sentido emancipatorio de su acción educativa; sus discursos están atravesados por sentidos alternativos como la defensa del territorio, de la tierra, de la salud y el cuidado del otro que se asocia a las nuevas sensibilidades de las teorías críticas, coherentes con la educación popular y propia.

La Etnoeducación hace parte esencial de los procesos educativos de las comunidades indígenas en todo el país de este modo la tesis que se referencia a continuación presenta una idea del tema en otro país con similares características: la tesis de grado para obtener el título licenciadas en educación con especialidad en mercadotecnia y publicidad de Cherrez & Peña, (2019), bajo el nombre Etnoeducación

en el desarrollo cultural del estudiante. propuesta: campaña informativa. Guayaquil, Ecuador. Cuyo objetivo era educar sobre la Etnoeducación en el desarrollo cultural a los estudiantes de EBG Décimo año de la Unidad Educativa Universitaria “Francisco Huerta Rendón”. Bajo la metodología investigación de campo, mediante una encuesta. Se pretendía que los estudiantes comprendieran con exactitud sobre Etnoeducación en el desarrollo cultural y que se convirtieran en portavoces para sus compañeros y familiares. Las conclusiones que arrojó la investigación son las siguientes: Los estudiantes reconocen saber poco acerca de la Etnoeducación. Los participantes de la encuesta realizada no reconocen el grupo étnico del cual provienen. Los estudiantes de Décimo año de EBG admiten querer participar en actividades que aporten al desarrollo cultural de su educación. Los docentes de la Unidad Educativa reconocen utilizar sus horas de clases para enseñarles a sus alumnos acerca de la Etnoeducación. Los docentes admiten que participarían en una campaña informativa cuyo tema central sería la Etnoeducación.

En la tesis de grado de Guerrero, (2016). Con el nombre de la Etnoeducación como derecho de la diversidad cultural, para obtener el título de abogada. Cuyo objetivo era: Fundamentar la Etnoeducación como derecho de la diversidad cultural. La metodología de la investigación tiene un enfoque histórico hermenéutico por el análisis interpretativo de las fuentes históricas a través de libros, revistas, ensayos. Y epistemológico por el análisis de Leyes, Decretos, Constitución Nacional y normas internacionales. El autor menciona lo siguiente; la Etnoeducación es un derecho cultural cuya fuente es la diversidad étnica. Diversidad entendida como la identidad cultural, tipologías culturales que identifican al ser humano. Características que se han transformado por el lenguaje de la cultura occidental.

El autor hace la siguiente afirmación el desarrollo histórico de la Etnoeducación ha estado reseñado por una serie de etapas que surgen de las realidades ancestrales de los indígenas y los afrodescendientes quienes se cansaron del estado de sumisión al que fueron condicionados por los occidentales que llegaron a Colombia en la época colonial dejando cicatrices en sus identidades. En tal sentido la Etnoeducación se da como resultado de una coyuntura determinada por la lucha de la población negra y los grupos indígenas. Los primeros por el reconocimiento étnico en la época de los noventa y los segundos, gracias a la creación de otras escuelas. Por tanto, como antecedente se evidencia, inicialmente, la lucha de los indígenas por la creación de centros educativos con un contenido metodológico acorde a sus cosmovisiones y saberes así mismo, los procesos reivindicatorios de las organizaciones negras en algunas zonas rurales del país.

La conclusión a la que llega es que Colombia la Etnoeducación es reconocida como política étnica, pero solo se aplica en las escuelas y colegios rurales de las comunidades afrocolombianas de la nación. Por ello, es vista como política étnica no como derecho de diversidad cultural. Por consiguiente, la Etnoeducación, en nuestro país, no se concibe como derecho cultural. Porque para llegar a ese logro, se requeriría implementarla de manera obligatoria en los currículos de las instituciones universitarias públicas y privadas ubicadas en las diferentes ciudades del país.

El territorio hace parte fundamental de cultura indígena y de arraigo a la madre tierra en las siguientes referencias se reflejan y visibilizan las tensiones que enmarcan: En la tesis de grado para obtener el título de magister en Ciencias Naturales de Hensler, (2015), denominado Propuesta de un modelo de educación ambiental para la gestión del territorio en comunidades rurales. San Luis de Potosí, México. El objetivo de la

investigación fue formular una propuesta conceptual y metodológica para el componente educativo de gestión integral del territorio, desde la perspectiva crítica de la educación ambiental y de la pedagogía, así como de los diferentes aportes que plantean la participación social y la gestión territorial. Bajo la metodología Investigación cualitativa orientada a la teoría crítica, el constructivismo y la teoría fundamentada en datos, respetando los principios del pensamiento complejo.

La autora considera esencial la educación ambiental para enfrentar la crisis de las zonas rurales, la falta de perspectiva acerca del tema como objeto fundamental de la intervención en la construcción de una sociedad sustentable y no como herramienta de la gestión, así como en la falta de un enfoque educativo explícito, contextualizado y reflexionado.

Las conclusiones a las que llega la autora son: La educación ambiental es central para lograr una transformación comunitaria y para poder encontrar caminos en respuesta a la erosión de las poblaciones rurales; lo que parece un consenso en la práctica, se podía afirmar y profundizar en la presente investigación. A la vez se pudo comprobar que la problemática que dio pie a esta investigación; en la práctica hay dificultad para impulsar este potencial de la educación. Entre las causas se encuentran una dificultad de traducir las convicciones filosóficas en la praxis, ya que los promotores no se sienten familiarizados con la pedagogía, perciben los procesos de aprendizaje lejanos, abstractos y difíciles de medir, por lo que la dedicación de recursos se ve limitada. Además, se observó dificultad de comunicación interdisciplinaria, lo que provoca una brecha entre la pedagogía y la práctica educativa, así como una prevalencia de un concepto dominante

de aprendizaje y, por lo tanto, un poco conciencia sobre la importancia de los espacios de reflexión y diálogo.

Del mismo modo en la tesis de grado para obtener el título de Magister en Desarrollo Educativo y Social presentado por Alvarado & González, (2018), denominado con el nombre representaciones sociales frente a procesos de apropiación de territorio de estudiantes vinculados a dinámicas de educación ambiental en dos instituciones educativas asentadas en la cuenca del río Teusacá, cuyo objetivo era identificar las representaciones sociales de los estudiantes, vinculados a instituciones educativas asentadas en la cuenca del río Teusacá, sobre el territorio y su incidencia en el proceso de educación ambiental, bajo la metodología del paradigma descriptivo con la ayuda de fuentes bibliográficas enfocadas al ejercicio de indagación alrededor de conceptos como la educación ambiental, el territorio y las representaciones sociales.

Las autoras analizan de qué manera promover la apropiación sostenible por parte de la ciudadanía, ante la crisis hídrica que engloba la gran cuenca del río Bogotá y el poco o nulo conocimiento que tiene la comunidad sobre su territorio, el proyecto vincula a las instituciones educativas aledañas al río, para conocer sus ideas, prácticas y relaciones con lo que le es pertinente a la conservación y cuidado del lugar.

Como conclusiones señalan que el desarrollar toda una investigación en el marco de las Representaciones Sociales, acusa a pensarse el papel esencial de las maneras como los individuos piensan y organizan su vida cotidiana. Ahora bien, develar esto mismo, desde la postura de estudiantes de educación básica y media, representa un valor agregado a las investigaciones encontradas hasta ahora ya que en el marco de las RS y el territorio se han desarrollado desde intereses distintos a los que esta propuesta

desarrolla. Cabe anotar que las investigaciones halladas han hecho parte de la construcción de antecedentes para esta investigación.

El presente estudio se manifestó en función de instalar a los sujetos (estudiantes) en lo que conocían, para de esta forma otorgarle sentido y significado a ese interés inicial que motivó la investigación, preguntándose en relación a ¿cuáles son las representaciones sociales sobre el territorio de los estudiantes de las instituciones educativas asentadas en la cuenca del río Teusacá? y desde allí, cuáles son las relaciones de éstas, con su identidad y la posible asociación que se hace frente a las dinámicas educativas alrededor del ambiente vinculadas con los procesos sociales en los territorios. Respecto a lo anterior se identificó el papel activo que tienen las dos instituciones educativas en el contexto que se sitúan y la potencial participación que pudiesen generar en los mismos, principalmente a través de las comunidades que los componen, pero en particular, en relación a los estudiantes como sujetos activos dentro de dicho proceso.

La exposición a nueva información transmitida por representaciones emancipadas no produce un cambio en las ideas o crea una revolución conceptual, sino que requiere el anclaje de la nueva información dentro del sistema anterior de representaciones y la organización de nuevas relaciones entre las diversas representaciones para obtener una sensación de integración interna o renovada coherencia entre las diferentes representaciones. Por tanto, se hace imperativo que la construcción de los PRAE en ambas instituciones se enmarque en la participación estudiantil intra e interinstitucional además realizan las siguientes recomendaciones:

El material documental obtenido por medio de entrevistas y salidas de campo muestra un alto grado de similitud en cuanto a representaciones hegemónicas entre

instituciones, compartidas en cuanto a contenido social y emocional, imágenes, creencias y sentimientos de los estudiantes.

El papel dinámico de las representaciones sociales puede ayudar a los grupos a reorganizar sus representaciones sociales frente a nueva información, como la develada en las representaciones polémicas que manejan subgrupos de LA y las representaciones emancipadas de los subgrupos de GCA, respecto a lo cual se requieren espacios para el diálogo que den paso a ejercicios de transformación para visibilizar el significado de territorio en las comunidades.

De igual forma en la tesis de grado para obtener el título de magister en educación de Bastidas, (2016), con el nombre de Territorio y Educación Popular. Una experiencia política y educativa en el contexto campesino del municipio de Silvia Cauca. Con la metodología de recolección de información. El autor hace un análisis de las posturas que giran alrededor de las directrices políticas implementadas desde las altas esferas; su intención de dominación, su relación con los campesinos y los desafíos que enfrentan por la lucha y reivindicación de sus territorios desde la escuela como lugar para el cambio y la transformación.

Las conclusiones a las que llega el autor son la escuela se convirtió en un escenario político y educativo, en el cual se tejieron colectivamente una red de propuestas comunitarias, políticas, educativas, culturales, con el propósito de aportar a la transformación del territorio. Con ese fin la minga, el huerto, la soberanía alimentaria, el encuentro cultural campesino, las reuniones de padres y madres de familia, los días pedagógicos y el proyecto Educativo Integral Campesino, avizoran nuevos escenarios de aprendizaje para la comunidad educativa. Es a raíz de estas gestas colectivas como los sujetos populares, luchan, resisten y transforman las condiciones de adversidad.

Los principios pedagógicos de educación popular se recrean en las prácticas educativas, comunitarias, culturales y de resistencia. En este sentido la minga, el encuentro cultural, la jornada pedagógica, la reunión de padres se convierten en el escenario propicio para dar vida al accionar comunitario, como dispositivo de lucha y transformación del territorio, mediados por el dialogo, la participación, la humanización, la interculturalidad.

Escuela y territorio favorecen el posicionamiento político y organizativo de los actores sociales, en ámbitos claves como el comunitario, el conocimiento, los saberes propios, los usos, costumbres, la seguridad alimentaria y la comunicación, consecuentemente con lo dicho, padres, madres de familia, estudiantes, lideres comunitarios, aportan desde sus experiencias y saberes a la construcción de conocimiento en una escuela itinerante capaz de salir del plano físico, para recorrer y leer el territorio, visitando la minga, el huerto, la siembra, visibilizándolos como espacio de aprendizaje porque el punto de partida para los procesos educativo es el territorio, en él se tejen una red de relacional de significados, historias, luchas y saberes, necesarios para construir colectivamente una educación transformadora.

3 MARCO TEÓRICO

Para la elaboración del proyecto de investigación es necesario que haya claridad y ampliación sobre los siguientes términos; educación propia, Etnoeducación y territorio; las anteriores categorías son conceptos interrelacionados en los procesos de enseñanza aprendizaje; ya que hacen parte fundamental del componente educativo de la institución y de la misma comunidad.

Los autores citados en relación a la educación propia tienen como particularidad la crítica al capitalismo y al estado con sus políticas poco favorecedoras a la población minoritaria como lo son los indígenas, resaltan la importancia que esta tiene para la supervivencia de los diferentes pueblos indígenas y que mediante esta se defiendan su autonomía y se conoce su existencia. En la categoría que se refiere a la etnoeducación se plantea la necesidad de su implementación para las minorías del pueblo colombiano, las cuales han sido relegadas por su condición de minoría, además del respeto por sus costumbres y tradiciones por último el territorio el cual es concebido desde dos concepciones por un lado la apreciación indígena que tiene una visión espiritual y amplia y por otro la visión colonial que lo limita en extensión y lo reduce a un lugar para la explotación de tipo económico y comercial.

3.1 Educación Propia

Nuestro territorio colombiano está rodeado de diversidad étnica y cultural inmersos en contextos rurales y urbanos haciendo parte importante de la historia y ancestralidad de nuestro estado, la Constitución política de 1991; en el título III capítulo 3 de la ley 115 de 1994, el Decreto Reglamentario 804 de 1995 que reconoce la Etnoeducación, el

Decreto 2406 de 2007 que crea la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas, Decreto 2500 del 2010 se reglamenta transitoriamente la contratación de la administración de la atención educativa con los cabildos, autoridades tradicionales indígenas y organizaciones indígenas.

Con lo anterior se evidencian los avances respecto de la Política Pública del Estado, frente a la garantía de los Derechos Fundamentales de los Grupos Étnicos, ya que parte del reconocimiento de Colombia como un país pluriétnico y multicultural, establece el derecho de los grupos étnicos con tradiciones lingüísticas propias a una educación bilingüe, institucionaliza la participación de las comunidades en la dirección y administración de la educación y establece el derecho que tienen a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural

En este sentido, la atención educativa a los grupos étnicos presenta un avance significativo, ya que se fundamenta en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, y en la construcción de una política participativa que busca el posicionamiento de los Sistemas Educativos Propios, Comunitarios e Interculturales (MINEDUCACIÓN). En las actuales condiciones de un mundo globalizado la educación propia genera un espacio para apropiarse, reconsiderar, valorar y apreciar lo ancestral, considerando el lugar que se ha ganado y que se tiene con respecto a la sociedad, las diferentes luchas indígenas por mantenerse a flote sin dejar atrás su cultura y su historia ven en la Etnoeducación un aliado que permite el trascender y entrar en la memoria colectiva al respecto Molina & Tabares, (2014) afirman:

La defensa de la educación propia representa una posibilidad de lucha y de resistencia de las comunidades indígenas para proteger su identidad y existencia. Lo propio tiene que ver

con la superación de todas las formas de subalternización y de colonización de los seres, los saberes y los poderes comunitarios.

Así mismo González & Torres, (2020) señalan lo siguiente:

Pertenece a la educación intercultural, ligada a la lucha de los pueblos ancestrales por una educación basada en la autonomía que posibilite educar fortaleciendo la cultura. Se puede afirmar que su perspectiva sobre los proyectos educativos para poblaciones indígenas y afros es convergente con las apuestas de educación intercultural que caminan por América Latina, en el sentido de que se reivindican la crítica al modelo homogeneizador, la lengua propia, el papel preponderante de las comunidades en la implementación de las experiencias y la lucha por una sociedad justa (p.8).

La educación propia se hace necesaria dentro de las comunidades indígenas para salvaguardar la cultura y tradición, sin desconocer la aldea global, al respecto González & Torres, (2020), plantean:

la educación propia se ha convertido para las comunidades en un proyecto de pervivencia cultural al proponer que a través de la educación se enseñen, no solo los atributos culturales, sino a valorar, vivir y a luchar por su cultura, de manera que se actualice para que sea vivida en el presente con los cambios que vive el mundo, con la pluralidad cultural, con el respeto por conocimientos ancestrales y científicos.

Este tipo educación replantea la escuela tradicional, implementada a lo largo de los siglos en las poblaciones indígenas por las diversas elites del poder como lo señala González & Torres, (2020, "la educación propia plantea la necesidad de otra escuela, una diferente a la impuesta por siglos en sus territorios porque la Iglesia que mantenía

internados para los indígenas cumplía un papel adoctrinador y evangelizador que hacía que muchos de ellos se avergonzaran de su identidad cultural” (p.8).

La educación propia es un proyecto que hace visible la comunidad indígena, que permite el pensamiento autóctono, conveniente y pertinente de la comunidad mediante la incorporación de diferentes programas y proyectos desarrollados en esta, como lo afirman (Molina &Tabares, 2014), “es un proyecto ligado a la lucha y a los procesos de liberación de la población indígena, que tiene como soportes fundantes la tradición y los propios proyectos de vida definidos por la colectividad, con lo cual la educación se afianza como un espacio de reapropiación y recreación de la cultura”(p.3).

Del mismo modo también permite el acercamiento y enriquecimiento con otros, con el entorno, con el mundo, también necesitamos del otro para fortalecernos, para analizarnos, citando a (Tattay, 2011) quien plantean lo siguiente:

Cuando hablamos de lo propio en educación no se trata, como algunos creen, de quedarnos exclusivamente en lo local, en aquello interno de las comunidades o en que el conocimiento cultural se encierre sin permitir el intercambio y enriquecimiento con otras culturas. Lo propio tiene que ver con la capacidad de todas y cada una de las comunidades involucradas para orientar, dirigir, organizar y construir los procesos y proyectos educativos desde una posición crítica frente a la educación que se quiere transformar (p.33).

Asimismo, para Tattay (2011), “la educación propia marca una diferencia con otras concepciones de educación indígena reconociendo desde sus orígenes la necesidad de elementos de otras culturas en los procesos formativos indígenas y fundamentalmente reconociendo la “interculturalidad” como parte de la identidad esencial indígena. La denominación “propio” en un sentido intercultural subraya que la apropiación de otras

maneras y saberes no le pertenece al otro, que su orientación interna y ajuste hacen que estos elementos formen parte de la identidad indígena actual” (P.34).

La educación propia se teje dentro de la cotidianidad e intereses presentes y futuros de la comunidad, que permiten el acercamiento con todos sus integrantes para Granda, (2017), es un proceso que se construye así lo menciona cuando dice:

que naciera de y se adecuara a la realidad” se entendían varias cosas: un proyecto educativo que se organizara en base a los requerimientos y necesidades de las comunidades indígenas de la zona, que se alineara con sus causas y proyectos de corto, mediano y largo plazo; que considerara y acoplará a sus tiempos y dinámica de vida; que utilizará la lengua materna como el medio fundamental de comunicación y aprendizaje; que fuera impartida por personas de las mismas comunidades, y que fuera regentada y orientada por las mismas comunidades (p.49).

Los rasgos que identifican la educación propia permiten revelar el sentido que tiene para las comunidades indígenas y el valor que esta representa para ellos, para la concepción de lo espiritual y lo terrenal; donde siempre esta inmersos la cultura, la tradición, el territorio, lo simbólico, lo ancestral, la escuela y la comunidad, según González & Torres, (2020) son las siguientes:

Se cuestiona la educación implementada por los Estados ya que ha contribuido a imponer una lógica cultural, social y económica homogeneizante a través de la escuela, por ello se aboga por una educación que reconozca y viabilice la pluralidad. El fortalecimiento de la identidad cultural desde lo propio. Los atributos, el conocimiento y las prácticas culturales que han sido compartidas y constitutivas de la pervivencia de las comunidades ancestrales son valoradas y entran a formar parte de los proyectos fundamentales de las escuelas. La escuela es parte de la apuesta política de comunidades y sus organizaciones. El territorio

ancestral es el origen, es el todo. La educación propia aprende y respeta el territorio, pues más allá de ser un lugar, es un espacio de apropiación cultural y simbólico por donde ha transitado la vida de las comunidades y sin el que no habría sido posible su existencia. La comunidad. Los vínculos, sus relaciones y prácticas socioculturales fortalecen lo socialmente compartido que es constitutivo de la identidad de las comunidades, por lo tanto, se requiere activar esos aspectos desde las estrategias y contenidos curriculares que se trabajan desde la escuela (p.9).

Para (Peralta et al, 2019), uno de los objetivos que persigue la educación propia es permitir mantener un territorio y conservar el sustento, sin deteriorar la madre naturaleza aprovechando los recursos naturales. Proyectando una educación que fortalezca el talento humano de los miembros de la comunidad.

3.2 Etnoeducación

Es la educación que está orientada a los grupos minoritarios como lo son los indígenas, afrocolombianos, raizales y rom, la cual está integrada por su cultura, lengua, tradición y autonomía, se convierte en una estrategia para reconocer e instruir a dicha población sobre la conservación e identidad, este tema hace parte importante de toda américa y su legado cultural: “La Etnoeducación es parte del diario vivir de todo el continente ya que no existe un lugar donde la diversidad cultural no exista” (Cherrez & Peña,2019, p.20).

Para García, (2017) El concepto de Etnoeducación se dirige a preservar y ejercer las lenguas indígenas, a descolonizar la cultura de los pueblos indígenas, a promover la cultura propia de los pueblos indígenas, a que conozcan su historia verdadera, que

valoren sus capacidades y recursos propios, y que tengan los conocimientos externos de la cultura de la sociedad dominante de la que ellos hacen parte. (p.11).

Para Rubio, (2017) quien a su vez cita a (Mosquera, 1999) expresa “La educación en los valores de la etnicidad nacional, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raíces: la africanidad, la indigenidad y la hispanidad” (p.16).

La Etnoeducación es un logro, una reivindicación, de los derechos y garantías de las que han sido excluidos de las minorías, Guerrero (2016) expresa lo siguiente:

el desarrollo histórico de la etnoeducación ha estado reseñado por una serie de etapas que surgen de las realidades ancestrales de los indígenas y los afrodescendientes quienes se cansaron del estado de sumisión al que fueron condicionados por los occidentales que llegaron a Colombia en la época colonial dejando cicatrices en sus identidades. En tal sentido la etnoeducación se da como resultado de una coyuntura determinada por la lucha de la población negra y los grupos indígenas (p.11).

Asimismo, para Ruiz, A. & Medina, A. (2014) esta se convierte en una estrategia viable y válida que permite a los grupos étnicos identificar y desarrollar propuestas de educación que respondan a sus intereses, necesidades y aspiraciones, de acuerdo con sus características culturales, económicas, sociopolíticas, lingüísticas, etc. en una dimensión de articulación intercultural (p.8).

La Etnoeducación propicia la integración, la conservación, el respeto y amor por el lugar en el que se nació, para Cherrez & Peña, (2019) el termino Etnoeducación se ha enfatizado con mayor relevancia en estos últimos años, ya que se vio con la imperiosa necesidad de rescatar las tradiciones, las costumbres que se estaban perdiendo ya que de manera globalizada se enseña en los diversos centros educativos, uno de las mayores

exigencias que pretende la Etnoeducación es de fortalecer las costumbres y tradiciones propias de cada etnia y que este sea capaz de reconocerse como sujeto de aprendizaje desde su propio entorno cultural (p.21).

La Etnoeducación garantiza y protege la identidad de cada individuo, lo cual permite entender la diferencia no desde el color de la piel sino a partir de las tipologías culturales que identifican a la persona, Guerrero (2016), cita a (Artunduaga, 1997.pag 13) y este expresa lo siguiente: “la Etnoeducación debe ser un encuentro con nuestra propia historia para promover la eliminación de los prejuicios culturales establecidos por una cultura dominante que se fundamenta en una única realidad, educación que debe socializar en la diversidad con nuestra propia historia para fundamentar la interculturalidad y la democracia”(p.9).

La Etnoeducación es solo una designación que se la da a la educación impartida a las minorías, es un complejo de situaciones y realidades presentes y futuras, Cherrez & Peña, (2019), señal que “la Etnoeducación es una estructura de aprendizaje donde intervienen normas, leyes, entre otras situaciones, que se combina con la educación con el propósito de que los grupos étnicos, no pierdan su identidad cultural, es decir, los distintivos de cada raza, etnia, grupo, entre otros” (p.17), de igual modo para (Bodnar, 2009). la Etnoeducación se basa en principios como son, ser socializante, intercultural, multilingüe, reconstructiva y totalizadora, atributos que dan cuenta de las posibilidades de pensamiento humano en un ámbito de interculturalidad (p.1).

Para Rubio, (2017) citando a (Mosquera, 1999) el propósito fundamental de la Etnoeducación no, es más, que el “poder propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación” (16).

3.3 Territorio

Desde la concepción indígena es lugar donde se construyen identidades, historia, tradición, ancestralidad, se respeta, valora y ama a la pacha mama, lugar donde se construye el imaginario colectivo de un pueblo que lucha por su pervivencia y el reconocimiento de su legado. Para Bartolo & Tejada, (2016) quienes a su vez citan a (Salazar, 2005, pág. 7):

Territorio es más allá que un espacio geográfico demarcado por unos límites, que seccionan y señalan lugares y espacios físicos, es una mirada desde un arraigo ancestral, que evoca todos los saberes, desde sus usos y costumbres, los cuales perduran a través del tiempo y hacen que cada individuo sea parte de él, convirtiéndose imprescindible para la vida y supervivencia de los pueblos indígenas, es así como el territorio indígena tradicional, la tierra y sus recursos tienen una especial valoración cultural que denota, en primer lugar, el sitio de origen y residencia de los ancestros (p.54).

De igual forma para Acevedo, (2018) quien cita las palabras de PISHIMAROPIK medico tradicional (Cabildo Guambia ,2012), el territorio es “el espacio armónico entre el hombre y la naturaleza representada en los páramos, lagunas, el arco iris, montañas, astros y espíritus, el cual es armonizado por él es un territorio que promueve y renueva los lazos espirituales que involucra sentir y pensar, y que ante todo es pilar de los aspectos culturales de la comunidad (p,39).

Así mismo para Mariño, (2016) quien cita a la Comisión de Educación de la Mesa Nacional de Concertación de Políticas Educativas de los Pueblos Indígenas CONTECEPI, dice:

El territorio, que es espacio y tiempo, tiene un orden acorde con el del universo, por ello en los territorios indígenas existen lugares sagrados que les permiten ir al encuentro de sus ancestros. Así, la vida espiritual, la organización social, la economía de los pueblos indígenas se sustentan en el territorio (p.56).

La visión que tienen los MISAK (pueblo originario del Cauca) sobre el Territorio es la siguiente según lo afirma Acevedo, (2018) “ este no puede ser visto como un ente inmóvil que solo abastece de recursos y propicia espacio de producción, ni menos, como un proyecto político del estado en busca del desarrollo de un modelo económico, ni tampoco tan solo un espacio de aspectos simbólicos, para la comunidad indígena, el territorio involucra lengua y pensamiento, costumbres y autoridad, cultura y cultivo, que no son vistos como aspectos diferenciados de la relación con la naturaleza que es el fundamento de la vida misma y del saber ancestral (p.40).

Para los muisca el territorio es un componente de vital importancia para su comunidad así lo menciona Mariño, (2016) cuando cita las palabras del médico tradicional Bosa Jhon Orobajo:

El territorio para el muisca, es el entramado, el telar donde tejer los sueños, la vasija donde se contiene la vida, es el cuerpo mismo del muisca y representación de sus pensamientos. Por tanto, no existirá proceso real de consolidación de la cultura muisca mientras se deje de lado el papel fundamental del territorio. En este sentido es fundamental volver al territorio con una nueva manera de ser, verlo, sentirlo, vivirlo y sanarlo, como el modo mismo de sanar nuestras relaciones, nuestro cuerpo y nuestro espíritu. (59)

A su vez Mariño, (2016) afirma que la noción de territorio está estrechamente ligada a la de identidad y origen, pues la naturaleza y la tierra son consideradas como la

raíz de donde provienen los seres humanos, denominándola la Madre Tierra, con quien se establece una relación de respeto, pues somos parte de ella, y no sus dueños ni amos y es claro que todo cuanto se le haga al territorio, se le hace también a quien lo habita (p.19). Para Castillo, (2006) quien a su vez cita a” (Smith, 1986: 29) afirma que “el territorio es relevante para la etnicidad no tanto por sus características objetivas de clima, tierra y localización, aunque ello influencia las concepciones étnicas, sino por causa de un legado y una simbiosis sentida entre cierto pedazo de tierra y su comunidad” (91).

Los anteriores autores tienen en común una visión del territorio desde un punto de vista indígena; en el cual este es un lugar sagrado que va más allá de los límites acordados en los mapas y convenciones internacionales, es un espacio para el encuentro, para el respeto, para la convivencia, para el diálogo, para la espiritualidad, pues según el pensamiento indígena no somos seres humanos viviendo una experiencia espiritual, sino que somos espíritus viviendo una experiencia humana. El territorio es una construcción colectiva que permite el conocimiento ancestral por medio del intercambio de saberes mediante la tradición oral, la historia, la artesanía, la cultura, este le da sentido a la vida y es la vida misma.

Otra visión en relación al territorio lo tiene Hensler, (2015) quien, desde la perspectiva constructivista, lo define como construcción cultural sobre el espacio en donde vive una comunidad, y se considera resultado de una construcción histórica así mismo Hensler, (2015) citando a (Pike, Rodríguez-Pose y Tamaney, 2007) dice, el territorio marca espacios con determinadas características comunes con límites, que son continuamente reelaborados y contruidos en diferentes escalas espaciales según el flujo de ideas, personas y recursos. En estas áreas definidas, que evolucionan y cambian con

el tiempo, las definiciones particulares y clases de desarrollo territorial son articuladas, interpretadas, determinadas y entendidas.

Para Alvarado & González, (2018) quien a su vez citan a (García, 2006). “El territorio como concepto abarca la dimensión del poder en cuanto implica las prácticas de control y dominio sobre el espacio y una condición de circunscripción territorial que lo expresa o simboliza” (p.23).

3.4 Identidad

La identidad es un aspecto fundamental dentro de la comunidad educativa, pues es donde se evidencia el cómo cada uno de los integrantes de la misma acepta y se apropia de cada aspecto de su cultura, esa que los ha distinguido desde pequeños y que se intenta fortalecer en el aula de clase, pues es una institución educativa en donde la educación propia, es fundamental pues es el sello de identidad de la misma, y es el que los identifica como razón de ser, que los estudiantes, docentes, padres de familia y cada una de las personas que hacen parte de la comunidad educativa tenga este sentido desarrollado es una prioridad, pues como lo dicen Zuluaga Giraldo, J. I. & Largo Taborda, W. A. (2020).

La educación propia surge ante una necesidad de los pueblos indígenas, por el reconocimiento de sus prácticas ancestrales como sello de identidad y rescate de autonomía, en una apuesta por recuperar aquello que los diferencia y que los identifica dentro de un contexto local y nacional. (P. 3).

De ahí entonces que lo que busca la educación propia es precisamente lograr que cada uno de los actores en la institución se sienta identificado con este proyecto, y lo

haga propio, para así lograr un sentido de identidad, que les permita sentirse orgullosos de lo que son, de su historia, de sus ideologías, y de cada uno de los componentes que los constituyen, pues como lo manifiesta Alba-Maldonado, J (2015)

La identidad cultural, es un rasgo fundamental del campesino es su relación con la tierra, que les ha permitido desde los procesos históricos, de resistencia, de memoria y de capacidades, reconocerse como un grupo diferenciado dentro de la sociedad y no como otro grupo social. (P. 7)

Y de esta forma sentirse parte activa de su comunidad, de su contexto, es por esto que las instituciones educativas buscan incentivar y desarrollar la identidad de cada uno de sus estudiantes, logrando así una apropiación y entendimiento de la cultura, para así lograr la pervivencia de la misma, lo cual es finalmente el objetivo de la educación propia, lograr que su cultura perviva a través del tiempo, y de los cambios culturales que se van presentando con este.

3.5 Sentido de Pertenencia

Como lo expresa Crespo, I.; Lalueza, J.L. & Perinat, A. (1994).

La pertenencia a una cultura no se da sólo por ser de un grupo étnico determinado sino por la convivencia con personas que son consideradas como iguales, con las que se comparte toda una serie de convenciones sociales que generan una manera determinada de entender el mundo y de enfrentarse a él. (P. 3).

De ahí que el gran desafío de la educación en estos momentos es lograr que los estudiantes primero se sientan identificados con el contexto en donde se están desarrollando, para de esta forma poder llegar a un sentido de pertenencia desde la

valoración de cada uno de los momentos que se viven en el contexto cultural, en el caso de la educación propia desde las armonizaciones, los cabildos, y todas las practicas pedagógicas propias de la cultura, que logran que los estudiantes se sientan identificados con su cultura, con su comunidad y de esta forma desarrollen un sentido de pertenencia hacia la misma, pues como lo expresa Maya, J, I (2004) cuando dice “En su formulación original, el sentido psicológico de comunidad es una experiencia subjetiva de pertenencia a una colectividad mayor, formando parte de una red de relaciones de apoyo mutuo en la que se puede confiar.” (P. 3), nos habla exactamente de la importancia de las relaciones que se generan en las aulas de clase, para lograr desarrollar la pertenencia a la comunidad.

Es por esto que como dice Leiva O, J (2008)

Es un desafío pedagógico que se encuentra, en estos momentos, ante la necesidad de encontrar caminos que permitan su realización práctica y coherente. Así pues, resulta obvio señalar que, para atender a cualquier propuesta educativa de carácter intercultural, es necesario atender a los objetivos de la educación intercultural, y de manera más concisa, determinar cuáles serían los propósitos fundamentales de las escuelas interculturales, entendidas como instituciones educativas preocupadas y ocupadas en emplear pedagógicamente la diversidad cultural como oportunidad y riqueza. (P. 2)

Lo que hace fundamental comprender cuales son los objetivos de la educación que se quiere impartir en la institución educativa, para de esta forma poder desarrollar todas las estrategias pedagógicas pertinentes para lograr una articulación adecuada, entre cada uno de los momentos de la educación, pues desde el momento de la planeación, hasta la ejecución que se llevan a cabo dentro del aula son fundamentales

para lograr que los estudiantes poco a poco se vayan apropiando de su modelo educativo y así llegar a desarrollar su sentido de pertenencia por la cultura y por la educación que se les imparte, en donde también es fundamental el contexto en donde cada uno de estos se desenvuelven, pues la comunidad también hace un trabajo de gran importancia por lograr la permanencia de la cultura, y la apropiación de los más jóvenes de la misma.

3.6 Inclusión Educativa

También es importante tener en cuenta las situaciones vividas dentro de las comunidades, y las personas que hacen parte de la misma, pues si bien en una institución educativa que sustenta la educación propia se podría decir que es porque la mayoría de las personas que hacen parte de la misma son integrantes de la comunidad indígena que pervive en el contexto, es importante tener en cuenta que en muchas de estas zonas se encuentran también familias desplazadas que por lo general no hacen parte de la comunidad indígena pero que se han visto en la necesidad de llegar a estos espacios para su supervivencia, y es donde se generan diferentes aspectos de interculturalidad, que hacen que los procesos educativos se deban pensar de una forma más inclusiva, como dice Higuera, É; Castillo M, N (2015)

La interacción y el intercambio de culturas presentes en un mismo territorio genera un conjunto de procesos; entre los que se destacan los procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos. La existencia de procesos señala que la interculturalidad no puede reducirse a declaraciones programáticas presentes en las leyes y reglamentos de un Estado; sino que debe surgir como resultado de las experiencias vividas dentro de los mismos procesos (P. 6)

y es allí donde la educación tiene un papel muy importante pues se deben generar procesos de inclusión educativa que permitan no solamente continuar trabajando con el modelo de la institución educativa logrando que más personas se apropien de la cultura propia del contexto, sino que a su vez, se respete y valoren las otras culturas que hacen parte de la comunidad educativa, lo que representa un gran reto de acoplamiento y adaptación por parte de cada uno de los actores del contexto educativo, todo esto con el fin de lograr una articulación adecuada de cada una de las partes, pues como lo dice Mendoza Z, R (2017)

Se identifican coincidencias importantes y positivas, como el combate a la exclusión social y a la discriminación asociadas con la pertenencia étnica, el género, la religión, la edad y la clase social, entre otros. Sin embargo, se observan tensiones y contradicciones en el diseño e instrumentación de disposiciones (como políticas, programas, modelo educativo) orientadas a una reforma del sistema educativo que, al menos en el discurso, incorpora la noción de inclusión entendida como un proceso permanente. (P. 2)

Lo que nos lleva a combatir cada uno de estos factores, pues la inclusión educativa debe permitir que todos los estudiantes, docentes y padres de familia se sientan cómodos siendo parte de la comunidad, independientemente de la cultura, religión o raza a la que pertenezca y del contexto donde se estén desarrollando, esta es una tarea ardua que las instituciones educativas deben fortalecer pues la educación y por y para todos, y de esta forma se debe impartir, siempre respetando los modelos pedagógicos y directrices de las instituciones, pero valorando y respetando las diferentes culturas que se presenten en el aula, y es que de eso se trata precisamente la inclusión educativa, de tener la capacidad de adaptación suficiente para que todos se vean beneficiados con la

educación, respetando las particularidades de la institución educativa, pues como el MINEDUC puntualiza:

La experiencia nos permite afirmar la relación que existe entre calidad de convivencia y calidad de aprendizajes. Es así que el gran objetivo de lograr una buena calidad de convivencia va a incidir significativamente en la calidad de vida personal y común de los estudiantes, va a ser un factor de primera importancia en la formación para la ciudadanía y va a favorecer las instancias de aprendizaje cognitivo, mejorando logros y resultados.”

(MINEDUC 2005, P.185). (P. 2)

4 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

4.1 Descripción General del Estudio.

La investigación enriquece el conocimiento, resuelve inquietudes y permite el planteamiento de nuevos cuestionamientos, asimismo genera nuevas ideas y desafíos en las diferentes áreas del conocimiento y de la vida misma; el ser humano por naturaleza es curioso, inquieto, siempre será una constante el interrogarse de su existencia y de lo que puede descubrir, conocer y aprender. Para Sampieri, (2014), la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno, de igual forma para Palacios, (2006) la investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas, bien sea de vacío de conocimiento (investigación científica) o de gerencia, pero en ambos casos es organizado y garantiza la producción de conocimiento o de alternativas de solución viables.

La metodología de la investigación permite dar validez a los resultados de la investigación, además de alcanzar los objetivos diseñados al inicio del proyecto, para Coelho, (2020) esta tiene como objeto elaborar, definir y sistematizar, el conjunto de técnicas y métodos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación.

En los procesos de investigación existen dos metodologías; los métodos inductivos que están generalmente asociados con la investigación cualitativa mientras que los

métodos deductivos están asociados frecuentemente con la investigación cuantitativa así lo afirma, Palacios, (2006). Dando respuesta a los objetivos planteados al inicio del proyecto denominado Riosucio Como Ciudad Educativa de la utopía a la Realidad, Institución Educativa Florencia Corregimiento de Bonafont, la metodología de investigación utilizada es cualitativa con un método etnográfico.

La investigación cualitativa permite el acercamiento al objeto de estudio, en su ambiente, en su contexto; da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad (Sampieri et al., 2018), según (Mesías, 2010), parte de la epistemología pospositivas, sus diferentes métodos encuentran el espacio para hacer énfasis en un enfoque estructural, sistémico, gestáltico y humanista; preocupándose de la descripción de los resultados con la respectiva riqueza de sus detalles, como vivencia profunda que se pueda transmitir al lector.

Para Balcázar et al, (2013) privilegia la subjetividad y la intersubjetividad dentro los contextos, la cotidianidad y la dinámica de interacción entre estos elementos como objeto de estudio. Esta se basa en establecer un dialogo entre las creencias, las mentalidades y los sentimientos de las personas y grupos sociales. Para (Mesías, 2010) su principal tarea consiste en captar la cultura de un determinado grupo natural de personas y, por lo tanto, se interesa por sus valores, creencias, motivaciones, formas de conductas, formas de interacción social, etc.), Lo cual permite obtener datos descriptivos, relevantes, acertados, obtenidos de los propios involucrados en el estudio (p.5).

Para (Monje Álvarez, 2011), en la investigación cualitativa “la realidad no es exterior al sujeto que examina, existiendo una relación estrecha entre el sujeto y el objeto de conocimiento esta muestra una mayor tendencia a examinar el sujeto en su interacción con el entorno al cual pertenece y en función de la situación de comunicación de la cual participa apoyándose en el análisis sistémico que tienen en cuenta la complejidad de las relaciones humanas y la integración de los individuos al todo social”

Tomando a Hernández- Sampieri, et al. (2014) quien a su vez cita a Rothery y R. Grinnell (Grinnell, 1977), y Creswell (1997) quienes describen este tipo de investigación como estudios que conducen básicamente en ambientes naturales, donde los participantes se comportan como lo hacen en su vida cotidiana, donde las variables no se definen con el propósito de manipularse ni de controlarse experimentalmente, en las cuales las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo, la recolección de datos está fuertemente influida por las experiencias y las prioridades de los participantes en la investigación.

4.2 Método de la Investigación

La investigación etnográfica por su parte se acerca al lugar de la máxima participación de los actores implicados, se destaca por la participación del investigador en la vida cotidiana de la gente; su característica principal es la inmersión en el contexto de la investigación que se postula; en su ideal ésta debería implicar un largo período de tiempo en el que el investigador observa, habla y escucha a la comunidad; cuando está inmersión se desarrolla en breve espacio de tiempo, su método se denomina Diseños de

Tipo Etnográfico y sus técnicas más utilizadas son la entrevista y las técnicas documentales.

Para Martínez, (2005) quien cita a Malinowski, menciona lo siguiente; etimológicamente el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por tanto, el ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no sólo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos. (p.2) así mismo Martínez, (2005) sostiene que el enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida (p.2)

Para Hernández-Sampieri, et al (2014): “Los diseños etnográficos pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas y sociedades) (Creswell, 2013, Murchison, 2010 y Whitehead, 2005), así como producir interpretaciones profundas y significados culturales (LeCompte y Schensul, 2013 y Van Maanen, 2011), desde la perspectiva o punto de vista de los participantes o nativos. McLeod y Thomson (2009) y Patton (2002) señalan que tales diseños buscan describir, interpretar y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas presentes en tales sistemas. Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los

subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinfín de elementos)". (p.576)

4.3 Población

En la implementación de la investigación cualitativa con una metodología etnográfica se llevará a cabo una entrevista que contendrá preguntas abiertas y cerradas; las cuales serán aplicadas a estudiantes, profesores y directivos de la Institución Educativa Florencia para luego realizar su respectiva caracterización, lo cual permitirá tener un campo más amplio del contexto objeto a investigar; modelo pedagógico, educación propia, etnoeducación y territorio. La participación activa de los encuestados y la correcta aplicación de la entrevista es fundamental ya que se requiere obtener información valiosa y diversos puntos de vista de los participantes.

4.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

4.4.1 La Observación Participante

Es una técnica que permite ver la cotidianidad de la comunidad educativa, sus actividades diarias, facilitando una visión desde adentro de la situación, para encontrar sentido a las razones y el significado de sus acciones, tradiciones, costumbres e ideologías. Velasco y Díaz de Rada (2006), expresan:

(...) la observación participante se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento. (...) La observación y

la observación participante proporcionan descripciones, es decir, discurso propio del investigador (Citado en Álvarez. 2008. P. 7).

De este modo, se pretende en la investigación estar en comunicación con los miembros de la comunidad, dando importancia a sus puntos de vista, siendo participe de manera normal y espontanea generando un ámbito de confianza y a la vez un distanciamiento en determinados momentos, teniendo respeto a sus actividades, acciones y emociones propias de su cultura. Para realizar un ejercicio consiente, que nos arroje información relevante, se propenderá por tener la menos inferencia posible para ver las situaciones tal y como acontecen.

Esta técnica nos facilita el acceso a la información de una manera directa con los actores en tiempo y espacio real, lo que es importante porque brinda la oportunidad de leer además de lo acontecido las emociones, así mismo las reacciones de las personas frente a determinada situación. En esos momentos, es donde se hará uso del diario de campo.

Este instrumento permite registrar los hechos que nos generan curiosidad y son susceptibles a ser interpretados, después de haber tenido algún encuentro con la población objeto de estudio. Es pertinente y funcional, porque sirve como medio evaluativo del contexto, para la toma de decisiones en algún momento, así como para la proyección de las reacciones, avances y limitaciones.

4.4.2 La Entrevista

Posibilita entablar una conversación entre el investigador y las personas a investigar, determinadas en la muestra. El objetivo es obtener información de primera

fuerza, con el fin de recoger datos y evaluar posibles causas y consecuencias de la problemática que se quiere investigar. También nos brinda la posibilidad de tener un discurso de las personas, ver su visión sobre las particularidades, sus puntos de vista; lo que permite de una manera natural, encontrarnos con las características propias del grupo a estudiar, información que es trascendente en nuestra investigación.

Así pues, se pretende con la implementación de esta técnica, acceder a datos relacionados con el sentir de los estudiantes, sus costumbres, creencias, valores, actitudes, proyecto de vida, opiniones y conocimientos. De esta manera Taylor y Bogdan, definen las entrevistas como:

(...) reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros éstos, dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de la conversación entre iguales y no un intercambio formal de preguntas y respuestas (Citado en Peralta. 2009, P.48).

Por tanto, los encuentros con la población de estudio, serán de cercanía en un ambiente agradable, que facilite el dialogo, con preguntas preparadas con anterioridad, que permitan a los entrevistados, respuestas amplias; las cuales sirven de insumo para triangular la información, dar razón del objetivo trazado y hacer el informe final.

Con esta técnica se utilizará el cuestionario o formato de preguntas, este segundo instrumento es valioso en el proceso, al permitir el diálogo directo con la unidad de trabajo, con la aplicación de él, se facilita al investigador delimitar variables

con preguntas de tipo abiertas y semiestructuradas, de este modo lograr la finalidad en la obtención de la información, para poder ser procesada y analizada.

Las siguientes preguntas hacen parte la investigación del mega proyecto Riosucio como ciudad educativa de la utopía a la realidad; en la Institución Educativa Florencia, estas tienen como propósito debelar las pedagogías que emergen y transforman las prácticas educativas de la Institución.

Las respuestas se categorizarán e interpretarán de acuerdo como se evidencia en la tabla 1.

Tabla 1. *Categorías principales*

Categoría	Código color
Educación propia	Verde
Etnoeducación	Morado
Territorio	Fucsia

Fuente: Elaboración Propia

¿En el contexto que reconoce usted como propio?

¿Qué conoce sobre la educación propia?

¿Qué entiende usted por identidad?

¿Que reconoce por identidad cultural?

¿Cómo define usted la identidad del Embera Chamí?

¿Qué rituales realiza para la recuperación de la cultura propia?

¿Qué actividades culturales que se dan en la comunidad te llaman la atención?

¿Qué actividades culturales que se dan en la institución te llaman la atención?

¿En la institución se promueve algún tipo de ritual?

(Ancestral, religiosos, espiritual)

¿Cómo incide el desempeño de los estudiantes en la recuperación y revaloración de la cultura propia?

¿Cómo es la interacción de los estudiantes con la naturaleza?

(Reciclar, reutilizar, sembrar, desarrollo de proyectos)

(Frecuencia de prácticas ambientales, diaria, semanal, quincenal, mensual)

¿Cómo se da la enseñanza en la institución?

(magistral, comunitaria)

¿Cómo la institución se vincula en la producción y procesamiento de productos agrícolas y materiales derivados de estos?

¿Qué tanto la institución educativa comparte los proyectos productivos con la comunidad?

¿Cómo se vinculan los estudiantes en los proyectos comunitarios?

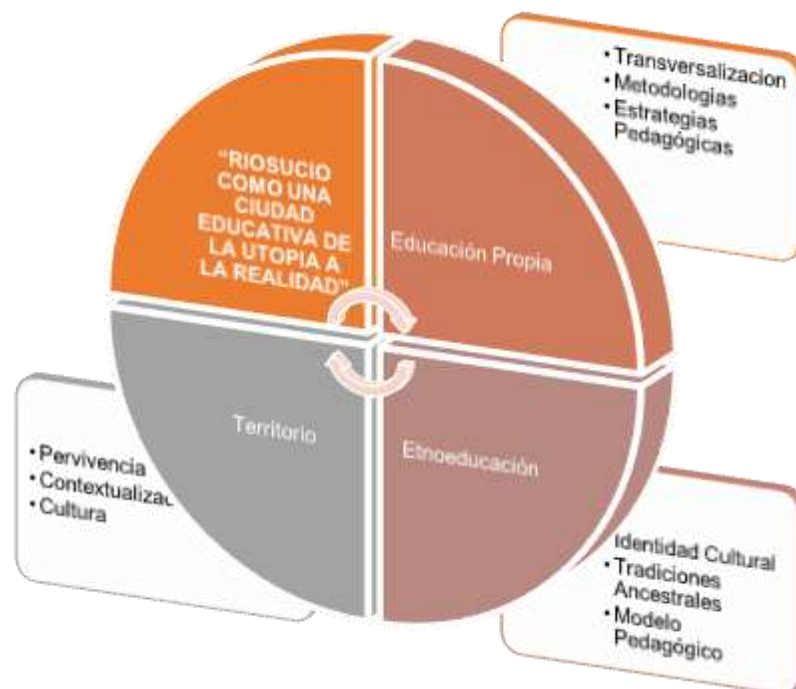
5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el desarrollo del proyecto de investigación, se tuvo en cuenta la información recopilada por medio de las entrevistas a 3 Etnoeducadores, 2 estudiantes, 1 directivo docente quienes hacen parte de la institución educativa. En ese sentido, se reconocen los relatos de los sujetos entrevistados y de las narraciones, desde sus experiencias, aportes y reconocimiento del contexto en el cual implementan sus prácticas pedagógicas, en relación con el PEI y a su vez de su reconocimiento del entorno en el cual se desempeñan.

Las entrevistas realizadas se analizan en las tablas 2,3 y 4 donde se abordan cada una de las categorías deductivas o apriorísticas de la investigación y a su vez se reconocen unas categorías inductivas o emergentes como resultados del proceso de indagación con quienes hicieron parte del proceso. Asimismo, cada entrevista fue codificada como DOC indicando que es docente etnoeducador, EST que es estudiante, DDOC indicando que directivo docente y un número que fue asignado con base en el orden que dieron respuesta a la entrevista realizada y las iniciales del primer nombre y apellido. Por ejemplo, para el docente etnoeducador que fue entrevista en primer lugar se asignó el código DOC1PB y así para cada participante hasta completar las 6 entrevistas propuestas.

A continuación, se presentan las categorías principales las cuales se disgregan en deductivas o apriorísticas e inductivas o emergentes, se aclara que los relatos presentados son los considerados más relevantes por el investigador y los cuales permiten desarrollar la triangulación metodológica.

Ilustración 1. Categorías principales y subcategorías emergentes



Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Análisis de Categoría de Educación Propia

Categoría Principal	Subcategorías emergentes	Relatos
Educación propia	Transversalización	DDOC1LT "Pues desde el principio cómo le decía hemos tratado de que la comunidad siempre esté vinculada, la institución y la institución, a la comunidad entonces se le comparten los diferentes proyectos educativos cada uno de los de los momentos en que se ha trabajado últimamente. El proyecto ambiental es donde se ha logrado involucrar a los docentes, a la comunidad y a los estudiantes y todo por la reforestación y la conservación de las fuentes hídricas entonces tanto en la carne como el agua bonita, están apuntando hacia ese proyecto práctico. el proyecto de

		<p>educación sexual, acá hablamos de los proyectos de ley, sí porque todos los proyectos de ley que orientamos nosotros como es el ambiental, el de educación sexual, el de movilidad. el de democracia. el estilos de vida saludable, todos están enfocados también a la comunidad para que ellos tengan un mayor conocimiento primero que lo institucional y ella se puedan ir involucrando, en eso de una u otra manera con la institución y los diferentes proyectos pues cada final de año siempre hacen, digámoslo como un pequeño día de logros donde los estudiantes comparten desde la medicina tradicional y cosas plásticas y todo sus padres de familia es lo que ellos han aprendido y es lo que pueden fortalecer”</p>
		<p>DOC3MA “nosotros con la educación propia ampliamos como el panorama de la educación porque por ejemplo nosotros en la escuela trabajamos el proyecto ambiental, el proyecto ambiental está muy agarrado a la educación propia porque recuperar lo nuestro por ejemplo recuperar las fuentes de agua recuperar el territorio la tierra entrando como el valor que tiene la madre tierra porque por ejemplo cuando uno sale con los niños del aula los lleva por ejemplo a trabajar en la huerta se les explican y se les enseña el valor de la tierra entre nosotros vivimos como ese proceso como tal y entonces otros niños y si le decimos ayude a organizar porque la tierra que los alimenta entonces uno va notando que todos esos procesos van haciendo que el niño de verdad vaya valorando y vaya sintiendo que realmente sin la tierra”</p>
	<p>Metodologías</p>	<p>DOC1PB “Pues a nivel de la institución trabajamos con la metodología escuela nueva y pues está metodología nos ha permitido que las dos perspectivas pues de la educación propia y la metodología</p>

		<p>activa cómo que el transversalizar involucran el proceso educativo el proceso de aprendizaje con la educación propia entonces está metodología nos ha permitido llevarla por diferentes momentos ABC del pre saber conocimiento la práctica el trabajo en casa o actividades de aplicación que se les dejó y se trata como pues de transversalizar y está bien nos permite realizar un trabajo con la comunidad o con los estudiantes institucional”</p>
		<p>DOC2IG “Nosotros trabajamos la metodología escuela nueva, esta tiene 3 momentos en la cual los saberes previos y momento que es el conocimiento nuevo que se le va a dar el estudiante la información nueva y momentos es actividad práctica donde el práctica lo que se le enseñara un momento después los saberes previos que él tenía que estaban en la y en la de la tarea para la casa uno de esos momentos independientemente le colocamos una actividad que vaya enfocada en lo propio que vaya enfocado en la educación propia como como por ejemplo indagar con los saberes de la comunidad alguien se en castellano él tiene que ser un cuento una historia pues que la haga relacionada con lo propio ejemplos en matemáticas cualquier tema que se está trabajando con él en cualquier asignatura que en un momento de esos se trate de colocar la actividad que vaya relacionada con educación propia y tenemos un icono de los de los símbolos de educación propia que les tenemos ahí y para ese momento y en la planeación entonces queda la evidencia de que ahí se está trabajando la educación propia pues quiero persona que llegue a la institución informo planeador puede evidenciar que los que trabajan en ese es educación propia”</p>

	Estrategias pedagógicas	<p>DOC1PB “Dentro de las estrategias que utiliza para la clase pues está también buscar que el chico se identifique con su contexto y su conocimiento que él trae entonces aquí utilizamos estrategias por un lado pues de aprendizaje a partir de la creación de creación de guías elaboración y creación de guías en el que se evidencia por los momentos de la clase que vayamos a dar y que a través de estos momentos tal vez se pueda transversalizar podemos integrar la parte de la educación propia entonces partimos primero el trabajo con los estudiantes también desde estrategias se involucra también mucha a la parte de guías que podemos pues utilizar para llevarlo a cabo la clase buscamos actividades pedagógicas”</p>
		<p>DOC2IG “Estas estrategias dependen mucho del maestro porque cuando se articulan, ellos se interesan por conocer más sobre nuestra riqueza cultural y esto lo demuestran en el rendimiento académico. Se debe relacionar y hablarles también de la cultura que ellos sepan de dónde vienen y para dónde va. Tengo una estudiante que era de las más regulares académicamente, la nombraron de guardia los compañeros y se notó el cambio académico de inmediato, entonces uno dice si incide la recuperación de la cultura en el desempeño académico.”</p>
		<p>DOC3MA “Bueno yo pienso que las estrategias y la parte comunitaria o sea otros trabajamos mucho la parte comunitaria y tratamos de traer la comunidad a la escuela por ejemplo los sabedores cada que vamos a iniciar el año escolar que elegimos el cabido escolar con la misma estructura que se trabaja la organización indígena hacemos el cabildo escolar y por ejemplo llevamos el cabildante de la comunidad a la escuela</p>

		<p>para que dicten talleres a los estudiantes de cuáles son las funciones del cabildante para que se repliquen como esa estructura y esa como organización se solidifique en el cabildo de la escuela también vinculamos a los sabedores por ejemplo sabedores de las plantas medicinales los médicos tradicionales nosotros llevamos al aula para que le expliquen a los niños o sea todo lo de para qué sirven las plantas cómo se utilizan se trabaja los días de la luna para sembrar las plantas vinculando la escuela a las actividades del cabildo a las mingas cuando hacen actividades integradores entonces llevamos también a los estudiantes para que participen la comunidad viene a la escuela y la escuela también va al cabildo”</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

5.1 Educación Propia

para lograr una comprensión adecuada del concepto de educación propia y todo lo que esta envuelve dentro de una cultura es importante saber que en un país como Colombia existen diferentes etnias indígenas que han luchado con el paso de los años no solo por lograr su pervivencia sino también por lograr el reconocimiento del estado y un modelo pedagógico propio de acuerdo a las características particulares de cada uno de ellos, es por esto que como dice Herrera L, C (2018).

La educación propia representa la posibilidad histórica de resistir al proyecto sistemático de desolación a la que han sido sometidos por muchos años las comunidades indígenas en el territorio nacional, a partir de la generación de un pensamiento autóctono, por el cual ha sido viable entre muchos otros asuntos, pensar las propias problemáticas, ganar en niveles cada vez mayores de organización, formar

mentalidades críticas y vincular a la gente en la construcción de su propio proyecto de vida. (Molina y Tabares, 2014). Pág. 19

Lo cual nos permite entender que la educación propia es todo ese entramado de tradiciones, cultura e identidad de cada uno de los diferentes resguardos indígenas existentes en la actualidad, los cuales se transmiten de generación en generación por medio de la educación que ellos han ido generando en las instituciones educativas que hacen parte de cada uno de las comunidades en las cuales se encuentran inmersas las mismas.

Un claro ejemplo de es el relato de **DOC1PB**

“la educación propia es la educación de cada territorio indígena según el contexto en que se encuentre, hay un lema que dice la educación propia qué dice es un espacio donde todos enseñamos todos aprendemos, la educación que se da en cada territorio según sus tradiciones y su cultura y el contexto en el que se encuentra es el rescate de esa raíces ancestrales de cada territorio porque si estamos dentro del mismo territorio acá en Riosucio la parte de educación propia de Florencia no va a ser igual a la de San Lorenzo o igual la de la montaña o a la de Cañamomo dentro de un mismo territorio pero cuando hablamos de educación propia son diferentes es diferente contexto entonces sí eso es como y si se maneja de acuerdo al contexto manejamos el arte la cultura la tradición oral la música la gastronomía”

Es así entonces como podemos comprender que la educación propia depende particularmente del contexto en donde se esté desarrollando la misma, pues así las culturas indígenas tengan componentes que se puedan considerar similares, sus enfoques y características generan particularidades que permiten que la educación tenga cambios significativos en los contextos y en lo que se quiere lograr con los

estudiantes que hace parte de las aulas de clase, una evidencia más de estos procesos es el relato de **DOC2IG**

“ La educación propia cómo las comunidades indígenas o sea en consenso es el espacio donde todos enseñamos todos aprendemos se aprende la naturaleza del territorio, se tiene en cuenta el contexto y también procesos de investigación, se aprende de los mayores de los saberes de la comunidad y también de los mismos estudiantes que nos aportan sus conocimientos y nosotros también como docentes compartimos sus conocimientos desde la ciencia y ellos desde la parte empírica cultural la parte de la cultura”

Entendiendo así que la educación propia busca finalmente generar procesos de identidad cultural que le permitan a las instituciones educativas y por lo tanto a los estudiantes generar procesos de autonomía como conocimiento fundamental para fortalecer todos los procesos culturales que hagan parte de la misma, y de esta forma lograr la pervivencia de la cultura y el fortalecimiento de las competencias adecuadas para enfrentarse a las realidades del contexto, pues como dice **EST2EH**

“La educación propia son todos los pre saberes y contextos donde yo habito, es conocer los usos y costumbres de la comunidad que hago parte, nuestros padres y abuelos que nos han adquirido con un conocimiento de los ancestros”

Y de esta forma lograr la continuidad de las comunidades indígenas en cada una de los contextos en donde estas se encuentran inmersas por medio de una educación propia coherente con las ideologías de cada uno de estos y los saberes que han transmitido de generación en generación para lograr así la consolidación de cada uno de los procesos que se llevan a cabo dentro de cada uno de los resguardos indígenas que se encuentran en el país.

5.1.1. Transversalización

Teniendo en cuenta que los objetivos de la educación propia básicamente son lograr la transmisión de los conocimientos ancestrales por medio de los procesos educativos que se realizan dentro de las instituciones educativas, la transversalización se convierte en un componente de gran importancia para el logro de estos objetivos, pues como dice Garzón G, E; Acuña B, L (2016)

El concepto de transversalidad en el sistema educativo de nuestro país surge en la normatividad como un primer intento por acercarse a la realidad del individuo, a su ser social y su contexto, a las problemáticas que lo rodean, cumpliendo la función de correlacionar, integrar y poner en juego los conocimientos y habilidades adquiridos en la escuela a través de las diversas áreas y de sus experiencias (Decreto 1860, 1994). P. 8

Entendiendo entonces que la transversalidad busca contribuir a solucionar las problemáticas reales presentadas en un determinado contexto social, por lo cual se hace necesario que las instituciones reconozcan su contexto para elaborar currículos más comprensivos y adecuados a las circunstancias que subyacen en la comunidad en que está inmersa; es desde allí que el educador debe situarse a la hora de diseñar, planear y evaluar los aprendizajes.

Un claro ejemplo del trabajo que se está llevando a cabo dentro de la Institución educativa.... Es el relato de **DDOC1LT**

“Pues desde el principio cómo le decía hemos tratado de que la comunidad siempre esté vinculada la institución y la institución a la comunidad entonces se comparten los diferentes proyectos educativos, uno de los de los fuertes que se ha trabajado últimamente es el proyecto ambiental, donde se ha logrado involucrar a los docentes, a

la comunidad, a los estudiantes y todo por la reforestación y la conservación de las fuentes hídricas, entonces tanto en el Carne como en Agua Bonita están apuntando hacia ese hacia ese proyecto práctico, además todos los proyectos de ley que orientamos nosotros como es el ambiental, el de educación sexual, el de movilidad, el de democracia, el de estilos de vida saludable, todos están enfocados también a la comunidad para que ellos tengan un mayor conocimiento primero de lo institucional y ella se puedan ir involucrando en eso de una u otra manera con la institución y los diferentes proyectos pues cada final de año siempre hacen digámoslo como un pequeño día de logros donde los estudiantes comparten desde la medicina tradicional y cosas plásticas y todo sus padres de familia es lo que ellos han aprendido y es lo que pueden fortalecer”

Es así entonces como lograr procesos articulados desde cada una de la asignaturas que hacen parte del currículo de la institución es fundamental, para así generar procesos transversales en los cuales como se pudo evidenciar en el relato no solamente participan los docentes y estudiantes, sino que también se ha logrado la vinculación de los padres de familia y la comunidad que hace parte del contexto en general dentro de estos procesos, pues al ser uno de los pilares de la educación propia el cual es trabajar en comunidad de acuerdo a su lema todos enseñamos todos aprendemos, es fundamental que la institución y más propiamente los docentes planeen procesos que permitan esta transversalidad para así lograr un impacto mayor.

Pues como lo dice Garzón G, E; Acuña B, L (2016),

la transdisciplinariedad es un marco de aprendizaje que exige al docente acercar al estudiante a su realidad, para que dé cuenta de lo que aprendió en un escenario o problema real, “es radicalmente distinta a la pluridisciplinariedad y a

la interdisciplinariedad, en virtud de su finalidad la comprensión del mundo actual” (Nicolescu, 1996, p. 39). P.9

lo cual logramos evidenciar dentro del relato de **DOC3MA**

“nosotros con la educación propia ampliamos como el panorama de la educación porque por ejemplo nosotros en la escuela trabajamos el proyecto ambiental, el proyecto ambiental está muy agarrado a la educación propia porque recuperar lo nuestro por ejemplo recuperar las fuentes de agua recuperar el territorio la tierra entrando como el valor que tiene la madre tierra porque por ejemplo cuando uno sale con los niños del aula los lleva por ejemplo a trabajar en la huerta se les explican y se les enseña el valor de la tierra entre nosotros vivimos como ese proceso como tal y entonces otros niños y si le decimos ayude a organizar porque la tierra que los alimenta entonces uno va notando que todos esos procesos van haciendo que el niño de verdad vaya valorando y vaya sintiendo que realmente sin la tierra”

Entendiendo así que a transversalización y la educación propia son procesos que van de la mano, pues uno depende del otro para lograr los objetivos de la educación que se pretende dentro de la institución educativa, y de esa forma llegar entonces a la pervivencia de la cultura y de la educación propia que se quiere brindar en ese contexto, por medio de procesos transversales desde el aula que permitan una interacción real entre la educación, el contexto, las tradiciones y la comunidad.

5.1.2 Metodologías

Entendiendo el concepto de metodología como lo plantea Fortea Bagán, M. Á. (2019).

Es la pauta de intervención en el aula decidida por el profesor (puede incluir aspectos de la mediación del profesor, la organización del aula, el uso de recursos didácticos, etc.).

Además, cualquier puede englobar “tareas” (cada actividad a realizar en un tiempo y situación determinada), “procedimientos” (una secuencia de tareas) y/o “técnicas” (secuencia ordenada de tareas y/o procedimientos que conducen a unos resultados precisos). P. 9

Lo cual dentro de la Institución educativa se ve reflejado en el relato de

DOC1PB

“Pues a nivel de la institución trabajamos con la metodología escuela nueva y pues está metodología nos ha permitido que las dos perspectivas pues de la educación propia y la metodología activa cómo que el transversalizar involucran el proceso educativo el proceso de aprendizaje con la educación propia entonces está metodología nos ha permitido llevarla por diferentes momentos ABC del pre saber conocimiento la práctica el trabajo en casa o actividades de aplicación que se les dejé y se trata como pues de transversalizar y está bien nos permite realizar un trabajo con la comunidad o con los estudiantes institucional”

Entendiendo entonces que para acoplar los procesos de educación propia dentro de la institución se han implementado metodologías acordes al contexto educativo en donde se encuentra inmersa esta, como es el caso de la escuela nueva, un proceso metodológico que permite la transversalización de los procesos propios del contexto con las necesidades educativas del este, logrando así procesos exitosos de articulación dentro de las aulas de clase y la institución en general, como también lo evidencia el relato de **DOC2IG**

“Nosotros trabajamos la metodología escuela nueva, esta tiene 3 momentos en la cual los saberes previos y momento que es el conocimiento nuevo que se le va a dar el estudiante la información nueva y momentos es actividad práctica donde el práctica lo

que se le enseñara un momento después los saberes previos que él tenía que estaban en la tarea para la casa uno de esos momentos independientemente le colocamos una actividad que vaya enfocada en lo propio que vaya enfocada en la educación propia como como por ejemplo indagar con los saberes de la comunidad alguien se en castellano él tiene que ser un cuento una historia pues que la haga relacionada con lo propio ejemplos en matemáticas cualquier tema que se está trabajando con él en cualquier asignatura que en un momento de esos se trate de colocar la actividad que vaya relacionada con educación propia y tenemos un icono de los de los símbolos de educación propia que les tenemos ahí y para ese momento y en la planeación entonces queda la evidencia de que ahí se está trabajando la educación propia pues quiero persona que llegue a la institución informo planeador puede evidenciar que los que trabajan en ese es educación propia”

Logrando así que los procesos sean eficientes y lleven al estudiante a desarrollar sus capacidades, pues finalmente la educación busca el desarrollo integral, por medio de la generación de experiencias de aprendizaje, que les permita el crecimiento personal y el crecimiento en sociedad, competencias fundamentales dentro de un contexto educativo, sobre todo teniendo en cuenta las características particulares del contexto en donde se encuentran los estudiantes y las intencionalidades de los procesos educativos que se realizan dentro del mismo.

5.1.3 Estrategias Pedagógicas

Es así entonces como la transversalización y las metodologías se convierten en el eje fundamental de las estrategias pedagógicas que cada docente implementa dentro del

aula de clase, pues finalmente es este el encargado de llevar a cabo dentro del aula diferentes estrategias que aporten al aprendizaje significativo de los estudiantes, es así entonces como lo dice Gutiérrez Tapias, M. (2018). “los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación tratando de que sus preferencias en cuanto a los Estilos de Enseñanza no influyan en los Estilos de Aprendizaje de los alumnos”. p. 3

Entendiendo así que las estrategias pedagógicas están enfocadas a la enseñanza y aprendizaje de forma tal que todas las actividades que se organizan dentro del aula de clase deben tener un objetivo adecuado de acuerdo a la realidad de los estudiantes que se encuentran dentro de la misma para que de esta forma se pueda realizar un proceso de aprendizaje organizado, teniendo en cuenta los tiempos para las actividades y lo más importantes los aprendizajes que se quieren lograr y cuál es la forma más adecuada para este proceso

Esto lo podemos identificar dentro de la institución educativa en el relato de

DOC1PB

“Dentro de las estrategias que utiliza para la clase pues está también buscar que el chico se identifique con su contexto y su conocimiento que él trae entonces aquí utilizamos estrategias por un lado pues de aprendizaje a partir de la elaboración y creación de guías en el que se evidencia por los momentos de la clase que vayamos a dar y que a través de estos momentos tal vez se pueda transversalizar podamos integrar la parte de la educación propia entonces partimos primero el trabajo con los estudiantes también desde estrategias se involucra también mucha a la parte de guías que podamos pues utilizar para llevarlo a cabo la clase buscamos actividades pedagógicas”

Pues como dice Raigosa, J. P., Saldarriaga, J. C. C., & Valderrama, V. C. (2019). Es así como las estrategias de enseñanza orientadas por el docente configuran en gran medida el aprendizaje y la relación que establece el estudiante con los contenidos y temáticas que le permiten generar conocimientos a lo largo de su vida. P.2

Esto se evidencia en el relato de DOC2IG

“Estas estrategias dependen mucho del maestro porque cuando se articulan, ellos se interesan por conocer más sobre nuestra riqueza cultural y esto lo demuestran en el rendimiento académico. Se debe relacionar y hablarles también de la cultura que ellos sepan de dónde vienen y para dónde va. Tengo una estudiante que era de las más regulares académicamente, la nombraron de guardia los compañeros y se notó el cambio académico de inmediato, entonces uno dice si incide la recuperación de la cultura en el desempeño académico.”

Entendiendo entonces que es necesario que las estrategias pedagógicas que se llevan a cabo dentro del aula de clase deben pasar por procesos de planeación adecuados a cada uno de los contextos y de las realidades que se viven en los mismos teniendo en cuenta a la comunidad y la cultura, de acuerdo al tipo de educación que se brinda y logrando entonces una transversalización adecuada, como se evidencia en el relato de **DOC3MA**

“Bueno yo pienso que las estrategias y la parte comunitaria o sea nosotros trabajamos mucho la parte comunitaria y tratamos de traer la comunidad a la escuela por ejemplo los sabedores cada que vamos a iniciar el año escolar que elegimos el cabildo escolar con la misma estructura que se trabaja la organización indígena hacemos el cabildo escolar y por ejemplo llevamos el cabildante de la comunidad a la escuela para que dicten talleres

a los estudiantes de cuáles son las funciones del cabildante para que se repliquen como esa estructura y esa como organización se solidifique en el cabildo de la escuela también vinculamos a los sabedores por ejemplo sabedores de las plantas medicinales los médicos tradicionales nosotros llevamos al aula para que le expliquen a los niños o sea todo lo de para qué sirven las plantas cómo se utilizan se trabaja los días de la luna para sembrar las plantas vinculando la escuela a las actividades del cabildo a las mingas cuando hacen actividades integradores entonces llevamos también a los estudiantes para que participen la comunidad viene a la escuela y la escuela también va al cabildo”

Tabla 3. Análisis Categoría Etnoeducación

Categoría Principal	Subcategorías emergentes	Relatos
Etnoeducación	Identidad cultural	DOC1PB “La identidad cultural es un proceso individual el ser humano cada persona se identifica desde su ser, desde su forma de expresarse, de su forma de socialización dentro del contexto en el que se encuentra, desde lo que lo rodea, su identidad va también desde cómo me percibo me presento yo con mi contexto”
		DOC3MA “Pues nosotros tenemos la identidad propia la comunitariedad la autonomía la territorialidad, pero en sí como defino la entidad Embera chami no yo digo que es propia la identidad del pueblo Embera es propia según el tema de los historiadores y todo lo que hemos venido aprendiendo en todos los talleres que hemos tenido y probamos hecho y pues por algo estamos acá porque estamos en el rescate y la historia somos de este territorio”
	Tradiciones ancestrales	EST1YC “Una actividad cultural es la siembra de cosecha que se da dependiendo las fases de la luna. Otra actividad cultural es el mercado popular al

		<p>aire libre que se hace todos los domingos en la comunidad de Bonafont, donde todas las comunidades sacan sus productos a vender.”</p>
		<p>EST3KF “Ritual no, porque esta lo deben hacer unas personas capacitadas o sabedoras del tema, pero en la I.E se promueve el respeto por todas las prácticas espirituales, ancestrales y religiosas, en las mañanas dimiariamente agradecemos a Dios todo poderoso que nos guía los caminos de la sabiduría, así mismo una de lectura reflexión que nos genera un instante de meditación y reflexión sobre nuestro que hacer como estudiantes, como sacar adelante nuestro proyecto de vida”</p>
		<p>DOC3MA “sabedores de las plantas medicinales los médicos tradicionales nosotros llevamos al aula para que les expliquen a los niños o sea todo lo de para qué sirven las plantas cómo se utilizan se trabaja los días de la luna para sembrar las plantas vinculando la escuela a las actividades del cabildo a las mingas cuando hacen actividades integradores entonces llevamos también a los estudiantes para que participen la comunidad viene a la escuela y la escuela también va al cabildo”</p>
	<p>Modelo pedagógico</p>	<p>DOC1PB “Bueno pues acá tenemos un modelo sociocultural este es el modelo que hemos venido trabajando y pues es sociocultural está acoplado a una comunidad a un contexto donde se trabaja la parte comunitaria donde se trabaja la parte con los estudiantes la parte social donde se integran a los estudiantes en las diferentes actividades porque pues enfoca desde la danza y la chirimía a rescatar esa parte cultural”</p> <p>DDOC1LT “Bueno pues el modelo escuela nueva o escuela activa cómo se hace vida en el aula de clase por medio de los roles</p>

		<p>yo le decía vida por ejemplo que la metodología es la flexibilidad y tiene los roles cómo encontrar el tiempo que coordina y el auxiliar o el entonces desde esa traste estrategia se busca ayudar a los estudiantes y que hagan vida la metodología dentro de ellos se maneja los cuatro momentos que es el pre saberes propios donde el docente llega y lanza una pregunta acorde a lo que tenga planeado pues para dar según la temática para partir de los pre saberes de los estudiantes que saben o que no saben y qué es lo que él esté o qué ya que saben o que no saben y qué es lo que les tengo que suministrar está el momento dos clave que es lo mismo que el estudiante va aprender o que el docente le va a transmitir al estudiante y luego viene el momento 3 el momento sé qué es donde los estudiantes practican el conocimiento o lo nuevo que se aprendió y es donde el docente puede verificar si el estudiante sí entendió lo que le quería transmitir ideal momento 4 qué es a partir del conocimiento de lo que se puede evidenciar que el estudiante haya asimilado pues dejarle unas tarea a una retroalimentación para que él pueda desarrollar en la casa con su familia o el solo o parte de investigación”</p>
--	--	---

Fuente: Elaboración propia

5.2 Etnoeducación

Entendamos la Etnoeducación como lo plantea Castellón, E. B. S. (2018)

La Etnoeducación es una disciplina que comienza a formarse a partir de la atención que se dedica hoy a los procesos educativos en contextos inter y multiculturales. Su metalenguaje, sistematización conceptual y argumentación están estrechamente ligados

con los de otras disciplinas y ciencias, especialmente con la pedagogía, la etnografía y la antropología. p. 7

Entendiendo entonces que la Etnoeducación está enfocada a la interculturalidad que se puede tener dentro de un contexto, pues en un país como Colombia en donde tenemos múltiples culturas de acuerdo a la región del país en la que estemos, es viable encontrar partes del mismo en donde se unan y convivan múltiples culturas convirtiendo en espacio de multiculturalidad.

Es así entonces como en las instituciones educativas podemos encontrar precisamente este tipo de situaciones, dados los múltiples desplazamientos que se generan a causa de la violencia, causando que estas familias se vean en la necesidad de refugiarse en lugares totalmente ajenos a su cultura y sus costumbres, es allí en donde se generan espacios de aprendizaje multiculturales, en donde la diversidad es la normalidad de los contextos.

Como lo dice García Araque, F. A. (2017). Colombia es un país pluriétnico y pluricultural, pero solamente en la declaración constitucional del mismo, pues en muchas ocasiones se evidencian casos de racismo, discriminación y violencia entre personas de diferentes razas y culturas, pues el rechazo a otras creencias o a otras formas de ser a causado serios procesos de intolerancia que en ocasiones traspasan la violencia.

Si nos centramos solamente en el plano educativo García Araque, F. A. (2017). evidencia

A pesar de que la ley colombiana manifiesta su obligatoriedad, la realidad es que los maestros no encuentran en la academia apoyos para generar aprendizajes significativos en el aula, pues si bien hay mucho escrito, no hay nada concreto en las mallas

curriculares ni en los proyectos educativos institucionales. De ahí la necesidad de encontrar modelos y mecanismos que lleven a los educadores al cumplimiento de la ley, así como a desarrollar estrategias que permeen a las diferentes instituciones con respecto a la Etnoeducación. P.2

Por lo cual estos casos de inclusión multicultural han sido realmente delicados dentro de las instituciones educativas y de los procesos que se adelantan dentro de las mismas, lo que lleva a primero tener real claridad del significado del término Etnoeducación, para de esta forma poderlo desarrollar, un ejemplo de esto es el relato de **DOC1PB**

“cuando hablamos de Etnoeducación qué es la educación qué es para todas las diferentes etnias diferentes etnias que se encuentran a nivel de Colombia y cuando encontramos son diferentes grupos étnicos”

O el relato de **DOC3MA**

“la Etnoeducación es como el marco del contexto del territorio ya lo que amplía más el Horizonte como para visibilizar mucho más el territorio y como hacia todo el país sí porque para eso tenemos las organizaciones”

Es así entonces como en este contexto en particular, se han implementado no solamente metodologías para que los procesos de educación propia permeen las practicas pedagógicas, sino también para respetar y resaltar las diferentes culturas que se pueden presentar dentro de las aulas de clase, pues dentro de un territorio nos podemos encontrar diferentes grupos étnicos lo que conlleva a crear diferentes estrategias pedagógicas que tiendan a fortalecer sus identidades, pero a la vez a comprender y respetar las otras culturas que se puedan encontrar en el contexto.

5.2.1. Identidad Cultural

cuando nos referimos a identidad cultural, hablamos de todo ese conjunto de características propias de un grupo de individuos que los identifica y los diferencia de otros, por lo cual esta puede comprender diferentes aspectos como la lengua, las creencias, las tradiciones, los ritos, las costumbres y los comportamientos que estos tienen dentro de la sociedad, todo esto se ha venido definiendo con el paso de los años de generación en generación perviviendo al paso de los años y transformándose de acuerdo a los cambios del contexto, pero conservando sus ideologías y finalidades, como lo dice Crespo, I.; Lalueza, J.L. & Perinat, A. (1994).

La identidad es construida socialmente, pero de forma diferenciada según las culturas.

La identidad nace y crece a partir de los otros, somos aquello que los demás creen que somos. Una de las dimensiones diferenciales básica que entran en la constitución de la identidad del niño occidental y del gitano se construye sobre la oposición individual/grupal.P.3

Esto lleva a pensar entonces de una forma más determinada en los contextos y en la forma en como estos construyen sus propias identidades culturales, si hablamos específicamente del contexto en el cual se desarrolló esta investigación, se puede hablar entonces de un contexto propio, en el cual la cultura indígena del resguardo Embera Chami ha logrado pervivir con el paso de los años, y de esta forma construir modelos pedagógicos y prácticas pedagógicas que implemente la educación propia adecuada según sus tradiciones y cultura.

Un ejemplo de esto es el relato de **DOC1PB**

“La identidad cultural es un proceso individual en ser humano cada persona se identifica desde su ser, desde su forma de expresarse, de su forma de socialización dentro del

contexto en el que se encuentra, desde lo que lo rodea, su identidad va también desde cómo me percibo me presento yo con mi contexto”

O el relato de **DOC3MA**

“Pues nosotros tenemos la identidad propia la comunitariedad, la autonomía, la territorialidad, pero en sí como defino la entidad Embera chami no yo digo que es propia la identidad del pueblo Embera es propia según el tema de los historiadores y todo lo que hemos venido aprendiendo en todos los talleres que hemos tenido y probamos hecho y pues por algo estamos acá porque estamos en el rescate y la historia somos de este territorio”

Logrando así entonces una interacción y el intercambio de culturas que se encuentran dentro del mismo territorio, por medio de procesos interculturales que apunten a que cada uno de los estudiantes dentro de la institución educativa desarrolle un sentido de pertenencia e identidad cultural que le permita sentirse acorde con el contexto y con la realidad que se vive en el mismo, teniendo en cuenta que la cultura no solamente se da por pertenecer a algún grupo en particular sino que también en ocasiones se permea por la convivencia en donde todos somos iguales independientemente de nuestras creencias y costumbres

5.2.2 Tradiciones Ancestrales

Si entendemos la tradición como el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad teniendo en cuenta que se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera

valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.

Podemos entender entonces que las tradiciones ancestrales han sido entonces todas esas herencias que han dejado las comunidades indígenas y que se han transmitido de generación en generación por medio del ejemplo y de la enseñanza de las mismas en cada uno de los procesos educativos que se llevan a cabo en las aulas de clase, que se orientan bajo el modelo educación propia, en el caso de esta investigación, es así entonces que estas tradiciones también han contribuido a formar la identidad característica del mismo por medio de su arte, mucho, danzas y cuentos que evidencian todas esas tradiciones que los han identificado como pueblos y sociedades

Pues como dice González A, M (2015).

pueden definirse como un conjunto o acumulación de conocimientos prácticos y creencias, obtenidos y desarrollados a través de la observación y experimentación de las poblaciones o sociedades autóctonas con los elementos y condiciones específicos de su hábitat o entorno, para garantizar la supervivencia y satisfacer las necesidades de su comunidad. Estos conocimientos versan sobre la naturaleza y sus procesos, sobre las relaciones entre sus componentes (animales, plantas y ecosistemas) y los seres humanos, y sobre las relaciones de estos entre sí (relaciones sociales, espirituales y políticas). P. 5

Un claro ejemplo de cómo estos procesos se llevan a cabo dentro de la institución educativa es el relato de **EST1YC**

“Una actividad cultural es la siembra de cosecha que se da dependiendo las fases de la luna. Otra actividad cultural es el mercado popular al aire libre que se hace todos los

domingos en la comunidad de Bonafont, donde todas las comunidades sacan sus productos a vender.”

Además del relato de **EST3KF**

“Ritual no, porque este lo deben hacer unas personas capacitadas o sabedoras del tema, pero en la I.E se promueve el respeto por todas las prácticas espirituales, ancestrales y religiosas, en las mañanas diariamente agradecemos a Dios todo poderoso que nos guía los caminos de la sabiduría, así mismo una de lectura reflexión que nos genera un instante de meditación y reflexión sobre nuestro que hacer como estudiantes, como sacar adelante nuestro proyecto de vida”

Los cuales permiten evidenciar como dentro de los procesos pedagógicos que se han llevado a cabo dentro de la institución educativa se han privilegiado también la conservación de las tradiciones ancestrales, desde cada una de las estrategias de enseñanza en las cuales se ha permitido la vinculación de tradiciones por medio de múltiples estrategias, logrando entonces una articulación adecuada entre la educación propia, y las tradiciones.

Como se puede evidenciar una vez más en el relato de **DOC3MA**

“sabedores de las plantas medicinales los médicos tradicionales nosotros los llevamos al aula para que les expliquen a los niños para qué sirven las plantas, cómo se utilizan, se trabaja los días de la luna para sembrar las plantas vinculando la escuela a las actividades del cabildo a las mingas cuando hacen actividades integradores entonces llevamos también a los estudiantes para que participen la comunidad viene a la escuela y la escuela también va al cabildo”

5.2.3 Modelo Pedagógico

Todo lo anterior nos lleva entender la importación de un modelo pedagógico adecuado según las características del contexto que como ya se han mencionado puede estar permeado por múltiples culturas que conviven dentro de él, es así entonces que es importante comprender como nos dicen Viveros Andrade, S. M., & Sánchez Arce, L. (2018). De Zubiría (2007), que los modelos pedagógicos pueden ser clasificados atendiendo a diferentes criterios por los que existen diversas clasificaciones desde los tradicionales, hasta los contemporáneos según su momento de desarrollo, donde se encuentra el sociocrítico. 2

En el caso de la institución educativa Florencia, se cuenta con un modelo pedagógico sociocultural, pedagogía Activa, educación propia y escuela nueva que busca permear los procesos educativos de cada uno de los estudiantes que hacen parte de la misma la igual que sus sedes, teniendo en cuenta a su vez las diferentes realidades que se viven en los contextos propios de cada una de estas.

Esto se puede evidenciar en el relato de **DOC1PB**

“Bueno pues acá tenemos un modelo sociocultural, este es el modelo que hemos venido trabajando y pues sociocultural está acoplado porque fuiste acoplado a una comunidad a un contexto donde se trabaja la parte comunitaria donde se trabaja la parte con los estudiantes la parte social donde se integran a los estudiantes en las diferentes actividades porque pues enfoca desde la danza y la chirimía a rescatar esa parte cultural”

El cual evidencia que se está logrando una articulación adecuada entre cada uno de los procesos pedagógicos que llevan a cabo dentro de la institución educativa, la

interculturalidad que se vive en la misma y la comunidad en las cuales se encuentran inmersas.

Ya que como dice Viveros Andrade, S. M., & Sánchez Arce, L. (2018).

El modelo pedagógico se reconoce como determinante para orientar la gestión académica de los docentes en la práctica pedagógica del aula en dependencia del tipo de modelo que se adopte en la institución, sin embargo, no refieren el tipo de orientación que requiere cada modelo.p.2

Lo que nos evidencia **DDOC1LT** en su relato

“Bueno pues el modelo escuela nueva o escuela activa cómo se hace vida en el aula de clase por medio de los roles yo le decía vida por ejemplo que la metodología es la flexibilidad y tiene los roles cómo encontrar el tiempo que coordina y el auxiliar o el entonces desde esa traste estrategia se busca ayudar a los estudiantes y que hagan vida la metodología dentro de ellos se maneja los cuatro momentos que es el pre saberes propios donde el docente llega y lanza una pregunta acorde a lo que tenga planeado pues para dar según la temática para partir de los pre saberes de los estudiantes que saben o que no saben y qué es lo que les tengo que suministrar, está el momento dos clave que es lo mismo que el estudiante va aprender o que el docente le va a transmitir al estudiante y luego viene el momento 3 el momento sé qué es donde los estudiantes practican el conocimiento o lo nuevo que se aprendió y es donde el docente puede verificar si el estudiante sí entendió lo que le quería transmitir y el momento 4 qué es a partir del conocimiento de lo que se puede evidenciar que el estudiante haya asimilado pues dejarle unas tarea a una retroalimentación para que él pueda desarrollar en la casa con su familia o el solo o parte de investigación”

Demostrando que dentro de la institución educativa el modelo pedagógico, y las practicas pedagógicas van de la mano, desarrollando procesos interculturales y transversales, permitiendo así el desarrollo del sentido de pertenencia y la identidad en cada uno de los estudiantes que hacen parte de la misma, así como también la vinculación de la comunidad en general.

Tabla 4 Análisis Categoría Territorio

Categoría Principal	Subcategorías emergentes	Relatos
Territorio	Pervivencia	<p>DOC1PB “parte del rescate de aquellos saberes ancestrales de nuestros adultos mayores y que se han venido transmitiendo de generación en generación y qué podemos rescatar y que hacen que esos saberes ancestrales sean únicos y se puedan seguir conservando dentro de nuestro territorio y se pueden ir transmitiendo a los jóvenes a los niños porque como que no se pierde dentro del proceso de educación propia y con esta podemos ir llevando a cabo a nivel institucional todo estos procesos de aprendizaje y a nivel de las diferentes áreas en las que nos encontremos y le demos pues a los chicos en el proceso de aprendizaje en la parte artística en la parte de matemáticas en la parte de ética y pues darles ese conocimiento a los chicos y que ellos se puedan ir apropiando de ello”</p> <p>DOC1PB “A nivel de la comunidad de Florencia actividades que llamen atención el rescate la parte de tradición hacen mucha compañía son muy unidas en esa parte si alguien fallece necesita de algo todo se apoyan se reúnen acompañan a la persona, tiene la tradición de que si alguien fallece acá en la comunidad tiene que cargar el cuerpo hasta Bonafont a pie y tiene que ser a pie y lo acompañan hasta el cementerio desde cualquiera de las comunidades que desde acá los convites que se realizan a nivel de comunidad los convites</p>

		<p>que hacen para arreglar la carretera, para ayudarlo a alguien organizar su casa es como lo que más me llamó la atención y también la parte ambiental ellos nos colaboran mucho cuando uno necesita; al cuidado de las cuencas de los ríos en esa parte son colaboradores y la participación de los padres de familia cuando la institución los convocan a actividades la comunidad también responde cuando los llamamos a actividades y eso ellos están ahí son muy participativos colaboradores actividades que ponga la institución”</p>
		<p>EST1YC “Las explicaciones con claridad y relacionadas con el contexto, para no sentirnos perdidos en clase, sin tener idea del tema tratado, ni saber qué es lo próximo que se va a dar”</p>
	<p>Cultura</p>	<p>DOC2IG “Bueno entre la cultura cómo centro piloto de educación propia nosotros tenemos estrategias con el cabildo escolar dentro del cabildo escolar los estudiantes participan de los diferentes procesos como es la conformación de la junta central del cabildo, se trabaja pues el mismo modelo que se trabaja en la organización elige la junta central del cabildo el gobernador los cabildantes en cada una de las sedes que tiene también la junta en cada una de las sedes y pues del cabildo como tal se reúnen y programa diferentes actividades también tenemos proceso de cine, danza qué se trabaja con los estudiantes en jornadas algunas en jornadas extra clases otras en jornadas de clase y pues se ve que nuestra sede como uno que les gusta como que esa cultura viene de hace mucho tiempo entonces que quede muchachos interesan por eso también tenemos lo de la transversalización en las diferentes áreas del tema de educación propia todo lo que tiene que ver con los con organización con lo cultural todo ese tipo de manifestaciones entonces lo transversalizamos en las diferentes áreas de conocimiento atrás de las actividades de</p>

		<p>conjunto se trabaja también la parte comunitaria con los padres de familia realizamos diferentes jornadas estas jornadas integradoras también son se llaman jornadas integradoras porque también trabajamos todos los componentes de trabajo los padres de familia y estudiantes”</p>
		<p>DOC3MA “Actividades culturales por ejemplo las mingas porque hay diferentes minas así como un convite una minga para arreglar una vía o una vivienda y también existen las mingas de saberes con se reúnen hacer diferentes capacitaciones y talleres pues esos son las mingas de saberes la llamamos mingas saber es porque hay un intercambio de aprendizaje y en la educación propia pues para nosotros es que todos aprendemos y todos enseñamos esa palabra es muy amplia para mí porque es muy importante porque no solo es el que está aprendiendo o solo el que está enseñando los estudiantes están enseñando están enseñando los sabedores está enseñando la señora de la cocina la que hace el almuerzo para la minga todos tenemos algo que enseñar nos enseña el territorio nos enseña todo lo que nos rodea nos enseñan los animales me parece muy hermoso todo”</p>
		<p>DOC2IG Las actividades culturales serían la integración, la integración deportiva integraciones familiares los convites que realizan mingas en la comunidad como es el proceso de reforestación de las microcuencas, entonces se fortalecen mucho la cultura la comunidad el hemos apostado hace un año al trabajo cómo indicadores</p>

Fuente: Elaboración propia

5.3 Territorio

Para lograr tener una idea clara de cómo se comprende el territorio desde la comunidad educativa que hace parte de la institución es importante analizar el relato de

DOC2IG

“yo pienso que el territorio es uno de los pilares fundamentales para la educación porque pues acá el territorio y a sus manifestaciones culturales sociales comunitarias se va a regir la educación y se van a quedar los modelos de educación porque son diferentes lo que hablábamos, ahora no es lo mismo yo decirle a usted que me hubieran enseñado en Riosucio que de no vaya a trabajar a Bogotá los temas de cultura son diferentes, la cultura es diferente, entonces yo pienso de que el territorio es muy importante y que en nuestro territorio nosotros somos muy favorecidos especialmente los maestros para la enseñanza la ciencia yo pienso que son muy muy favorecidos porque pues tenemos laboratorio muy bonitos y que los estudiantes pueden aprender mucho el contexto pues lo hacen de una manera buena con la naturaleza, qué la ciencia es muy importante porque la ciencia con lo propio con lo que ellos entienden con la naturaleza y esa los dos como relaciones se vuelven muy bonitas porque la sabe adaptar”

Esto nos permite darnos cuenta de la importancia que tienen territorio tanto para la institución educativa como para cada una de las personas que habita el corregimiento de Bonafont, pues es precisamente este el que les ha permitido generar procesos de interculturalidad eficientes y beneficiosos para la comunidad en general.

Si entendemos el territorio como lo plantea Zuluaga G, Largo T, W (2020)

el territorio como fuente de saber y de identidad, ya que gracias a este se puede dar

relación entre la cultura y los saberes ancestrales, el reconocimiento de prácticas

sociales y sobre todo la autonomía; a lo que Ulloa (2010) plantea que: “[...] la alteración,

fragmentación o pérdida territorial tiene a su vez consecuencias en dichos principios culturales, en el ordenamiento territorial y en su autonomía” (p. 82). P. 4

podemos entender el relato de **DOC1PB**

“Pues influye mucho porque el territorio no una porción de tierra que está ahí, sino que en ese territorio también emergen las partes de conocimiento y también la parte de autoridad, la parte de liderazgo, la parte de autonomía, la parte de comunitariedad, entonces desde el territorio también parte la educación, eso incluye la educación propia, porque llevamos el territorio parte de la nivel de la de la autoridad pues en dos favores el efecto pero muchas cosas y quedan el discurso pero si va la realidad el territorio lo hacen a nivel de comunidad”

Pues no es posible separar un territorio de sus costumbres, de sus culturas de sus tradiciones, así como tampoco es posible separa la educación de cada uno de estos componentes, todos estos procesos deben estar transversalizados para así lograr una educación que impacte de una forma significativa el contexto y la realidad de los estudiantes no solamente dentro de las aulas de clase sino también en su vida cotidiana.

Esto se evidencia en el relato de **DDOC1LT**

“Cuando hablamos de territorio en el proceso educativo qué es lo que muy importante es la participación o tener en cuenta la parte de territorio educativo porque el territorio encierra muchas cosas cierto entonces volvemos y caemos los adultos lo sabedores entonces aprovechar todo lo que está a nuestro alrededor para ponerlo al servicio de la educativa y aprovechar al máximo todos sus conocimientos para enriquecer los procesos tanto de los docentes como de los estudiantes”

5.3.1 Pervivencia

Cuando hablamos de pervivencia nos referimos a continuar viviendo más allá de los problemas y del paso del tiempo, es decir subsistir o lograr continuar y durar a pesar de los cambios en las sociedades, del paso de los años, de los inconvenientes que se puedan presentar con el paso de los años, en el caso de las culturas indígenas como dice Herrera L, C (2018).

Para recuperar y pervivir la cultura de la comunidad indígena Kichwa es pertinente hacer referencia a la educación propia y al proceso de interculturalidad como elementos fundamentales para evitar el sometimiento de su cultura, tradición y costumbres y permitir la pervivencia de su cosmovisión y cosmogonía; una educación en pro de recuperar su identidad y el reconocimiento del saber y el conocer ancestral dentro de su plan de vida que se desarrolla en los diferentes contextos personales y sociales.P.69

Es por esto que para lograr la pervivencia de las culturas indígenas y de sus tradiciones se hace necesario por medio de las practicas pedagógicas seguir transmitiendo todos esos saberes ancestrales que constituyen la identidad de la misma, pues solamente este proceso puede permitir el paso de generación en generación de cada una de las tradiciones, costumbres y demás factores que logran la real pervivencia de los pueblos y en este caso de las comunidades.

Dentro de la institución educativa estos procesos se ven en el relato de **DOC1PB** *“parte del rescate de aquellos saberes ancestrales de nuestros adultos mayores y que se han venido transmitiendo de generación en generación y qué podemos rescatar y que hacen que esos saberes ancestrales sean únicos y se puedan seguir conservando dentro de nuestro territorio y se pueden ir transmitiendo a los jóvenes a los niños porque como*

que no se pierde dentro del proceso de educación propia y con esta podemos ir llevando a cabo a nivel institucional todo estos procesos de aprendizaje y a nivel de las diferentes áreas en las que nos encontremos y le demos pues a los chicos en el proceso de aprendizaje en la parte artística en la parte de matemáticas en la parte de ética y pues darles ese conocimiento a los chicos y que ellos se puedan ir apropiando de ello”

Es entonces como en el relato de **DOC1PB**

“A nivel de la comunidad de Florencia actividades que llamen atención el rescate la parte de tradición hace mucha compañía son muy unidas en esa parte si alguien fallece necesita de algo todo se apoyan se reúnen acompañan a la persona, tiene la tradición de que si alguien fallece acá en la comunidad tiene que cargar el cuerpo hasta Bonafont a pie y tiene que ser a pie y lo acompañan hasta el cementerio desde cualquiera de las comunidades que desde acá los convites que se realizan a nivel de comunidad los convites que hacen para arreglar la carretera, para ayudarle a alguien organizar su casa es como lo que más me llamó la atención y también la parte ambiental ellos nos colaboran mucho cuando uno necesita; al cuidado de las cuencas de los ríos esa parte en esa parte es son colaboradores y la participación de los padres de familia cuando la institución los convocan a actividades la comunidad también responde cuando los llamamos a actividades y eso ellos están ahí son muy participativos colaboradores actividades que ponga la institución”

Se evidencian los procesos que se han llevado a cabo para lograr la permanencia de la cultura de la sociedad, trabajando siempre en conjunto con la comunidad, y llevando las tradiciones y costumbres siempre de la mano con la educación que se brinda en la institución educativa.

5.3.2 Contextualización

La contextualización es un proceso educativo que se debe llevar a cabo dentro de las diferentes aulas de clase con el fin de lograr que la educación que se brinda dentro de las mismas sea realmente significativa para cada uno de los estudiantes que se encuentran en la misma, es por esto que como dicen Posso Pacheco, R. J., Barba Miranda, L. C., León Quinapallo, X. P., Ortiz Bravo, N. A., Manangón Pesantez, R. M., & Marcillo Ñacato, J. C. (2020). La contextualización según Zabalza (2012) es, "un proceso a través del cual, las propuestas curriculares se ajustan a los parámetros particulares de los diversos entornos, instituciones y colectivos donde se aplicarán". P.3

Logrando así una articulación adecuada entre los procesos académicos y el contexto en donde se desarrollan, pues uno de los retos de la educación en la actualidad es lograr que estos procesos sean realmente significativos para los estudiantes, ya no se trata de enseñar por enseñar, sino de enseñar para lograr reales aprendizajes en las aulas de clase, por lo cual es necesario que los estudiantes se sientan identificados con los procesos que se realizan y la mejor forma de lograr esto es por medio de la contextualización de la educación que se brinda.

Dentro de la institución educativa donde se realizó esta investigación se lograron identificar diferentes procesos de contextualización, como lo evidencia el relato de **DOC1PB**

"que de una u otra manera estén inmersos en ello una cultura propia según el contexto cultura cafetera que muchos chicos sacaba mucho cultivo de café también pues cada uno de los chicos están un contexto rural eso los identifica mucho desde la parte de sus casas el trabajo del campo que nosotros llamamos socio cultural la cotidianidad de ellos saben de la caña del café ellos saben eso es tradiciones dentro de este contexto ellos lo saben

hacer también los niños que saben hacer manillas tú la conoces y los hace muy bien pero llegó un momento en que no siempre nos pasa eso porque llevamos el proceso bien y veces no lo seguimos como como fortaleciendo y dándole continuidad entonces hemos investigado y solo hay una señora que soy una parte del barro y sabe que va a recoger pero yo no sé si trajo con las muchachas se hizo y está y no llegó con sus procesos es lo que pasa y porque de pronto no apoyan y ellos también tienen su tiempo y que reconocer que nos apoyarán para que trabajen la cestería para que trabajen la danza la chirimía pero porque nosotros vimos lo hemos hecho lo hemos sacado como institución y rebuscamos y todo eso y algo que se me olvidaba contarte es que también fortalecemos el cabildo escolar escolares donde se hace un proceso de enero febrero marzo y se elige el gobernador se elige el gobernador a nivel de institución los cabildos de aulas que se presenta con cada uno de los alumnos de grado y pues se saca como una junta para trabajar en diferentes actividades a nivel institucional pues de hecho sí siempre ese proceso con ellos con pandemia muchas cosas fueron difíciles cifrar y tocó retomar esos espacios porque se prendieron desde la pandemia y hubo unos que íbamos bien pero apenas empezamos este año igual los profes también nosotros los profes también hemos trabajado con los chicos la parte de los juegos tradicionales en el aparte de proyectos de vida saludable y el tipo del bullying de recreación los chicos juegan mucho las canicas es el más tradicional el balero también y de pronto las rondas las rondas infantiles”

Evidenciando así que las experiencias vividas por los estudiantes dentro de las aulas de clase han logrado generar impacto y por lo tanto desarrollar la identidad de cada uno de estos por la cultura por la cual esta permeada la institución educativa, pues la contextualización busca precisamente que se logre un sentido de identidad y pertenencia que permita que los estudiantes consideren continuar sus procesos de formación para

lograr beneficiar el contexto en donde han crecido y así lograr la pervivencia de sus tradiciones y cultura, pues como dicen Posso Pacheco, R. J., Barba Miranda, L. C., León Quinapallo, X. P., Ortiz Bravo, N. A., Manangón Pesantez, R. M., & Marcillo Ñacato, J. C. (2020).

a través de nuevas experiencias de aprendizaje que se articulan con las destrezas con criterio de desempeño desagregadas, gradadas y contextualizadas, como lo plantean Williamson e Hidalgo (2015, p. 5) al mencionar que los aprendizajes deben articularse a las diferentes culturas y a la solución de problemas de forma constructivista en el marco del proceso enseñanza aprendizaje. P. 3

ya que como lo manifiesta **EST1YC** para ellos son importantes

“Las explicaciones con claridad y relacionadas con el contexto, para no sentirnos perdidos en clase, sin tener idea del tema tratado, ni saber qué es lo próximo que se va a dar”

Lo que nos permite entender que la contextualización es importante ya que brinda al estudiante diferentes destrezas para adaptarse a los medios sociales, culturales y educativos del contexto en donde se desenvuelve, para que de esta forma pueda adquirir las competencias necesarias para afrontar la realidad que se vive en el contexto e igualmente aportar en beneficio del mismo.

5.3.3 Cultura

La cultura es un ámbito de gran importancia dentro de la sociedad pues básicamente es la que define las normas y generalidades de comportamiento que siguen las personas de acuerdo a como dice Rodríguez, M. E. (2017).

Que la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo; pues a través de ella, discierne valores y busca nuevas significaciones; que no siempre son vistas en las realidades tangibles de los pueblos. La aceptación de nuestro desafío cultural es imperativa. Morin (1999) plantea al respecto que la cultura no solo está diseccionada en pedazos sueltos, sino también partida en dos bloques. p. 2

Logrando comprender entonces que la cultura es la base de toda sociedad porque básicamente es la que define los comportamientos, creencias, tradiciones y demás factores primordiales dentro de una sociedad, para así lograr una convivencia adecuada entre las personas que hacen parte de la misma.

Es así como dentro de la institución educativa Florencia dentro de los procesos educativos se trabaja diariamente por la pervivencia de la cultura y los procesos que se desarrollan dentro de la misma, un claro ejemplo de esto es el relato de **DOC2IG**

“Bueno entre la cultura cómo centro piloto de educación propia nosotros tenemos estrategias con el cabildo escolar dentro del cabildo escolar los estudiantes participan de los diferentes procesos como es la conformación de la junta central del cabildo, se trabaja pues el mismo modelo que se trabaja en la organización elige la junta central del cabildo el gobernador los cabildantes en cada una de las sedes que tiene también la junta en cada una de las sedes y pues del cabildo como tal se reúnen y programa diferentes actividades también tenemos proceso de cine, danza qué se trabaja con los estudiantes en jornadas algunas en jornadas extra clases otras en jornadas de clase y pues se ve que nuestra sede como uno que les gusta como que esa cultura viene de hace mucho tiempo entonces que quede muchachos interesan por eso también tenemos lo de la transversalización en las diferentes áreas del tema de educación propia todo lo que tiene que ver con los con organización con lo cultural todo ese tipo

de manifestaciones entonces lo transversalizamos en las diferentes áreas de conocimiento atrás de las actividades de conjunto se trabaja también la parte comunitaria con los padres de familia realizamos diferentes jornadas estas jornadas integradoras también son se llaman jornadas integradoras porque también trabajamos todos los componentes de trabajo los padres de familia y estudiantes”

Logrando así una articulación adecuada entre los procesos culturales que se desarrollan y la cultura propia de la cual hace parte la institución educativa, pues que mejor que lograr esa transversalización que permita que los estudiantes logren sus aprendizajes por medio de tradiciones culturales que hacen parte del contexto, como lo evidencia el relato de **DOC3MA**

“Actividades culturales por ejemplo las mingas porque hay diferentes minas así como un convite una minga para arreglar una vía o una vivienda y también existen las migas de saberes con se reúnen hacer diferentes capacitaciones y talleres pues esos son las mingas de saberes la llamamos migas saber es porque hay un intercambio de aprendizaje y en la educación propia pues para nosotros es que todos aprendemos y todos enseñamos esa palabra es muy amplia para mí porque es muy importante porque no solo es el que está aprendiendo o solo el que está enseñando los estudiantes están enseñando están enseñando los sabedores está enseñando la señora de la cocina la que hace el almuerzo para la minga todos tenemos algo que enseñar nos enseña el territorio nos enseña todo lo que nos rodea nos enseñan los animales me parece muy hermoso todo”

Lo que permite evidenciar como la cultura es un pilar fundamental del contexto para sí lograr procesos de educación propia, interculturalidad, pervivencia,

transversalidad, territorio y Etnoeducación que beneficien a cada uno de los estudiantes que se encuentran en las aulas de clase.

6.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Teniendo en cuenta que el objetivo general de esta investigación es Develar las pedagogías que emergen, motivan y generan las respuestas a los procesos de reconocimiento y transformación de las prácticas educativas propuestas en escena por las instituciones educativas del municipio de Riosucio en relación con el contexto, se establecen las siguientes conclusiones:

- Se lograron identificar y establecer la relación entre las categorías que emergen de las teorías educativas y los constructos sociales que fundamentan la propuesta y dan sentido a las practicas pedagógicas de la I.E Florencia por medio de la lectura detallada del PEI de la institución educativas, y las entrevistas realizadas que permitieron corroborar como categorías principales la educación propia, Etnoeducación y territorio, además de lograr identificar también categorías emergentes de los discursos de las personas entrevistas comprendiendo así la importancia de los procesos educativos que se están llevando a cabo dentro de la institución educativa.
- Se logró la comprensión de los asuntos que motivan la acción de las pedagogías que emergen de la relación entre las teorías educativas, las practicas pedagógicas, los constructos sociales y las realidades del contexto de la I.E Florencia, teniendo en cuenta los relatos de las personas determinadas en la población, los cuales evidenciaron cuáles son sus motivaciones dentro de las practicas pedagógicas e igualmente cual es la finalidad de la educación que

brindan dentro del aula, siendo protagonista la educación propia y cada uno de los procesos que la determinan.

- Para la institución educativa Florencia es fundamental el trabajo con estas tres categorías: educación propia, Etnoeducación y territorio, pues son los pilares de cada uno de los procesos que se llevan a cabo dentro de la misma, y los que han permitido brindar una educación de calidad adecuada para el contexto y la realidad que rodea a la misma.
- Dentro del contexto y de la Institución educativa se evidencio que todos los procesos van enfocados hacia la educación propia, siendo este un eje fundamental para las actividades que se están llevando a cabo, pues se permean de la cultura y de la realidad del contexto aspectos fundamentales para una educación significativa.
- La Etnoeducación permite que dentro del contexto en el cual se encuentra arraigado una comunidad indígena, se puedan vivir procesos educativos que lleven a la interculturalidad, permitiendo el desarrollo de las diferentes culturas que se puedan encontrar en el mismo, pero que a su vez se respeten las tradiciones y costumbres que allí subsisten.
- El territorio es fundamental para cada uno de los procesos que se llevan a cabo desde la institución educativa, pues permite la transversalización de estos, logrando que sean mucho más prácticos y realistas para los estudiantes, pues están trabajando en su propio territorio, y aprendiendo del mismo por medio de la experimentación.

- Es fundamental que los docentes comprendan las grandes diferencias que hay entre educación propia y Etnoeducación para que de esta forma pueda realizar propuestas pedagógicas adecuadas para las realidades que viven los estudiantes que tienen en las aulas de clase.

6.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta los hallazgos ya mencionados es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Es importante continuar fortaleciendo los procesos de educación propia dentro de la institución educativa, pues estos son fundamentales para el desarrollo de la educación dentro del contexto, teniendo en cuenta que esta se encuentra inmersa en una cultura indígena que lucha por la pervivencia de sus costumbres y tradiciones.
- La Etnoeducación es fundamental dentro de este contexto, pues esta es la que permite generar procesos de interculturalidad, respetando la diferencia, pero aceptando también la realidad del contexto en el que se está inmerso.
- El territorio es de gran importancia pues la cultura que se vive en el municipio donde se encuentra la institución es una cultura que trabaja por sus tierras y logra su supervivencia por medio de la misma, por lo cual es importante contribuir al fortalecimiento del mismo.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acevedo, D. (2018). Territorio: Una Mirada Decolonial E Intercultural Desde La Comunidad Indígena Misak, Aportes Para Una Educación Propia. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. repository.pedagogica.edu.co. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11300/TE-23157.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvarado, D. M. & González, L. M. (2018). Representaciones Sociales Frente A Procesos De Apropiación De Territorio De Estudiantes Vinculados A Dinámicas De Educación Ambiental En Dos Instituciones Educativas Asentadas En La Cuenca Del Río Teusacá. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia]. Repositorio.pedagogica.edu.co.
- Alzate Ortiz, F, A., López López, A, V. y Loaiza Campiño, D, C. (2019). Incidencia del modelo pedagógico en la construcción del proyecto de vida de estudiantes de educación media rural. El Ágora USB, 19(1). 95-114. DOI: <https://doi.org/10.21500/16578031.3494>
- Alzate-Gallego, Y., & Largo-Taborda, W. A. (2023). La narrativa transmedia en entornos de reconocimiento social. En *La investigación como herramienta para el desarrollo científico y tecnológico* (1.a ed., Vol. 18, pp. 365-385). Editorial EIDEC. <https://doi.org/10.34893/n5577-8798-0872-b>.
- Arriaga, D.E, & Quezada, M. M. (2017). Influencia de la pedagogía activa en la calidad de la recuperación pedagógica en el área de lengua y literatura en los estudiantes

de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal “José Salcedo Delgado” zona 8, distrito Ximena 2 circuito 09D02, de la provincia del Guayas Cantón Guayaquil, parroquia Ximena, período lectivo 2015-2016 propuesta: diseño de una guía didáctica con enfoque destrezas con criterio de desempeño [tesis de grado, Universidad de Guayaquil de Ecuador].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23456/1/BFILO-PD-LP1-17-359B.pdf>

Avendaño Castro, William Rodrigo y Parada Trujillo, Abad Ernesto Un Modelo Pedagógico Para La Reproducción Y Transformación Cultural En Las Sociedades Del Conocimiento. Investigación & Desarrollo. 2011;19(2):398-413. ISSN: 0121-3261. <https://www.redalyc.org/pdf/268/26820753007.pdf>

Balcázar Nava, P. Gonzalez-Arratia López, N. Fuentes N. Gurrola Peña, G. Moysen Chimal, A. (2013). Investigación Cualitativa.

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4641>

Bartolo, D. & Tejada, A. (2016). Saberes Ancestrales De La Comunidad Indígena De Florencia Sobre La Identidad Étnica Y El Territorio, Que Aportan Al Proceso De Educación Propia De La Institución Educativa Florencia, Riosucio, Caldas. [Tesis, Maestría, Universidad Católica de Manizales, Colombia].

Bastidas, J.J. (2016). Territorio y Educación Popular. Una experiencia política y educativa en el contexto campesino del municipio de Silvia (C). [Tesis, Maestría en Educación. Universidad del Cauca, Colombia]. Repositorio.pedagogica.edu.co. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1008/TERRITORIO%20Y%20EDUCACION%20POPULAR.%20UNA%20EXPERIENCIA%20POL%C3%8dTICA%20Y%20EDUCATIVA%20EN%20EL%20CONTEXTO>

[%20CAMPESINO%20DEL%20MUNICIPIO%20DE%20SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Bodnar, Y. (2009). Una Mirada a la Etnoeducación desde las Prácticas Pedagógicas Culturales. CORPRODIC, Corporación para la Producción y Divulgación de la Ciencia y la Cultural. Bogotá.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31165598/una_mirada_a_la_etnoeducacion.pdf?1366623761=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUna_mirada_a_la_etnoeducacion_desde_la_s.pdf&Expires=1609875892&Signature=KHyfLVpNKGILV7tsbr2FM-naaSbY8NJtaW0Skj5OXAgyeGqPjIXa8R6v~Px8NinIC7a9nyUt5zgvPE1q-eSU2ym-5qQeDFagbO7SOBSeDovq4PF-y~YIgh0id9QsY57QIL5NwryfQLPZRyeWE15vhXHcRpSqAynZO71gUh-GE3ekuQc5P1Z6f0GWMIsdnyr5k2AsU2Ov36STVbX~EJ273DwaHrDJIQS4vO6IB8Q5zuMYe3F9WA4sa5eaEWb5ITBOMvbZx6S~xwhv4fvi80tPSOMwT5IMUKCS2WFH75OqbCFu2-DzA8ClcMS7-HlvBZ6Oq8BJN43-CvXHIM5A-x-DQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Castellón, E. B. S. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales de saberes otros. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 166-181.

Castillo, (2006). El Estado-Nación Pluriétnico Y Multicultural Colombiano: La Lucha Por El Territorio En La Re imaginación De La Nación Y La Reivindicación De La Identidad Étnica De Negros E Indígenas. [Tesis, doctorado, Universidad Complutense de Madrid, España]. <https://eprints.ucm.es/7471/1/T28946.pdf>

Cherrez, D. R. & Peña, R. A. M. (2019). Etnoeducación En El Desarrollo Cultural Del Estudiante. Propuesta: Campaña Informativa. [Tesis de grado, Universidad de

Guayaquil, Ecuador]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41603/1/BFILO-PMP-19P134.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115. Por la cual se expide la Ley General de Educación.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Crespo, I.; Lalueza, J.L. & Perinat, A. (1994). Derecho a la propia cultura: Universalidad de valores o sesgo de la cultura dominante. *Infancia y Sociedad*, 27/28: 24-29

Duque-Cardona, V., & Largo-Taborda, W. A. (2021). Desarrollo de las competencias científicas mediante la implementación del aprendizaje basado en problemas (ABP) en los estudiantes de grado quinto del instituto universitario de caldas (Manizales). *Panorama*, 15(1 (28), 143–156.

<https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i28.1821>.

Forteza Bagán, M. Á. (2019). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias.

García Araque, F. A. (2017). La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 8(15).

González, M. I. & Torres, A. (2020). Educación popular y educación propia: diálogos desde experiencias educativas en Cauca. *Revista Colombiana de Educación*, 1(80), 335-354.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/11152/8715>

Granda, J.S. La institucionalización de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador y su impacto en las iniciativas de educación propia: reflexionando a partir de la experiencia del Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi. Quito, 2017, 261 p.

- Tesis [Doctorado en Estudios Culturales Latinoamericanos]. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Letras y Estudios Culturales.
<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5748/1/TD089-DECLA-Granda-Institucionalizacion.pdf>
- Guerrero, L. G. (2016). La Etnoeducación Como Derecho De La Diversidad Cultural. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Colombia].
http://repository.unaula.edu.co:8080/bitstream/123456789/258/1/unaula_rep_pre_der_2016_etnoeducacion_diversidad.pdf
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*.
- Gutiérrez-Giraldo, M. M., & Largo-Taborda, W. A. (2023). La comprensión lectora mediada por tic: una estrategia para potenciar la proyección social. En *Innovación Educativa: Reflexiones y desafíos de las prácticas con uso de las TIC* (1.a ed., Vol. 1, pp. 111-131). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.
<https://www.ucm.edu.co/innovacion-educativa-reflexiones-y-desafios-de-laspracticasyconuso-de-las-tic/>.
- Hensler, L. M. (2015). Propuesta de un modelo de educación ambiental para la gestión del territorio en comunidades rurales. San Luis de Potosí, México. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma San Luis de Potosí, México].
<http://ninive.uaslp.mx/xmlui/bitstream/handle/i/3984/MCA1HLM201501.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Hernández-Sampieri, R. (2018). Metodología De La Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1>

http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. En *Metodología de la Investigación* (6ª ed., pp. 170-191). México: McGraw-Hill.

http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1

Higuera A, É; Castillo M, N (2015). La Interculturalidad Como Desafío Para la Educación Ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, núm. 18, 2015, pp. 147-162

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9842/TO-21947.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-378979.html?noredirect=12222222>

Largo Taborda, W. A., & Henao-Díaz, D. (2022). Evaluación formativa: impulsando el aprendizaje contextualizado y la mejora de la práctica docente. *Revista De Investigaciones · UCM*, 22(39). <https://doi.org/10.22383/ri.v22i39.190>.

Largo-Taborda, W. A., Gutierrez-Giraldo, M. M., & Hurtado Vinasco, K. S. (2022). Los proyectos tecnológicos y el cuidado del medio ambiente: una mirada desde la proyección social. En *La investigación científica en diversas ciencias* (1.a ed., Vol. 15, pp. 270–289). Editorial EIDEC. <https://doi.org/10.34893/o5438-7720-2889-r>.

Largo-Taborda, W. A., López López, A. J., Flórez Estrada, J. F., López Ramirez, M. X., & Gutierrez Giraldo., M. M. (2022). La relación entre la práctica docente en las

escuelas normales superiores del departamento de caldas y los resultados de las pruebas saber 11. En *La investigación científica en diversas ciencias*. (1.a ed., Vol. 15, pp. 241–269). Editorial EIDEC. <https://doi.org/10.34893/o5438-7720-2889-r>.

Largo-Taborda, W. A., López-Ramírez, M. X., Guzmán Buendía, E. M., & Posada Hincapié, C. A. (2022). Colombia y una educación en emergencia: innovación, pandemia y TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1(78), 3. <https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss78.3>.

Largo-Taborda, W. A., Zuluaga-Giraldo, J. I., López Ramírez, M. X., & Grajales Ospina, Y. F. (2022). Enseñanza de la química mediada por TIC: Un cambio de paradigma en una educación en emergencia. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 15(2). <https://doi.org/10.15332/25005421.6527>.

Leiva O, J (2008). Interculturalidad, gestión de la convivencia y diversidad cultural en la escuela: un estudio de las actitudes del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación* ISSN: 1681-5653 n.º 46/2 – 10 de mayo de 2008 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

López-Ramírez, M. X., Largo-Taborda, W. A., & Gutiérrez-Giraldo, M. M. (2022). Caracterización de las prácticas pedagógicas con tic en las licenciaturas en educación de la Universidad Católica de Manizales. En *Innovación Educativa: Reflexiones y desafíos de las prácticas con uso de las TIC* (1.a ed., Vol. 1, pp. 40-59). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.

<https://www.ucm.edu.co/innovacion-educativareflexiones-y-desafios-de-las-practicas-con-uso-de-las-tic/>.

Mariño, M. (2016). El Territorio Como Principio Educativo de las Comunidades Indígena: El Caso de la Comunidad Muisca Gue Gata Thizhinzuqa y el Semillero de Astronomía “Porfinautas”. [Tesis de Maestría, Universidad Libre, Colombia]. Repository.unilibre.edu.co.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9732/TERRITORIO%20PRINCIPIO%20EDUCATIVO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, M. (2005). El Método Etnográfico de Investigación. uis.edu.co

<http://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/docu>

Maya J, I (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Apuntes de Psicología* 2004, Vol. 22, número 2, págs. 187-211 ISSN 0213-3334

Mendoza Z, R (2017). Inclusión educativa por interculturalidad: implicaciones para la educación de la niñez indígena. *Perfiles Educativos*, vol. XXXIX, núm. 158, 2017. IISUE-UNAM

Mesías, O. (2010). La Investigación Cualitativa.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=pueda+transmitir+al+lector.+Por%3A+Oswaldo+Mesias.&btnG=

Meza, J. (2012). Modelo Pedagógico Para Proyectos de Formación Virtual.

<http://itcp.edu.hn/AEV/Modelo%20pedag%F3gico%20para%20proyectos%20de%20formacion%20virtual.pdf>.

Miatto, E. (2018). El camino trazado por la pedagogía activa: la importancia de la mirada del adulto a la persona del niño Hachetetepé. *Revista científica De Educación Y*

Comunicación, (16), 121-128.

<https://doi.org/10.25267/Hachetepe.2018.v1.i16.11>

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2014). Modelo pedagógico del pueblo

Embera de Caldas. Tejiendo saberes, conocimientos y prácticas pedagógicas.

Medellín, Colombia: Editorial Manuel Arroyave.

Molina & Tabares, (2014). Educación Propia. Resistencia al Modelo de Homogenización

de los Pueblos Indígenas de Colombia. *Polis [en línea]*, 38. *Revista*

Latinoamericana. Bogotá, Colombia.: <https://journals.openedition.org/polis/10080>

Monje Álvarez. (2011). Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa Guía

Didáctica.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIY](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[C87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

[Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45901656/Monje_Carlos_Arturo_-_Guia_didactica_Metodologia_de_la_investigacion.pdf?1464070440=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITA.pdf&Expires=1607214393&Signature=N6UHiZLLe9y8Q2-Ces1XQL3PJLuHtTdhEPsVdBai~fXsOaloSGwYQWzMbUnEsG9PREBec-AxB1liuMU5moLkhC0QOdo~Kgbat3Yu9RtuHJrF-O~d6yd3usjPZB66VaQhsQahGTt9ACGgELcLuUggzLlrxrqL77OdlUf0EB27kFclIYC87NMDzcdJNGShzegYYtPGcs14xgixlcEh-2vEM3ATnM88P6aedMPtkltZ282JZRs-IWn4ohuyJagIH0ZfQM9iUI5yJPaFoX1~6gvzvmPyvcCFWZXJuVXaV3i~EqEttO-nNLQbIEV-JtV9ONolaytOQu586IXmztxQ-bLHw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

- Orozco Duque, M. I., Zuluaga Giraldo, J. I., Montoya Duque, L. S., Largo Taborda, W. A., & García Posada, J. A. (2022). Acompañamiento pedagógico mediante el clown educador como oportunidad de transformación: seguimiento, clown y educación. *Plumilla Educativa*, 30(2), 143–192.
<https://doi.org/10.30554/pe.2.4748.2022>.
- Ortiz García, M., Borges Oquendo, L. D. L. C., Rodríguez Ribalta, I., Sardiñas Arce, M. E., & Balado Sansón, R. (2018). Modelo pedagógico para el mejoramiento del desempeño docente con enfoque de competencias en la especialidad de pediatría. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 17(1), 129-143.
- Ortiz Ocaña, A. (2011). Hacia una nueva clasificación de los modelos pedagógicos: el pensamiento configuración al como paradigma científico y educativo del siglo XXI. *Praxis*, 7(1), 121–137. <https://doi.org/10.21676/23897856.18>
- Palacio, R. (2006). Investigación cualitativa y cuantitativa Diferencias y limitaciones. www.mongrafias.com
- Parra-Bernal, L. R., & Agudelo-Marín, A. (2022). *Innovación educativa: reflexiones y desafíos de las prácticas con uso de TIC* (1.a ed., Vol. 1). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales. <https://www.ucm.edu.co/innovacion-educativa-reflexiones-y-desafiosde-las-practicas-con-uso-de-las-tic/>.
- Peralta P. Cervantes A., Olivares, L. & Ochoa J. (2019). Educación propia de la etnia Mokaná: Experiencia organizacional contemporánea. *Revista de Ciencias Sociales*. ISSN: 1315-9518- Vol. XXV. N°3.
http://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/4082/Educaci%c3%b3nPropia_EtniaMokan%c3%a1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Posso Pacheco, R. J., Barba Miranda, L. C., León Quinapallo, X. P., Ortiz Bravo, N. A., Manangón Pesantez, R. M., & Marcillo Ñacato, J. C. (2020). Educación Física significativa: propuesta para la contextualización de contenidos curriculares. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 15(2), 371-381.
- Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Florencia. (2018)
- Raigosa, J. P., Saldarriaga, J. C. C., & Valderrama, V. C. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Eleuthera*, 21, 13-33.
- Rodríguez, Y., Aquino, L., & Fleites, L. (2018). Estrategias de enseñanza. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (mayo).
- Rubio, J. A. (2017). La Importancia del Aprendizaje Autónomo en la Etnoeducación en los Jóvenes de Comunidades Indígenas de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán del Municipio de Puerto Gaitán Meta. [Monografía, Universidad Nacional de Colombia]. [repository.unad.edu.co.
https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12402/86074709.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12402/86074709.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ruiz, A. & Medina, A. Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: La etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*. 2014; (14):6-29 ISSN: 1579-3141. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77130564001.pdf>
- Sánchez Vera, M. D. M., Solano Fernández, I. M., & Recio Caride, S. (2019). El storytelling digital a través de vídeos en el contexto de la Educación Infantil. *Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación*, 54, 165-184.

- Tattay, L. (2011). La "educación propia" en territorios indígenas caucanos: escenarios de hegemonía y resistencia. [Tesis de maestría, Ecuador]. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6800>
- Torres, L. C., & Rodríguez, A. A. G. (2017). Metodologías de enseñanza-aprendizaje exigencia o paradigma en la Universidad del siglo XXI Caso de estudio: Universidad de Guayaquil. *Revista Publicando*, 4(10 (1)), 131-146.
- Valero, P. (2019). Pedagogía Activa En El Rendimiento Escolar. Guía Didáctica. [tesis de grado Universidad de Guayaquil, Ecuador]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45107/1/BFILO-PMP-19P207.pdf>
- Viveros Andrade, S. M., & Sánchez Arce, L. (2018). La gestión académica del modelo pedagógico sociocrítico en la institución educativa: rol del docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(5), 424-433.
- Zuluaga-Giraldo, J. I., & Largo-Taborda, W. A. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16(2), 179–186. <https://doi.org/10.21676/23897856.3657>.

8.ANEXOS

8.1 Entrevista para estudiantes

Nombre:

Grado:

Apreciado estudiante, lo invitamos a que responda las siguientes preguntas desde los conocimientos que posee.

1. ¿Qué entiende usted cuando se habla de lo propio?
2. ¿Qué conoce sobre la educación propia?
3. ¿Que reconoce por identidad cultural?
4. ¿Cómo define usted la identidad Embera Chamí?
5. ¿Qué actividades culturales que se dan en la comunidad te llaman la atención?
6. ¿En la institución se promueve algún tipo de ritual?
(Ancestral, religiosos, espiritual)
7. ¿cómo se vinculan los estudiantes en los proyectos comunitarios?
8. ¿Cuál es su clase favorita y por qué?
9. De las estrategias utilizadas por los docentes en el aula, ¿cuál es la que más le llama la atención y por qué?
10. ¿hay alguna clase que no le guste, por qué?

8.2 Entrevista para Docentes

Nombre:

Asignatura:

Apreciado docente lo invitamos a que responda las siguientes preguntas desde su experiencia en el aula y en la Institución educativa

1. ¿Qué conoce sobre la educación propia?
2. ¿Que reconoce por identidad cultural?
3. ¿cómo define usted la identidad Embera Chamí?
4. ¿Qué estrategias realiza la Institución educativa o los docentes para la recuperación de la cultura propia?
5. ¿Qué actividades culturales que se dan en la comunidad te llaman la atención?
6. ¿cómo incide el desempeño de los estudiantes en la recuperación y revaloración de la cultura propia?
7. ¿cómo es la interacción de los estudiantes con la naturaleza?
(Reciclar, reutilizar, sembrar, desarrollo de proyectos)
(Frecuencia de prácticas ambientales, diaria, semanal, quincenal, mensual)
8. ¿Qué metodologías educativas se implementan en la instituciónn?
9. ¿cómo la institución se vincula en la producción y procesamiento de productos agrícolas y materiales derivados de estos?
10. ¿qué estrategias pedagógicas utiliza para la realización de sus clases?

8.3 Entrevista para directivos

Nombre

Cargo:

Apreciado directivo lo invitamos a responder la siguiente encuesta desde su cargo, experiencia y conocimiento

1. ¿Qué entiende usted cuando se habla de lo propio?
2. ¿Qué conoce sobre la educación propia?
3. ¿Que reconoce por identidad cultural?
4. ¿cómo define usted la identidad Embera Chamí?
5. ¿Qué estrategias realiza la Institución educativa o los docentes para la recuperación de la cultura propia?
6. ¿cómo incide el desempeño de los estudiantes en la recuperación y revaloración de la cultura propia?
7. ¿cómo es la interacción de los estudiantes con la naturaleza?
(Reciclar, reutilizar, sembrar, desarrollo de proyectos)
(Frecuencia de prácticas ambientales, diaria, semanal, quincenal, mensual)
8. ¿Qué metodologías educativas se implementan en la instituciónn?
9. ¿ conoce las metodologias educativas con las cuales trabajan sus docentes?

Mencione algunas