

**Aspectos de la educación propia y la interculturalidad que se tejen y se fortalecen,  
en el territorio de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, comunidad el Oro,  
Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña de Riosucio - Caldas.**

**NANCY MILENA LARGO GARCÍA**

**UNIVERSIDAD DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MANIZALES, CALDAS, COLOMBIA  
JULIO 2021**

**Aspectos de la educación propia y la interculturalidad que se tejen y se fortalecen,  
en el territorio de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, comunidad el Oro,  
Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña de Riosucio - Caldas.**

**Trabajo de Grado para Optar al Título de:**

**Magister en Educación**

**Presentado por:**

**Nancy Milena Largo García**

**Asesora**

**Mg. Luz Helena Toro González**

**Universidad de Caldas**

**Facultad de Artes y Humanidades**

**Maestría en Educación**

**Manizales, Caldas, Colombia**

**Julio 2021**

## **Dedicatorias**

*A mi familia y a quienes saben que los llevo en mi alma, por su paciencia, apoyarme en el camino recorrido, entender mis ausencias sin escuchar explicaciones, acompañarme con una voz silenciosa, pero que me dio aliento cuando lo necesité.*

*Sé que nunca dudaron, siempre creyeron en mí y estaban seguros que, aunque era difícil, lo iba a lograr.*

## **Agradecimientos**

*A la comunidad de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Riosucio - Caldas, por permitirme realizar mi investigación, en su territorio.*

*A mis colegas, maestros y asesora del proyecto de grado en la Maestría, por hacer de cada jornada, encuentro y lugar; un espacio de enseñanza, aprendizaje y compartir.*

*A las personas que colocaron a mi disposición su sabiduría, conocimientos y a las instituciones que me compartieron información.*

## Resumen

La Educación propia se convierte en el camino que tienen los pueblos indígenas, la cual favorece el desarrollo de procesos formativos que representen coherencia y pertinencia en la comunidad educativa, por esta razón se hace necesario consolidar las prácticas pedagógicas y comunitarias propias desde los procesos interculturales que se potencian en la institución educativa.

Para el desarrollo del proyecto de investigación se parte de la necesidad de reconocer y recuperar desde la memoria oral y escrita aquellos factores que favorecen la pervivencia de los pueblos indígenas, por esta razón, es fundamental comprender los sentidos que tiene la educación propia y la interculturalidad para los estudiantes de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez del municipio de Riosucio – Caldas; para alcanzar el objetivo de la investigación se caracterizaron aquellos aspectos que configuran los discursos de los estudiantes, desde la mirada de la educación propia y la interculturalidad.

En ese sentido, se diseñó una propuesta curricular en pro de generar espacios de construcción teniendo como referente la educación propia y considerando aquellos términos que enriquecen el desarrollo de la propuesta como fueron la cultura, la educación propia, la interculturalidad, el currículo; dando cabida a una propuesta curricular que dé respuesta a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa en general.

Por último, se pudo evidenciar la necesidad que tiene la institución educativa de generar desde el análisis del contexto y la problemática en la cual se desarrolla el proceso formativo, una propuesta acorde a los requerimientos educativos de los estudiantes, docentes, directivos y comunidad, con el fin de promover la educación propia y la interculturalidad como ejes centrales de la educación.

**Palabras clave:** interculturalidad, educación propia, prácticas pedagógicas, currículo propio, cultura propia.

## **Abstrac**

Own Education becomes the way that indigenous peoples have that favors the development of formative processes that present coherence and relevance in the educational community, For this reason, it is necessary to consolidate teaching and community practices based on intercultural processes that are enhanced in the educational institution. The research project is based on the need to recognize and recover from oral and written memory those factors that favor the survival of indigenous peoples, For this reason, it is essential to understand the senses of the own education and the interculturality for the students of the educational institution Marco Fidel Suarez of the municipality of Riosucio. To achieve the objective of the research, Caldas characterized those aspects that shape the discourses of students from the perspective of their own education and interculturality. In this sense, curricular proposal was designed in favor of generating spaces of construction having as reference the own education and considering those terms that enrich the development of the proposal as were the own culture and education, interculturality and the curriculum, including a curricular proposal that responds to the needs and expectations of the educational community in general. Finally, it was possible to highlight the need of the educational institution to generate, from the analysis of the context and the problems in which the training process is developed, a proposal according to the educational requirements of students, teachers, managers and the community in order to promote their own education and interculturality as central axes of education.

**Keywords:** interculturality, own education, pedagogical practices, own curriculum, own culture.

## Índice de Contenidos

### Contenido

<b>Dedicatorias</b> .....	<b>3</b>
<b>Agradecimientos</b> .....	<b>4</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>5</b>
<b>Abstrac</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Introducción</b> .....	<b>12</b>
<b>2. Contexto</b> .....	<b>16</b>
<b>2.1. El Territorio que nos une</b> .....	<b>16</b>
<b>2.2. Planteamiento del problema</b> .....	<b>19</b>
<b>2.3. Objetivo general</b> .....	<b>25</b>
2.3.1 Objetivos específicos:.....	25
<b>2.4. Justificación</b> .....	<b>25</b>
<b>2.5. Antecedentes</b> .....	<b>28</b>
Antecedentes internacionales.....	28
Antecedentes nacionales.....	32
Antecedentes locales.....	42
<b>3. Entretjeido de Fundamentos Teóricos</b> .....	<b>46</b>
<b>3.1. Educación Propia</b> .....	<b>46</b>
Caminos creadores de la educación propia en Colombia.....	46
La etnoeducación, un referente para la pervivencia de la educación propia.....	50
Una mirada a la gesta de la educación propia para los pueblos indígenas.....	51
El trayecto de la educación propia, en el contexto indígena de Caldas.....	54
Horizonte de sentido por el fortalecimiento de la identidad.....	60
Marco legal de la educación propia.....	73
<b>3.2. La Interculturalidad como Apertura al Reconocimiento del Otro y Fortalecimiento de lo Propio</b> .....	<b>76</b>
<b>3.3. El Sentido, Comprensión de Significados</b> .....	<b>82</b>
<b>4. Metodología</b> .....	<b>88</b>
<b>4.1. Método de la Investigación</b> .....	<b>89</b>
<b>5. Análisis de Información</b> .....	<b>95</b>
<b>6. Resultados</b> .....	<b>97</b>
<b>6.1. La educación propia, proceso de valoración territorial y rescate cultural</b> .....	<b>97</b>
6.1.1 El territorio espacio trascendental de la vida en comunidad.....	99
6.1.2 El sentido como manifestación de pertenencia y aceptación.....	101
6.1.3 El desconocimiento, componente que genera apatía.....	104
<b>6.2. La cultura propia, componente relevante para la comunidad</b> .....	<b>106</b>
6.2.1 La historia un legado de memoria viva.....	108
6.2.2 La pervivencia una forma de mantener viva la cultura.....	110
<b>6.3. El currículo tejido que orienta, contextualiza y dinamiza la práctica educativa propia</b> .....	<b>111</b>
6.3.1 Las prácticas pedagógicas propias, estrategias que permiten un aprendizaje con contexto.....	114

6.3.2 La planeación, proceso significativo para el aprendizaje .....	116
6.3.3 Los proyectos pedagógicos, otro medio para implementar prácticas propias .....	118
<b>6.4. La interculturalidad: camino para fortalecer las culturas, respetar y aceptar la diversidad.....</b>	<b>120</b>
6.4.1 La identidad cultural que fortalece la identidad del ser .....	123
6.4.2 La diversidad, escenario de encuentro desde la diferencia .....	125
6.4.3 La convivencia, espacio que privilegia la comunitariedad.....	126
<b>7. Conclusiones .....</b>	<b>129</b>
<b>8. Recomendaciones .....</b>	<b>135</b>
6.5.1 Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero.....	143
6.5.2 Ciclo 2: Cuarto. Quinto.....	163
6.5.3 Ciclo 3: Sexto. Séptimo. ....	176
6.5.4 Ciclo 4: Octavo. Noveno. ....	189
<b>9. Referencias.....</b>	<b>204</b>
<b>10. Anexos .....</b>	<b>211</b>
<b>Diario de campo .....</b>	<b>211</b>
<b>Cuestionario de la entrevista.....</b>	<b>214</b>

## Índice de ilustraciones

Ilustración 1.....	17
Ilustración 2.....	49
Ilustración 3.....	60
Ilustración 4.....	64
Ilustración 5.....	67
Ilustración 6.....	142

## Índice de tablas

Tabla 1. Malla curricular Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero. Componente Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.....	144
Tabla 2. Malla curricular Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero. Componente Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad. ....	149
Tabla 3. Malla curricular Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero. Componente Formas de organización desde lo social, económico y lo político.....	154
Tabla 4. Malla curricular Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero. Componente Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.....	159
Tabla 5. Malla curricular Cuarto. Quinto, Componente Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.....	163
Tabla 6. Malla curricular Cuarto. Quinto. Componente Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.....	167
Tabla 7. Malla curricular Cuarto. Quinto. Componente Formas de organización desde lo social, económico y lo político.....	170
Tabla 8. Malla curricular Cuarto. Quinto. Componente Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.....	175
Tabla 9. Malla curricular Sexto. Séptimo. Componente Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.....	177
Tabla 10. Malla curricular Sexto. Séptimo. Componente Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.....	180
Tabla 11. Malla curricular Sexto. Séptimo. Componente Formas de organización desde lo social, económico y lo político.....	183
Tabla 12. Malla curricular Sexto. Séptimo Componente Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.....	188
Tabla 13. Malla curricular Octavo. Noveno. Componente Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.....	190
Tabla 14. Malla curricular Octavo. Noveno. Componente Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.....	193

Tabla 15.Malla curricular Octavo. Noveno. Componente Formas de organización desde lo social, económico y lo político. ....	197
Tabla 16.Malla curricular Octavo. Noveno. Componente Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia. ....	201

## 1. Introducción

La educación propia es un proceso de mucha importancia para las instituciones educativas que se encuentran inmersas en contextos sociales en donde las culturas indígenas tienen arraigados sus territorios y por tanto sus costumbres, tradiciones, mecanismos de pervivencia, en una sociedad como la que se cuenta actualmente en el país.

Al mismo tiempo, para la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Riosucio - Caldas, es fundamental consolidar un modelo de educación contextualizado, que aporte de manera significativa a la comunidad que pervive en el territorio en donde se encuentra ubicada la institución y a su vez contribuya a la formación de estudiantes que apropien y continúen con las tradiciones, creencias y costumbres de la comunidad. De acuerdo a esto, la educación propia buscar fortalecer el proceso educativo de la institución, articulando procesos interculturales que se pueden fortalecer desde la misma, brindando una educación integral que permita a los estudiantes enfrentarse a la realidad del mundo actual, pero a la vez conservar y mantener la pervivencia de la comunidad indígena. Por lo cual, se quiere evidenciar la importancia de la educación propia para este contexto en particular y como las diferentes acciones que se llevan a cabo dentro de la misma desde la parte educativa, permite no solamente fortalecer las costumbres, las tradiciones, y la sabiduría de la comunidad indígena, sino también lograr el tejido de estas, con los contenidos universales, para una integralidad que beneficie la comunidad.

Todo lo anterior, sin dejar de comprender y entender que desde la institución educativa, se deben generar procesos interculturales que favorezcan la comunitariedad, alcanzando una relación estrecha entre las mismas, para llegar a cumplir con los objetivos de la educación propia y del modelo pedagógico de la institución; lo cual se ve reflejado en las estrategias curriculares implementadas y en las que se quieren proponer, para el desarrollo de la educación propia en el

contexto; fundamentando así, porque la educación propia es tan importante para esta comunidad y como desde diferentes propuestas curriculares se puede fortalecer la misma, aportando además a la calidad de la educación, a la apropiación del modelo educativo por parte del estudiantado, docentes, padres de familia, para lograr una mejor comprensión del sentido de la educación propia, cómo esta aporta a la identidad, pervivencia de las comunidades indígenas y de otros grupos inmersos en el territorio.

En concordancia con lo anterior y para el desarrollo de este proyecto de investigación, se plantearon varios capítulos cada uno con un objetivo claro dentro de la misma; conforme a esto, el capítulo 1 referencia la introducción en la que se describe de forma general, el proceso de la investigación. Se considera luego el capítulo 2, este evidencia la contextualización de la institución educativa, el planteamiento del problema del cual se desprenden la pregunta problematizadora, los objetivos general y específicos, de igual modo la justificación, los antecedentes internacionales, nacionales y locales; a través de estos se explica y da a conocer el interés del proyecto, el enfoque que se le dio en consideración a la búsqueda bibliográfica que se realizó a los antecedentes, los cuales fueron fundamentales para comprender la importancia del problema que se trabajó en la investigación y cómo se debía abordar, de acuerdo a las características propias del contexto donde se desarrolló el mismo.

Posteriormente en el capítulo 3 se realiza una fundamentación teórica, basada en las categorías que se consideraron pertinentes y relevantes al tipo de investigación propuesta, a las problemáticas y características identificadas en el contexto de la institución educativa; de ahí que dentro de las categorías principales se pueden identificar la educación propia, la interculturalidad, el sentido y el currículo como eje dinamizador transversal, para cumplir con las finalidades propuestas en los objetivos.

Llegados al capítulo 4, se hace un despliegue de la metodología utilizada la cual está fundada en la etnografía; se inicia con una descripción general del estudio que se realizó, el método de investigación seleccionado en respuesta a las características de esta, la población, las técnicas e instrumentos de recolección de información, para fundamentar de forma adecuada cada uno de los procesos que se llevaron a cabo en el desarrollo del proyecto.

En consecuencia, los capítulos 5 y 6 contienen el análisis de información y resultados, en estos se considera la información recolectada desde las técnicas e instrumentos aplicados (la observación participante registrada en el diario de campo y las entrevistas), de acuerdo al análisis realizado a los contenidos de estos, se pudo identificar significados y categorías de la educación propia y la interculturalidad. Para dar respuesta a los objetivos planteados se hizo triangulación de la información, por medio del contraste y el tejido de la fundamentación teórica de cada una de las categorías, con los discursos de los estudiantes y la interpretación del investigador; se resalta la importancia y se da una articulación entre la educación propia, la cultura, la interculturalidad y el currículo como categorías relevantes en esta investigación; adicionalmente y en correspondencia a lo analizado desde la triangulación realizada, a los resultados obtenidos en la misma, se plantea una propuesta curricular con la cual se sugiere avanzar en la implementación de la educación propia y la interculturalidad en la institución educativa.

Se debe agregar que en el capítulo 7 se presentan las conclusiones y en el capítulo 8 las recomendaciones, estas acorde con la información obtenida en el capítulo inmediatamente anterior, en el análisis de resultados y en la propuesta curricular presentada, de esta forma se articularon los procesos realizados en la investigación y se logró generar conclusiones pertinentes a las necesidades y características de la institución educativa, al igual que hacer recomendaciones para contribuir con el mejoramiento continuo de la misma. En el capítulo 9

están las referencias, por medio de estas se identifican y localizan las fuentes, teorías, hechos de los cuales se extrajo información que son propiedad de otros autores y son utilizados como apoyo, sustento y argumento en esta investigación. Finalmente, en el capítulo 10 se relacionaron los anexos a través de la muestra del diario de campo y el análisis realizado, además del cuestionario utilizado en las entrevistas realizadas al estudiantado.

## 2. Contexto

### 2.1. El Territorio que nos une

Entre la pronunciada zona montañosa, perteneciente a la Cordillera Occidental de los Andes Colombianos, en el alto occidente del departamento de Caldas, está localizado el municipio de Riosucio. Su geografía permite gran variedad de productos agrícolas como: café, plátano, caña de azúcar, productos de pan coger, frutales. Cuenta con clima cálido a orillas del río Cauca, hasta frío o de páramo por encima de los 3.000 msnm, que se alcanzan en límites con los departamentos de Antioquia y Risaralda; cuenta con una temperatura media que oscila entre 18°C y 19 °C. La actividad económica depende en gran parte de la agricultura, también son importantes la confección, la minera, la producción pecuaria.

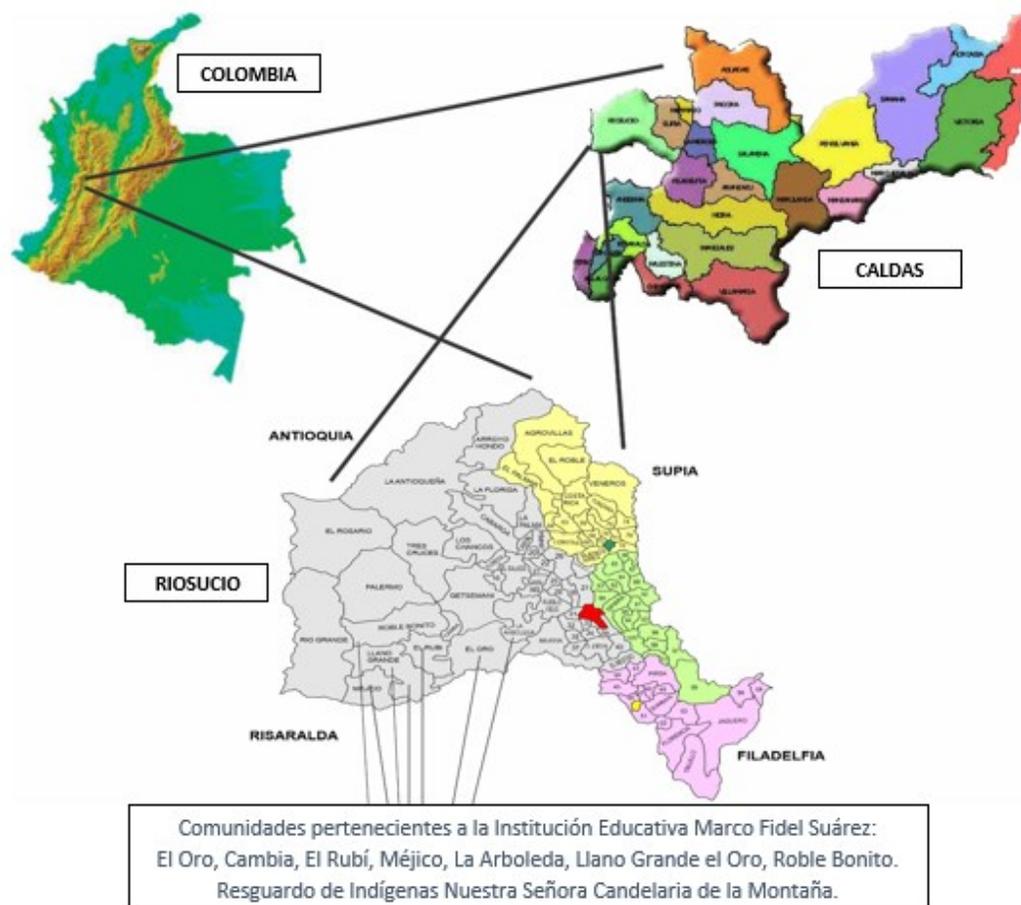
Riosucio es un municipio reconocido por su valor cultural, resultado de la mezcla triétnica entre indígenas, negros y blancos. El Carnaval de Riosucio, el Encuentro de la Palabra, las danzas del Ingrumá, la música, las artesanías, el Cerro del Ingrumá, los sitios sagrados, las celebraciones religiosas, la gastronomía; hacen parte de un legado ancestral que le permite pervivir como pueblo histórico. En la actualidad, está conformado por la zona urbana y cuatro Resguardos Indígenas legalmente constituidos: Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Cañamomo y Lomapieta, San Lorenzo, Escopetera y Pirza.

Al occidente del municipio en la parte rural del Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña; se encuentra la llamada “Tierra Fría” (nombre dado por tener un clima frío dado a su ubicación geográfica); este sector es rico en bosque nativo que alberga gran variedad de especies animales, vegetales y fuentes hídricas; posee grandes plantaciones de pino, eucalipto, aguacate, en menor proporción pastos y frutales. Hacia el suroeste del territorio de la

Tierra Fría, está la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, de la cual hacen parte las comunidades del Oro, Cambía, El Rubí, Roble Bonito, Méjico, La Arboleda, Llano Grande el Oro.

Ilustración 1.

*Ubicación de comunidades pertenecientes a la I.E Marco Fidel Suárez.*



Fuente: Elaboración propia.

En las comunidades de la institución educativa, convergen personas que se identifican como pertenecientes a diferentes culturas; los descendientes de la posible colonización antioqueña, quienes fundaron en la parte alta de las tierras del Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, el caserío de La Oraida (hoy el Oro) y luego fundaron a Llano Grande; conservan algunas prácticas propias caracterizadas en la gastronomía, asistir a eventos

religiosos, cooperar con quien lo necesita, asociarse para mejorar la productividad en aras de obtener mejores ingresos económicos; en las nuevas tierras se dedicaron al cultivo del maíz y fríjol, e iniciaron la cría de ganado. Otra parte se reconocen como indígenas, han apropiado formas de gobierno propio, así, por ejemplo el censo; la conformación del cabildo, integrado por cabildantes<sup>1</sup> que representan a cada comunidad, ellos tienen la responsabilidad de analizar, decidir e implementar procesos que contribuyan con la pervivencia del resguardo; la elección de las autoridades tradicionales encargadas de representar y dirigir la colectividad que se identifica como indígena.

Se debe agregar que, en los últimos años, provenientes del departamento de Antioquía, ayudados por algunas familias de la comunidad en busca de mejores posibilidades de subsistencia, llegó a Llano Grande el Oro población desplazada; la llegada de ellos al territorio y a la institución educativa, debe ser considerada una oportunidad para reflexionar acerca de la pertinencia de una educación propia con contenido, contexto.

Por otra parte, la población en edad escolar se encuentra matriculada y cursa desde el grado transición hasta quinto, en cada una de las sedes de la institución educativa; para continuar con estudios de Básica Secundaria (sexto a noveno), se desplazan hasta la sede Central, ubicada en la comunidad del Oro o a Llano Grande el Oro; obtienen el título de Bachiller Básico; los estudiantes deben recorrer largos trayectos y así asistir a cada una de las sedes, llegan alegres, utilizan la mayor parte del tiempo de descanso a jugar. En ellos se evidencian acciones de respeto, responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas, consideran que el estudio es muy importante en sus proyectos de vida, en este sentido, son apoyados por la mayoría de las

---

<sup>1</sup> Líderes elegidos por la comunidad, cumplen con unas funciones establecidas por la organización del resguardo.

familias; al terminar sus estudios de Básica completa, deben ir a otras Instituciones Educativas, para continuar con sus estudios de Media, pues en la institución no se ofrece este nivel, por falta de matrícula numerosa.

Habría que decir también, los estudiantes que cursan la Básica Secundaria, en la sede Central, pertenecen a las comunidades de la Arboleda, Cambía, el Rubí y el Oro, estos en su mayoría manifiestan aceptación por la educación que se imparte en la institución, consideran que esta permite el fortalecimiento de valores, la solución de problemas, la formación en competencias, el conocimiento, valoración del territorio, aspectos necesarios, para alcanzar sus metas. Sin embargo, algunos de ellos han manifestado (en el desarrollo de algunas clases y espacios escolares) resistencia, desacuerdo, desinterés, burla, por respetar, conocer y/o apropiarse prácticas propias del territorio indígena; situación que obstaculiza el proceso de educación propia e interculturalidad<sup>2</sup> que se pretende implementar en la institución.

## **2.2. Planteamiento del problema**

La educación propia en el territorio indígena de los resguardos del municipio de Riosucio; busca recuperar desde la memoria oral y escrita procesos que permitan la reivindicación de derechos colectivos como pueblo, sentido de pertenencia, respeto por sus autoridades, defensa de los principios organizativos: unidad, territorio, cultura y autonomía. En este sentido, se persiste en la planeación e implementación de un Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP, que articule el saber ancestral a las prácticas pedagógicas, desde una visión cultural y comunitaria; que además propenda por la interculturalidad.

---

<sup>2</sup> Se comprende como la relación de articulación que se establece entre culturas, que interactúan, se enriquecen de manera dinámica, recíproca, además que contribuyen a plasmar una coexistencia en igualdad de condiciones, respeto mutuo, facilitando una formación basada en la aceptación y el reconocimiento de la diversidad.

De ahí que el Pueblo Embera de Caldas, inicia la gesta de un proceso educativo colectivo en el año de 1988, esto se determina en la creación del Comité de Educación Regional Indígena de Caldas (CERIC), conformado por autoridades, dirigentes, docentes y estudiantes; quienes inician el debate del sistema educativo en los territorios indígenas. Desde entonces se ha recorrido un largo camino que no ha sido fácil; no sólo desde lo económico, sino desde el reconocimiento de las entidades gubernamentales para implementar un modelo educativo propio diferenciado, que a la fecha no materializa aspectos fundamentales de nuestros contextos.

Desde el trascurso histórico, las comunidades indígenas del departamento de Caldas, con el propósito de dar respuesta, a las características de nuestro territorio, han aplicado varios modelos educativos, aun así no han sido pertinentes, pues excluyen de alguna manera, aspectos socioculturales, que se han venido forjando desde el territorio y organizativos contemplados en el plan de vida<sup>3</sup>, desconociendo las raíces identitarias del ser indígena, su cosmogonía<sup>4</sup>, cosmovisión<sup>5</sup>, el saber propio, las tradiciones, creencias que se dan en el marco de las relaciones armónicas, entre el hombre y la madre tierra. Se requiere de:

(...) una educación con calidad pertinencia y coherencia, conjugando los conocimientos propios y los universales y partiendo de la lectura del contexto; desarrollar los principios, componentes, políticas y valores que permiten avanzar hacia la interculturalidad; fortalecer el plan de vida, reconocer la historia, dar una nueva mirada a la autonomía institucional; desarrollar los fundamentos, entendidos como las raíces o cimientos pedagógicos, y el proceso de los tejidos sociales (la autonomía, la participación, el acto

---

<sup>3</sup> Proceso político, organizativo, de planeación que se construye a partir de la participación, el autodiagnóstico, el consenso comunitario. Considera el pasado, el presente y la visión de futuro para la pervivencia del pueblo indígena.

<sup>4</sup> Entendida como la explicación del origen del universo, del orden, del ser y su relación con la espiritualidad.

<sup>5</sup> Se concibe como conocimiento, pensamiento, basado en el sentido de la vida y las relaciones hombre-naturaleza, que a través de la sostenibilidad del plan de vida permitirá pervivir, es decir; la particular forma de concebir, organizar, ver el mundo.

comunitario, la interculturalidad), entendidos como los componentes que lo integran (Ministerio de Educación Nacional, 2014, Pág. 25)

Es importante que la comunidad educativa, tenga una comprensión diferente, de reconocimiento hacia la educación propia, fundamentada en raíces culturales, en su identidad<sup>6</sup>, en formas organizativas, relaciones e interacciones que se tejen en la comunidad. Una educación propia que dé valor y respeto al indígena desde su ser, además reconozca los conocimientos y saberes enfocados a la diversidad cultural. Una educación que construya el conocimiento, desde vivencias y prácticas de orden comunitario, como parte esencial del plan de vida, en el marco pedagógico de la enseñanza y aprendizaje, bajo las premisas de la cosmogonía, la cosmovisión, la espiritualidad, el respeto por los elementales<sup>7</sup>, por la madre tierra, dando sentido a lo comunitario, en otras formas de intersubjetividades. Estamos convocados a:

“construir nuestra educación recogiendo desde el sentir de nuestro corazón, el gusto por lo nuestro, la alegría que nos da participar en nuestros rituales, pero también aprender en el encuentro con los demás. Es mejorar nuestra vida identificando nuestras necesidades y problemas y construyendo nuevos conocimientos y nuevas luces para pensar”. Reunión de construcción Sistema Educativo Propio, Bodega Alta, octubre 2001 (citado en CONTCEPI, 2009, Pág. 20)

Es así como resignificar la identidad, las raíces culturales, la memoria escrita y oral, requiere del compromiso y participación del colectivo docente y comunitario, en la transformación de la educación, al igual de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la que el currículo tiene un rol fundamental, desde su gestión hasta vivenciarlo de manera contextual, particular y en nuestro caso de orden territorial; por consiguiente el currículo debe considerarse

---

<sup>6</sup> Se entiende como el derecho a conservar la propia forma de ser y de vivir como comunidad, de acuerdo con la forma de interpretación ancestral de la relación con la naturaleza.

<sup>7</sup> Aire, agua, fuego, tierra, animales, plantas, minerales.

como un asunto relevante, vivencial, que fortalece las diferentes formas aceptadas y extendidas de organizaciones colectivas con intereses, expectativas, necesidades y retos de cada grupo o comunidad en el marco de la interculturalidad.

En relación con lo anterior y desde el Proyecto Etnoeducativo del Pueblo Embera de Caldas, se considera el currículo, como:

Un tejido y una ruta que comunica la comunidad, la escuela; mediante la integración cultural, política, pedagógica de saberes propios y apropiados para tomar parte en procesos educativos interculturales significativos y pertinentes.

Así mismo sintetiza:

El currículo constituye una carta de navegación que orienta, contextualiza, dinamiza, articula, aclara, ordena y flexibiliza nuestras prácticas educativas; recoge la proyección de la comunidad y promueve políticas, principios y fines de la educación, definidas y legitimadas por las comunidades mediante procesos políticos, sociales, culturales, territoriales y espirituales, que son la reafirmación de la identidad y la autonomía (Ministerio de Educación Nacional, 2011, Pág.100).

Si bien es cierto que la directriz ministerial, entrega los elementos necesarios en el ejercicio de la autonomía institucional en cuanto la gestión o construcción del currículo en coherencia con los modelos pedagógicos; la educación propia diseña su currículo teniendo como pilar, el tejido de conocimientos, habilidades, valores, estrategias metodológicas, herramientas didácticas y criterios de evaluación, del proceso de enseñanza y aprendizaje, que dan sentido a las particularidades contextuales. No obstante, existen otras posiciones en unos integrantes de la comunidad educativa en cuanto, a la no aceptación de algunos elementos, que contempla el

currículo integrador, que puede ser por desconocimiento, por asuntos de aculturación, o influencia de la globalización en nuestro territorio; esto se relaciona en apartes del documento de sistematización de la experiencia significativa: La educación intercultural en el territorio, camino para vivir en paz, de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez<sup>8</sup>.

En esta perspectiva, se hace necesario que dadas las realidades generadas; los currículos puedan tener una mirada diferente, desde otras perspectivas de lectura de acuerdo a las temáticas y contenidos, que conforman la educación propia como responsabilidad con la sociedad, y así en las prácticas pedagógicas se logre dimensionar la importancia que representa, el currículo integrador no estandarizado, con estructuras diferentes que invitan a reconocer la educación propia, como la esencia que da vida a la formación de estudiantes hacia una comprensión crítica de la realidad; que desarrolla sus capacidades, habilidades, competencias, para interactuar con otras culturas, además responde a las exigencias del contexto, en el cual se desenvuelve; que permite otras formas de relación entre familia, comunidad y escuela.

Se reconoce entonces, la necesidad de convertir nuestras aulas y territorio, en espacios de aprendizaje, para facilitar debates académicos, argumentativos sobre el sentir y escuchar la palabra de los estudiantes; quienes constantemente se muestran vulnerables, indecisos, con respecto a la educación propia, debemos privilegiar su participación activa enfocada especialmente a la valoración, comprensión que tienen a cerca de los saberes, conocimientos propios o de la cultura, con los universales o científicos, es decir promocionar diálogos que sustenten la base y consoliden la educación propia e intercultural en proyecto institucional. Esto nos lleva a un proceso complicado que genera tensiones en la comunidad educativa, donde la

---

<sup>8</sup> Compilada en el libro Educar para la paz, apuestas de los docentes para construir país. Corpoeducación 2019. p. 45 - 74.

cotidianidad esta permeada por la diversidad y algunos pretenden visibilizarse como más importantes que los otros. Así lo expresa el Ministerio de Educación Nacional – MEN (2018) en su documento Interculturalidad:

(...) este proceso es complejo y en algunos casos doloroso, ya que comúnmente, las diferencias entre culturas han sido puestas en una escala en la que se ha jerarquizado a unas comunidades o pueblos sobre otros. De allí que resulte fundamental reconocer en sí mismos, los momentos en que la identidad ha sido fuente de dolor, o vergüenza, pero también, en los que se ha convertido en motivo de orgullo y fortaleza. En este sentido, la interculturalidad nos lleva a revisar la propia historia, la forma en que vemos nuestros cuerpos, nuestra forma de hablar, vestir, darnos cuenta de cómo valoramos nuestras identidades y qué pensamos de los otros. (Pág. 1)

Partiendo de este hecho, la educación propia, no debe verse como un problema de diversidad en el territorio; la escuela en su arduo trabajo debe centrar sus prácticas pedagógicas, comunitarias a entender otras formas de ser, actuar, con el fin de aportar a la construcción y desarrollo de la interculturalidad a modo de procesos, una búsqueda por hacer que las relaciones entre culturas sean equitativas, respetuosas, justas y armoniosas. Por ello, la necesidad de que este, sea uno de los propósitos que guíe todas las relaciones, proyectos, programas, de manera que se reconozcan sus particularidades y que cambie la lógica según la cual, unos pueblos son más valiosos que otros.

En esta perspectiva, la comunidad de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, se ha visto involucrada en asuntos discriminatorios, de irrespeto, de inequidad, de no aceptación de algunas prácticas, de desconocimiento del valor cultural, entre otros; debido a las múltiples características de sus estudiantes, en atención a que hacen parte de diferentes grupos étnicos, a

tal punto que ha generado ruptura en las relaciones comunitarias; además del rechazo que existe en acciones enfocadas a la reflexión y entendimiento del significado de la educación propia. Estos escenarios han obstaculizado la construcción del tejido intercultural desde la educación propia y simultáneamente impiden avanzar en el diseño, articulación y aplicación de las mallas curriculares de los ejes integradores, igualmente de los ciclos didácticos.

Teniendo en cuenta lo anterior, para el desarrollo de esta propuesta de investigación se genera la pregunta problema: ¿Cuáles son los sentidos sobre educación propia e interculturalidad, que configuran los discursos de los estudiantes, en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Riosucio - Caldas?

### **2.3. Objetivo general**

Comprender los sentidos de la educación propia y la interculturalidad, que configuran los discursos de los estudiantes, en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Riosucio - Caldas.

#### **2.3.1 Objetivos específicos:**

Identificar aspectos de la educación propia y la interculturalidad, que subyacen en los discursos de los estudiantes, en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Riosucio - Caldas.

Describir aspectos de la educación propia y la interculturalidad, de acuerdo a lo manifestado en los discursos de los estudiantes, en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Riosucio - Caldas.

### **2.4. Justificación**

Es importante reconocer que la educación propia, está consolidada por la memoria oral y

escrita, que se revierte en las prácticas ancestrales; como una de las características que contribuyen a la pervivencia de pueblos indígenas y de territorios, pero que, además, trazan una ruta de formación en el estudiantado, que asiste a la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, como sujetos de cambio y de relevo generacional, con la tarea de dar vida a la cultura e identidad indígena. Cabe resaltar que no se pueden separar los componentes de educación propia e interculturalidad como dinámicas culturales diferentes; pues allí confluyen saberes, vivencias, sentires, realidades, experiencias, historias de vida, lugares sagrados, rituales, cultivos autóctonos, trabajo comunitario, creencias como fuente de sabiduría e identidad que permiten entender, valorar el pasado, para reconstruir el presente y reflexionar el futuro.

Es imprescindible, que la educación propia, contribuya a la calidad de la educación; si bien es cierto que para pervivir como pueblos indígenas, se requiere de personas con sentido de arraigo, orgullosas de su origen y raíces, defensores del territorio, de cada uno de sus elementales, de la madre tierra, del cuidado del ambiente, de su cultura; también debemos comprometernos con la articulación de lineamientos, estándares, competencias, derechos básicos de aprendizaje, emitidos por el Ministerio de Educación Nacional; los cuales buscan que la educación sea (...) un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes (Ministerio de Educación Nacional. 1994, Pág.1)

La formación de una persona integral necesita además, desarrollar procesos colectivos; esto implica nuevas maneras y estrategias de enseñanza para el aprendizaje, otras propuestas metodológicas, nuevos caminos para evaluar las dinámicas existentes entre la teoría el conocimiento y la práctica, es decir, una educación contextualizada, acorde a las exigencias de un mundo globalizado, que implica la interacción entre el ser, el saber y el saber hacer, pero que

no rompe con los fundamentos de la educación propia, por el contrario establece dialogicidad, con otras formas de ver el mundo. Para esto la pertinencia de la investigación en el campo educativo, proveerá elementos que ayudan a encaminar la conexión entre lo institucional, lo institucionalizado y las realidades contextuales.

Se pretende generar impacto en la comunidad educativa, en la familia y en el territorio a partir de la creación de escenarios de reflexión, análisis y dialogo sobre los procesos educativos y la importancia de tener un sistema de educación propia, que reafirma la diversidad étnica y cultural, como un tejido de unidad y de riqueza cultural que permiten “comprender la esencia de sus raíces, las cuales se han construido con constancia y trabajo arduo por las familias que se resisten a dejar sus orígenes y luchar por conservarla en las nuevas generaciones” (Corpoeducación, 2019, Pág. 72), espacios que fortalezcan la interculturalidad, teniendo en cuenta la diversidad étnica de la comunidad, donde todos puedan converger y sentirse parte de la misma como iguales en las diferencias, en una apuesta por rescatar y retomar pedagógicamente estas costumbres<sup>9</sup>, tradiciones y llevarlas al campo educativo, con el fin de que los estudiantes las practiquen, se apropien de ellas, fortalezcan el sentido de arraigo por su entorno, pero a la vez se sientan parte del mundo.

El método etnográfico, como apropiación de la presente investigación, va más allá de la descripción, favorece la comprensión, el análisis de algunos aspectos concretos de la cultura, valora la experiencia de la investigadora, que se halla permeada por las realidades, sentires y lenguajes de y desde la comunidad educativa y del territorio; aporta de manera pertinente y eficiente al reconocimiento del otro, desde su cosmovisión o formas de entender el mundo, y el orgullo como impronta de sus raíces, de su historia, de la riqueza de la cultura a la que se

---

<sup>9</sup> Son las formas de actuar, las creencias, los modos de producción, la organización y el control social que expresan en las relaciones como pueblo.

pertenece (...) y reconozcan que la historia es base fundamental para entender el presente y lograr una convivencia desde la paz y la interculturalidad. (Corpoeducación, 2019, Pág. 72).

## **2.5. Antecedentes**

Son diversas las investigaciones, que se han documentado y publicado en relación con la educación propia y la interculturalidad. Estas, sobre todo a nivel nacional, tienen un aspecto característico y es que son personas externas, las que dan valor y se interesan por hacer este tipo de trabajo; es así como emiten conceptos que contribuyen al fortalecimiento de una educación diferencial y contextualizada para territorios indígenas.

### **Antecedentes internacionales**

A nivel internacional, se consideran las investigaciones realizadas en países de América Latina; entre ellas la de Martha Patricia Zamora Patiño (2008), con el estudio: Demandas indígenas para su educación. El objetivo dar a conocer las múltiples propuestas en materia educativa que se han dado en México, con el fin de implementar procesos educativos, que den respuesta a las demandas de los pueblos indígenas, a la recuperación y el fortalecimiento de la cultura y los procesos organizativos, sociales e identitarios. Para hacer un análisis de los fenómenos dados desde el contexto indígena y el estado; la investigación de corte fenomenológico fue el método que utilizó.

Las conclusiones relacionan:

Como las políticas estatales, no dan respuesta a la realidad del contexto, son muchos los esfuerzos e iniciativas que las comunidades indígenas de México han hecho, para lograr, generar propuestas educativas; que respondan a las necesidades e intereses del entorno indígena. Estas iniciativas son clara muestra, de la insistencia de la población indígena, para ser escuchada y atendida, poder resolver sus carencias y mejorar su situación de vida.

Se puede evidenciar que, a través de los años, el panorama no ha variado mucho; esto permite considerar, que, a pesar de la buena intención, el discurso oficial habla de avances, logros y éxitos, obtenidos al dar cumplimiento a la abundante legislación; pero en la realidad sus necesidades persisten en el tiempo, esto lo manifiestan las comunidades indígenas en sus constantes pronunciamientos, que reflejan otra cara de la realidad; los proyectos - desde el escritorio- no funcionan, deben salir de la realidad en la que se piensa aplicarlos, deben diseñarse "con los indígenas"; ellos están hablando, falta que se les escuche.

De otra parte, el estudio titulado: influencia del conocimiento de la historia de los movimientos sociales indígenas del siglo XX de la región de Puno, en el empoderamiento de la identidad cultural de los adolescentes de las Instituciones Educativas secundarias del distrito de Macarí en el lapso del año 2013; cuyo objetivo fue determinar el conocimiento de los movimientos sociales indígenas en la región de Puno, como factor influyente para el empoderamiento de la identidad cultural de los adolescentes; de Paulina Aguilar Cjuno (2013), quien utilizó la metodología de investigación descriptiva con diseño correlacional y aplicó dos instrumentos de investigación, escala de Likert y ficha de observación sistemática. Relaciona como resultado de la investigación, entre otras, la siguiente conclusión:

El empoderamiento de la identidad en los adolescentes es mayor, a partir del conocimiento de su historia regional; además se considera: el idioma, la tecnología, el arte, la gastronomía, la filosofía, las tradiciones, costumbres y los movimientos sociales indígenas, tienen relación directa e influencia positiva con el empoderamiento de la identidad cultural.

La investigación de María Sol Villagómez R. y Rogerio Cunha de Campos (2014) titulada Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador, la cual tiene como objetivo contribuir al debate sobre el Buen Vivir en el Ecuador, la educación para la

práctica de la interculturalidad como alternativa a la construcción de la sociedad del Buen Vivir y las pedagogías necesarias para vivir la diferencia con igualdad y dignidad, este aborda tres temáticas principales, como son La educación para la sociedad del Buen Vivir, Una educación para la práctica de la interculturalidad, Otras prácticas pedagógicas son necesarias; de acuerdo a estos, los autores lograron concluir que es importante fomentar en la educación la práctica de la interculturalidad para así posibilitar la igualdad con dignidad, para lograr superar la exclusión que se genera de acuerdo a las diferencias sociales y culturales, además la educación debe ser para la sociedad, por lo cual es importante generar nuevas pedagogías que permita desaprender lo impuesto por algunos sistemas y sociedades y así reconstruir la sociedad tanto a nivel teórico, como artístico y político, por lo cual es necesario generar acciones pedagógicas que contribuyan a la generación de un mundo mejor que respete las diferencias, para así lograr igualdad en todos los ámbitos de la sociedad.

De la misma forma, es importante resaltar el estudio titulado: Formación del profesorado en educación intercultural en América Latina. El caso de Chile, realizado por Segundo Quintriqueo, Daniel Quilaqueo, Patricio Lepe-Carrión, Enrique Riquelme, Maritza Gutiérrez, Fernando Peña-Cortés (2014); este tiene su origen en la relación dinámica y compleja en las comunidades indígenas y las transformaciones socioculturales ligadas al proceso de conquista, colonización y constitución de los estados-nación, teniendo en cuenta esto y todas las situaciones que se han presentado en las sociedades con el paso de los años. Para lograr estos objetivos, los autores concluyen que, en la educación intercultural, es necesario crear procesos continuos y acciones concretas, pero así mismo se deben generar reflexiones constantes sobre el trabajo que realizan las instituciones, para formar a los docentes en este ámbito y de esta forma, ellos puedan tener comprensión de las necesidades específicas de los contextos indígenas y la enseñanza

multicultural inmersa en la escuela, la familia y la sociedad.

Para finalizar con los estudios que se consideraron relevantes como antecedentes internacionales para esta investigación y con el objetivo de reconstruir las trayectorias de los profesores que laboran en educación indígena y, posteriormente, analizar el modo en que sus experiencias socioculturales inciden en su práctica docente; Alma Epifanía López Quintero (2017); en su artículo de investigación: La relación entre saberes indígenas y escolares en la trayectoria social de los docentes que laboran en educación indígena: el caso del Valle del Mezquitas, Hidalgo, México; empleó una metodología mixta; en la fase cuantitativa aplicó un cuestionario a docentes, con el propósito de contextualizar la práctica educativa y conocer la trayectoria familiar, profesional y laboral, así como el conocimiento de los programas educativos en este nivel. En la fase cualitativa eligió una muestra para la realización de entrevistas y observación participante, para lo cual tuvo en cuenta el tiempo de servicio, el género, que estuvieran frente a grupo y con estudios de licenciatura en el medio indígena, titulados o no.

El resultado de esta investigación permite concluir; que no basta con proponer una educación intercultural, mientras persistan las relaciones de discriminación hacia las culturas indígenas y se atribuyan interpretaciones variadas a la interculturalidad. Otro factor importante, es la falta de procesos analíticos sobre las prácticas y los materiales didácticos; no se tiene un acompañamiento reflexivo, que permita mejorar las prácticas; esto conlleva, a que unos docentes, adecuen los materiales y las estrategias desde su propia experiencia. Aunque algunos maestros logran escapar de estos procesos, no poseen los elementos necesarios, para dar sentido a su práctica, en donde se recuperen las formas de sentir, de pensar, conocer y hacer desde su propia cultura e incluso creen que, no es valiosa frente a la única forma de pensar que propone la escuela.

### **Antecedentes nacionales**

A nivel nacional; siguiendo por la línea de los trabajos mencionados, está el titulado *Recorriendo Memoria Encontrando Palabra: Las Narrativas de las Comunidades Negras del Caribe Seco Colombiano una Instancia de Educación Propia*, realizado por Ernell Villa Amaya (2012), el cual tiene como objetivo principal significar las, narrativas que dan cuenta de los procesos de la memoria, apoyado en un andamiaje conceptual, esto con el fin de generar propuestas educativas. Para la construcción metodológica de la investigación se acudió al lenguaje cotidiano, donde las comunidades negras del Caribe Seco Colombiano utilizan una categoría construida socialmente, como la de *entrechipe*, la lógica interior que afirma una aplicación de esta como una instancia organizativa de la vida y las experiencias derivadas de su funcionamiento en el mundo social. Finalmente, el trabajo se encuentra estructurado en 6 partes que son: *Fijando la mirada en el contexto*, *Localización de lo negro y lo afro*, *Narrando la experiencia de investigación*, *Narrando el actuar*, *Contexto conceptual* y *Conclusiones*.

De acuerdo con lo anterior y a la investigación realizada, el autor logro llegar a las siguientes conclusiones:

Es necesario considerar las memorias que van quedando en cada uno de los lugares, sociedades y personas, de acuerdo a cada situación que hayan vivido, lleva a pensar en los procesos de producción y reproducción de los contenidos, llevándolos a narrativas que representen a cada una de las comunidades que se quieran resaltar, estos procesos se pueden generar por medio de cátedras, construcción de una propuesta de educación propia e intercultural, como una estrategia para generar sentido de ligar y pertenencia.

La educación propia no debe ser solamente una cátedra, sino una serie de estrategias que traspasen el escenario de las escuelas y se encuentren en las comunidades, para así generar un

pensamiento político que lleve a la defensa de los derechos propios, del territorio y de las particularidades que cada población tiene.

La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones étnicas; es otro estudio, cuyo objetivo estaba orientado a dar respuesta a la pregunta: ¿cómo se podía viabilizar una escuela que recogiera los diferentes planteamientos y conocimientos, para reconocer las diversidades culturales de todos? de María Isabel González Terreros (2012), quien relaciona las siguientes conclusiones:

La educación confesional ha estado en el Cauca desde el siglo XX; esta contribuye con el Estado, en imponer donde existen poblaciones que requerían “ser civilizadas”, un ideal homogéneo de nación.

La Prefectura controlaba la educación, decidía sobre el currículo, determinaba para qué se enseñaba, quién y dónde lo hacía. En las escuelas del Cauca sustentaron una educación en la capacitación laboral, en la religión católica; su fin era formar a los jóvenes indígenas en competencias para el mercado y posibilitar la integración del “bárbaro a la civilización”.

Ante esta situación, El Consejo Regional Indígena del Cauca, que nace en 1971, visibiliza un conflicto de larga duración, e inicia una lucha por reivindicar al indígena; para esto comenzó por plantear una propuesta educativa propia y diferencial, que se desligara de la escuela tradicional/moderna y confesional.

En este mismo sentido, Víctor Alonso, Molina Bedoya y José Fernando, Tabares Fernández (2014), realizaron el estudio: Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia, en la comunidad indígena de Caldon del departamento Cauca; cuyo fin era el de presentar los fundamentos de la educación propia expresada en la figura de los Proyectos Educativos Comunitarios y las tensiones con la

educación oficial impuesta por el Estado colombiano en los territorios indígenas. El ejercicio se fundamentó en la etnografía. Para la recolección de la información se recurrió a la investigación bibliográfica, a la observación participante y a entrevistas semiestructuradas, que se hicieron a diferentes actores de la comunidad.

Como comentarios finales, concluyen:

La interculturalidad casi siempre se caracteriza, por situaciones de tensión y de conflicto, no implica procesos armónicos; esto genera su carácter político, no habrá democracia hasta que no se creen las condiciones necesarias, para que los diferentes grupos de la sociedad desarrollen sus proyectos de vida, acordes con su pensamiento y tradición.

Con relación a la educación, esta intención signa toda la propuesta formativa de la comunidad Nasa, la escuela como parte de la sociedad, debe generar procesos de interculturalidad, que hace posible el diálogo entre diferentes culturas; el estudiantado debe formarse para conocer y respetar la presencia de diferentes culturas, en un trato de igualdad, caracterizado por reconocer y valorar lo que cada uno es y representa.

La interculturalidad es la afirmación de lo diferente a partir de la recuperación de la alteridad como coexistencia de lo diverso. Esta alteridad es negada por los sectores dominantes al considerarla una amenaza para su proyecto expansionista y monopolizador. Para los indígenas Nasa la alteridad se asocia a la memoria histórica que resiste al sometimiento y la agresión.

Para la comunidad Nasa, uno de los ejes centrales del proyecto de educación propia, es la interculturalidad, a través de ella; se resisten al proceso histórico de homogeneización impulsado por el Estado y demás instituciones de la sociedad nacional. Entonces, la educación propia es pervivencia cultural y social, a partir del pensamiento autóctono, de organización, de crítica, de luchas y de articulación a su propio proyecto de vida.

De otra parte, el estudio: Elementos para una educación propia para los indígenas Wayúu, que relaciona como objetivo general: determinar los elementos constitutivos para el desarrollo una educación propia, para el pueblo indígena Wayúu. Cuyo método fue la investigación social, mediante técnicas cualitativas y entrevistas en profundidad a la población objeto de estudio; para que se encontraran las causas de la problemática. Haciendo primero un recorrido histórico sobre el origen y concepción de la población de estudio; luego, una documentación mediante el análisis de teorías expuestas por otros autores, en alusión al problema de estudio y finalmente la aplicación de entrevistas, para escuchar las ideas de la comunidad Wayúu, frente al problema de la educación; investigación de José Manuel Abuchaibe Escolar y Juan José Correa Mondragón (2015), arrojó como resultado, unas recomendaciones y algunos elementos a considerar, en la educación propia para los indígenas Wayúu:

Para contribuir a los planes de acción, de una política educativa para una educación propia; es importante involucrar, documentar y hacer partícipe al mayor número de líderes, instituciones y sectores de la comunidad; al igual que autoridades educativas oficiales, de orden departamental y nacional.

Se deben generar espacios y procesos para que las familias indígenas, participen de las decisiones que impactan su grupo; entre estos, la aculturación dada en el pueblo Wayúu, esta ha traído transformación a su cultura (mente, cuerpo y espíritu). Además, que conozcan sus derechos, entre ellos a una educación propia para su comunidad.

Para comprender la relación que existe, entre lo que se entiende por educación propia y etnoeducación; desde las afirmaciones y construcciones sociales en general; además, el papel que podría representar cada concepto en el contexto de la educación oficial y así poder considerar sus potencialidades y limitaciones; Nathaly, Campuzano Villa, (2017), realizó el estudio titulado: La

etnoeducación y la educación propia, encuentros y contradicciones en la institución educativa Oficial los Libertadores en el municipio Inírida- Guainía.

El método elegido fue la etnografía, la cual permitió el análisis de lo que serían los fundamentos teóricos. Para esto utilizó, la documentación de procesos, mediante el uso de herramientas como: diario campo, fichas y planeadores de clase, fotografías, videos, audio-grabaciones y el enfoque de analizar el contexto desde dentro; estos orientaron la reflexión pedagógica y didáctica.

Entre las conclusiones a las que llegó están:

Las educaciones propias son tantas como los grupos étnicos existentes, se desarrollan mucho antes que la etnoeducación; estas se reivindican como la expresión principalmente pedagógica de la política pública de la etnoeducación. Esta pedagogía que proponen se articula entre lo político lo ideológico y lo económico, para visualizar, que las acciones conjuntas e integrales, pueden acercar a la sociedad, al equilibrio ambiental, a la vida basada en el respeto a la diferencia y al uso amigable de los recursos naturales. Esta educación, nacen en cada territorio y solo puede desplegarse coherentemente en comunidades étnicas organizadas y resguardos.

Además, manifiesta que la etnoeducación es un dispositivo de transformación social, desde la participación activa al interior de las comunidades; mediados por esta, los grupos étnicos miran hacia occidente y es evidente, que mientras la visión occidental fragmenta las realidades y los espacios-tiempo de la vida, la educación propia ve a la comunidad como una totalidad, desde lo ideológico, político, económico y mítico espiritual.

Los valores de etnicidad global, desde la africanidad, la indigenidad, el mestizaje; apostándole a las producciones alternativas de estilos de vida integrales y armónicos en la aldea global o la casa común, son asuntos en los que debe versarse la etnoeducación. De esta manera la

educación propia y la etnoeducación confluyen en la preocupación por los sujetos reales, en las problemáticas concretas que atraviesan las sociedades en su fase cultural, que implican dimensiones políticas, económicas, e ideológicas principalmente.

La Institución Educativa Oficial los Libertadores, a partir de la etnoeducación, debe hacer esfuerzos importantes y creativos para impartir una etnoeducación de calidad; que promueva sujetos políticos, conscientes y pensantes en la realidad de su pueblo, de manera que sus acciones repercutan positivamente en esos contextos.

Por esta misma línea, Luis Carlos Cuaical Alpala (2018), hizo un estudio monográfico titulado: La educación propia y la identidad estudiantil en el colegio técnico agropecuario indígena Cumbe. Estableció como objetivos: Identificar la concepción de identidad indígena Pasto, que se pretende transmitir; desde el modelo de educación propia aplicado en este contexto. Describir la recepción que ha tenido la educación propia, entre los jóvenes del último curso de bachillerato. Identificar las tensiones que la educación propia aplicada en este establecimiento educativo ha generado entre los integrantes del Resguardo Indígena del Gran Cumbal.

La investigación de tipo cualitativo, con un enfoque etnográfico; en función de describir la recepción que el modelo educativo ha tenido, entre la comunidad educativa de la institución seleccionada. Mediante la observación participante aplicada, buscó realizar un acercamiento a la forma en la cual se planteaba la educación propia y sobre cómo era aplicada en el campo. Las clases, asambleas de padres de familia, asambleas estudiantiles, y espacios cotidianos en la institución, fueron los escenarios fundamentales a observar.

En las conclusiones, se resalta la importancia de señalar que tanto la lucha por el territorio, como las actuales manifestaciones de resistencia por la educación propia, forman parte de un proceso macro, emprendido por las comunidades indígenas en el caso colombiano. Este

refiere la recuperación de la cultura propia, que busca reafirmar una identidad étnica en las nuevas generaciones.

La educación propia se muestra entonces, como una propuesta de tipo contra cultural, establece diferencias con otros modelos educativos, e inclusive, con procesos etnoeducativos propuestos por el Estado colombiano. Por tanto, ha sido comprendida como un proceso que parte desde el seno de las comunidades, un modelo alternativo que no busca ser una especie de programa educativo estandarizado a nivel nacional. Es decir, la educación planteada a partir de la comprensión de las fortalezas y debilidades de cada pueblo.

Sobre la misma en el colegio Cumbe, por el momento puede decirse, que en esta se identifican cierto tipo de tensiones, con respecto a la validez de un modelo propio e intercultural o un modelo de tipo estatal, en este sentido, al parecer, en el seno de la comunidad indígena de los Pastos de Cumbal, aún no se ha podido superar satisfactoriamente esta discusión. Desde las percepciones de los profesores y directivos, se muestra de forma notoria la presencia y peso de una cultura hegemónica, sobre la cultural propia.

Entonces, por una parte, se legitima en mayor medida por padres de familia, estudiantes e inclusive profesores, la educación formal dictada por el Estado, puesto que esta es vista como el camino que permite acceder a mejores condiciones de vida; aquí el modelo a seguir viene de la sociedad dominante. Lo anterior hace que en cierto sector del estudiantado y de la comunidad, la educación propia sea percibida como un ejercicio poco útil, con vagas implicaciones para el futuro de los comuneros e inclusive, llega a considerarse, como un posible obstáculo, para poder desempeñarse por fuera del territorio, en campos de tipo laboral y profesional, debido a que se entiende no brinda las herramientas suficientes para acceder a dichos espacios y que por el contrario es la educación de tipo convencional, la que si lo hace.

Pero, también están quienes defienden estos aspectos como proceso importante del fortalecimiento de la identidad propia. En este grupo suelen estar docentes, directivos, mayores o sabedores<sup>10</sup>, estudiantes y padres de familia, afines a los ideales del movimiento indígena, que buscan la valoración de un conglomerado de elementos étnicos, dirigidos a la búsqueda de un bienestar comunitario, es decir, del buen vivir.

Con respecto a los estudiantes y la forma en cómo incide el modelo de educación propia e intercultural en los procesos de configuración identitaria, puede establecerse, a partir de las percepciones de los profesores y directivos, que los estudiantes reciben de forma plena los contenidos de esta, desde las edades tempranas. Sin embargo, durante el recorrido a grados superiores esta formación no se brinda de forma sostenida, lo que permite que el estudiante de forma gradual sea influenciado en mayor medida, por aquella educación desprendida de la sociedad dominante.

Muchas percepciones apuntan a la poca apropiación de la identidad y dan cuenta que, en un sector del estudiantado, existe indiferencia y desconocimiento hacia lo propio. Aun cuando lo anterior suceda, no significa que la aplicación de la misma en el colegio sea un fracaso, como se señala desde sectores ajenos a la comunidad; esto por cuanto, puede establecerse como en otro sector de la población estudiantil, existe una apropiación de la identidad indígena, que no sólo la valora y comparte, sino que propone, en cierta medida, estrategias para generar espacios que fortalezcan la aplicación de la misma.

Debe considerarse a la educación propia, como un proceso que no sólo atañe a las Instituciones Educativas y a los salones de clase. Los mayores sostienen, que esta educación, se desarrolla en espacios fundamentales como: la chagra, la guanga, la minga, el fogón; esta es una

---

<sup>10</sup> Persona de la comunidad que tiene un saber específico, recibido de los años, la experiencia, la práctica y que a través de la sabiduría lo transmite para preservar la cultura y evitar que se pierda el saber.

de las mayores tensiones de la educación propia, porque parte de la comunidad, en cabeza de los mayores. También, está un sector liderado por los docentes y directivos del colegio Cumbe, que, por el contrario, consideran al espacio del colegio, como adecuado y propicio, para posibilitar la confluencia de conocimientos y prácticas en favor del fortalecimiento de la identidad pasto. A partir de lo anterior podrá entenderse que el ejercicio de la educación propia exige un entramado de responsabilidades compartidas que encierra a toda la comunidad indígena.

Hasta ahora las percepciones sobre la aplicación en el colegio La Cumbe, se muestra de forma reservada, no son altamente optimistas; pero valoran la acción histórica que la institución ha tenido en el contexto regional, siendo una de las primeras instituciones educativas, en retomar e intentar inculcar en los estudiantes los saberes propios de la comunidad pasto.

Prácticas educativas, identidad cultural y concepciones de lo indígena en Colombia. Entre la etnoeducación, la interculturalidad y la educación propia; es una investigación, cuyo objetivo se orienta a comprender las ideas, las relaciones y los presupuestos que han sustentado el desarrollo de políticas y prácticas educativas en el país, para el abordaje de las comunidades indígenas desde su identidad cultural, a partir de la perspectiva de diez expertos en los temas de políticas educativas, comunidades indígenas, e identidad cultural; de María Magdalena Osorio Mejía y Jhon Erick Lozano Céspedes (2019), quienes relacionan entre otras, la siguiente conclusión:

Un escenario más complejo, es cuando en una misma aula se identifican estudiantes de varias etnias, cuyas lenguas y prácticas culturales difieren entre sí, implicando con ello una formación por parte del maestro, con relación al conocimiento de cada grupo. El reto persiste en incluir en escenarios donde confluyen varias comunidades indígenas, así como población catalogada como vulnerable, prácticas y relaciones que incluyan y respeten las diferencias, en

aras de contar con condiciones de dignidad y equilibrio ante todos los acervos y comprensiones culturales que se tienen. De este modo, se considera que tanto el aprendizaje de la lengua propia de las comunidades, así como el conocimiento de sus comprensiones culturales, son la base fundamental para facilitar procesos de inclusión e interculturalidad en el aula.

Finalmente, se resalta el trabajo titulado Contextualizar los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de Perímetro y Área de Figuras Geométricas, a la Cosmovisión Cultural y Prácticas Artesanales en la Comunidad Nasa del Resguardo de Cerro Tijeras, realizado por Luz Enith Valencia Hernández (2019), el cual tiene como objetivo principal Aplicar el concepto de perímetro y área de figuras geométricas planas en las prácticas artesanales de la comunidad Nasa a los estudiantes de ciclo 6° y 7° de la Institución Educativa Agroambiental de Agua Clara, con el cual se busca evidenciar como se pueden generar procesos de aprendizaje en la asignatura de matemáticas, por medio de prácticas ancestrales de la comunidad, de acuerdo a nuestro interés, la autora aporta desde sus conclusiones:

Es importante articular las prácticas socioculturales con los contenidos académicos, esto se puede lograr a través de la innovación educativa, ya que esta le permite al docente generar procesos más lúdicos y así salir de las clases tradicionales, y considerar otras formas de realizar las actividades académicas.

Como respuesta a la necesidad educativa endógena de las comunidades indígena, se propone que la base de los procesos de enseñanza y aprendizaje sea la sabiduría ancestral, por tanto, es necesario generar proyectos investigativos donde se puede plantear un modelo oportuno que recoja la cultura y cosmológica de los Nasa, por medio de la construcción de artesanías se puede enseñar múltiples temas.

### **Antecedentes locales**

Con relación a antecedentes regionales o locales, encontramos como referencias el realizado por Eucaris Muñoz Granada y Carlos Alberto Correa Duque (2012), Titulado Estrategias Gerenciales Para Potenciar los Procesos de Formación Integral de los Jóvenes Indígenas en el Municipio de Riosucio – Caldas, el cual tiene como objetivo principal Generar estrategias gerenciales a través de las cuales se potencien procesos de formación integral que convoquen a los jóvenes indígenas del Municipio de Riosucio – Caldas a ser agentes de cambio en sus comunidades, de acuerdo a la investigación realizada los autores lograron concluir que en la comunidad indígena Embera-Chamí, existe un plan de desarrollo comunitario indígena que se basa en la construcción de una memoria colectiva, en donde se reconocen los mecanismos de consulta y socialización de saberes, que tienen como fin reconocer su pasado, presente u futuro como comunidad indígena, además se plasma en patrimonio arqueológico, cultural, ecológico, social y económico, es así entonces como parten de mantener el equilibrio ambiental, ya que para la comunidad hablar de vida es hablar de la naturaleza y sus componentes y demás seres que constituyen el cosmos.

Consideremos ahora la investigación de Diana Patricia Bartolo Suárez y Ángela María Tejada Granada (2016), titulada: Saberes ancestrales de la comunidad indígena de Florencia sobre la identidad étnica y el territorio, que aportan al proceso de educación propia, de la Educativa Florencia, Riosucio, Caldas. Este busca fortalecer la identidad étnica de los niños y jóvenes de la Institución Educativa, con el fin de que se reconozcan como pertenecientes a una comunidad indígena, logrado así la apropiación de los valores y principios ancestrales necesarios para la supervivencia de la comunidad.

Se utiliza la entrevista personalizada, para indagar en los sabedores, vivencias que den

cuenta de sus saberes, fruto de un legado ancestral, que se hace evidente, dentro de la comunidad indígena de Florencia, a partir de todo un abordaje histórico, que permite relatar y recopilar de forma asertiva, todos los procesos socioculturales; que aún están presentes. Las autoras, concluyen que, aunque el proceso de modernización generado por la globalización y los avances tecnológicos han logrado influenciar y cambiar las sociedades actuales, se lograron conservar y resignificar los saberes ancestrales, considerándolos como innatos de las comunidades indígenas, los cuales se fortalecen con la incorporación a los procesos de los saberes pedagógicos en las instituciones educativas, esto gracias al contacto e interés y a la apertura de pensamiento hacia la interculturalidad como una interacción.

Prosigamos con el análisis del trabajo Prácticas educativas en el marco del diseño y aplicación de Educación Propia en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña: un estudio de caso; que tiene como objetivo: analizar las prácticas educativas de los maestros del Centro Piloto María Fabiola Largo Cano y su contribución a la construcción del modelo de Educación Propia para el pueblo Embera de Caldas. A través de la metodología de estudio de caso, Paula Andrea Duran Motato (2016), realiza el análisis de las prácticas educativas, en el contexto de la construcción del modelo de educación propia, para el pueblo Embera de Caldas.

De acuerdo con el tema que nos interesa, en las conclusiones relaciona:

Se evidencia una articulación de las prácticas educativas de los maestros, a la construcción del modelo de educación propia; la relación entre la teoría y la práctica, el pensamiento y la acción, demuestra la praxis en el ejercicio docente. La construcción de procesos para la interculturalidad se basa en las relaciones con el contexto, en lo que se enseña, con contenidos, razones y significados, que apuntan, a que el estudiante valore el saber ancestral y el conocimiento

universal, en interacción con otros actores y con el dialogo de saberes, en fortalecimiento de contextos educativos y comunitarios.

Como resultado de los antecedentes planteados, cabe mencionar, que estos estudios son recientes, pues el reconocimiento de una educación para los pueblos indígenas en Colombia, se da a partir del año 1991 con la promulgación de la Constitución Política y para el caso del departamento de Caldas, se inicia con la consolidación del proceso educativo propio hacia el año 2002. La variedad de pueblos indígenas y de culturas que confluyen en los territorios; posiblemente han generado cambios y tensiones en las relaciones sociales, en los comportamientos, las labores y costumbres de la comunidad; lo que ha provocado, dificultades en los procesos de defensa del territorio, la identidad, la autonomía, la interculturalidad, que se pretenden generar y fortalecer desde la educación propia o la etnoeducación. También, se puede evidenciar, que es inevitable hablar de esta última, sin mencionar la interculturalidad, estos son procesos articulados que, en la práctica, buscan ser garantes de la pervivencia étnica en un territorio específico; posibilitan relaciones humanas, que se basen en el respeto y la comprensión de lógicas, conocimientos, saberes, cosmogonías y cosmovisiones diferentes y alejadas, que se pueden llegar a apropiar sin perder la identidad del ser indígena.

Las investigaciones realizadas aportan aspectos relevantes de la educación propia y la interculturalidad, en la manera como se piensa y se desarrolla desde lo institucional y organizativo; lo internacional presenta una problemática similar a la de Colombia, pues la educación pertinente y contextualizada, para los indígenas, se ha dado por la lucha y reivindicación de los derechos exigidos por cada pueblo. De hecho, se piensa que esta educación, es precaria y que en poco contribuye, a la calidad que se necesita, para alcanzar estándares mundiales; razón para que su implementación sea el resultado de la exigencia permanente que

hacen los pueblos indígenas. En relación con lo nacional, se ha realizado un trabajo investigativo fuerte, desde la planeación e implementación del Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP, en comunidades indígenas, sobre todo del departamento del Cauca; evidenciando debilidades que cimientan la necesidad, de implementar procesos de indagación a nivel regional y local; pues con relación al tema de interés es procedente afirmar: no se cuenta con fundamentos claros, para sustentar el sentido de la educación propia y la interculturalidad, desde los estudiantes inmersos en este proceso; aunque se evidencian proyectos realizadas en la región, su enfoque es totalmente diferente al relacionado en esta investigación, por lo cual no se tuvieron en cuenta.

Es así como cabe preguntarse: ¿Se está teniendo en cuenta el sentir de los estudiantes para el fortalecimiento de la educación propia y de la interculturalidad? o ¿Se sigue en la lucha por la implementación de una educación propia, con relaciones de poder, imposición y exclusión?

### **3. Entretejido de Fundamentos Teóricos**

#### **3.1. Educación Propia**

La educación propia en Colombia nace como respuesta a la necesidad de un proyecto educativo pertinente para los pueblos indígenas, es decir, del análisis de las implicaciones que trae el desarrollo social, cultural, político y económico de las personas que habitan el territorio; sin renunciar a la autonomía, los usos y costumbres, de todo aquello que hace parte de su identidad.

#### **Caminos creadores de la educación propia en Colombia**

Hablar de educación propia en Colombia, demanda analizar el tema desde diferentes tipos de perspectivas: conceptuales, epistemológicas, jurídicas, culturales y experienciales. De esta manera, es necesario remitirse a lo establecido en la normatividad y en algunos procesos y luchas que se generaron desde los pueblos indígenas. Según la CONTCEPI<sup>11</sup> (2009, Pág. 18) la propuesta del Sistema de Educación Indígena Propia –SEIP, se basa en la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas del 2007, que tiene como predecesoras a las Convenciones 169 y 107 de la Organización Internacional del Trabajo y en lo nacional, en algunos protocolos, acuerdos y resoluciones facultativas; en términos de cumplimiento de derechos y la obligatoriedad de hacer efectiva la Constitución Política Nacional, con relación a la protección de la diversidad étnica y lingüística que caracteriza al país.

Además de los anteriores, las organizaciones indígenas en Colombia a lo largo de su historia; han luchado por lograr un posicionamiento frente al Estado y sus respectivos gobiernos, para visibilizar los problemas, necesidades e intereses educativos y exigir el cumplimiento de sus

---

<sup>11</sup> Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para Pueblos Indígenas.

derechos; una forma de hacer frente a estas luchas, ha sido la formulación y desarrollo de Políticas Educativas, tendientes a construir una educación diferente a la escuela oficial y religiosa, promovida por el estado y la iglesia; una educación alternativa que respondiera a su cosmogonía y cosmovisión. En este sentido, el pueblo Arahuaco; libró su lucha contra la comunidad capuchina, por una educación desligada de la imposición religiosa, que respondiera a los valores de su cultura. Esta fue una de las experiencias para que otras organizaciones abrieran un camino de resistencia y reivindicación de derechos. De otra parte y hacia el año 1976 y con la creación del CRIC<sup>12</sup>, se inicia un proceso de formación de profesores indígenas para que, de acuerdo a las necesidades de las comunidades, enseñaran en su lengua autóctona.

Consecuencia de estas acciones, se dan políticas educativas, diseñadas y orientadas desde los espacios en que se toman decisiones colectivas y su construcción se basa, en procesos y programas educativos interculturales y bilingües, en los que la investigación es un principio pedagógico y recurso principal de la metodología de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, durante los años 2001 y 2002, se consolida diagnóstico hacia la construcción de la política de educación indígena, este fue emprendido entre la ONIC<sup>13</sup> y el MEN<sup>14</sup> con tres ejes de trabajo: Planes de vida, formación docente y materiales educativos. Este diagnóstico recogió significativos aportes. La socialización de los resultados de este proceso, se realiza en el año 2003 y este, además; sirve de base para que se cree la mesa nacional de concertación sobre la situación educativa de los pueblos indígenas y la política que de ella se deriva.

Entonces, la educación propia se piensa como un proceso de rescate, fortalecimiento, crecimiento y desarrollo de la cultura indígena, que se da en cumplimiento de la Ley de origen,

---

<sup>12</sup> Consejo Regional Indígena del Cauca.

<sup>13</sup> Organización Nacional Indígena de Colombia.

<sup>14</sup> Ministerio de Educación Nacional.

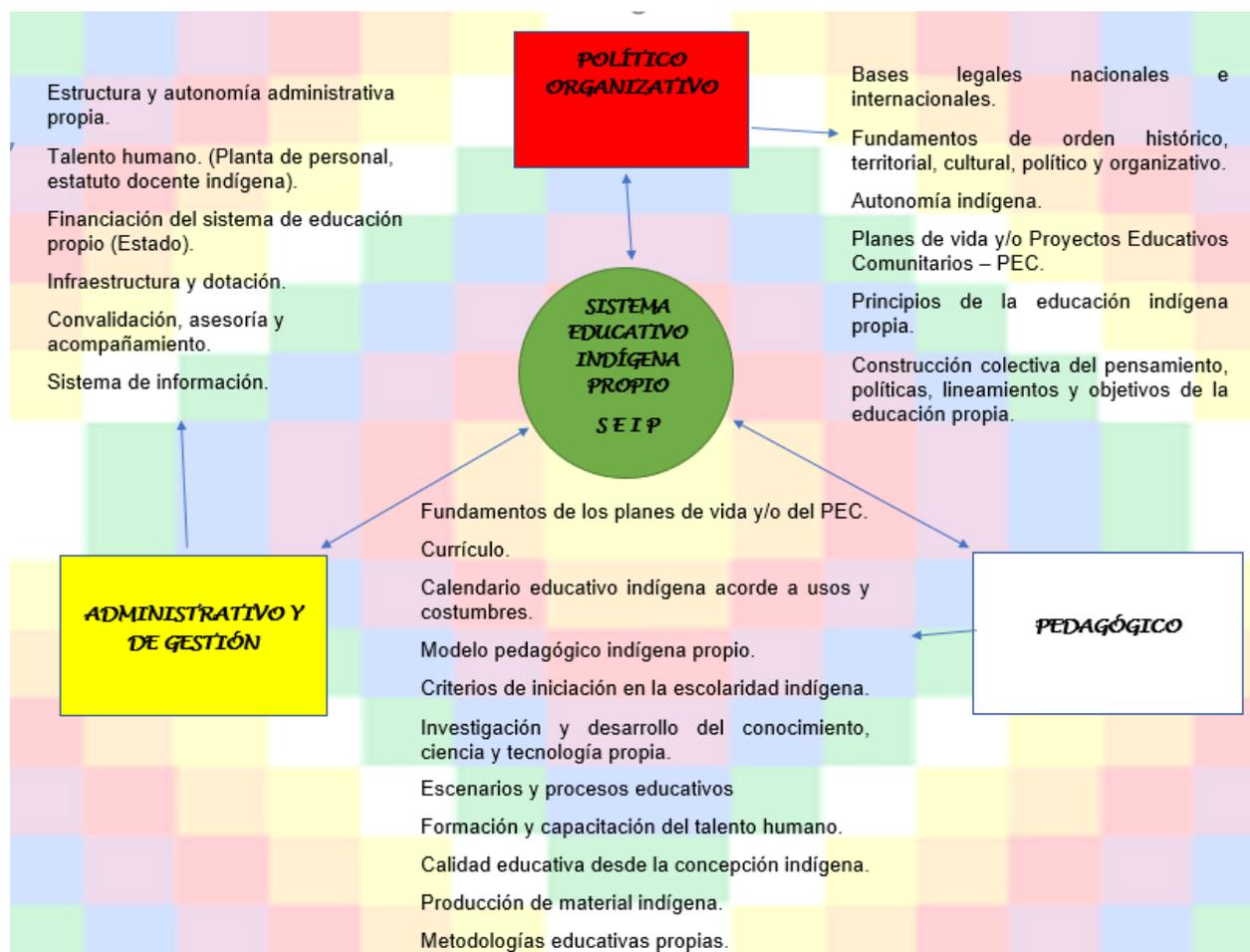
Ley de vida o Derecho propio de cada pueblo<sup>15</sup>. Se fundamenta en raíces culturales y el pensamiento propio; busca fortalecer la unidad, la autonomía, el territorio, la cultura; promover la relación con la naturaleza, con los otros, con la sociedad mayoritaria y asegurar la pervivencia de las diferentes culturas. Esta debe permitir que se aprenda la lengua propia, los valores culturales, las formas de producción, la buena convivencia, en otras palabras, a ser indígena. Se desarrolla en forma vivencial con base en la sabiduría, la valoración de los saberes y conocimientos propios y apropiados, con la participación de sabedores, autoridades, mayores y comunidad en general. El proceso enseñanza y aprendizaje, debe posibilitar la unidad de las comunidades, establecer relaciones con otros pueblos, pero sobretodo tejer y reconstruir parte de su historia.

Ha sido un proceso de muchos años, en los cuales se ha interpretado la normatividad y se ha exigido el cumplimiento de esta, se han creado organizaciones como el CRIC, la ONIC, quienes han luchado y defendido la educación propia como derecho y parte de las comunidades indígenas, pero sobretodo se ha logrado el reconocimiento a través de decretos que le dan legalidad al proceso. (Referenciados en el marco legal). En consecuencia, surge el Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP, como orientador de las políticas de educación propia de los Pueblos Indígenas en todo el país. La construcción del SEIP fue un proceso fuerte, que requirió de un análisis y un debate amplio y serio, pues se debía llegar a consensos sobre múltiples aspectos que reflejaran los intereses y expectativas de todos los pueblos indígenas del territorio colombiano. Es así como se definen unos componentes generales basados en aspectos político – organizativos, pedagógicos, administrativos y de gestión.

---

<sup>15</sup> Mandato sagrado que, desde la base del pensamiento propio y los principios ancestrales indígenas, busca regular las relaciones entre lo material y lo espiritual; este ha de ser respetado y practicado, para mantener el equilibrio y la armonía de la naturaleza, el orden y la permanencia de la vida, del universo.

Ilustración 2.  
Componentes del Sistema Educativo Indígena Propio – SEIP



*Nota: La wiphala es símbolo de resistencia frente a la dominación; también significa igualdad y unidad en la diversidad. Asimismo, el SEIP se gesta de la lucha por una educación pertinente, ajustada a las realidades de los pueblos indígenas en cada territorio.*

Fuente: elaboración propia.

La educación propia, representa la posibilidad histórica de resistir al proyecto sistemático de desaparición al que han sido sometidos por muchos años las comunidades indígenas en el territorio nacional, a partir de la generación de un pensamiento autóctono, por el cual ha sido viable entre muchos otros asuntos, pensar las propias problemáticas, ganar en niveles cada vez mayores de organización, formar mentalidades críticas y vincular a la comunidad en la construcción de su propio proyecto de vida. Esta educación pretende un fortalecimiento político

de toda la comunidad, a partir de conquistar crecientes niveles de concienciación y de organización social. Es un proyecto ligado a la lucha, a los procesos de liberación de la población indígena, que tiene como soportes fundantes la tradición, los propios planes de vida definidos por la colectividad, con lo cual; la educación se afianza como un espacio de reapropiación de la cultura con un SEIP contextualizado y pertinente para el territorio y su gente.

### **La etnoeducación, un referente para la educación propia**

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional, ha buscado a través de la etnoeducación la atención educativa a los grupos étnicos: indígenas, afrocolombianos, raizales palanqueros, negros y rom, para garantizar una educación pertinente y de calidad; además del reconocimiento de sus diferencias culturales, del cierre de brechas y así generar, mayores oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo.

Por etnoeducación entendemos un proceso social permanente, que parte de la cultura misma y consiste en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de valores y aptitudes que preparan al individuo para el ejercicio de su pensamiento y de su capacidad social de decisión, conforme a las necesidades y expectativas de su comunidad.

Lineamientos generales de Educación Indígena, 1987 (citado en Ministerio de Educación Nacional, 1990, Pág. 52)

Así mismo, la Ley 115 de 1994 - Ley General de Educación en su Capítulo III, hace referencia a la educación para grupos étnicos y en su artículo 55, define la etnoeducación:

Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y

tradiciones.

Al año siguiente, el Decreto 804 de 1995, (Compilado en el Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015 - Decreto Único Reglamentario del Sector Educación); complementa al concepto de etnoeducación la característica de ser servicio público y los principios de integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad, solidaridad.

Pero, la etnoeducación se convierte en un proceso que se ve obstaculizado por el diseño de una propuesta curricular única, que empezó a impulsar una estrategia de compensación de las diferencias, que permitiera que todos los estudiantes accedieran a unos saberes básicos nacionales, en consecuencia, hizo que se desconociera la diversidad del país y los derechos de las minorías étnicas. Esto tuvo un antecedente notable en el Programa de Escuela Nueva, que fue rechazado por los pueblos indígenas, por ir en contravía del pretender de la etnoeducación. Es así como surgen estrategias para cumplir estas metas, mediante la formulación de proyectos y modelos educativos propios, donde se tiene en cuenta la comunidad educativa como sujetos pedagógicos, los conocimientos propios, la tradición, las relaciones comunitarias; que permite la construcción de un currículo propio e intercultural; con planes de estudios pertinentes, proyectos pedagógicos transversales; que reconozcan las tradiciones culturales, la identificación de material propio de apoyo y el diseño de guías de trabajo necesarias para su fortalecimiento.

### **Una mirada a la gesta de la educación propia para los pueblos indígenas**

Analizar el surgimiento de la educación como derecho en los pueblos indígenas de Colombia y América Latina; demanda situarnos desde la época de la conquista, donde se les arrebató, junto con sus riquezas naturales, las creencias y costumbres; imponiendo una cultura ajena, dominante; que terminó por desconocer su identidad.

Al respecto Enrique Dussel (citado en Gómez y Tobón, 2018) refiere:

La América indígena recibe el impacto de la primera globalización (la conquista), y el racismo, el mito de la superioridad europea, la explotación económica, la dominación política, la imposición de la cultura externa, producen el síndrome de la “colonialidad del poder”. (Pág. 102)

Por tanto, para pensar en la educación propia de los pueblos originarios, requiere analizar un horizonte de rearticulación del pensamiento ancestral, lo que permite construir un sistema educativo, que se cimiente en una estructura amplia, articulada con lo que se es propio del ser indígena. Lo anterior, permite ver la necesidad de consolidar, programas y reformas legales, que conlleven a cerrar las brechas de inequidad y pensar al indígena como pueblo con una cultura e identidad propia y orientar el sistema de educación diferenciada, a la posibilidad de reconstruir su tejido social.

Para empezar a devolverle al indígena lo que es propio, es fundamental y justo reconocerle una educación que tenga la posibilidad de ser diferente a otros modelos educativos que se implementan. Una educación en la que esté inmersa su cosmogonía, cosmovisión y demás creencias, que hacen parte de su pensamiento, que han perdurado a pesar de los procesos de aculturación y del desconocido desde que la eurocéntrica se impuso como única cultura. “La colonialidad entonces consiste en develar la lógica encubierta que impone el control y la explotación, una lógica tras el discurso de la salvación, el progreso, la modernización y el bien común.” Walter Mignolo (citado en Gómez y Tobón, 2018, Pág. 105).

En efecto, la imposición cultural europea, ha desconocido la riqueza histórica de los pueblos que habitaban América y trajo como consecuencia una discrepancia entre las concepciones de pensamiento, el cual, es la base principal que refleja sus diferencias culturales,

la manera de ver y relacionarse con el mundo; por consiguiente, se establece que, para los pueblos indígenas, el pensamiento, hace parte de la relación con el territorio, sus realidades, la armonía y respeto por la naturaleza, los saberes ancestrales, el bien común y la espiritualidad. Para que esta visión de pensamiento se instale en un diálogo de carácter no sólo vivencial, sino que permita tener en cuenta las diversas cosmovisiones, la educación indígena se ha dado un espacio como propuesta intelectual, social y política, que permite fortalecer la identidad y atender las necesidades como pueblo, dándole lugar al conocimiento propio.

En consecuencia, el desafío planteado para la educación de grupos indígenas, está en la articulación, consolidación y puesta en marcha de un conjunto de saberes; que sean producto de la construcción intercultural de diversas cosmovisiones, donde el lenguaje, la simbología y la epistemología, juegan un papel fundamental en la creación de su horizonte; así permite la construcción de una educación contextualizada y relacionada con el entorno vivo, el cosmos, los saberes ancestrales, la espiritualidad y una relación directa con el territorio, como espacio no sólo de hábitat, sino también como oportunidad de investigación. De hecho, al analizar la educación indígena de manera global, nos permite comprender su importancia en la construcción del pensamiento propio, de tal manera que admita la pervivencia como pueblo y la resistencia a ser articulados a un sistema educativo, que no contempla para los países latinoamericanos, estrategias que incluyan las necesidades específicas de los grupos existentes, ya que cuando fue implementada, se contrapuso al plan de vida de sus comunidades.

Este panorama evidencia las razones que sustentan la urgencia de repensar la educación en el marco de la pluralidad cultural y lingüística, para reconocer y aprovechar las diferencias, transformándolas como un recurso pedagógico, que fomente el desarrollo personal y social de los pueblos indígenas. Ha sido una lucha constante y de resistencia; un camino en el cual se han

asumido los retos y desafíos que se adquieren, al pensar en una educación propia, que esté basada en la unidad, el territorio, la cultura, la autonomía y la resistencia. Según Nies Oliverio Ramos, ex consejero del Consejo Regional Indígenas del Cauca (CRIC), menciona que la educación propia nos debe llevar a defender el territorio la cultura y el gobierno propio para seguir perviviendo como pueblos indígenas del Cauca, teniendo en cuenta que la educación convencional sigue siendo parte de la conquista, que poco a poco hace que nos olvidemos de los usos y costumbres como pueblos. (Citado abril 2 del 2020. <https://www.cric-colombia.org/portal/la-educacion-propia-un-camino-de-la-lucha-y-resistencia/>).

### **El trayecto de la educación propia, en el contexto indígena de Caldas**

En el departamento de Caldas, se recorrió un camino que no fue fácil, este guarda en su memoria los recuerdos de líderes quienes, en su incansable lucha, dejaron al pueblo indígena el reconocimiento legal y la reivindicación de derechos que le habían sido arrebatados. Heredaron a su gente el amor por el territorio, la madre tierra, las reservas de agua, las costumbres, el respeto por lo sagrado, su espiritualidad, la tradición oral, la sabiduría ancestral, su autonomía, lo que permite valorar su identidad y construir un sistema educativo propio.

Este sistema, parte de las realidades del contexto, donde no sólo es la escuela un escenario para la enseñanza y aprendizaje, sino que es considerada un espacio de fortalecimiento a la comunitariedad<sup>16</sup>, a través del cual se vivencian experiencias propias que se dan alrededor de la familia, que luego son transmitidas en el ambiente escolar, donde se recrea, se aprende, se comparte y se entretajan con los saberes universales. Durante el proceso de construcción del

---

<sup>16</sup> Supera el acto colectivo, es considerada como el deber ser del tejido social dentro del territorio indígena; implica trabajar por ideales comunes y de bienestar colectivo a través de la participación activa y consciente de los miembros de la comunidad, en la práctica de valores como el respeto, el reconocimiento de las capacidades y el aporte solidario.

sistema educativo indígena propio, ha sido fundamental el fortalecimiento organizativo, la comunicación y el mismo ideal indígena; una visión educativa pensada y orientada bajo unos parámetros de educación contextualizada, basada en las necesidades e intereses de la comunidad. Estos procesos de reivindicación de derechos, llevaron a la conformación de organizaciones, que le han brindado reconocimiento a los resguardos y asentamientos del departamento.

Justamente, uno de ellos y en el cual se evidencia ese fortalecimiento organizativo, es el CRIDEC<sup>17</sup> conformado en el año 1983, cuya misión está sustentada en los principios que rigen todo pueblo indígena (territorio, unidad cultura y autonomía), esta vela por los derechos y hace valer el reconocimiento adquirido, basados en procesos de lucha, resistencia y manifestaciones culturales, políticas, sociales y organizativas; que se tejen alrededor del territorio. Se debe agregar, que en el año 1988 se creó el CERIC<sup>18</sup>, con autoridades, dirigentes, docentes y estudiantes; gestándose estrategias colectivas para analizar el sistema educativo en los territorios indígenas del pueblo Embera de Caldas; entonces se decide construir un modelo educativo propio, que respondiera a su cosmogonía, cosmovisión y posibilitara una formación comunitaria, donde se pudieran vivenciar la participación de los diferentes actores que conforman la comunidad, tendiente a revalorar los aportes y saberes, como un complemento a la educación, donde se respetara y desarrollara su identidad cultural.

Otro avance significativo, que ha dejado huellas en el camino de construir una propuesta de educación pertinente para los pueblos indígenas, ha sido los diálogos e intercambio de ideas argumentadas en fundamentos legales, que a través de la unidad y la lucha; se lograron tener con el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaria de Educación Departamental de Caldas, así se obtuvo avances en la formulación de criterios, que respondieran a las realidades del contexto,

---

<sup>17</sup> Consejo Regional Indígena de Caldas.

<sup>18</sup> Consejo Educativo Regional Indígena de Caldas.

al reconocimiento de la diferencia y la conservación de lo propio. Como producto de estos diálogos se consigue la capacitación de dirigentes, autoridades, docentes inmersos en el proceso, con el fin de elaborar y asumir responsablemente la construcción de un documento educativo propio. Este fue acompañado por el Centro Experimental Piloto de Caldas- CEP y la Fundación Caminos de Identidad- FUCAI.

A partir de esta propuesta, en el departamento de Caldas se elaboró un diagnóstico, que llevó a reflexionar sobre la educación que se quería desarrollar en la comunidad, se dio un valor significativo al saber de los mayores, la identidad cultural, la pervivencia de la historia, las tradiciones, la espiritualidad y la construcción de un currículo propio, pensado desde lo que deben de aprender los niños, (as) y jóvenes del territorio, sin desconocer los conocimientos universales.

Más tarde, en el año 1991, en un hecho que marcó la historia del país y con ello a los grupos indígenas, por su inclusión, valor, reconocimiento de sus derechos; queda en firme la Constitución Política de Colombia. En ella, se reconoce el país como pluriétnico y multicultural, se institucionaliza una educación para los grupos indígenas, pertinente a las necesidades e intereses de su contexto y al fortalecimiento de su identidad. El nuevo mandato constitucional, generó optimismo en los indígenas, esto los llevó a programar jornadas de capacitación sobre derechos colectivos, que incluían la etnoeducación. Los impactos de la capacitación fueron evidentes, pues las autoridades Embera de Riosucio, empezaron a exigir a las autoridades departamentales y municipales la aplicación de la consulta previa como mecanismo en la concertación de inversiones y políticas de desarrollo.

En la medida que se avanzó en el proceso de capacitación sobre derechos constitucionales, se pasó de pensar la etnoeducación como derecho general de los grupos

étnicos, a reflexionar sobre la educación específica y diferenciada para los indígenas, de esta manera se empieza a tejer la propuesta de Educación Propia o educación para los Embera de Caldas, con el fin de generar procesos de inclusión, que posibilitaran la aplicación de las normas especiales en materia educativa, como estrategia y alternativa para garantizar la pervivencia cultural como pueblo. (Ministerio de Educación Nacional, 2011, Pág. 25).

Entre tanto, para el año 1994 los maestros indígenas asumen el compromiso de construir el PEC (Proyecto Educativo Comunitario)<sup>19</sup>, dando respuesta a las proyecciones de toda una comunidad, donde se visibiliza y se reafirma la identidad, la autonomía y los procesos políticos, culturales, sociales y territoriales, legitimados desde los planes integrales de vida. El PEC se convirtió en la base para la construcción de los Proyectos Educativos Institucionales – PEI. Estos avances son el producto de las luchas constantes, que se han emprendido a través de movilizaciones, mingas, acciones judiciales. Algunas de estas traen como consecuencias acciones positivas en defensa de la educación indígena y obligó al Gobierno Departamental de Caldas, iniciar la concertación con los Embera, para definir políticas de atención educativa diferencial; proceso que incluyó la vinculación de docentes indígena, de conformidad con el decreto 804 de 1995.

De otra parte, se definió que los planes de vida del pueblo Embera, debían contemplar la educación propia como su eje fundamental y articulador, esto explica el reto de consolidar la

---

<sup>19</sup> El PEC se sustenta en lo colectivo, comunitario, cultural; va más allá de la concepción de escuela como institución; se considera un proceso social que plantea la educación como un hecho permanente, en el que se involucran, participan, comparten, enseñan y aprenden todos sus actores. El proceso educativo implementado a través del PEC, posibilita la formación comunitaria que fortalece y respeta la identidad cultural; posibilita el fortalecimiento del proceso organizativo, impulsa el desarrollo propio, entendido como el bienestar acorde con las características culturales, las necesidades colectivas y los planteamientos de control y administración territorial. Por su parte, el PEI se elabora desde las situaciones y necesidades de los educandos, desde su propia identidad institucional, para dar cumplimiento a los propósitos establecidos, adquiere existencia mediante la planificación y evaluación.

propuesta educativa que se teje. De la misma forma, la construcción del proyecto educativo determinó como visión fomentar la investigación, de tal manera que se incorporen las prácticas cotidianas de la comunidad, su historia, geografía propia, la espiritualidad, los mitos, los ritos, la tradición y la narrativa oral. Se busca el conocimiento y reconocimiento del entorno propio y a partir de allí, identificar otros contextos, que permitan la comprensión del conocimiento universal.

Además de estos avances, la propuesta educativa propia se fortaleció en elementos conceptuales, metodológicos y didácticos; con aportes de docentes indígenas de la licenciatura en Ciencias Sociales, quienes en el año 2002 consolidaron un proyecto colectivo denominado: “Educación Propia un proyecto de vida para las comunidades indígenas de Riosucio y Supía (Caldas), en él se reafirmó la filosofía que orienta y sustenta este proceso sobre el pensamiento: La educación propia es el proceso donde todos enseñamos y todos aprendemos; a partir de este postulado se amplió el horizonte y los espacios de enseñanza y aprendizaje; con pedagogías propias que debían ser conocidas y revaloradas desde el saber propio, partiendo de un reconocimiento de la cultura, la historia, las tradiciones, las formas organizativas que rigen toda una comunidad, dando como efecto la elaboración de temáticas pertinentes en las diferentes áreas de estudio, apoyados desde lo pedagógico en el modelo socio - humanístico problematizante.

Después de tres años de reflexión e investigación, se concreta el documento políticas educativas, el cual fue elaborado en el año 2004, donde participaron autoridades, líderes y docentes. En él se tienen en cuenta pilares fundamentales y pertinentes para la consolidación de una propuesta educativa de los pueblos indígenas. Por tanto, se establece la educación como un derecho, bajo los principios de equidad, accesibilidad y permanencia, donde a los niños (as) y

jóvenes se les brinda una formación integral en valores que estimulen la convivencia, la paz, el respeto de los derechos humanos, el ejercicio de la democracia, la práctica del trabajo colectivo y la recreación; para el mejoramiento social, cultural y tecnológico y el enriquecimiento de la relación hombre – naturaleza.

La educación en el pueblo Embera, con el pasar de los años siguió avanzando significativamente, a través de la construcción de planes de estudio, en las áreas que recogen los contenidos de su cultura entre ellos: guardia indígena, justicia propia, lengua Embera, juegos tradicionales, oralidad, organización social indígena, medicina tradicional, territorio, arte propio y cabildo estudiantil; además del fortalecimiento de los proyectos educativos comunitarios en las comunidades indígenas de Caldas, proceso que fue asumido por docentes etnoeducadores a partir del año 2005.

En el año 2010, se consolida la propuesta educativa, enmarcada en los procesos de la educación propia, la cual tuvo como fundamento los lineamientos, planteamientos filosóficos, el diálogo e intercambio de saberes en el diseño del tejido curricular, para la construcción del modelo pedagógico como ruta que direcciona los componentes pedagógicos y comunitarios; sustentados en el plan de vida, este camino se recorrió, con el acompañamiento del Ministerio de Educación Nacional y la participación activa de maestros y líderes del territorio indígena. En efecto, se construye el documento que recoge la caracterización y la prestación del servicio educativo en los territorios indígenas, el cual contempla los tejidos conceptuales, administrativos, pedagógicos y comunitarios; además se identifican los impactos que generara la aplicación del proyecto educativo propio.

Se reafirma aún más, que la educación propia es un proceso de lucha y de resistencia que está avocada a las realidades de toda una comunidad, que hoy recoge sueños, ideales, historias que fortalecen la identidad cultural, sin olvidar la esencia de todo ser Embera la espiritualidad.

### **Horizonte de sentido por el fortalecimiento de la identidad**

La educación propia por su pertinencia en atender las necesidades del pueblo Embera, se estructura y fortalece en políticas sociales, plantea metas para brindar una educación de calidad, que aporten al rescate del saber ancestral en articulación con el saber universal; mediados por los fundamentos pedagógicos:

Ilustración 3.  
Fundamentos del modelo pedagógico.



*Nota: El árbol de okendo, es parte fundamental del ser Embera, de su mito de origen; representa el alimento espiritual; sus partes vitales y armonía, exponen la linealidad, el orden de las ideas. De manera semejante, la educación propia, se cimienta y arraiga en el territorio; se alimenta, toma fuerza en principios organizativos, espirituales, culturales, en los saberes y la sabiduría, dando sustento al modelo pedagógico que muestra el camino a recorrer, para lograr una educación contextualizada, con pertenencia, coherencia y calidad.*

Fuente: elaboración propia.

Para el indígena el árbol del okendo representa una parte importante de su ser, de su pensamiento y sus ideas, por ello nos apoyaremos en esta simbología y explicar los fundamentos del modelo pedagógico; este cimenta sus raíces en el territorio, allí se teje todo tipo de relaciones. Las raíces representan la unidad y la espiritualidad como armonía y equilibrio entre lo comunitario y lo pedagógico, teniendo presente la cosmogonía y la cosmovisión del ser Embera; la organización representada en una estructura social que propende por el alcance del bien común. Otras raíces importantes para la educación propia son la autonomía como principio orientador que permite definir, construir, orientar, desarrollar y evaluar los procesos educativos; por su parte los líderes y sabedores brindan sus conocimientos, a través de la oralidad y aportan su sabiduría a la visión de educación como acto dinámico e integral.

Unas raíces abonadas y fuertes permiten obtener ramas inquebrantables, de este modo los fundamentos aportan a la construcción del modelo pedagógico propio, la visión, orientación y realidades del pueblo indígena, se relacionan coherentemente en el proceso de enseñanza y aprendizaje; mediante la articulación entre el saber específico de la comunidad y los requerimientos exigidos por los lineamientos curriculares, estándares, competencias y derechos básicos de aprendizaje. De esta manera, se entretajan los intercambios de saberes y permite la construcción del currículo, el cual busca precisamente transformar a las personas en contacto con él, es así como se debe considerar las preguntas: ¿Qué se enseña? ¿Para qué se enseña? ¿Cómo deben ser las personas? o ¿Qué es lo que las personas deberán ser?; entonces, se puede afirmar, que el currículo no es sólo un asunto de conocimiento, es también cuestión de identidad.

La escuela y el currículo cambian a medida que la sociedad se transforma, esto es, el currículo y sus cambios están determinados por los factores históricos, socioculturales, económicos, políticos, entre otros, por tal motivo deben ser adaptados al contexto del estudiante

para potenciar sus habilidades y destrezas intelectuales, suscitar valores, capacidades de razonamiento, de producción, de creación y participación en los procesos que se desarrollan al interior de un contexto educativo y comunitario.

En igual orden de importancia, es procedente hacer referencia a las pedagogías propias como los caminos o las rutas que permiten ir hilando saberes, sentimientos, prácticas y el intercambio de la sabiduría ancestral de la mano de la investigación que conlleve a explorar, descubrir e indagar acerca de la propia cultura, usos, costumbres, procesos, en fin, todos aquellos aspectos que nos permitan rescatar, revalorar y reafirmar nuestro sentido de identidad y pertenencia sin dejar de lado los saberes universales de tal manera que se generen relaciones interculturales.

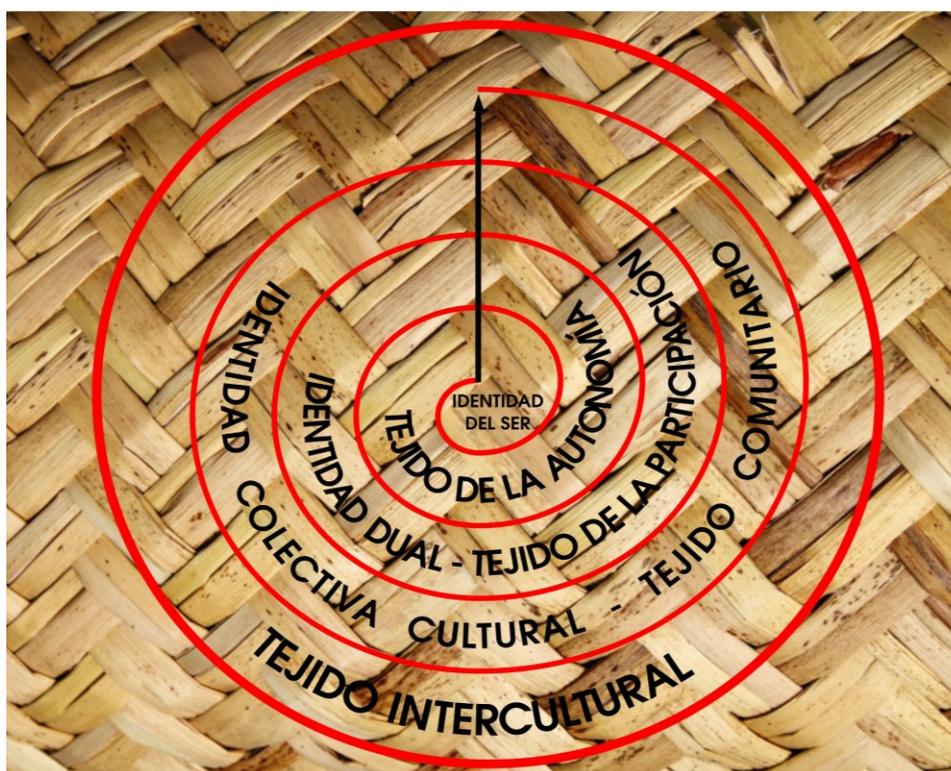
Es así como a través de la educación propia, se plantea un proceso de enseñanza y aprendizaje que parte de las necesidades, interés y expectativas de los sujetos activos, que se tenga en cuenta la historia y la cultura del contexto, donde se hacen partícipes de este, no sólo los docentes y los estudiantes, sino que se da vida a la voz de los líderes, mayores o sabedores; entonces, se proponen en la educación propia los planteamientos filosóficos “Todos enseñamos y todos aprendemos”, “el territorio es nuestro mayor pedagogo” y “la flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes”

A su vez, un factor diferenciador y significativo en el rescate de la identidad y pervivencia como pueblos indígenas, es el pensamiento de sabiduría propia enmarcado en la comunitariedad, puesto que el proceso educativo nace y se hace con la comunidad, el conocimiento a través de la oratoria que conservan nuestros ancestros, respecto a la cultura, tradiciones, formas de siembra, costumbres, territorio, espiritualidad, lengua nativa. Con relación a la lengua materna en nuestro resguardo, se debe considerar que esta se ha de rescatar desde la

escuela; los maestros indígenas tienen la misión de capacitarse y aprenderla, para que en el contexto del idioma castellano se creen espacios de negociación cultural con quienes no se reconocen como indígenas y se dé aceptación y respeto por el idioma nativo, además de su enseñanza.

En este orden de ideas, se hace pertinente referirnos a los tejidos del modelo pedagógico, como esas fibras que se entretajan para dar forma y solides al acto educativo, es por ello, que se debe dar un valor importante a los actores, espacios, estrategias, prácticas propias, en relación con la autonomía, lo comunitario, la participación y la interculturalidad.

Ilustración 4.  
Tejidos del Modelo Pedagógico



*Nota: El tejido es un arte propio de la mujer, está ligado a la historia cultural, la cosmogonía y cosmovisión. Al tejer se guarda estrecha relación entre pensamiento – vida – identidad; reflejados en el escudo espiritual del ser indígena. Para entretajar la interculturalidad, los tejidos del modelo pedagógico fortalecen la identidad del ser desde lo que pienso, creo y soy; la identidad dual en busca del complemento en la relación con el otro y la identidad colectiva cultural en la conciencia comunitaria y el respeto por los otros.*

Fuente: elaboración propia.

En consonancia con lo anterior, hablar de autonomía, hace referencia a la oportunidad que tienen los docentes en seleccionar, priorizar aprendizajes pertinentes, innovar, crear, indagar, proponer, transformar e involucrar otros actores y proyectos, que puedan aportar a la enseñanza y aprendizaje, dando relevancia a los saberes propios para poder comprender los apropiados. De manera semejante, se privilegia la comunidad como primer escenario de conocimiento y componente fundamental del proceso educativo propio; las relaciones tejidas en el territorio nacen de la cotidianidad, del que hacer diario, involucra espacios familiares, escolares, comunitarios; se articulan e incorporan en la escuela para ser conservados y fortalecidos, por medio de las prácticas pedagógicas.

Consideremos ahora el tejido de la participación, como la posibilidad que tienen los estudiantes de formarse en liderazgo, desarrollar habilidades para la toma de decisiones, asumir responsabilidades; esta se fortalece en el ámbito escolar, por medio de estrategias, proyectos que aportan a la solución de problemas o necesidades. Del mismo modo se asume como un mecanismo de la comunidad educativa y en general incidir en la toma de decisiones; la participación genera espacios de encuentro, diálogo, concertación.

Se debe agregar que la interculturalidad en el modelo pedagógico, se entreteje desde la identidad del ser, los estudiantes aprehenden, apropian, fortalecen sus saberes, para reconocer las diferencias, dar valor y respeto a las culturas que convergen en su territorio; así mismo, se comparten saberes surgidos en la diferencia, se crean relaciones de convivencia en el marco de la diversidad y la comunitariedad. Un elemento importante en este tejido, es la planeación, se requiere que esta sea coherente, se ajuste a las realidades del contexto escolar; la investigación educativa, la evaluación cotidiana y la sistematización de las prácticas pedagógicas, debe ser un ejercicio permanente, de construcción colectiva que comprometa a todos los actores, en garantía

de una educación incluyente a las realidades, expectativas de los estudiantes y la comunidad. Del mismo modo, debe evidenciar estrategias pedagógicas, diseño curricular, planes de estudio, planes clase, que consideren procesos identitarios en interacción con otras culturas.

Con estos insumos, se ha avanzado en el diseño y construcción de un currículo integrador, que se proyecte en el diálogo entre conocimientos, saberes de diferentes culturas, sustentándose en el planteamiento filosófico “todos enseñamos y todos aprendemos”, propone el desarrollo de las competencias generales, comunitarias e interculturales, proporcionan herramientas para el ser, el saber, el hacer de niños, niñas y jóvenes; así, como incluye diversos espacios de aprendizaje: territorio, familia y comunidad.

De esta manera, el currículo se percibe como un trabajo participativo de las comunidades indígenas con sus autoridades, estudiantes, sabedores, líderes y docentes; lo cual, permite identificar y fortalecer los procesos de identidad cultural, revalorar el saber ancestral, desde el contexto y las costumbres, el tejido que integra el territorio, la historia, la comunidad con sus propios conocimientos donde es articulado con los saberes universales. Propende por el desarrollo de las competencias que garanticen la pervivencia cultural y que responda a las necesidades individuales y colectivas, donde el pensamiento es la reflexión consiente de los hacedores de la historia. El territorio como nuestro mayor pedagogo hace parte de la escuela, brinda a los estudiantes un espacio abierto para la enseñanza y aprendizaje, involucra a la comunidad, en estas interacciones.

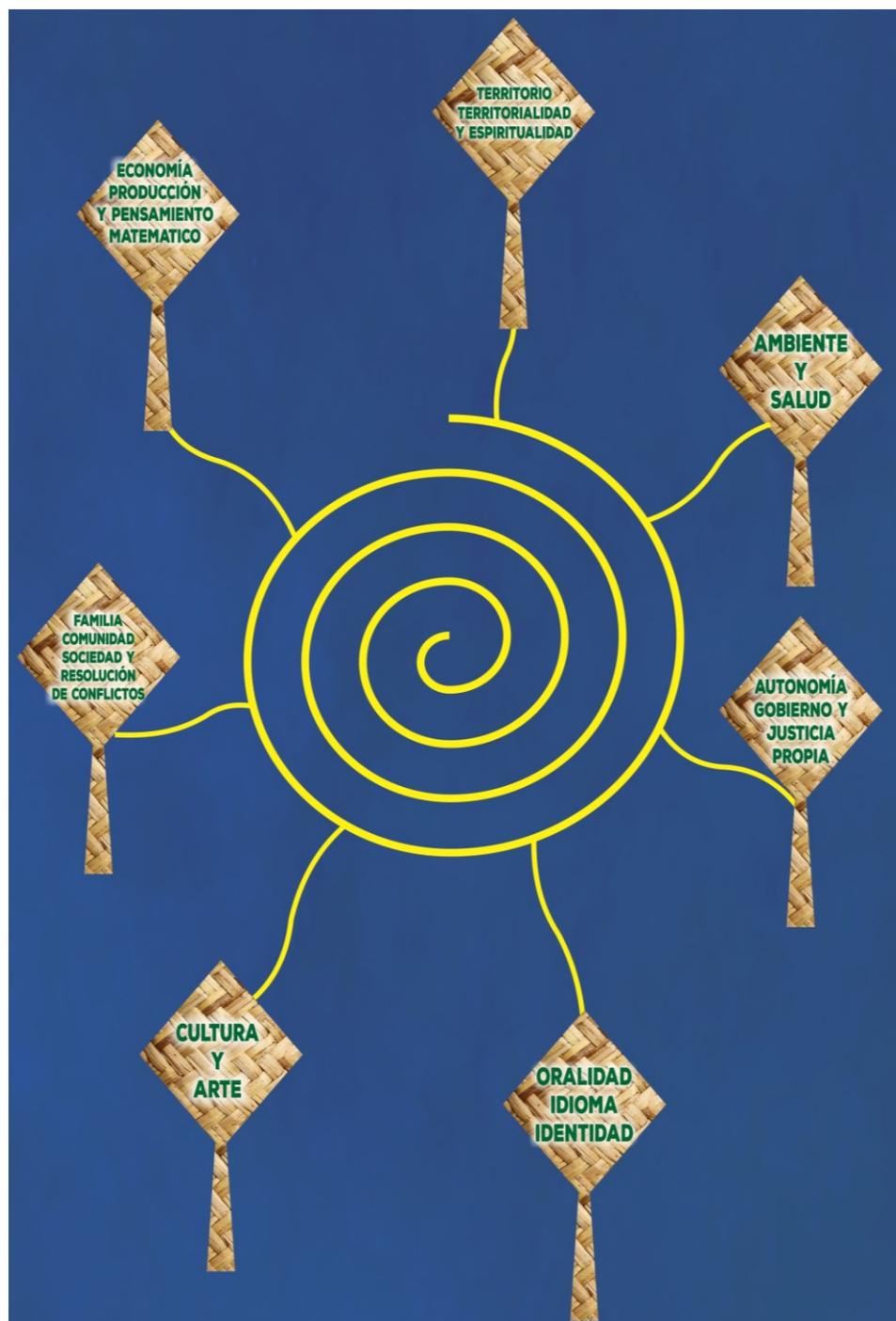
En consecuencia, la planeación se fortalece con estrategias pedagógicas innovadoras, pertinentes y crean espacios de reflexión, articulación y apropiación de los saberes propios y universales, para formar personas con sentido de identidad, que hacen parte de un mundo globalizado. Esta comunicación entre saberes, es la que abre la posibilidad de elaborar un

currículo integrador, permite el diálogo entre conocimientos de diferentes culturas, para enriquecer lo que es propio y brindar la posibilidad de que aprendan de lo nuestro, desde la educación Embera y poner en práctica el planteamiento filosófico “todos enseñamos y todos aprendemos”.

Es así, como podemos expresar que el currículo se encuentra organizado en ejes integradores, articulados de forma cíclica, con el fin de dar coherencia al conocimiento y pensamiento, que se visibiliza en la relación unívoca hombre- naturaleza. Asimismo, posibilita reflexionar sobre las problemáticas sociales que se presentan en el territorio, buscando fortalecer las estructuras mentales y cognitivas para el desarrollo de las capacidades comunicativas; permite la recuperación de los elementos de la cultura propia y mejorar las condiciones individuales, colectivas de acuerdo a los planes de vida.

Cada eje integrador da respuesta al ¿qué?, el ¿por qué? y el ¿para qué? entrelaza un intercambio de saberes propios y universales, en busca de pertinencia a los procesos de enseñanza y aprendizaje, a fin de fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia en los estudiantes, cimentados en las concepciones del ser, el saber y el saber hacer, los cuales están plasmados en las necesidades, intereses y sueños colectivos de toda una comunidad Embera.

Ilustración 5  
Ejes integradores.



*Nota: El espiral representa movimiento, acción que conecta el ciclo de la vida, con la cosmogonía del ser Embera y su relación espiritual; el sol simboliza energía, fuerza que potencia, da firmeza al conocimiento del pueblo indígena; la china entretreje la práctica cultural con el legado ancestral, como manera de preservar la memoria histórica, significa la relación entre la pacha mama, las necesidades físicas y espirituales, marcadas en los nudos y los amarres. Se debe referenciar que el proceso educativo propio permanece en interacción entre las prácticas escolares y comunitarias; entonces los ejes integradores, nos indican el camino que vamos a recorrer, para adquirir el conocimiento a través de la sabiduría.*

Fuente: elaboración propia.

El ejercicio dinámico de la conformación de los ejes integradores, permite problematizar la enseñanza que se le brinda a los estudiantes y de esta manera, potenciar el espíritu investigativo de todos los actores, abre escenarios de aprendizaje y permite la transversalidad de las diferentes áreas del conocimiento con el saber propio, entablar diálogos directos con la comunidad en su lenguaje cotidiano, concreta estrategias de participación, crea conciencia sobre la necesidad de reflexionar acerca de las prácticas pedagógicas, fortalece la retroalimentación del currículo, sus contenidos y propósitos .

Todavía cabe señalar, que la educación propia, como todo modelo pedagógico; en el ejercicio de reflexión y fundamentación pedagógica; además, de basar su conceptualización en la filosofía del pueblo Embera, consideró necesario trabajar en torno a pensamientos de pedagogos, entre ellos están:

Celestín Freinet, quien incorpora a la reflexión de la escuela los principios de la educación mediante el trabajo. Se trata de un planteamiento pedagógico que centra la función de la escuela en torno al niño, respetando su libertad y estimulando su creatividad, y que propone un aprendizaje espontáneo basado en pruebas que parten de sus propias experiencias, de la manipulación de objetos de la realidad, de la expresión de sus vivencias y de la organización de su contexto. (MEN, 2014, Pág. 52).

Parte de un “método natural”, sostiene que se debe tener un ambiente favorable para el descubrimiento constante, en el que se posibilite al estudiantado la libre expresión, el intercambio y el contraste de ideas, en cualquier espacio de aprendizaje. Lo anterior debe estar en una línea de acción investigadora, que estimule la curiosidad por el contexto en el cual se encuentran. Además, coloca en consideración la idea del “tanteo experimental”, sustenta que el aprendizaje debe basarse y efectuarse a partir de las propias prácticas, de la realidad, de las

vivencias, del contexto, en el que el grupo de estudiantes puede formular y expresar sus experiencias. También contempla la “funcionalidad del trabajo”, se deben crear escuelas que le den sentido, utilidad, función al trabajo escolar. Afirma Freinet, “no separar la escuela de la vida”, en este sentido el proceso educativo, debe dar espacios de socialización en los cuales el aprendizaje, transcurra entre la vida del estudiante y lo cotidiano de su contexto; dando sentido al planteamiento filosófico de la educación propia “el territorio es nuestro mayor pedagogo”. Al respecto el Ministerio de Educación Nacional (2014, Pág. 54), en el Modelo pedagógico del pueblo Embera de Caldas, expone que:

Ellos tienen que ver con aprendizajes directos y cotidianos de su entorno, como estos: a) la familia como la primera escuela de formación y el primer espacio donde se educa; b) la comunidad, donde se fortalecen las relaciones de interacción y desarrollo social; c) el medio escolar, donde confluyen los saberes y conocimientos culturales propios y universales.

Es así como los planteamientos, reflexiones y significados de Freinet, sobre el sentido de la vida y de la escuela han sido útiles en la concepción de la educación propia del pueblo Embera de Caldas; el cual está caracterizado por un pensamiento en el que la escuela es parte esencial de la vida comunitaria; por tanto, el proceso de de-construcción y reconstrucción curricular, no puede ser ajeno a la realidad en el que se desarrolla, debe ser significativo y coherente; ser un espacio abierto donde se valora el saber que trae el estudiante desde la familia y la comunidad, como la base para ampliar y complementar sus conocimientos, valores, principios; debe ser flexible en consideración a las circunstancias de adaptabilidad de los espacios, actores y contenidos, de las necesidades, expectativas, aspiraciones e intereses, de quienes aprenden en el

contexto de la educación propia, como aspiración del planteamiento filosófico “La flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes”.

Consideremos ahora a Paulo Freire, establece un planteamiento pedagógico de una educación libertadora o problematizadora, basada en la construcción de la conciencia crítica del estudiantado y con el acompañamiento del maestro se formen como sujetos creadores, “aprendan a leer la realidad para escribir su historia”, reconociéndose como protagonistas de su propia cultura. Sostiene que el conocimiento no se transmite, se “está construyendo”, en este sentido se reflexiona que el proceso de enseñanza y aprendizaje se funda en todo espacio y momento; el conocimiento se construye y retroalimenta en el día a día, desde la práctica y la realidad que se viven en el territorio, en articulación con los saberes que se deben dar desde lo académico. De esta manera cobran gran importancia las prácticas pedagógicas, las estrategias, las metodologías y las didácticas que se aplican en el acto educativo. “Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre”, es otro postulado de Freire; que da cabida al planteamiento filosófico de la educación propia “todos enseñamos y todos aprendemos”. No sólo el maestro tiene el conocimiento, los estudiantes, sabedores, la comunidad; aportan con su experiencia, saberes, sabiduría y también dinamizan el proceso enseñanza y aprendizaje.

De esta manera los pensamientos de Paulo Freire y Celestin Freinet, han ayudado a delinear la teoría y la práctica pedagógica en el marco de la educación propia del pueblo Embera de Caldas, el cual se construye a partir del territorio y la realidad de la comunidad, al reconocimiento de estos como escenario de prácticas pedagógicas, al valor de la familia y la escuela como fundamento del conocimiento y tejido humano; la creación de espacios

democráticos, participativos, de construcción conjunta, como contribución a la convivencia y la paz.

Finalmente, se puede concluir que el camino recorrido en busca del reconocimiento como pueblo, con una identidad propia no ha sido fácil. Han pasado muchas generaciones, con visión de que un mundo indígena en medio de la inequidad social es posible; líderes que convirtieron esos sueños en misión, metas, que hoy las generaciones contemporáneas, ven reflejadas en el reconocimiento legal y social. Asimismo, cabe afirmar que la resistencia como pueblo indígena fue posible gracias al trabajo comunitario, al pensar en el bien común; en el otro, como parte fundamental de supervivencia, por eso es necesario mencionar que los logros alcanzados han sido producto de su filosofía de vida direccionada desde la organización. El sentido de pertenencia es un elemento importante del ser indígena, este ha sido determinante para librar luchas, que han traído como consecuencia, más autonomía y el reconocimiento de lo que les pertenece.

Ahora bien, es pertinente mencionar que, en la educación, los pueblos indígenas han encontrado la manera de volver a reescribir su historia, esa que les fue arrebatada en el pasado; la han utilizado como posibilidad de conservar y dar a conocer su espiritualidad, pensamiento propio, cultura; no sólo desde la oralidad como característica importante, sino también en la escritura. Otro elemento importante para los logros alcanzados es la conservación del territorio como el mayor pedagogo y espacio de investigación. Los docentes indígenas junto con los líderes y demás miembros de la comunidad, tenemos la misión de conocer, apropiarse, implementar, evaluar, resignificar y defender; el proceso de educación propia, como eje central que desarrolla el plan de vida y permite la pervivencia del pueblo Embera de Caldas.

## **Marco legal de la educación propia**

Al hablar de la educación propia, es necesario hacer un recorrido por la normatividad que ha surgido como producto de reconocimientos constitucionales, pero en mayor escala como resultado de la lucha de los pueblos indígenas para hacer respetar sus derechos. De esta manera es necesario tener presente El Decreto 1142 de 1978, a través del cual se reglamenta el artículo 118 del Decreto 088 de 1976, sobre educación de las comunidades indígenas, a través del cual el Estado Colombiano por primera vez hace referencia a la necesidad que la educación en estas comunidades tenga en cuenta la realidad antropológica y fomente la conservación y divulgación de sus culturas autóctonas, así mismo, el Decreto 085 de 1980, por el cual se introducen modificaciones al Decreto extraordinario 2277 de 1979, entre ellas faculta el nombramiento en las comunidades indígenas de personal bilingüe que no reúna los requisitos académicos exigidos a los demás docentes.

La Resolución 3454 de 1984, mediante la cual se crea la comisión tripartita: MEN, Departamento del Cesar y autoridades indígenas, como primer intento de concertación departamental en Etnoeducación.

En cuanto al nombramiento de maestros el decreto 1498 de 1986, establece que los nombramientos para maestros indígenas no están sometidos al sistema de concurso, así mismo la Resolución 9549 de 1986 reglamenta los artículos 11 del Decreto 1142 de 1978 y 14 del Decreto 2762 de 1980, en relación con la profesionalización de maestros indígenas.

El artículo 7 del Decreto 1490 de 1990, a través del cual se exceptúa de la aplicación del Programa de Escuela Nueva a las poblaciones étnicas minoritarias que cuenten con programa de Etnoeducación.

De igual manera el Sistema de Educación Propia – SEP, se sustenta legalmente desde la Ley 21 de 1991, que ratifica y hace Ley Colombiana al Convenio 169 de la Organización Internacional del trabajo (OIT) de 1989, reconocido como el principal instrumento internacional que garantiza los derechos de los pueblos indígenas. En él se tiene en cuenta entre otras cuestiones el derecho al trabajo, a la tierra y el territorio, a la salud y a la educación, esta última relacionada entre los artículos del 26 al 31, donde se menciona que: “deberá tener en cuenta su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores”; además, "deberá adoptar disposiciones para preservar las lenguas nativas" de los pueblos indígenas y tribales.

En este mismo sentido la Constitución Política de Colombia de 1991; entre otros derechos, consagró la protección y el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, el bilingüismo, la oficialidad de las lenguas indígenas en sus territorios, la protección del patrimonio cultural, la igualdad y dignidad de todas las culturas existentes en Colombia y el derecho de los integrantes de los grupos étnicos a una formación educativa que respete y desarrolle la identidad cultural.

En concordancia con lo anterior y para que los pueblos indígenas logren una autonomía a nivel educativo, se propone entonces; la planeación, desarrollo y ejecución de modelos de educación propia acordes con su forma de vida. Es así como en la Ley 115 de 1994 – Ley General de Educación, en su Título 111, establece las modalidades de atención educativa a poblaciones y en su Capítulo 3, relaciona la forma como se prestará la educación para grupos étnicos; en este se define el concepto de etnoeducación, los principios y fines de la educación en los grupos étnicos, la formación y selección de educadores para grupos étnicos, entre otros de carácter administrativo.

En este orden de ideas además en el artículo 5, establece que los fines de la educación, se

deben desarrollar, entre otros; atendiendo a “la formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios”, “al estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. Para dar cumplimiento a lo establecido en la Ley 115 de 1994, se expide el Decreto 804 de 1995, (Compilado en el Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015 - Decreto Único Reglamentario del Sector Educación); reglamenta la atención educativa para grupos étnicos y determina como alcance que:

La educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros la comunidad en general, intercambian y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.

Entre otras leyes en favor de la educación para pueblo indígena tenemos la Ley 375 de 1997, la cual en su artículo 8 hace referencia al derecho a un proceso educativo y un desarrollo sociocultural acorde a las realidades etnoculturales, de esta misma manera el Decreto 2406 de 2007, a través del cual se crea de manera oficial la Comisión Nacional de trabajo y Concertación de Educación Para los Pueblos Indígenas (CONTCEPI), en el marco de la cual se diseña el SEIP, como orientador de las políticas de educación Propia de los Pueblos Indígenas en todo el país.

Decreto 1953 del 7 de octubre de 2014, por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas, respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas hasta que el Congreso expida la Ley sobre el artículo 329 de la Constitución Política.

Decreto 0126 del 23 de junio de 2016, mediante el que se reglamenta la Mesa Permanente de Concertación de las Comunidades Indígenas del Departamento de Caldas a través de la Minga étnica indígena y popular.

En definitiva, el plan de vida de cada grupo indígena, basado en su territorio, identidad<sup>20</sup>, cosmogonía<sup>21</sup>, cosmovisión<sup>22</sup>, usos y costumbres<sup>23</sup> en un marco de interculturalidad<sup>24</sup>; orienta la educación propia, como proceso un de reflexión y pervivencia que nace de los intereses, necesidades y aspiraciones de la comunidad.

### **3.2. La Interculturalidad como Apertura al Reconocimiento del Otro y Fortalecimiento de lo Propio.**

La interculturalidad no es un concepto, es una manera de comportarse. No es una categoría teórica, es una propuesta ética. Más que una idea es una actitud, una manera de ser necesaria en un mundo paradójicamente cada vez más interconectado tecnológicamente y al mismo tiempo más incomunicado interculturalmente. Pulido Moyano (citado en Fernández y Molina, 2005)

Según el análisis y opinión de Sacavino y Candau (2015), “el término interculturalidad surge en América Latina dentro del contexto educacional y, más específicamente vinculado a la educación indígena” (Pág. 69). Relacionan que este concepto se aplicó a lo educativo y fue

---

<sup>20</sup> Se entiende como el derecho a conservar la propia forma de ser y de vivir como comunidad, de acuerdo con la forma de interpretación ancestral de la relación con la naturaleza.

<sup>21</sup> Entendida como la explicación del origen del universo, del orden, del ser y su relación con la espiritualidad.

<sup>22</sup> Se concibe como conocimiento y pensamiento, basado en el sentido de la vida y las relaciones hombre-naturaleza, que a través de la sostenibilidad del plan de vida permitirá pervivir, es decir; la particular forma de concebir, organizar y ver el mundo.

<sup>23</sup> Son las formas de actuar, las creencias, los modos de producción, la organización y el control social que expresan en las relaciones como pueblo.

<sup>24</sup> Se comprende como la capacidad de conocer otras culturas, que interactúan, se enriquece de manera dinámica y recíproca y contribuyen a plasmar una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo, facilitando así una formación basada en la aceptación y el reconocimiento de la diversidad.

utilizado en la primera mitad de los años 70, por dos lingüistas antropólogos venezolanos; para describir sus experiencias con los indígenas Arahucos de la región de Río Negro en Venezuela.

Son muchos los conceptos que emergen con relación a esta categoría; de acuerdo con el objeto de investigación y contexto, la interculturalidad se percibe como

Un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas, en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad.

Un intercambio construido entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente diferentes, con el objeto de desarrollar un nuevo sentido entre cada uno de ellos y su diferente.

Un espacio de negociación y de traducción en donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, y las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no permanecen ocultos, sino que los reconoce y confronta.

Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad.

Una meta por alcanzar. (Walsh. 2005. Pág.10)

En este sentido, se puede afirmar que, si realmente queremos fortalecer la interculturalidad como características de la sociedad, su construcción debe integrar y reconocer la diversidad, considerar los derechos humanos, la cultura, el contexto e involucrar a todos; tejer un todo y contribuir con el fin de la historia tradicional, de una cultura dominante y otras subvaloradas.

José Molina y Juan Sáez (citados en Fernández y Molina, 2005), expresan que “podemos sintetizar el escenario y los principios de la educación intercultural atendiendo a cuatro variables”, cabe mencionar

(...) Promueve que las personas hemos de actuar para construir conjuntamente un deseable proyecto colectivo en el que podamos reconocernos y vivir la diversidad.

Cualquier proyecto de educación intercultural supone colocar en el centro de las prácticas sociales la igualdad y la cohesión social, lo que se busca no es tanto la integración cultural como la integración social. (Pág. 124).

Es necesario tener en cuenta que una característica de la educación propia es la interculturalidad, entendida esta como la relación de articulación que se establece entre los grupos étnicos y la sociedad hegemónica y que toma como punto de partida el conocimiento y valoración de los elementos propios de la cultura para luego de manera consciente conocer y valorar los elementos de otras culturas con las que tiene contacto, al respecto, Carrioni, (citado en Ministerio de Educación Nacional, 1990), establece que sin embargo se debe precisar que esto no implica tener que volver al pasado, por el contrario, a través de esta relación, se pretende que el indígena sea reconocido como miembro de la sociedad y pueda además de acceder a su cultura, apropiarse los avances tecnológicos desarrollados por otras culturas, que de alguna manera pueden aportar a su pervivencia.

Además, sostiene Carrioni, que a través de esta relación se busca generar un cambio de actitud tanto a nivel del grupo étnico como de la sociedad hegemónica en términos de respeto mutuo. Para lo cual el indígena debe dejar de concebir a los blancos como sus enemigos en algunos casos o de igualarlos en otros para ser aceptados y el “blanco”, modificar la visión de inferior, salvaje, no civilizado, que tiene del indígena. En este sentido, hay que tener cuidado y

evitar que el indígena asuma tanto la cultura del otro, que se vea absorbido por ella y prefiera ir cambiando sus prácticas, hasta el punto de perder su esencia y llegue a la aculturación.

A su vez, la interculturalidad debe vivenciarse y fortalecerse de una forma respetuosa, armónica, comprensible; su práctica debe permitir la interacción entre culturas, concebir que todos los grupos étnicos inmersos, estén en igualdad de condiciones; para favorecer en todo momento la integración y convivencia entre los habitantes de un territorio determinado; interacción que permita el enriquecimiento mutuo entre las diversas culturas que están en relación. En el discurso intercultural, Panikkar (2002) afirma: “Cuando la tradición deja de transmitir, deja de ser tradición y traiciona su naturaleza. Esta fluidez de la cultura es lo que permite la interculturalidad” (Citado en Graciano González. Pág. 25). Entonces, en la implementación de esta, se requiere de apertura al otro, es una cuestión de comunicación con los demás; el dialogo de saberes debe ser abierto, en un proceso de confianza mutua y de valoración por las prácticas de todos; donde la diferencia une y no divide.

Según Walsh, citada en Modelo pedagógico del pueblo Embera de Caldas, la interculturalidad no se puede pensar como un producto o como una mezcla o fusión híbrida de tradiciones o prácticas culturales distintas; en ella se construyen caminos flexibles, en varias direcciones, creativos; arraigados en las brechas culturales existentes, en las tensiones, las contradicciones, los conflictos, caracterizadas por asuntos de poder y por las desigualdades sociales, políticas y económicas, que no permiten relacionarnos justamente, con igualdad y dignidad. Los procesos interculturales deben intervenir y posibilitar de manera compartida la solidaridad, la responsabilidad, la aceptación del otro. (Pág. 57).

Una de las ideas más defendida desde la interculturalidad, ha sido la necesidad de considerar la diversidad como valor positivo y la educación como medio para potenciarla y

vivenciarla; por esta razón la educación intercultural va más allá de la articulación de algunos contenidos o de las prácticas de acciones relacionados con alguna cultura; esta, a través de los maestros; debe cimentar una práctica pedagógica cargada de un amplio conocimiento de la historia, del territorio, de los principios, de los problemas y de las relaciones que ocurren en el contexto. Es necesario recalcar que con la educación propia que se ha venido adelantado, se tiene como propósito contribuir a la reivindicación cultural, concebida como el proceso a través del cual, los grupos étnicos buscan reconocer y que se les reconozca la validez de sus saberes, demostrar que tienen un acervo cultural y una serie de derechos a ser respetados.

Por consiguiente, hablar de interculturalidad en los procesos educativos propios, nos debe permitir reconocer al otro como parte complementaria de nuestras acciones, al respecto Restrepo y Tovar (citados en Moreno, 2009) afirman que (...) “la interculturalidad no es sólo el ‘estar’ juntos sino el aceptar la diversidad del ‘ser’ en sus necesidades, opiniones, deseos, conocimientos, perspectivas, etc.” (Pág. 120); por ello, el reconocimiento del contexto y las relaciones que en él se dan servirán de sustento, para identificar la variedad de la población con la que se interactúa. Al respecto el CRIC (2004) confirma “Es más, no es un proceso que sólo abarca la apropiación, sino que la interculturalidad presupone que la misma sociedad indígena aporte nuevos elementos a sus vecinos y al Estado” (Pág.125)

(...) Reflexionar acerca de una educación intercultural conlleva a romper los moldes desde los que se ha pensado el significado de la diversidad cultural y lo que significa educar interculturalmente, reconociendo, por ejemplo, que no existe un sólo tipo de saber, un sólo tipo de conocimiento, sino que por el contrario hay diferentes formas culturales de producción de conocimiento. Esto significaría que es necesario transformar la escuela, no en una nueva escuela, si no en múltiples versiones de escuelas interculturales que den

respuesta tanto a los aportes étnicos particulares, como también a todas aquellas características culturales, sociales diversas en la que se desarrollan. (Moreno, 2009, Pág. 123)

Entonces, la interculturalidad ha de fomentar un verdadero diálogo de saberes y con ello, la adopción de diferentes maneras de pensar. La educación propia además de hacer un trabajo directo con el grupo étnico debe involucrar todos los grupos socioculturales, en ellos, puede compartir sus múltiples conocimientos y permitir la construcción y reconstrucción de saberes, desde una perspectiva intercultural; de esta manera se posibilita una relación recíproca entre las diferentes culturas. Es aquí, donde se propone que la interculturalidad, requiere ser sentida y vivida con procesos a largo plazo, de carácter intencional y sistemático que vaya de la mano con una voluntad política dirigida a la búsqueda de equidad social.

El estudiantado y la comunidad deben hacerse consciente de que existen diferentes maneras de habitar un mismo espacio, es decir, aprender a vivir juntos; más allá del juzgamiento condenatorio por la realización de otras prácticas, que se consideran como “malas”, por el simple hecho de no entenderlas o practicarlas. Se hace necesario propender por que se le dé un merecido valor a la cultura, por fortalecer el sentido de identidad y pertenencia, por el respeto a la diferencia, la convivencia desde la paz y la tolerancia, la aceptación de unos para con otros en la diversidad.

Esto quiere decir que la escuela misma es un espacio intercultural en donde se busca modelar entre los niños una actitud abierta frente a otras etnias indígenas, afro descendentes y mestizos. Es decir, la interculturalidad supone el reconocimiento y valoración desde el adentro de cada cultura como condición para reconocer y valorar al otro. (CRIC, 2004, Pág. 124)

En definitiva, comprender, aceptar y vivenciar la interculturalidad, requiere de actuaciones basadas en el dialogo, la confrontación y la negociación de saberes; entender al otro, respetar su cultura y apropiar algunos de sus prácticas, lograr un escenario donde “todos enseñamos y todos aprendemos” es el ideal intercultural al que se le apuesta desde la educación propia.

### **3.3. El Sentido, Comprensión de Significados.**

Para los fines de esta investigación, el sentido es la forma como diferentes actores de una comunidad se relacionan con la misma y concretan una significación en relación con la realidad de otras palabras o con la situación dada en los objetos; en este caso, es como se sienten e identifican los actores de la institución educativa (estudiantes) con respecto a su identidad cultural, al respecto nos dice Núñez Patiño, K (2018) se trata de dar sentido a la construcción histórica, donde el eje fundamental sea la identidad, como una acción que permita generar lazos entre la individualidad de cada ser y la colectividad que lo rodea, es de gran importancia para generar procesos de construcción social y fortalecer la identidad desde el ser.

Entonces surge la necesidad de comprender que sienten y viven los jóvenes como indígenas, por lo cual es fundamental conocer sus comportamientos en diferentes escenarios y actividades, las cuales son los fenómenos resultantes de las vivencias propias de su mundo. Observar sus reacciones, emociones; si se identifican con el ámbito tradicional, espiritual; si conocen y respetan su territorio, las leyes que los rigen, las formas organizativas; si manifiestan pertenencia como integrantes de su pueblo o, por el contrario, si demuestran temor a ser rechazados, producto de la discriminación, sufrida a través de la historia y deciden mantener oculta su identidad cultural y pertenencia a un grupo indígena.

Es así como se hace indiscutible, analizar el sentido que tiene para los grupos indígenas, la identificación de la práctica cultural, en la pervivencia como pueblo; la cosmogonía, cosmovisión, espiritualidad, creencias, ritos, oralidad, tradición, saber ancestral, la armonía con la madre tierra; hacen parte del saber propio y este es base para dar significado a su forma de vida y de relación con lo que les rodea. Al respecto,

(...) Husserl, según declaración expresa, utiliza los términos de sentido y significado como sinónimos; y en segundo lugar - lo que es mucho más importante-, que aunque puede hablarse en diferentes contextos del sentido de las expresiones y del sentido de los actos, ambos sentidos pueden también, en cierto modo, identificarse. Albrecht Husserl (citado en Zirión, 2017. Pág.72)

Lo anterior permite entender la importancia del sentido de pertenencia para las comunidades indígenas, son estas las que les dan significado a sus formas de vida, tradiciones y cultura, pues el significado de ser indígena, está inmerso en todas las manifestaciones que hacen parte de su vida, las cuales han sido conservadas, por la lucha permanente porque se respeten sus derechos, su autoreconocimiento y así lograr el rescate de lo propio y la perduración en el tiempo de la comunidad. Esa perduración es producto de la historia, pues no se puede hablar sólo del presente; porque esto sería una visión fragmentada de su mundo y nos perderíamos de lo que ha sostenido su cultura, pues cada experiencia, hace parte de su totalidad y las actuaciones de sus miembros, estas siempre son producto de sus vivencias. La lucha, unión, organización y resistencia han permitido al pueblo indígena; reconstruir su identidad y dar sentido al contexto territorial, histórico, político, cultural desde la colectividad.

Determinar el objeto intencional permite ver que el sentido es la conciencia de ese objeto y toda acción realizada, es un acto de conciencia, en relación con otra cosa (estado real, es una

referencia de algo); por tal motivo, las vivencias entre escuela y comunidad en la investigación realizada, tiene como objeto, conocer la conciencia, es decir el sentido que es propio de las comunidades indígenas y como son asumidos, apropiados y practicados, por las nuevas generaciones. Expresa Husserl (1980) en estos términos “La intencionalidad es aquello que caracteriza a la conciencia en su pleno sentido y lo que autoriza para asignar a la vez la corriente entera de las vivencias como corriente de conciencia y como unidad de una conciencia”.

(Pág.168)

Volviendo la mirada hacia la educación propia, podríamos decir que el gran desafío de sus procesos formativos, además de los académicos estandarizados por ley; están relacionados con el rescate y la práctica cultural del pueblo indígena, en la búsqueda de apropiar escenarios para el fortalecimiento del sentido de pertenencia de sus miembros; pues no todos tienen conciencia de ser indígena, algunos de ellos, se avergüenzan de serlo y no identifican las estrategias pedagógicas, como oportunidad para aprender, rescatar y conservar lo propio de su cultura o como escenario para posibilitar el entendimiento de otras prácticas, para comprenderlas y si es posible apropiarlas.

La propuesta de educación propia va más allá de adquirir sólo conocimientos; desde su planteamiento filosófico “todos enseñamos y todos aprendemos”, involucra la totalidad de los integrantes de la comunidad, pretende dar respuestas a las necesidades de las personas del territorio; da importancia a la cotidianidad, como un espacio para enseñar y aprender conocimientos útiles, lo que facilita la comprensión del contexto, Según Husserl “...La vivencia intencional es, como hemos mostrado, indudablemente de tal índole que cabe sacar de ella un 'sentido', dirigiendo adecuadamente la mirada. (Citado en Ziri3n, 2017. Pág.73)

Esta visi3n de educaci3n permite que, en el proceso de ense1anza y aprendizaje, se

puedan tejer vivencias intencionales, actos de significación; conocer, mostrar la riqueza cultural como base para la perduración en el tiempo, cimienta los pilares de auto reconocimiento, recoge los saberes propios, los universales, incluye el territorio como espacio de pedagogía e investigación, ve en los ancestros y mayor fuente de experiencias, oralidad y sabiduría. Para Heidegger esta percepción “no es tanto que primariamente veamos los objetos y las cosas, sino que antes de nada hablamos de ellas; más exactamente, hablamos no de lo que vemos, sino que, al revés, vemos aquello de lo que se habla” (Citado en Esguerra, 2018. Pág.5)

Dentro de ese marco, podemos suponer que las cosas se dan de una manera simple, si propiciamos el encuentro con ellas; no hacerlas por hacerlas, sino con una intención predeterminada, desde el entorno significativo, que se construye en el trato y aprovechamiento dado a esa cotidianidad. Es mirar todo cuanto está inmerso, como una oportunidad para analizar y tener una visión objetiva de lo experimentado en estos escenarios, es tener percepciones con significado, para la construcción y modificaciones de la intencionalidad con las que se realizan los procesos. Según (Heidegger, 2006: 76)” Éste es el sentido fenomenológico de decir que en la percepción evidente de modo expreso no observo la verdad de la propia percepción, sino que vivo en la verdad (...)” (Citado en Esguerra, 2018. Pág.5)

En consideración a lo anterior, la educación propia busca ir más allá de la adquisición de conocimientos; es la oportunidad para que el indígena reflexione, se cuestione y valore sus raíces ancestrales; es el espacio para repensarse y seguir reencontrando su identidad. En palabras de Heidegger “El ser-verdadero se experimenta en cuanto estado eminente, (estado que es) relación entre lo pensado y lo intuido, estado-relación que sería de identidad. Dicho estado-relación eminente lo denominamos estado relación de verdad; en él reside el ser verdadero” (Citado en Esguerra, 2018. Pág.5). En relación con esto se puede inferir, que no por hacer parte de una

comunidad, los individuos se sienten parte de ella; este ha sido en gran parte, uno de los factores de dificultad en la implementación de la educación propia; pero a la vez, ha sido el reto y el camino recorrido, para su consolidación y aceptación como modelo. Se parte de la verdad que quienes se censan y mantienen sus raíces ancestrales en el territorio, son indígenas; entonces se pretende fortalecer en el proceso, su identidad desde el ser, manifestado en el sentido de arraigo y pertenencia; esto sería lo inmanente y lo trascendente. También cabe señalar, como objetivo de la escuela ubicada en territorio indígena, el permitir que la comunidad converja en ella, para el intercambio de saberes; desde allí, las personas se auto-identifican, con sus manifestaciones particulares, en relación con el derecho a la identidad cultural, el cual cuenta con reconocimiento social y jurídico. Es así como el proceso escolar, enmarca las posibilidades para los objetos reales, producto de las vivencias intencionadas desde la educación propia.

Sin embargo, el auto-identificarse; es una determinación o ejercicio individual, en algunos presenta acciones muy débiles, porque la sociedad globalizada y con ellos los medios de comunicación, hacen que los factores culturales diferenciados desaparezcan o se desvanezcan, por aquellos que se imponen de la sociedad dominante; pero permite un movimiento dirigido a la verdad, pues hacen parte importante en la síntesis de determinar quiénes realmente se sienten y viven como indígenas.

Para concluir, podemos decir que ser indígena, hace parte de la herencia dejada por los ancestros, es reconocerse como miembro del grupo originario, compartir los mismos objetivos, participar de sus organizaciones, respetar sus usos y costumbres, acogerse a los criterios de comunitariedad establecidos y que todo ello haga parte de su sentir; sin embargo, la decisión de ser o no indígena, pertenece directamente a los propios indígenas. De esta manera, se evidencia

el fenómeno que según Heidegger se encontraba oculto en otros fenómenos superficiales; como es hacer parte de una comunidad indígena, pero no todos sentirse parte de ella.

#### 4. Metodología

El presente estudio es cualitativo, este se desarrolla con mayor potencia a partir del siglo XX, desde las ciencias sociales, como uno de los grandes aportes a los procesos de investigación en su campo de acción; se basa en la apreciación e interpretación de situaciones, experiencias, acciones, en su contexto natural; la observación constante, el análisis del comportamiento, los discursos de y entre personas, la utilización de entrevistas, conversaciones, registros, memorias; permiten la comprensión de significados profundos, que se dan a conocer por medio de la palabra, el símbolo y se concretan en la construcción de conocimiento.

En consideración a lo anterior Fernández (2017) afirma:

En las Ciencias Sociales lo cualitativo escucha a las personas, lee lo que escriben, analizan lo que hacen, interpretan lo que construyen. Es, por ello, un instrumento científico esencial para afrontar las exigencias del conocimiento en un mundo ahora globalizado. Aborda lo que decimos y lo que hacemos en un momento y un lugar, comprendiendo, observando y registrando el lenguaje social y cultural, escrito y visual, real y simbólico de los seres humanos en relación y comunicación, desde las cualidades que dan sentido y significado a sus acciones (Pág. 5).

Así, se da relevancia al contexto, valora la forma como se vive y se percibe la realidad en tejido con las ideas, sentimientos, motivaciones de las personas. Su validez, ante todo, trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica. Taylor y Bogdan, 1984 lo relacionan de la siguiente manera:

Su objeto es la cualidad socio-cultural, desde la metodología que permita comprender, de manera integral o completa, el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Citado en Fernández, 2017. Pág. 13).

Es importante considerar que, aunque son varias las concepciones que se tienen en torno a la investigación cualitativa; se resalta en común el compromiso con una aproximación natural e interpretativa de la realidad que está en estudio. Para Fernández (2017) sus características son:

- El estudio de las realidades en su contexto natural.
- Es interpretativa: supone intentar dar una interpretación lógica, real, objetiva y plural sobre las causas y consecuencias del hecho social.
- El lenguaje es su sustancia: fundamentalmente lo que se hace es interrogar a las personas y a sus creaciones para narrar las realidades tal y como son percibidas por ellas y que elaboren su propio discurso. No plantea hipótesis.
- Requiere capacidad explicativa.
- Procura comprender.
- Su enfoque es holístico: pretende un conocimiento totalizador e integrador; su objeto de estudio responde a una cultura, cuyos valores debe respetar para que el análisis sea válido.

#### **4.1. Método de la Investigación**

En consonancia con las características y necesidades investigadas, el método utilizado es la etnografía; que nos permite a través de la observación, un estudio sobre el fenómeno en cuestión, durante cierto tiempo y así conocer el comportamiento social, para analizar las tradiciones, roles y acciones de los miembros de la población, en aspectos culturales y en escenarios como la escuela y la comunidad educativa. Hammersley y Atkinson expresan:

(...) la etnografía es una referencia que alude principalmente a un método concreto o a un conjunto de métodos. Su principal característica es que el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de

hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que pueda arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación (Citado en Álvarez. 2008. Pág.2).

Se considera que estudia una realidad social de forma integral, donde convocar a la comunidad, llegar a un lugar, participar en las actividades, pensar en el tiempo del otro, son esenciales, por ello, es fundamental hacer parte de las dinámicas que allí se viven, lo que implica paciencia y disponibilidad a romper esquemas, teorías o hipótesis, para tratar de entender cómo construyen sus propias realidades, sus modos de conocerlas para comprender los significados de vida de los mismos.

De esta manera, los relatos, las conversaciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje guiados y transversalizados por las mallas curriculares, las prácticas pedagógicas, las interacciones, las conversaciones que se dan al interior del aula, las actividades comunitarias, tienen valor importante en la investigación, porque reflejan la realidad y las perspectivas, que tienen la comunidad educativa, facilitan dar una mirada a como potenciar la educación propia y su construcción de identidad en su forma de vida. Por tanto, la etnografía permite que las personas participen de una manera autónoma, voluntaria, al mismo tiempo que el investigador, se introduce en el contexto, para establecer con cuidado, con respeto y en el reconocimiento del otro, su rol; para establecer espacios de colaboración y participación de los estudiantes, padres de familia, sabedores, docentes, en las actividades comunitarias, organizativas y pedagógicas, para la recolección de información y los aportes necesarios que contribuyan a su desarrollo.

Por consiguiente accede a describir el contexto a partir del compartir de pensamientos con los miembros del territorio y de la institución educativa, de sus prácticas ancestrales, de su memoria histórica; vivencias que se transmiten en el aula a través de las mallas curriculares, con el fin de fortalecer la educación propia y la interculturalidad, aspectos que facilitan la

comprensión de dicha realidad; dando la posibilidad a nuevos conocimientos, en este caso, afines con el ámbito educativo, social, cultural, ideológico, de relaciones ambientales y comunitarias que se tejen en el territorio indígena. Torres se manifiesta de acuerdo con estas finalidades cuando afirma:

Circunscribiéndonos al ámbito escolar, el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente en ese nicho ecológico que son las aulas (Citado en Álvarez. 2008.Pág. 3).

En este sentido cabe resaltar, que en la educación propia el concepto de escuela va más allá de las aulas, puesto que se tiene el territorio como el mayor pedagogo, a los mayores como sabedores que transmiten sabiduría, las armonizaciones, los rituales, las salidas y organizaciones escolares, como estrategias pedagógicas y escenarios, para descubrir y recopilar datos. El investigador busca todo, está abierto a lo nuevo; espera que aparezca algo no común, diferente, innovador, que hable por sí mismo, un producto de la realidad que se investiga, de ahí que la educación propia y la interculturalidad brindan estos escenarios.

## **Población**

La población participante: Estudiantes que representan las culturas que convergen en el territorio, algunos se identifican como pertenecientes a la posible descendencia antioqueña; otros han llegado de diferentes lugares del país, como Antioquia, Caquetá y hay quienes se reconocen como indígenas. Es así como 22 (veintidos) de ellos participaron de este proceso como actores principales, quienes, con sus conocimientos, e interacciones sociales, manifestaron sus sentires,

pensamientos, lo que quieren, además de proyectar sus necesidades. Todos ellos, cursan la Básica Secundaria en la sede Central Marco Fidel Suárez, de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, del Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña; han hecho parte del proceso formativo en educación propia, que se implementa en la institución y de manera valiosa aportaron la información pertinente, para fortalecer el proceso investigativo.

Los criterios de selección para la población participante: Pertenecer a la institución educativa mencionada, con apropiación del modelo educativo de educación propia, estar cursando la Básica Secundaria, tener mayor tiempo de permanencia en la institución (8 años).

### **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Las técnicas e instrumentos definidos para recolección de datos en el desarrollo de la investigación fueron:

#### **La observación participante**

Es una técnica que permitió ver la cotidianidad de la comunidad educativa, sus actividades diarias, facilitando una visión desde adentro de la situación, para encontrar sentido a las razones y el significado de sus acciones, tradiciones, costumbres e ideologías, registradas en el diario de campo, como instrumento que facilitó su organización. Como lo expresan Velasco y Díaz de Rada (2006):

(...) la observación participante se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento. (...) La observación y la observación participante proporcionan descripciones, es decir, discurso propio del investigador (Citado en Álvarez. 2008. Pág. 7).

De este modo, como investigadora hice presencia de manera espontánea en un ambiente de confianza, pero a su vez de distanciamiento en actividades propias; dando importancia a sus puntos de vista, en actitud de respeto hacia las acciones y emociones propias de la cultura. Es así como el diario de campo se convirtió en el instrumento apropiado para el registro de información relevante en tiempo real, allí tuve en cuenta ítems como la fecha (día- mes), hora del acontecimiento, lugar o espacio, los actores, y sus acciones relacionadas con sonidos, olores comportamientos, reacciones, palabras significativas. Las observaciones fueron constantes, desde las prácticas de aula que se generan en el proceso de enseñanza y aprendizaje y acciones propias de sus manifestaciones culturales que requieren de espacios diferentes al educativo; reconociendo la mayoría de detalles como fueron posibles.

### **La entrevista**

Como espacio de conversación entre el investigador y las personas que aportaron al objeto de investigación, facilita obtener información de primera fuente, y en coherencia con el objetivo de estudio, se hizo necesario recurrir a la entrevista semiestructurada para guiar y acceder a datos relacionados con el sentir de los estudiantes, sus costumbres, creencias, valores, actitudes, proyecto de vida, opiniones y conocimientos. De esta manera Taylor y Bogdan, definen las entrevistas como:

(...) reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros éstos, dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.

Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de la conversación entre iguales y no un intercambio formal de preguntas y respuestas (Citado en Peralta. 2009, Pág.48).

Por tanto, la “entrevista”, se realizó en un ambiente agradable, que facilitó el dialogo a

través de un cuestionario que contenía preguntas orientadas a profundizar sobre el objeto de investigación; este instrumento permitió a los entrevistados, respuestas amplias y suficientes, las cuales sirvieron de insumo para triangular la información, dar razón de los objetivos trazados y hacer el informe final.

## 5. Análisis de Información

Para la organización y análisis de datos e información recolectada, se tuvieron en cuenta los aportes de las observaciones a clases, jornadas pedagógicas y comunitarias planeadas y llevadas a cabo en la sede educativa y registradas en los diarios de campo y pasadas de manera descriptiva a la matriz una vez definidas las acciones propias del evento observado, acompañada de un comentario acerca del mismo, para proseguir con el análisis, donde se tuvo en cuenta los siguientes ítems: Área o estrategia, unidad temática, tejido y palabra del maestro, tejido y palabra del estudiantado, relación estudiante – maestro, camino de enseñanza para el aprendizaje - la voz escuchada, valoración de los saberes.

Así mismo, los discursos insumo de las entrevistas, (con la firma del consentimiento informado por quienes participaron en la investigación), fueron agrupados para determinar tendencias o indicadores comunes en coherencia con los objetivos planteados, de tal manera que guiaron la identificación de categorías. Para descubrir cada una de ellas, se realizó un estudio detallado de la matriz construida para el diario de campo y los relatos significativos extraídos de las entrevistas que retroalimentaron la relevancia de aquellas acciones que iban fortaleciendo las categorías; de igual manera se seleccionaron unas subcategorías, teniendo en cuenta la correlación con las primeras; todo ello para llegar a la triangulación de información; en esta fase se abordó de manera rigurosa y analítica cada una de las teorías científicas, contrastadas con los aportes empíricos y las posturas de la investigadora.

Categorías de Análisis.

Categorías	Subcategorías
<b>La educación propia, proceso de valoración territorial y rescate cultural.</b>	El territorio: espacio trascendental de la vida en comunidad.
	El sentido como manifestación de pertenencia y aceptación.
	El desconocimiento, componente que genera apatía.

<b>La cultura propia, componente relevante para la comunidad.</b>	La historia un legado de memoria viva.
	La pervivencia una forma de mantener viva la cultura.
<b>El currículo tejido que orienta, contextualiza y dinamiza la práctica educativa propia.</b>	Las prácticas pedagógicas propias, estrategias que permiten un aprendizaje con contexto.
	La planeación, proceso significativo para el aprendizaje.
	Los proyectos pedagógicos, otro medio para implementar prácticas propias.
<b>La interculturalidad: camino para fortalecer las culturas, respetar y aceptar la diversidad.</b>	La identidad cultural que fortalece la identidad del ser.
	La diversidad, escenario de encuentro desde la diferencia.
	La convivencia, espacio que privilegia la comunitariedad

Elaboración propia

Dando continuidad al proceso de análisis, los nombres de quienes aportaron de manera significativa y valiosa, se codificaron para conservar la confidencialidad. Así, los códigos asignados responden a letras y números; en un primer momento se relacionan en coherencia a los diarios de campo: las primeras letras referencia el área, asignatura o práctica pedagógica que fue objeto de observación, seguido de números representativos de niveles de escolaridad o grados propios de la clase o jornada, así: Matemáticas 7º: Mat7; Salida Pedagógica: SP8-9; Ciencias Naturales y Educación Ambiental: CNEA; Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y democracia: CSCP; Educación Artística: EA6-9; Catedra: CT6-9. Para el caso de las entrevistas, se consideran los siguientes caracteres: E: Estudiante; BS: Básica Secundaria; 6,7,8,9: Grado; y la numeración 1,2,3,4,5,6,7,8 corresponde al número de la entrevista realizada.

## **6. Resultados**

La investigación da cuenta, que en los discursos de los estudiantes se da la connotación a la educación propia, la interculturalidad y los aspectos que las configuran; como prioridades en el contexto y necesidad de ser fortalecida en la institución educativa.

### **6.1. La educación propia, proceso de valoración territorial y rescate cultural**

La educación es un proceso de gran importancia para la sociedad en general, a través de ella se permite a la persona adquirir conocimientos, valores necesarios para el enriquecimiento personal e interactuar en el lugar que se encuentre; precisamente por esto, se inicia el proceso educativo desde tempranas edades, consiguiendo desarrollar diferentes capacidades en el ser humano. Ahora bien, las Instituciones Educativas desde la autonomía institucional, pueden diseñar e implementar un modelo pedagógico, que corresponde básicamente a las necesidades e intereses del contexto más cercano en que se encuentran inmersas; dentro de este marco, cabe relacionar lo manifestado por Zuluaga Giraldo, J. I. & Largo Taborda, W. A. (2020).

La educación propia surge ante una necesidad de los pueblos indígenas, por el reconocimiento de sus prácticas ancestrales como sello de identidad y rescate de autonomía, en una apuesta por recuperar aquello que los diferencia y que los identifica dentro de un contexto local y nacional. (Pág. 3).

Vinculado a este concepto, se hace apremiante considerar que, si bien la educación propia se basa en el fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia por su contexto territorial y cultural, también busca que se enseñe y aprendan conocimientos académicos o universales bien cimentados. Lo expuesto se fundamenta en los relatos de: EBS77 quien sustenta que la educación propia

*Es aquella que se da teniendo en cuenta los contenidos y el contexto; las particularidades, necesidades, intereses de los estudiantes, son los aprendizajes que se adquieren desde el territorio, desde la familia, lo que se aprende desde los sabedores y los conocimientos generales.*

La participación de toda la comunidad educativa, se constituye en el eje que transversaliza el reconocimiento del territorio y de sus prácticas ancestrales, con un propósito que hoy más que nunca los une para la recuperación de las mismas; y potenciar su identidad, en aras a que se ve afectada por la influencia de otras formas que definen su entorno.

Y en el de EBS85 que sostiene:

*Es una educación inclusiva, donde todos enseñamos y todos aprendemos. También es basada en nuestro contexto, es aprender a conocer y conservar todo lo de nuestro territorio, como: cultura, religión, sustento y economía y así motivar a los estudiantes a fortalecer su identidad, pero no dejando de lado la parte académica que es muy importante.*

Lo expuesto, demuestra la importancia de aprender a conocer, para conservar la historia y tradiciones propias del territorio, donde la escuela se convierte en escenario para fortalecerlas. No solo se trata de los contenidos a desarrollar, sino de cómo la cultura, las tradiciones y los saberes transmitidos a través de la palabra y la sabiduría, se articulan para hacerse parte de ella; al respecto, cabe tener en cuenta lo expresado por Zuluaga Giraldo, J. I., & Largo Taborda, W. A. (2020) la cultura es fundamental en todos los procesos educativos en que estén inmersos los estudiantes, su conocimiento y apropiación permite reconocer la comunidad indígena a la que

pertenecen, así como las necesidades del territorio que habitan, para actuar acorde al mismo y contribuir al desarrollo de las actividades fundamentales para la pervivencia.

De esto se desprende la importancia de implementar una propuesta educativa coherente entre el modelo pedagógico de educación propia y las realidades culturales, comunitarias, que se vivencian alrededor de la misma; una educación propia que permita vincular procesos culturales y autónomos, de acuerdo a la comunidad indígena; de forma tal que se puedan generar espacios de socialización, para lograr el fortalecimiento de la identidad, sentido de arraigo y pertenencia por su contexto territorial; en garantía de la pervivencia, la trascendencia de la comunidad y una mejor convivencia entre todas las personas que habitan el contexto cercano a la institución educativa, posibilitando una mayor apropiación por parte de los estudiantes, no solamente de la cultura sino también del territorio. Según el testimonio de EBS76, esto ya se está realizando

*(...) tengo entendido que la educación propia es un modelo educativo que se basa en tomar los usos y costumbres del territorio, para así adaptarlo y aterrizarlo en el paso a paso de la educación, respetando las tradiciones e incluyendo los actores principales como lo son los estudiantes, padres y docentes.*

Se evidencia, que los procesos de enseñanza aprendizaje permean algunas acciones propias de la educación propia, y son reconocidas por los estudiantes, dando las bases para su comprensión a quienes llevan poco tiempo de escolaridad en la institución, y potenciando los saberes de aquellos que ya han transitado gran parte de su formación.

### **6.1.1 El territorio espacio trascendental de la vida en comunidad**

Cabe indicar que el contexto o territorio que se habita es de gran importancia para cualquier persona, en especial para los pueblos indígenas, este básicamente se identifica por

ciertas connotaciones y relaciones que han llevado a la formación de culturas específicas en cada uno de ellos, de acuerdo a Díaz G, F (2004)

La tierra como territorio da parte de nuestro entendimiento. Cada uno de los elementos de la naturaleza cumple una función necesaria dentro del todo y este concepto de integralidad está presente en todos los demás aspectos de nuestra vida. No es posible separar la atmósfera del suelo ni éste del subsuelo. Es la misma Tierra, como un espacio totalizador. Es en este territorio donde aprendemos el sentido de la igualdad, porque los seres humanos no son ni más ni menos respecto de los demás seres vivos; esto es así porque la Tierra es vida. La diferencia, no la superioridad, de las personas radica esencialmente en su capacidad de pensar y decidir de ordenar y usar racionalmente lo existente (Pág. 4)

Sin duda, el territorio es concebido como un todo, posibilita unos mínimos vitales para pervivir dignamente en armonía con la naturaleza, permite construir y vivenciar relaciones comunitarias, espirituales; al considerarlo el mayor pedagogo, se genera un ejercicio de territorialidad en el que se tejen desde cualquier espacio y de manera colectiva saberes y aprendizajes que se complementan con los conocimientos en la escuela, a través de acciones de reconocimiento territorial, apropiación cultural y relaciones comunitarias. Esto nos lleva a entender la percepción de EBS78, quien expresa que en la educación propia *“nuestro territorio nos enseña cosas importantes, se tiene en cuenta el contexto porque todos podemos enseñar y podemos aprender”*; de igual forma el relato de EBS87 que argumenta

*La educación propia se fortalece en la institución incentivando a los estudiantes a conocer y aprender más del territorio en que vivimos, también en las relaciones docentes, estudiantes y toda la comunidad educativa. Se refleja en la participación,*

*colaboración de todas las personas que estamos en el contexto.*

Se hace necesario resaltar que el territorio representa en el contexto de la comunidad, el espacio donde se plantan las raíces del ser, se fortalecen relaciones, se cultiva la espiritualidad y las creencias, se teje una cultura llena de tradición ancestral y se ha vivido con el paso de los años.

Desde otra perspectiva, es preciso considerar, que en muchas ocasiones algunas personas se han visto en la obligación de abandonar su territorio a causa del conflicto o en busca de mejores condiciones de vida, generando la necesidad de llegar a lugares totalmente desconocidos para ellos, teniendo que dejar de lado algunas prácticas de su identidad, pues la interacción con nuevas culturas así lo han forzado. Otras a pesar de las dificultades han permanecido o regresaron a su lugar de origen y han logrado mantener “el territorio como fuente de saber y de identidad, ya que gracias a este se puede dar relación entre la cultura y los saberes ancestrales, el reconocimiento de prácticas sociales y sobre todo la autonomía; (...)” referencian Zuluaga Giraldo, J. I., & Largo Taborda, W. A. (2020 Pág. 4), resaltan que a pesar de las dificultades y las circunstancias han conseguido pervivir, conservar la autonomía y unidad indígena que les ha permitido recuperar su territorio, mantener la cultura, creencias; esto lo manifiesta EBS83 al expresar que *“a través del proceso de formación dado en la escuela, ha aprendido a valorar lo propio desde el conocimiento del contexto, de sus historias, costumbres, tradiciones, prácticas agrícolas”* Sin lugar a dudas y a pesar de las relaciones conflictivas que se dan, el territorio sigue siendo el espacio vital y trascendental para la comunidad; este está ligado a lo espiritual, al orden natural y a las relaciones que se han tejido con y en él; es por esto que su concepción está determinado desde su conocimiento y realidades afrontadas.

### **6.1.2 El sentido como manifestación de pertenencia y aceptación**

Para este caso, de acuerdo a la coherencia de los temas trabajados, se concibe el sentido desde lo indicado por Maya, J, I (2004) cuando dice “En su formulación original, el sentido psicológico de comunidad es una experiencia subjetiva de pertenencia a una colectividad mayor, formando parte de una red de relaciones de apoyo mutuo en la que se puede confiar.” (Pág. 3) Este concepto cobra fuerza cuando en Mat 7 se evidencia que *“Los estudiantes participan de manera activa, preguntan, atienden a las explicaciones de la maestra y realizan los ejercicios prácticos de manera adecuada”* o *“Los estudiantes se ayudan, para obtener las fotos o videos que les permitan hacer la exposición. Hacen preguntas a la docente relacionadas con otras áreas, se genera un conversatorio sobre las nubes y en ellas tratan de encontrar diferentes figuras”*; este es el punto de vista desde el que se quiere entender el sentido y es como los estudiantes le dan significado a la educación propia implementada en la institución educativa como parte de su formación, para generar e impulsar sus proyectos de vida, teniendo siempre referente en los usos, costumbres, tradiciones, que han aprendido y se desarrollan en las actividades cotidianas de la comunidad, de lo que les rodea.

Cada uno de los procesos realizados, debe colocar en práctica lo establecido en el modelo de educación propia y cobrar significado dentro de las planeaciones, que prepara el docente en el plan de aula; las armonizaciones, las salidas pedagógicas, las charlas con los sabedores, el encuentro comunitario, la realización de recetas para obtener alimentos, la observación e indagación constante, se convierten en estrategias de gran importancia, estas permiten a los estudiantes vivenciar, entender como esto hace parte de su vida y adquirir una apropiación que dé sentido de acuerdo a las prácticas propias de la comunidad. Lo anterior se hace evidente en los comentarios de ACPCG *“Los estudiantes que participaron en la armonización, estuvieron activos”* también en SP8-9 *“la observación y la indagación, permiten descubrir lugares y*

*eventos que acontecen en el entorno” y en “se adquieren nuevos conocimientos desde la cotidianidad y las experiencias de todos, con un recorrido que motiva el interés por el saber y el aprendizaje en el contexto, fuera del aula”.* Estos aspectos son vitales para el fortalecimiento de la identidad propia y de la autoestima al sentirse parte de algo e integrante de una comunidad, pues logran encontrar sentido a su forma de vida, las relaciones comunitarias, su contexto y cultura; disponiendo de mejores actitudes para contribuir con su proceso formación.

Para este caso, de acuerdo a la coherencia de los temas trabajados, se concibe el sentido desde lo indicado por Maya, J, I (2004) cuando dice “En su formulación original, el sentido psicológico de comunidad es una experiencia subjetiva de pertenencia a una colectividad mayor, formando parte de una red de relaciones de apoyo mutuo en la que se puede confiar.” (Pág. 3) Este concepto cobra fuerza cuando en Mat 7 se evidencia que *“Los estudiantes participan de manera activa, preguntan, atienden a las explicaciones de la maestra y realizan los ejercicios prácticos de manera adecuada”* o *“Los estudiantes se ayudan, para obtener las fotos o videos que les permitan hacer la exposición. Hacen preguntas a la docente relacionadas con otras áreas, se genera un conversatorio sobre las nubes y en ellas tratan de encontrar diferentes figuras”*; este es el punto de vista desde el que se quiere entender el sentido y es como los estudiantes le dan significado a la educación propia implementada en la institución educativa como parte de su formación, para generar e impulsar sus proyectos de vida, teniendo siempre referente en los usos, costumbres, tradiciones, que han aprendido y se desarrollan en las actividades cotidianas de la comunidad, de lo que les rodea.

Cada uno de los procesos realizados, debe colocar en práctica lo establecido en el modelo de educación propia y cobrar significado dentro de las planeaciones, que prepara el docente en el plan de aula; las armonizaciones, las salidas pedagógicas, las charlas con los sabedores, el

encuentro comunitario, la realización de recetas para obtener alimentos, la observación e indagación constante, se convierten en estrategias de gran importancia, estas permiten a los estudiantes vivenciar, entender como esto hace parte de su vida y adquirir una apropiación que dé sentido de acuerdo a las prácticas propias de la comunidad. Lo anterior se hace evidente en los comentarios de ACPCG *“Los estudiantes que participaron en la armonización, estuvieron activos”* también en SP8-9 *“la observación y la indagación, permiten descubrir lugares y eventos que acontecen en el entorno”* y en *“se adquieren nuevos conocimientos desde la cotidianidad y las experiencias de todos, con un recorrido que motiva el interés por el saber y el aprendizaje en el contexto, fuera del aula”*. Estos aspectos son vitales para el fortalecimiento de la identidad propia y de la autoestima al sentirse parte de algo e integrante de una comunidad, pues logran encontrar sentido a su forma de vida, las relaciones comunitarias, su contexto y cultura; disponiendo de mejores actitudes para contribuir con su proceso formación.

### **6.1.3 El desconocimiento, componente que genera apatía**

Como ya se ha expuesto, cada institución educativa cuenta con autonomía para planear e implementar el modelo pedagógico que considere se adecua al contexto en donde está inmersa y responder a las necesidades de sus comunidades. De acuerdo a esto se contempla en la educación propia, el modelo más pertinente en el contexto donde conviven y se relacionan las comunidades indígenas del departamento de Caldas; también es considerado un medio de resistencia en una sociedad cambiante, es por esto que este tipo de educación busca rescatar, practicar y apropiar las costumbres, tradiciones y creencias ancestrales, asegurando la pervivencia del pueblo, lo que algunos integrantes de la comunidad educativa rechazan por considerar el modelo de educación como inapropiado para las necesidades actuales de la sociedad, generando actuaciones de apatía, expresadas por Flores T, I; González C, G; Rodríguez R, I (2013):

La apatía del estudiante suele presentarse por diversas causas, y en distintas materias. Algunos estudiantes se entusiasman naturalmente por el estudio, en otras ocasiones el estudiante puede ser brillante en una materia, mientras en otras mostrarse apático, también existe el que se muestra apático hacia el estudio en sí mismo, no le gusta estudiar, y otros necesitan o esperan ser motivados, ya sea por sus padres o por el docente. (Pág.1)

Lo cual se puede fundamentar en la educación propia, desde lo evidenciado en CT6-9 *“Algunos estudiantes hacen los siguientes comentarios: ¿Tenemos que ver eso? Que pereza. Mejor hacemos otra cosa”* (al conocer que la unidad temática a trabajar es Normatividad especial indígena) y en ACPCG *“al hacer el llamado a los estudiantes para participar en la armonización, muchos de ellos manifiestan no querer hacerlo; al preguntar por la razón, argumentan: mi mamá o papá no me dejan, las aromas que usan me marean; otros guardan silencio”*. Además de lo sustentado en los relatos de EBS63 *“porque no me gusta las enseñanzas de los indígenas”* y en EBS74 *“porque no me gusta la enseñanza de la lengua Embera Chamí”*. Si bien son realidades que podríamos considerar normales, de libre expresión, de acuerdo a las edades y a los gustos desarrollados por los estudiantes; se deben contemplar otras circunstancias observadas dentro del territorio, por ejemplo: de otros lugares han llegado familias no pertenecientes a las comunidades, no todas las familias se identifican como indígenas o sus costumbres contemplan otras prácticas y están en desacuerdo con el modelo de educación propia en el cual se enfoca la institución, lo que lleva a impedir su participación en las armonizaciones o el aprendizaje del ebera bedea (idioma Embera), pues no se sienten identificados con las mismas y no le encuentran el sentido e importancia que corresponde.

Aquí es importante comentar la opinión de EBS85, quien sugiere se debe *“Dar a conocer*

*bien qué es la educación propia ya que algunas personas de la comunidad no han comprendido el significado de esta*". Esto lleva a darnos cuenta, como estas actitudes están ligados más a factores externos que han afectado de cierta forma la vida de los estudiantes y padres de familia, que, al proceso educativo implementado en la institución, pues esta es pensada para una comunidad específica, que ha pervivido durante muchos años, para la cual la educación brindada es importante y de calidad; además les permite apropiarse de su realidad, de su contexto y de sus tradiciones. Lo anterior se reafirma en el pensar de EBS81, quien considera que la educación propia

*Se fundamenta en una enseñanza y aprendizaje desde el territorio, es la que nos permite aprender de las costumbres, las tradiciones, la cultura, los lenguajes, la historia de los indígenas y de los que no lo son. También tiene en cuenta las normas generales para la educación y seguir con una educación de calidad.*

Se hace conveniente para la comunidad educativa, que se generen espacios para la comprensión del sentido de la educación propia desde el contexto en el que está ubicada la institución; además de enfatizar en la urgencia de reconocer y respetar las culturas que converge en el territorio.

## **6.2. La cultura propia, componente relevante para la comunidad**

La cultura es un componente de gran importancia para la sociedad, que genera ciertas particularidades al hacer diferencias con otros contextos, es por esto, que en el mundo existen muchas culturas reconocidas; Colombia no es un país ajeno a estas realidades, cada región del país tiene diferencias considerables en cuanto a sus costumbres e idiosincrasia.

De acuerdo a lo anterior y en consecuencia de nuestros orígenes encontramos diferentes culturas indígenas precursoras de identidad, son estas la base de lo que somos hoy en día como

país, región y personas; si bien hemos pasado por muchos cambios, desde la llegada de las culturas orientales, en el momento cultural en que nos encontramos hemos ido mucho más allá de esa realidad, porque además el auge de las tecnologías y el crecimiento de las mismas han llevado actualmente a vivenciar una cultura global, con costumbres y tradiciones que hace pocos años no conocíamos. En contraste con lo anterior, es de gran importancia reconocer en la cultura propia, la herencia que nos permite conservar las tradiciones, recrear las costumbres, creencias y afianzar la identidad, en procura de reconocer la valía cultural de otros grupos; al respecto nos dice Crespo, I.; Lalueza, J.L. & Perinat, A. (1994).

La pertenencia a una cultura no se da sólo por ser de un grupo étnico determinado sino por la convivencia con personas que son consideradas como iguales, con las que se comparte toda una serie de convenciones sociales que generan una manera determinada de entender el mundo y de enfrentarse a él. (Pág. 3).

Esto lo podemos evidenciar con el relato de EBS77 *“se deben tener en cuenta aspectos de todas las culturas del territorio, porque en nuestro contexto hay diferentes culturas y de todas debemos aprender”*, es de gran importancia sentirnos parte de y relacionarnos con una cultura que nos permita tener una comprensión del mundo según sus modelos de vida y aprendizajes, de aquí que la cultura propia sea de gran valor para el contexto donde se desenvuelve la comunidad indígena, porque cada persona crea y afianza una identidad que le ayuda a entender y comprender su realidad, desde la perspectiva de cada una de las cosas que lo rodean, esta es una de las principales características de la cultura propia, pues le permite al ser, identificarse, ser y vivir bajo parámetros ancestrales que han pervivido con el paso de los años y han fortalecido la identidad de la comunidad a la cual se pertenece. Lo que se fundamenta una vez más en lo compartido por EBS71 *“nos enseñan temas relacionados con la agricultura y las tradiciones de*

*la región, que nos ayuda a conocer y a entender más estos temas para aplicarlos en la vida cotidiana”. Al igual que en lo afirmado por EBS82 “todos sabemos aprendemos o damos a conocer la cultura de nuestras raíces, para seguirlo implementando en nuevas generaciones con la intención que no se pierda nuestra cultura o identidad”.*

### **6.2.1 La historia un legado de memoria viva**

Según Sánchez J, L (2005),

La Historia es un término que se ha definido de múltiples maneras, pero todas las definiciones coinciden en que se trata de un tipo de inquisición o de investigación sobre hechos acaecidos en el pasado, es el registro de las acciones realizadas por los hombres. Por su parte, el sujeto cognoscente de la historia es el historiador, su propósito es conocer el pasado, es buscar en él respuestas a sus inquietudes presentes. (Pág. 1).

Desde esta perspectiva, la historia es un componente de gran importancia en la sociedad y en la cultura, esta permite mirar hacia el pasado, da cuenta de cómo se ha avanzado, de las dificultades presentadas en el camino recorrido, de los avances consolidados y de cómo en algunas ocasiones pareciera que nos ha perjudicado, ha actuado en nuestra contra, afectando la pervivencia de la comunidad. Una clara muestra de esto es ver como la violencia generada en el país, por parte de grupos armados, incide de forma permanente en los pueblos indígenas, que se han visto en la obligación de desplazarse a otros lugares del país, dejando atrás su territorio, comunidad, historia, costumbres; viéndose en la obligación de enfrentarse a un mundo desconocido, en donde convergen múltiples culturas unas muy diferentes de las otras y se vive en un mundo despreocupado por las costumbres ancestrales. Lo expresado se relata en SP8-9 *“En el recorrido o trayecto se recuerdan varias situaciones de conflicto vividas en el territorio, esto se hace en sitios estratégicos y fueron narradas por los estudiantes, a partir de lo que sus familias y vecinos*

*les habían contado*”, es inevitable separar la historia, las situaciones conflictivas del proceso educativo, esto se puede percibir a través de lo detallado en SP8-9 “*en esta recta fue asesinado el señor XXXX, esta situación fue triste y dolorosa ya que en esa fecha en la sede se estaba realizando el acto de clausura y ante el suceso hubo alteración de lo que estaba planteado*”; desde esta perspectiva se da valor al planteamiento filosófico: la flexibilidad de la vida, posibilita aprendizajes; pues a pesar de las circunstancias debemos crear condiciones de adaptabilidad a las condiciones y espacios.

Es acertado exponer que las ganas de pervivir, de seguir existiendo y de fortalecer el pueblo indígena, han sido superiores a todos estos factores y han llevado a lograr la subsistencia de comunidades indígenas, que luchan cada día por permanecer, ser un referente para sus comuneros y seguir brindando una historia llena de significado, orgullo, dignidad y cultura; la cual puede ser transmitida a través del proceso educativo; es así como lo hace ver EBS77 al opinar “*La educación propia busca que los estudiantes conozcamos la historia de sus comunidades para que aprendamos a respetar y valorar nuestras raíces. Se aprende de los diferentes espacios, personas y es más significativo el aprendizaje*”. La comunidad Embera radicada en el municipio de Riosucio - Caldas, trabaja cada día por mantener sus tradiciones y costumbres; por conservar una historia que los ha llevado a ser resilientes y nutrir un recorrido de subsistencia; pues todo hace parte de múltiples realidades que tratan de ser transmitidas desde la memoria de quienes las han vivenciado y experimentado.

En consonancia con lo expuesto, nos remitimos a lo reconocido por EBS61, cuando sostiene que a través de la historia se “*enseñan las costumbres de nuestros antepasados, como estudiaban, cuáles eran las comidas típicas, que celebraciones hacían, y como utilizaban las plantas medicinales, etc.*” La historia está ligada a las vivencias del territorio, estas permanecen

latentes en la sabiduría de los mayores, quienes a través de la palabra las recrean para ser transmitidas de generación en generación; así lo fundamentan EBS78 al explicar que *“los conocimientos que nos dan son basados en lo que conocemos, valoran el saber de nuestra familia, de los adultos mayores, de los sabedores, los líderes y la comunidad”* y EBS75 cuando afirma *“nos lleva a aprender y valorar a nuestros sabedores, así rescatamos las tradiciones que tienen que ver con los mitos, leyendas, con todo lo que lleva a conocer nuestra cultura”*; de esta manera dan valor al planteamiento de la Educación Propia todos enseñamos y todos aprendemos.

### **6.2.2 La pervivencia una forma de mantener viva la cultura**

Más allá de los problemas enfrentados, uno de los principales objetivos de las comunidades indígenas ha sido pervivir; la sabiduría, costumbres, tradiciones transmitidas con el paso del tiempo, son una de las maneras para lograrlo; de acuerdo a esto Caballero M, D (2013), expone

La supervivencia de los distintos pueblos precolombinos, ha estado condicionada no sólo por el aislamiento al que han estado sometidas muchas de sus comunidades, sino por distintos mecanismos de adaptación que han logrado preservar gran parte de sus costumbres y tradiciones integradas en los patrones sociales y culturales impuestos  
(Pág.1)

Así han logrado adaptarse a los cambios que se han presentado en el camino, pero conservando sus tradiciones, costumbres y de esta forma transmitir las a las nuevas generaciones, para obtener la pervivencia de las comunidades, lo cual ha sido un aspecto de gran importancia, pues estas hacen parte de la cultura, de la identidad; así lo demuestra EBS61 al comunicar *“Es una manera de saber más de nuestra historia, de tener viva las costumbres de nuestros abuelos y aprender cada día más”*. Si bien las comunidades indígenas en su mayoría han estado afectadas por cada

una de las realidades enfrentadas en el país, adicionalmente están obligadas a evolucionar con el paso de los años y los cambios que la sociedad actual exige, el seguir transmitiendo y reconociendo la comunidad en un contexto determinado, es un aspecto fundamental para la pervivencia, esto lo podemos evidenciar en Caballero M,D (2013) cuando manifiesta “las formas que han resistido a la imposición son en parte producto de transculturación como medio de pervivencia. En el proceso complejo de adecuación se conservan patrones de cultura tradicionales precolombinos junto a otros que resultan sincréticos” (Pág. 1); esto se percibe cuando EBS73 nos habla de “*La educación propia tiene que ver con el ser humano, la tranquilidad y aprender cosas del pasado para saber más sobre las diferentes culturas, sobre las costumbres, eso evita que se pierda la cultura*” y desde lo manifestado por EBS77

*Los aspectos que pueden ayudar a mantener las costumbres y tradiciones son la comprensión de conceptos, la consulta de cosas de las culturas que están en el territorio, la visita a diferentes sitios y sabedores, el dialogo con los compañeros, para conocer las prácticas de otras personas y culturas*

Es acá donde la pervivencia cobra valor, porque esta trasciende los escenarios de la comunidad, desde el pasado, el presente y el futuro, por ella se recrea la cultura, se entra en contacto con todos los elementos que transmiten los saberes propios, cobra vida la tradición oral, las costumbres, la espiritualidad, en procura de fortalecer la identidad y la conciencia colectiva.

### **6.3. El currículo tejido que orienta, contextualiza y dinamiza la práctica educativa propia**

El currículo es básicamente la carta de navegación que le permite a la institución fundamentar su modelo pedagógico y articular las prácticas pedagógicas que se realizan en la misma, siempre pensando en la calidad de la actividad educativa, es por esto que Zuluaga Giraldo, J. I., & Largo Taborda, W. A. (2020) sostienen

El concepto de currículo y su carácter polisémico permite que sea abordado desde diferentes perspectivas hacia la reflexión educativa. El currículo es un término latino que significa “carrera” y en la mayoría de los casos se ha abordado como un plan o un programa, sin embargo, hay diferentes aspectos que van más allá de dicha definición (Pág. 5)

Esto último permite referenciar al currículo como la intervención estratégica que determina el éxito de la institución en la misión de tener una visión de ser social y de sociedad, lo que permite establecer diferentes estructuras quizás más flexibles y abiertas, con ambientes de aprendizaje adecuados, para poder llevar a cabo unas prácticas pedagógicas pertinentes y contextualizadas, en donde se integran curricularmente los componentes y favorecen el desarrollo de competencias en cada uno de los estudiantes y así lograr personas más reflexivos, autónomos y respetuosos. Al respecto cabe articular lo expuesto por EBS87, cuando dice

*Está basado en nuestro contexto donde se fortalecen las relaciones alumno – maestro, donde todos tenemos la oportunidad de expresarnos y compartir nuestros propios pensamientos e ideas. La educación propia fortalece el aprendizaje por lo nuestro como la cultura, religión, tradiciones, para así valorar más todo nuestro entorno y fortalecerlo cada día.*

Ahora bien, el currículo siempre será objeto de reflexión e interés para quienes conforman una comunidad académica o institución educativa, pues este refiere los objetivos prefijados, a los cuales los docentes deberán dar respuesta en cada una de las prácticas pedagógicas que realizan en los espacios académicos, de acuerdo a esto, si hablamos de educación propia específicamente, debemos tener en cuenta lo manifestado por Zuluaga Giraldo, J. I., & Largo Taborda, W. A. (2020)

En esta perspectiva de lo anterior y en el marco de la autonomía y la formación, como ejes y principios organizadores de la pedagogía y el proyecto educativo propio de las comunidades indígenas, el currículo se fundamenta como aquel que da cuenta de los anhelos de perfectibilidad, permite el reconocimiento de tendencias curriculares y proporciona las herramientas para que cada comunidad, desde la educación, puedan continuar con un proceso coherente con los planes de vida. (Pág. 5)

Lo que implica según EBS83 que el currículo de la educación propia

*En la institución se vivencia en el reconocimiento del medio que nos rodea por medio de salidas pedagógicas, la valoración del saber ancestral a través de las visitas a los sabedores, de igual manera se logra fortalecer las prácticas organizativas propias por medio de la conformación del cabildo estudiantil, desde los planes de clases se nos orientan aprendizajes basados en la realidad actual del contexto.*

Consiguiendo así no solamente una articulación con las políticas educativas nacionales, sino también con las necesidades propias del contexto, en este caso en cuanto a la pervivencia de las culturas que se ven inmersas en el territorio indígena, lo que lleva a que el currículo propio deba estar fundamentado por la historia de las comunidades, las tradiciones, los saberes ancestrales, que han pasado de generación en generación y contribuyen a la conservación de las costumbres y las tradiciones, dicen Zuluaga Giraldo, J. I., & Largo Taborda, W. A. (2020)

Cuando se habla de currículo, en el marco de educación propia, se hace referencia a los planes y proyectos de vida de las comunidades indígenas, que integran las necesidades, ideales, saberes ancestrales, memoria colectiva y demás elementos definidos por la comunidad, en el marco de la confrontación con la ciencia y las implicaciones en el desarrollo de su vida personal, comunitaria y colectiva, constituyéndose como un

verdadero escenario de formación, valor y significación, desde aspectos propios de la cultura, la educación, la didáctica y pedagógica. (Pág. 6)

Elementos considerados en lo expresado por EBS82 *“Adquirimos más aprendizajes sobre el saber de nuestros mayores. Aprendemos más sobre nuestros ancestros y las raíces de nuestras familias. Escuchamos historias y relatos que nos cuentan nuestros sabedores”*. En consideración al planteamiento filosófico de la educación propia: la flexibilidad de la vida posibilita aprendizaje, es de gran importancia generar un currículo coherente, que considere los lineamientos generales, las prácticas pedagógicas propias, las necesidades y realidades del contexto desde condiciones de adaptabilidad a los espacios, actores y contenidos; además que contribuya con una educación propia de calidad para la formación de estudiantes con identidad cultural, respetuosos del territorio, de las relaciones que en él se tejen y competentes en el contexto que se encuentren.

### **6.3.1 Las prácticas pedagógicas propias, estrategias que permiten un aprendizaje con contexto**

Estas son de gran importancia para lograr el aprendizaje y desarrollar actividades que se realizan en cualquier proceso de enseñanza, como nos dice Díaz (1990), las prácticas pedagógicas son: “procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela” (Pág. 2), es decir que ellas son básicas en la definición del desarrollo de los contenidos dentro del aula de clase o espacio escolar y de igual forma en cómo el estudiante adquirirá los aprendizajes.

A su vez manifiesta Zavala (2002),

Para analizar las prácticas educativas se deben tener en cuenta los resultados de la

interacción maestro-alumnos y alumnos- alumnos; por lo cual es necesario considerar una dinámica reflexiva de lo que ocurrió antes y después de la intervención pedagógica, lo que significa que se deben tener en cuenta tanto los procesos de planeación docente, como la evaluación docente, fundamentales para los procesos educativos. (Pág. 4)

Entre las prácticas pedagógicas evidenciadas en la institución educativa, sobresalen las planteadas por EBS78

*Los docentes nos incentivan a valorar y fortalecer nuestra cultura e identidad, se ve reflejado en la elaboración de trabajos, talleres que se realizan en clase. También en celebraciones como el día de la familia, izadas de bandera, reuniones con los padres de familia donde se fortalecen lasos de comunicación y convivencia.*

También las reconocidas por EBS83 al sostener que se dan

*En muchos espacios: salidas pedagógicas para reconocer lugares, plantas, caminos. En la conformación del cabildo estudiantil, donde nos formamos como líderes y realizamos un trabajo en equipo, en las clases, en la visita a sabedores, en las armonizaciones y la elaboración de recetas tradicionales.*

De igual manera EBS61 complementa que

*Los docentes se han dado al trabajo de investigar mediante salidas pedagógicas, con los estudiantes averiguar, preguntar a las personas mayores o a los que saben de la historia y después mediante reuniones o talleres nos lo evidencian con videos, entrevistas, a estudiantes y padres de familia.*

Lo anterior lleva a la importancia de revisar, analizar y evaluar las experiencias de aula, con el fin de mejorarlas y alcanzar un aprendizaje significativo, especialmente teniendo en cuenta que cuando hablamos de educación propia, es necesario generar prácticas pedagógicas

articuladas con las necesidades del contexto, que permitan la interacción entre los saberes y las tradiciones ancestrales, articulando adecuadamente los contenidos de las áreas o asignaturas, con las prácticas culturales que se tienen o se pueden rescatar, con el fin de contribuir a la pervivencia de la comunidad indígena a la cual pertenece la institución educativa; además lograr según EBS83 *“fortalecer desde el trabajo en equipo, el respeto, la valoración del otro desde sus diferencias y en general todos los valores. Reconocer y valorar las ideas, llegando a acuerdos que favorezcan un bien social mas no los bienes particulares”*.

Las prácticas pedagógicas deben ser pensadas y organizadas con anticipación, creatividad y calidad, considerando la realidad del contexto, la vida en comunidad, las competencias que los estudiantes deben desarrollar y adquirir; pero ante todo pensando en el disfrute e interés; situaciones analizadas desde lo escrito en SP8-9 *“Salir de las aulas de clase permite que el proceso de enseñanza se experimente desde la realidad, por lo tanto, la salida pedagógica es una práctica que posibilita el aprendizaje desde el territorio”*.

*“Otra práctica importante es la visita a sabedores, la cual pretende encontrarnos con la fuente de la sabiduría, por ello, se llega a un lugar específico, donde se evidencia la enseñanza de un conocimiento y adquisición de un aprendizaje desde la práctica. Es así como todos enseñamos y todos aprendemos.*

### **6.3.2 La planeación, proceso significativo para el aprendizaje**

Para que la formación del estudiantado tenga éxito y sea contextualizado, es fundamental la planeación a través del plan de aula, en este se tiene en cuenta la metodología o ruta de enseñanza para el aprendizaje de acuerdo a la forma cómo se van a desarrollar los contenidos; en correspondencia a esto nos comenta Zambrano et al (2014), los docentes en su proceso de enseñanza generan diferentes acciones que contribuyen al desarrollo de las habilidades,

competencias, conocimientos, acciones y actitudes inmersas en el aprendizaje, esto se ve reflejado en la reflexión que realizan los mismos de los métodos que llevaron a cabo, con el fin de fortalecerlos y mejorarlos.

Un ejemplo claro de esto es lo indicado por EA6-9

*Continúa con una descripción de la unidad temática que se tratará en la clase, lee la competencia y aclara que es importante que este contenido sea abordado desde una apreciación artística, histórica, tradicional y cultural; que en ningún momento se pretende generar controversia con lo religioso y espiritual. También da a conocer los criterios a tener en cuenta para la evaluación.*

De esta forma se alcanzan estrategias pertinentes para el aprendizaje. Ahora bien, cuando nos referimos a la educación propia, es importante indicar que, en el ejercicio de planeación, deben estar contempladas las prácticas pedagógicas propias como estrategias que transversalizan los contenidos y lograr métodos que permitan a los estudiantes tener apropiación de aprendizajes útiles para su vida, que respondan a su contexto, intereses y proceso de formación; teniendo en cuenta lo anterior Rueda B, M (2011) expresa,

La planeación desarrollada por el maestro puede representar la diferencia en el cumplimiento de las metas socialmente esperadas en la formación de los futuros profesionales y ciudadanos. Una planeación que vaya más allá de las exigencias administrativas y que medie entre los requerimientos diseñados por directivos y especialistas del currículo, y las características de cada grupo particular en convivencia con un maestro con características personales y profesionales propias y una materia a enseñar también con requerimientos específicos para su apropiación plena. (Pág. 1)

Lo que se hace evidente en la descripción de CNEA

*Se inicia la clase con el saludo de la docente, luego explica al estudiantado la intención de la clase, las competencias y el Derecho Básico de Aprendizaje a trabajar.*

*Divide a los estudiantes por subgrupos y a cada uno le entrega una lectura relacionada con un sistema del cuerpo humano, en este deben señalar los órganos más importantes de cada sistema y sus funciones. Después de esto, la maestra a través de videos, presenta y explica los sistemas del cuerpo humano, su importancia, los órganos y sus funciones; hay relaciones con sistemas de otros animales. Continúa indicando al grupo: vamos a salir para conseguir greda y con este material, cada uno va a elaborar y pintar; de acuerdo a lo que le corresponda un órgano de un sistema del cuerpo humano, luego con este explicarán sus funciones e importancia para ese sistema. Los estudiantes se preparan con los elementos necesarios para conseguir la greda, en el recorrido conversan, calculan la cantidad que deben recoger, los colores que deben utilizar... En el sitio disfrutan de la consecución del material.*

Es procedente afirmar que cuando el docente privilegia el aprendizaje del estudiantado, prepara con antelación su planeación y en ella articula el plan de estudios, la metodología, teje estrategias, saberes, conocimientos, de manera intencionada, coherente y creativa aporta efectivamente al proceso de formación.

### **6.3.3 Los proyectos pedagógicos, otro medio para implementar prácticas propias**

Continuando con la importancia de las prácticas pedagógicas y de la planeación, se hace procedente relacionar que, para un mayor impacto en la educación propia, se han considerado los proyectos pedagógicos a modo de estrategias dirigidas en articular al acto educativo requerimientos del contexto territorial, social y cultural; el desarrollo de estos incluye seleccionar rigurosamente los problemas o necesidades a intervenir, los conocimientos a trabajar y las

estrategias más adecuadas a utilizar. Al respecto nos explica Garzón G, E; Acuña B, L (2016)

Los proyectos transversales tienen como marco de trabajo las problemáticas reales presentadas en un determinado contexto social (García, Carballo y Fernández, 2003), esto implica la necesidad efectiva y evidente de que la escuela reconozca su contexto para elaborar currículos más comprensivos y adecuados a las circunstancias que subyacen en la comunidad en que está inmersa; es desde allí que el educador debe situarse a la hora de diseñar, planear y evaluar los aprendizajes. (Pág. 8)

Lo que nos lleva a sustentar que los proyectos pedagógicos transversales fortalecen el trabajo en equipo, crean procesos de cooperación; aportan a una mejor comprensión de las problemáticas y a una posible solución; a la vez se logra la articulación entre diferentes áreas del conocimiento, como aporte y apoyo al currículo de la institución educativa, esto genera una constante relación entre las áreas y asignaturas en el contexto más cercano a los estudiantes, obteniendo resultados de coordinación e integración coherentes con el modelo educativo.

En consideración a lo dicho, cabe mencionar que entre las principales experiencias pedagógicas transversales está el Cabildo Estudiantil, con esta propuesta se pretende desde la escuela aportar a la solución del problema de debilitamiento del proceso organizativo, de liderazgo, del sentido de identidad y pertenencia; al igual que responder al proyecto pedagógico de participación y democracia propuesto desde la normatividad general. Es así como a través del Cabildo estudiantil se han generado espacios para el ejercicio de la ciudadanía, la participación del estudiantado en la toma de decisiones de orden Institucional; se fortalecen principios organizativos, comunitarios y se fomenta la sana convivencia. Evidencia de esto son los relatos de EBS77 *“la conformación del cabildo estudiantil, nos permite formamos como líderes y realizar un trabajo en equipo”*; por su parte EBS78 comenta *“nos enseñan a ser líderes por*

*medio del cabildo estudiantil”, también EBS83 reconoce “las prácticas organizativas propias se fortalecen por medio de la conformación y trabajo del cabildo estudiantil”*

No menos importante es el proyecto de vida del estudiantado, que se cimenta en la identidad del ser, se robustece con el desarrollo de la educación propia y se convierte en un proceso de orientación permanente. Para que la construcción y desarrollo de este, sea pertinente y realizable, se debe tener en cuenta el ambiente familiar, comunitario y cultural; aspectos que influyen significativamente en su definición y fortalecimiento. A través de la reflexión de quién soy, cómo soy, qué hago... para ubicarse en el futuro quién seré, cómo seré, qué quiero hacer ..., el estudiante construye identidad, aprende y comprende la forma de desempeñarse en la vida y fortalece capacidades, habilidades y competencias; esto lo manifiestan EBS86 cuando sostiene que con este proyecto *“Entiendo esto de conocerme a mí mismo, de donde soy, donde vivo, para donde voy, que seré de grande, cuál es mi propósito en el mundo y saber de qué soy capaz”*, también en lo relacionado por EBS86 *“permite entender qué es lo que hacemos y en qué podemos llegar a ser, e igual que debemos conocer nuestros talentos y habilidades, ser sociable y respetuoso con los demás y con los mayores”*, esto complementado por EBS81 al aseverar *“con la investigación de las tradiciones de las familias, la puesta en práctica de los usos y costumbres, los trueques, la visita de los sabedores y las salidas pedagógicas, estoy fortaleciendo mi proyecto de vida”*. Se hace evidente que los estudiantes valoran en su proceso de formación, los aprendizajes que permiten apropiarse aspectos históricos, sociales, culturales, científicos, aportando a la posibilidad de pensar por sí mismo, actuar de manera constructiva y en comunitariedad, con convicción y sentido crítico.

#### **6.4. La interculturalidad: camino para fortalecer las culturas, respetar y aceptar la diversidad**

Para Higuera A, É; Castillo M, N (2015)

La interculturalidad es definida (Antón, 1995; Aranguren y Sáez, 1998) como el conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos generados por la interacción de culturas en una relación de intercambios recíprocos provocados por la presencia, en un mismo territorio, de grupos humanos con orígenes e historias diferentes. Ello implicará el reconocimiento y comprensión de otras culturas, su respeto, el aumento de la capacidad de comunicación e interacción con personas culturalmente diferentes y el fomento de actitudes favorables a la diversidad cultural (2008: 90). (Pág. 6)

Con relación a lo anterior EBS83 referencia

*La interculturalidad es un proceso que permite respetar y entender a las demás personas, además comprender su forma de pensar, sus costumbres, tradiciones, reconocer y valorar al otro siendo como es. La interculturalidad permite mantener las buenas relaciones con otras personas, también afianzar los valores propios de un lugar.*

Además, EBS63 aporta que entiende la interculturalidad como “*el conjunto de relaciones que se dan alrededor de la escuela, son basados en el respeto por la diversidad y valoración de las capacidades de cada persona*”; logrando así una interacción en igualdad de condiciones entre los diferentes grupos que convergen en la comunidad, entendiendo no solamente sus diferencias, sino aceptándose como son, pues de acuerdo al contexto actual, se evidencia una gran diversidad lo que lleva a la necesidad de generar una educación incluyente, en donde todas las culturas tengan cabida, sean respetadas y valoradas; este trabajo le corresponde a la escuela, su mayor reto es tejer las identidades propias presentes en las aulas de clase, en busca de procesos de interculturalidad y de esta forma una buena convivencia,

No obstante, este es un trabajo difícil de realizar, así lo indica Mendoza Z, R (2017)

En la interculturalidad, se identifican coincidencias importantes y positivas, como el combate a la exclusión social y a la discriminación asociadas con la pertenencia étnica, el género, la religión, la edad y la clase social, entre otros. Sin embargo, se observan tensiones y contradicciones en el diseño e instrumentación de disposiciones (como políticas, programas, modelo educativo) orientadas a una reforma del sistema educativo que, al menos en el discurso, incorpora la noción de inclusión entendida como un proceso permanente. (Pág. 2)

A pesar de lo expresado, es posible que uno de los avances que ya se pueda estar dando, es comprender EBS61 *“que somos personas que tenemos diferentes formas de pensar, celebrar, actuar, trabajar, orar, así vivamos en un mismo entorno”* y que estos elementos diferenciadores según EBS78 nos pueden permitir *“convivir de manera respetuosa con todas las personas de la comunidad sin importar que piense o actúe diferente, pues siendo diferentes podemos aprender más de las ideas y de otros”*. Lo que lleva a pensar y reconocer en la educación propia los grandes esfuerzos, no solamente por reconocer sus costumbres, creencias, tradiciones, sino también por respetar otros grupos y vincularlos al acto educativo, en procura de una educación basada en prácticas ancestrales, de forma tal, que se continúe conservando la identidad indígena, sin desconocer otras culturas igual de importantes a la propia. Esto se ve evidenciado en lo dicho por Higuera, É; Castillo M, N (2015)

La interacción y el intercambio de culturas presentes en un mismo territorio genera un conjunto de procesos; entre los que se destacan los procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos. La existencia de procesos señala que la interculturalidad no puede reducirse a declaraciones programáticas presentes en las leyes y reglamentos de un Estado; sino que debe surgir como resultado de las experiencias vividas dentro de los mismos procesos

(Pág. 6)

En consonancia con lo anterior, expresa EBS81 que entre las estrategias que pueden posibilitar la interculturalidad están la *“interacción con otras instituciones y comunidades donde tienen diferentes costumbres para llevar nuestros conocimientos y aprender o saber de otros, poniendo el respeto como base principal. Averiguar sobre la cultura de las personas que están en el territorio”* aspectos que corrobora EBS87 al decir *“El preguntar y compartir conocimientos, tradiciones, costumbres de las diferentes culturas que hay en nuestro territorio y así tener una buena comunicación y muy buenas relaciones humanas”*. Lo anterior permite afirmar que, además, la educación tiene el reto de articular las prácticas, los saberes ancestrales y los provenientes de otras culturas, concretando acciones para que los estudiantes fortalezcan su identidad y adquieran aprendizajes para asumir actitudes de interacción y respeto con los otros en distintos espacios de la cotidianidad en procura de propiciar procesos interculturales.

#### **6.4.1 La identidad cultural que fortalece la identidad del ser**

Definir la identidad cultural, requiere de un análisis profundo que permita comprender cómo las personas pueden sentirse parte de algo y actúan en coherencia a unos principios, características y elementos determinados, a pesar de tener otras opciones alrededor; es darse cuenta como el arraigo logra que comunidades enteras se sientan identificadas con las mismas tradiciones, costumbres, creencias e ideologías; es básicamente descrito por Alba-Maldonado, J (2015)

La identidad cultural, es un rasgo fundamental del campesino es su relación con la tierra, que les ha permitido desde los procesos históricos, de resistencia, de memoria y de capacidades, reconocerse como un grupo diferenciado dentro de la sociedad y no como otro grupo social. (Pág. 7)

Es decir, se reconoce el fortalecimiento de la identidad cultural, desde la escuela cuando EBS62, expresa *“nos enseñan sobre la agricultura, las costumbres y tradiciones del campo”*, de esta forma los estudiantes se apropian de sus tradiciones, costumbres, creencias, prácticas, independiente de que existan otras culturas a su alrededor, es precisamente esta identidad la que permite y contribuye a la pervivencia de los pueblos, pues al conservar y transmitir de generación en generación, sus saberes, prácticas ancestrales, están transfiriendo su sabiduría y generan identidad cultural en cada una de ellos; en palabras de EBS85 *“debemos primero que todo conocer y valorar nuestro contexto y así afianzar las relaciones interpersonales”* o la identidad del ser, para poder alimentar la identidad dual en relación con el otro, con los otros; lo que se verá reflejado, según lo detallado por EBS76 en *“el respeto por la diversidad; el fortalecimiento de la identidad de acuerdo al territorio; el tejido de conocimientos desde la apropiación de elementos de la tradición y los generales; el respeto y amor por el territorio; encaminando saberes de interculturalidad”*

Entonces, la identidad cultural es uno de los elementos que determina la importancia de la educación propia, esta permite la pervivencia de diferentes culturas que a través de los años han logrado mantenerse a pesar de las circunstancias y por el contrario han ido transmitiendo sus conocimientos y sabiduría en pro de la conservación de las mismas. Es fundamental la identidad cultural y del ser, para que las personas que se identifican pertenecientes a un pueblo se sienta parte de él, trabajen, se esfuercen, por seguir conservando sus tradiciones con el paso de los años. Pues según lo dice Cepeda Ortega, J (2018).

La identidad cultural se refiere a las características más relevantes y autóctonas de una región, de un pueblo o de una comunidad. Aquello que hace de ese territorio un lugar único, con personalidad. Y todo esto gracias al patrimonio inherente a dicho territorio, un

patrimonio tangible como monumentos, obras de arte, parajes naturales, etc., y otro intangible como la lengua, las costumbres, el folclore (...) (Pág. 2)

Cabe mencionar que desde la escuela se debe continuar potenciando la identidad cultural, para fortalecer la identidad del ser y la dual.

#### **6.4.2 La diversidad, escenario de encuentro desde la diferencia**

Se entiende por diversidad el reconocimiento de las diferentes identidades, de los grupos sociales y étnicos, en busca de una comprensión de la existencia y variedad de contextos y relaciones, que confluyen en un mismo espacio, en una misma realidad; lo anterior es validado por EBS82 al referenciar que en el proceso educativo se debe considerar

*La diversidad teniendo en cuenta que hay personas que tienen diferente identidad, pero ante todo promoviendo el respeto y la igualdad sin importar la cultura, pudiendo convivir en paz y compartiendo nuestras diferentes enseñanzas, donde todos nos podamos sentir bien, aun teniendo diferentes etnias o culturas.*

Desde este ámbito se considera lo planteado por Leiva O, J (2008)

Es un desafío pedagógico que se encuentra, en estos momentos, ante la necesidad de encontrar caminos que permitan su realización práctica y coherente. Así pues, resulta obvio señalar que, para atender a cualquier propuesta educativa de carácter intercultural, es necesario atender a los objetivos de la educación intercultural, y de manera más concisa, determinar cuáles serían los propósitos fundamentales de las escuelas interculturales, entendidas como instituciones educativas preocupadas y ocupadas en emplear pedagógicamente la diversidad cultural como oportunidad y riqueza. (Pág. 2)

En el caso de la educación propia, la diversidad es un aspecto significativo que debe ser tejido con cuidado y esmero, este permite dar razón de las condiciones por la cuales se

caracterizan como grupo, expresadas en diferentes principios, ideologías, culturas; dando fundamento al reconocimiento y respeto de los otros. De esta forma se destaca en el modelo propio de la institución educativa, la construcción de una propuesta que da sentido, valor y espacio a las diferentes culturas que están inmersas en la misma, para contribuir con una educación que aporte a la supervivencia y pervivencia de todos dentro del contexto donde se desenvuelven; esto se evidencia, en EBS81 al citar que dentro del proceso educativo propio se debe considerar *“la religión, la diversidad, porque somos personas diversas con diferentes creencias y formas de pensar y hay familias que vienen de otras costumbres o raíces”* y en EBS76 que nos dice que a través de la diversidad

*cada territorio puede tener con base a sus ancestros, tipo de gobierno, forma de vida, una diversidad que debe ser respetada, a la vez cada pueblo y grupo debe compartir su cultura e intercambiar ideas, prácticas, sin necesidad de afectar la propiedad étnica, social y cultural de cada uno.*

Se hace reiterativa la necesidad de crear escenarios a través de los cuales, las diferencias sean punto de encuentro que posibiliten la aceptación de la diversidad y potencien procesos interculturales.

#### **6.4.3 La convivencia, espacio que privilegia la comunitariedad**

La convivencia es un aspecto de gran importancia en toda comunidad, ella nos permite encontrarnos con el otro, comprender las diferentes realidades por las que puede atravesar y generar espacios de esparcimiento, que llevan a mejorar las relaciones personales e interpersonales, de aquí entonces lo que dice Banz. C (2008).

En una escuela estamos inmersos en la convivencia, ya que esta última está siempre presente en una organización social. No podemos dejar de con-vivir, ya que la esencia

misma de este tipo de instituciones es que las personas se organizan e interactúan en forma permanente (Pág. 1)

Hablar de convivencia implica referir normas, reglas o criterios internos que regulan las formas de actuar en grupo, también incluye las relaciones armónicas con los otros y lo otro que incluye a los seres humanos y todo lo que le rodea. Desde esta perspectiva, la educación se convierte en el escenario preciso para generar acciones en beneficio de la convivencia; esto lo indica EBS77 al opinar que

*Nos enseñan que hay variedad de culturas, las cuales hay que respetar desde las diferencias y tomar de ellas las cosas que fortalezcan la cultura mía, para fomentar valores y prácticas para mejorar la calidad de vida y la convivencia.*

Evidentemente la escuela es el contexto más propicio para establecer relaciones de convivencia con personas diferentes al núcleo familiar y social más cercano, es allí donde se generan relaciones no solamente entre estudiantes, sino también de las personas que hacen parte de la institución educativa; lo que lleva a pensar la convivencia como una construcción colectiva, cambiante, de acuerdo a las características de las personas, y las perspectivas de vida de las mismas. Esto se refleja en lo que manifiesta Banz. C (2008).

La convivencia, entendida así, no se refiere a espacios de esparcimiento, sino que es parte medular del acto educativo, relacionándose con el aprendizaje y la formación de la ciudadanía. En ese sentido, el MINEDUC puntualiza:” La experiencia nos permite afirmar la relación que existe entre calidad de convivencia y calidad de aprendizajes. Es así que el gran objetivo de lograr una buena calidad de convivencia va a incidir significativamente en la calidad de vida personal y común de los estudiantes, va a ser un factor de primera importancia en la formación para la ciudadanía y va a favorecer las

instancias de aprendizaje cognitivo, mejorando logros y resultados.” (MINEDUC 2005, Pág.185). (Pág. 2)

Desde el contexto de los estudiantes, la convivencia es entendida por EBS82, como *“la comunicación e interacción entre personas, culturas, donde no se permite que unas acciones estén por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la integración, la convivencia”* o de una manera más amplia la considera EBS85, a modo de *“el trabajo en comunidad porque debemos ser solidarios, cooperar y respetar a los demás sin importar la forma de pensar, ni la raza”*; lo que es complementado por EBS82 al enunciar que *“promoviendo la convivencia desde diferentes culturas de acuerdo a sus diversidades; se puede convivir sin problemas y conflictos, también podemos aprender de nuestra cultura y de la de los demás”*. Se hace claro que el estudiantado valora la convivencia, como un elemento relevante que posibilita la práctica de valores, entre ellos: el respeto, la tolerancia, el diálogo, en apertura a la comprensión y aceptación de la diversidad y la diferencia para mantener espacio que privilegien la comunitariedad.

## 7. Conclusiones

El sentido comprensivo de la investigación se hace visible en los discursos de los estudiantes en un contexto de cosmovisión de los pueblos indígenas, donde se da importancia a la educación propia y la interculturalidad, como procesos que se fundamentan y vivencian desde los planteamientos filosóficos: el territorio es nuestro mayor pedagogo, todos enseñamos y todos aprendemos, la flexibilidad de la vida posibilita aprendizajes; además del principio de la Institución Educativa: educación con calidad, contenido y contexto. La educación propia denotada en aspectos como *aquellos aprendizajes que se adquieren desde el territorio, desde la familia, lo que se aprende desde los sabedores y los conocimientos generales* (EBS77) dando un significado amplio, que no sólo involucra lo indígena, sino que permite una enseñanza y un aprendizaje desde la realidad de los diferentes grupos que convergen en el territorio, en busca de procesos interculturales que generen el reconocimiento y respeto por sus culturas, con una perspectiva de relaciones armónicas, igualitarias, basadas en el diálogo y la diversidad, posibilitando a los estudiantes reconocer las diferentes culturas que conviven en el contexto, identificar las raíces de su comunidad y apropiarse de la educación propia. De igual manera entienden la interculturalidad, como la interacción entre culturas de una forma respetuosa, armónica, donde ningún grupo está por encima del otro, en busca del favorecimiento de la comunidad, la convivencia, la práctica y apropiación de usos, costumbres, tradiciones, presentes en el territorio.

Se identifica un discurso coherente en los estudiantes que interiorizan la educación propia denotada en aspectos como: el territorio o contexto, la historia, la comunidad, la cultura, la diversidad; elementos indispensables para posibilitar procesos interculturales y por ende fortalecer la identidad, la convivencia, la comunitariedad, la pervivencia de los grupos que están

en el entorno de la institución educativa. Otra característica a considerar, desde el espacio académico y comunitario, son las prácticas o estrategias pedagógicas propias: la elección, posesión y trabajo del cabildo estudiantil, las salidas pedagógicas, los encuentros con los sabedores, el encuentro comunitario; posibilitan vivir experiencias y adquirir aprendizajes contextualizados y significativos, para fortalecer su arraigo por el territorio y fomentar su apropiación cultural.

Para los estudiantes el territorio o contexto representa un todo, se devela como elemento fundamental en sus vidas, en él se posibilitan componentes mínimos para vivir dignamente y se tejen relaciones históricas, sociales, ambientales y económicas, que deben mantener un equilibrio. También es considerado una gran aula para construir y compartir conocimiento, pues permite aprender desde cada uno de sus espacios y posibilidades. Así mismo, expresan que es ineludible el conocimiento de la historia, para entender el pensamiento, las formas de actuar y vivir; a través de la oralidad y la sabiduría transmitida, se debe seguir avanzando en la indagación y conocimiento de las raíces, saberes, creencias, costumbres, tradiciones, valores y relaciones propias de la comunidad; reconstruir la memoria histórica y hacerla parte del proyecto de vida del estudiantado, aporta al respeto y valoración del pasado, como precedente del presente y base para la pervivencia.

La comunidad en el contexto de la institución educativa es de gran valor, es un aspecto que favorece el reconocimiento de la educación propia: cada vez sus discursos y participación, están orientados a recuperar lo propio, la identidad, lo ancestral, la historia. Lo que reafirma la necesidad de dar una mirada a los currículos, deconstruirlos para construirlos en el desarrollo de una propuesta educativa propia, desde sus intereses, expectativas; que den cuenta de la importancia y necesidad que tiene recuperar principios como la buena convivencia, el respeto, la

unidad, en busca de fortalecer la comunitariedad y la aceptación de la diversidad presente en el territorio. De otra parte, cabe considerar que, para complementar el proceso de formación de los estudiantes, la enseñanza y el aprendizaje acuden a espacios comunitarios incorporando prácticas que se dan en la familia, continúan en la comunidad, se conservan y fortalecen en la escuela.

Otro aspecto diferenciador y particular en la educación propia es la cultura; esta agrupa los conocimientos, normas, manifestaciones, costumbres, creencias de la comunidad, las cuales son tejidas y manifestadas en la forma de ver, sentir, percibir y proyectar el mundo. Consideran que desde lo cultural, todos los grupos deben ser valorados por igual; opinan que para su comprensión y apropiación, se deben seguir dando espacios de indagación, recuperación y conservación cultural, aportando al fortalecimiento de la identidad, el arraigo, el sentido de pertenencia; además de la aceptación de la diversidad como condición caracterizadora de la diferencia en cada etnia ubicada en el territorio; creen que para lograr una sana convivencia, resolver conflictos, entablar y mantener buenas relaciones con los otros, la escuela debe favorecer el reconocimiento de la diversidad, como aporte a los procesos interculturales que se intentan fortalecer.

Los estudiantes demuestran mayor motivación, disfrute e interés, cuando el maestro en el contexto rural indígena, trasciende el espacio áulico y teje el encuentro con el otro, en el saber compartido al articular la metodología, el plan de aula (planeación), con las prácticas pedagógicas propias, aspecto que evidencia un reconocimiento especial por los aprendizajes que se pueden adquirir desde el territorio, en articulación con los saberes propios y universales; los procesos de indagación, observación y la sabiduría transmitida por los sabedores, ayudan a los estudiantes a vivenciar experiencias a través del relato y de las realidades del entorno. Estas prácticas se hacen visibles en el desarrollo de las clases, con el propósito de facilitar, hacer

significativo y construir saberes de una forma creativa y contextualizada; tienen en cuenta las particularidades de los estudiantes, las relaciones entre familia, escuela y comunidad, a fin de posibilitar expresiones y procesos más integrales de construcción de los comportamientos, de la identidad y del conocimiento. Entre las practicas o estrategias pedagógicas representativas, están:

- ✓ La elección, posesión y trabajo del cabildo estudiantil: es un proyecto transversal que se implementa para dar respuesta al problema de debilitamiento del liderazgo, del sentido de identidad y pertenencia hacia procesos organizativos y comunitarios; a través de la práctica pedagógica y el contexto escolar, busca potenciar el liderazgo, la convivencia, la participación, la democracia en el estudiantado; además la valoración y el conocimiento de las formas, dinámicas y relaciones que se dan en el territorio desde la autonomía, las formas organizativas y comunitarias. De otra parte, busca formar jóvenes que reconocen la diversidad, respetan las diferencias y pueden desempeñar con eficiencia diferentes roles desde lo institucional, local y regional.
  
- ✓ La salida pedagógica: posibilita la interacción de los estudiantes con el medio que los rodea, facilita la adquisición de aprendizajes; al ser desarrollada en escenarios diferentes al aula, el estudiantado demuestra mayor interés para apropiar nuevos saberes y aprender del legado ancestral, de las relaciones, procesos y problemáticas que se dan en el territorio, en la comunidad. La planeación y desarrollo de esta estrategia transversaliza diferentes áreas, asignaturas y proyectos; por lo general se acompaña de la visita a un sabedor; articula procesos de integración, indagación, observación y concientización. Los estudiantes refieren que a través de la salida pedagógica aprenden de manera práctica sobre el cuidado, protección, conservación y/o defensa del medio ambiente, el territorio, los sitios representativos, las

actividades agropecuarias, la gastronomía, los juegos tradicionales, la historia, las costumbres y creencias.

- ✓ Los encuentros con sabedores: se realizan con el fin de aprender del saber específico que tienen algunas personas de la comunidad, dar valor a la sabiduría y transmitirla; los estudiantes y docentes a través de la indagación y la oralidad escuchan narraciones, experiencias vividas; descubren el pensamiento ancestral, recrean la historia y dan sentido a estos saberes desde y para el contexto. Otra intencionalidad es que, con la observación directa y la práctica, pueden comprender la forma de realizar algunas labores y actividades; considera el estudiantado que uno de los procesos más interesantes, caracterizador y a la vez diferenciador de su grupo cultural es la gastronomía, aprender los ingredientes, recetas y disfrutar del proceso para elaborar los alimentos, los hace parte del legado dejado a las nuevas generaciones y de la construcción de su identidad. El espacio de encuentro con los sabedores, a través de la memoria, la palabra y la experiencia, es una manera de tejer relaciones, enseñanzas y aprendizajes entre escuela y comunidad, el pasado y presente.
- ✓ El encuentro comunitario: es un espacio que trasciende el ámbito escolar; privilegia la participación e integración entre los actores de la institución educativa y la comunidad, para conocer más del contexto y compartir, disfrutar, aprender y potenciar los saberes, conocimientos, experiencias, ideas, expectativas, intereses, que las personas tienen con relación a diferentes temáticas, actividades o asuntos, entre ellos, lograr el reconocimiento de la educación propia como un proceso incluyente, el fortalecimiento de la identidad, del sentido de pertenencia. Esta práctica utiliza la palabra, a través del conversatorio, como medio de expresión; la lúdica y recreación, para realizar actividades propias de la tradición oral, de los juegos, la artesanía, las manualidades; el compartir representado en la toma de un algo o

merienda y la realización del trueque o intercambio de productos o alimentos sin que medie el valor económico; la práctica de actos religiosos y armonizaciones para el fortalecimiento de la espiritualidad.

Se evidencia la ausencia de los ejes integradores de la educación propia, en el proceso de enseñanza y aprendizaje; en este sentido se hace notorio la necesidad de continuar con el desarrollo de acciones pertinentes a los intereses educativos que habita en la comunidad indígena, una propuesta pedagógica - curricular que devela los aspectos propios del territorio a saber: tradiciones orales y escritas, usos y costumbres, la madre tierra como eje fundante de las interacciones entre el hombre y su entorno, y el posicionamiento de saberes ancestrales que de alguna manera han sido olvidados o negados y que en tiempos presentes advierte la necesidad de un cambio, dada la constante influencia de otras manifestaciones culturales.

Se identificó en algunos estudiantes expresiones de apatía por la educación propia, según los relatos no sienten gusto, ni afinidad por la misma, pero también se logró determinar que estos testimonios se ven influenciados por situaciones ajenas a la institución educativa, en los cuales los docentes no pueden intervenir, por lo que se ha tratado de atender esta situación, a través de prácticas pedagógicas llamativas y motivadoras, que los impulse a interesarse por la cultura y la comunidad.

## 8. Recomendaciones

Generar espacios de reflexión con los docentes, que permitan una comprensión del sentido e importancia de la educación propia e intercultural, en el contexto de la institución, para fortalecer procesos de enseñanza pertinentes y de aprendizaje significativo en los estudiantes; además que impacte en la comunidad educativa y contribuyan con la identidad, pervivencia y convivencia de los grupos que convergen en el territorio.

Continuar implementado la educación propia y los procesos interculturales a través de la apropiación y ejecución del modelo pedagógico Institucional y de la articulación y desarrollo de los ejes curriculares integradores propuestos desde el modelo de educación propia del pueblo Embera de Caldas; estos deben ser ajustados de acuerdo a las realidades territoriales y culturales en que se encuentra la institución educativa, para generar una educación con calidad, contenido y contexto, donde las prácticas pedagógicas propias desempeñan un papel fundamental en la motivación hacia el aprendizaje, y generar interés por la identidad y pertenencia hacia lo propio y los procesos interculturales.

En este sentido se pone en escena una ruta curricular, contextualizada y pertinente con el propósito de continuar fortaleciendo el proceso educativo propio desarrollado en la institución educativa, a través de la implementación del eje curricular integrador de territorio, territorialidad y espiritualidad, el cual pretende a través de la enseñanza que el estudiantado adquiera y potencialice principios fuertes para conocer, valorar y proteger el territorio, como fuente dadora de vida, de sustento; en el que se potencie la relación hombre – naturaleza, privilegiando el uso racional de los recursos del entorno, manteniendo la armonía con las energías de cada lugar sin alterar el equilibrio; se trabaje armónica y colectivamente en beneficio común y se le dé sentido a

la espiritualidad, desde el respeto hacia lo natural, lo sobrenatural y las formas de ver el mundo desde la comunidad a la que se pertenece.

De acuerdo al camino recorrido para la implementación de la educación propia en los territorios indígenas del departamento de Caldas, se ha diseñado una propuesta curricular que articula en 7 ejes integradores<sup>25</sup>, las áreas y asignaturas obligatorias planteadas desde la normatividad vigente. En concordancia a esto, con el propósito de fortalecer la enseñanza y aprendizaje desde el modelo pedagógico, con miras a generar procesos interculturales en el territorio de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Riosucio – Caldas; se diseña una propuesta a través del despliegue del eje curricular integrador de Territorio, territorialidad y espiritualidad; teniendo en cuenta los resultados de la investigación, las características de la institución educativa, las directrices del modelo pedagógico de la educación propia y los lineamientos generales en educación.

En consideración a lo anterior y para comprender la razón del eje propuesto, se hace necesario referir lo descrito en el documento: VI. Malla curricular ajustada<sup>26</sup>

El territorio, la territorialidad y la espiritualidad son tres de los elementos que nos han permitido pervivir a través del tiempo y la historia y alrededor de ellos tenemos problemáticas que debemos resolver, algunas con mayor urgencia que otras, en ellas se mezclan condiciones políticas, culturales, sociales, económicas.

Este eje establece la interrelación desde lo material y su sostenibilidad con lo espiritual.

Es así como deberá permitir la comprensión de las relaciones entre el territorio y la espiritualidad y la importancia de ellas en el establecimiento de relaciones armónicas

---

<sup>25</sup> Territorio, territorialidad y espiritualidad. Ambiente y salud. Autonomía, gobierno, justicia propia y liderazgo. Oralidad, idiomas e identidad. Culturas y arte. Familia, sociedad y resolución de conflictos. Economía, producción y pensamientos matemáticos.

<sup>26</sup> Documento construido de manera reflexiva, colectiva y a través de encuentros, por docentes etnoeducadores del departamento de Caldas. Este no ha sido editado.

entre los seres que habitamos el territorio, así como entre las distintas culturas; las relaciones e interacciones entre lo individual y lo colectivo; las formas de expresión y vivencias de la espiritualidad como parte del proceso histórico y social de las comunidades indígenas en Caldas, en el país y en el mundo.

El territorio es fuente y base de la vida y del quehacer humano y en la medida en que se mantenga la conciencia de su importancia y de su papel en el origen de las personas y las culturas se valorará, defenderá y preservará con mayor decisión, pues sin territorio nuestros usos y costumbres, el saber de nuestros mayores, la riqueza mítica de los sitios sagrados, las plantas y los espíritus de la Madre Tierra desaparecerían, ocasionando la pérdida total de nuestra identidad.

Las enseñanzas y los aprendizajes en este eje involucran de manera coherente tanto los conocimientos de la cultura como los conocimientos que aportan las áreas y disciplinas afines tales como las Ciencias Sociales, la Educación Religiosa, la Ética y la Ciencia Política, cada una de ellas proporciona contenidos acordes con el sentido del eje que dan respuesta a las expectativas comunitarias plasmadas en el Plan de Vida y en el Proyecto Etnoeducativo. (Pág. 1)

Se considera ahora y según lo referenciado en el documento, que el territorio hace parte de la Madre Tierra, sin él es imposible la vida, en este se aprende la relación con la energía espiritual, física y natural, nos convoca a trabajar armónica y colectivamente en beneficio común. También se vivencian procesos a través del tiempo, se privilegia la vida personal y comunitaria, sustentadas en la convivencia. En consonancia con lo expuesto, la territorialidad es comprendida en una relación de interdependencia que se teje entre el territorio y sus elementos, entre estas la relación hombre – naturaleza que privilegia el uso racional de los recursos del

entorno, manteniendo la armonía con las energías de cada lugar sin alterar el equilibrio natural; expresadas en las prácticas culturales ancestrales que hacen tangible el pensamiento comunitario.

Finalmente, y en complemento a lo descrito, toma sentido la espiritualidad desde la comprensión de vida, energía y esencia; desde ella se plantea la continuidad de la existencia y la conciencia de ser, para trascender en el tiempo y el espacio; nos convoca a vivir en avenencia con la naturaleza, respetando la Madre Tierra, los elementales existentes en ella. La espiritualidad orienta la relación entre hombre – naturaleza, desde las manifestaciones sociales, las formas de cultivar, de comunicarse, dadas por el respeto hacia lo natural, lo sobrenatural y las formas de ver el mundo desde la comunidad a la que se pertenece.

Se hace importante mencionar que, desde el modelo pedagógico propio se articularon a este eje las áreas afines de: Ciencias sociales (historia, geografía), Filosofía, Ética y valores, Educación religiosa, Ciencia política y se propuso el alcance de estos objetivos:

- Reconocer y comprender la importancia del territorio y la espiritualidad como principios de vida y pervivencia desde la cosmogonía y cosmovisión Embera.
- Fortalecer en el Pueblo Embera los procesos de identidad y de arraigo por el territorio y la espiritualidad a través de la interacción humanos-naturaleza.
- Proteger, conservar y hacer buen uso del territorio y los recursos naturales de acuerdo a lo contemplado en el plan de vida.
- Establecer relaciones armónicas y de respeto con las diferentes culturas que se encuentran dentro y fuera del territorio.
- Identificar y dar a conocer las características físicas, sociales y espirituales del territorio en sus distintos ámbitos local, regional, nacional y mundial.
- Interpretar los procesos que suceden en el territorio sus desarrollos y aportes en la

construcción y despliegue del plan de vida del resguardo o parcialidad.

(Ministerio de Educación Nacional. 2014. Pág. 107-108)

Del mismo modo y para el logro de los objetivos, se consideran las siguientes competencias del eje:

- Vivenciar y compartir su espiritualidad mediante rituales (armonizaciones, despojos, siembra de nombre, refrescamientos), para interiorizar la cosmovisión y la cosmogonía Embera y fortalecer el yo interno.
- Identificar y respetar las prácticas de la espiritualidad propia y de otras religiones existentes en el territorio con el fin de diferenciar la diversidad de expresiones de las religiones y la espiritualidad.
- Entender el valor y el cuidado del territorio Embera para recuperar el sentido de identidad y pertenencia por el mismo, armonizando la conexión con la naturaleza y las energías espirituales.
- Promover y desarrollar acciones de preservación del territorio y la cultura, que permitan aplicar la filosofía del buen vivir para la pervivencia como pueblo Embera.
- Reconocer el territorio como espacio en el que se establecen relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que posibilitan la apropiación y uso adecuado del mismo en la actualidad.
- Identificar y valorar los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales, a través del reconocimiento de los líderes y autoridades de los diversos pueblos que habitan los territorios indígenas que han dejado un legado de identidad y autonomía.
- Investigar acerca de las estrategias de preservación y las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad, para proponer proyectos y acciones

que contribuyan en la transformación positiva de la realidad.

- Identificar hechos y procesos históricos, culturales y sociales que se generaron en Colombia y el mundo en distintas épocas, para alcanzar una mirada de los distintos momentos de la historia humana que permitan hacer análisis más profundos de la actualidad.
- Reconocerse como ser social e histórico, así como a otros individuos y a las organizaciones sociales que evolucionan y aportan a la transformación de la sociedad, para interpretar las relaciones sociales y organizativas.
- Reconocer y valorar la existencia de legados culturales de diversas épocas y regiones que han contribuido al desarrollo de la humanidad y a la construcción de identidades que posibiliten una mirada crítica y una actitud propicia frente a las posibilidades de la interculturalidad.

#### Documento VI. Malla curricular ajustada (Pág. 6-8)

Acorde con lo expuesto, ante la problemática que debe responder la educación en un contexto indígena y para el caso de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez de Riosucio – Caldas, se propone que el eje curricular integrador de territorio, territorialidad y espiritualidad fortalezca en el estudiantado a través de la enseñanza y aprendizaje, principios fuertes para que conozcan, valoren y protejan el territorio; basados en la identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia; el reconocimiento de las relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural; en la historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, como procesos que tejen la interculturalidad y en las formas de organización desde lo social, económico y político.

De manera análoga, propone la articulación de las áreas de: Ciencias sociales, historia, geografía, Constitución Política y democracia; Educación ética y en valores humanos; Educación

Religiosa y Cátedra<sup>27</sup>; porque en estas se funda el conocimiento a partir del análisis, reflexión y solución de necesidades y problemáticas territoriales, sociales, políticas, culturales, económicas de un contexto o realidad determinada a nivel local, nacional o mundial. Más allá de lo académico, tiene un sentido social y crítico más arraigado, pretende favorecer el estudio de situaciones y escenarios organizativas, institucionales y comunitarias. Cabe mencionar que el sentido social y crítico a partir de procesos de socialización en la familia y la comunidad, están ligados al desarrollo cognitivo, espiritual y ético del estudiante para poder construir sus puntos de vista y criterios, de allí que este eje es primordial para brindar elementos que aporten al fortalecimiento de la identidad, la autonomía y proyecto de vida del estudiantado.

En consonancia con lo dicho y para el alcance de aprendizajes que permitan enfrentar y resolver problemáticas sociales, comunitarias y políticas actuales a partir de la interpretación y percepción de la realidad; se requiere que los docentes, apliquen el planteamiento filosófico de la educación propia “el territorio es nuestro mayor pedagogo”, además que privilegien prácticas pedagógicas propias, entre otras: las salidas pedagógicas, las armonizaciones, visita a lugares sagrados, diálogo con sabedores, el trueque, el encuentro comunitario y que articulen estas estrategias, con los proyectos pedagógicos transversales en especial los de cabildo, guardia estudiantil y proyecto de vida del estudiantado. Esta propuesta metodológica, debe estar permeada por la investigación como medio de indagación de los procesos sociales, culturales, políticos, organizativos, históricos y actuales en el territorio; para valorar los conocimientos propios, reconocer los contribuciones de otras culturas y hacer aportes que faciliten la comprensión de conceptos, hechos, situaciones del pasado, que son base para entender las relaciones, conflictos, condiciones actuales de la comunidad y fortalecer métodos que permitan la interculturalidad.

---

<sup>27</sup> Área Optativa que considera: Cátedra de estudios Afrocolombianos, Cátedra de la paz.

Con la finalidad de responder a uno de los propósitos de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez: educación con calidad, contenido y contexto; el eje de territorio, territorialidad y espiritualidad se ha integrado en 4 componentes, que articulan las competencias planteadas en el eje desde la educación propia, los lineamientos generales establecidos desde la normatividad vigente (Estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje) y lo planteado desde el modelo pedagógico de la institución; así:

Ilustración 6.

Componentes del eje curricular integrador de territorio, territorialidad y espiritualidad, para la I.E Marco Fidel Suárez.



Fuente: elaboración propia.

Con relación al diseño de la ruta pedagógica - curricular, se debe explicar que este relaciona inicialmente los estándares propuestos por cada grupo de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9); luego refiere uno de los componentes (observar ilustración 6); se continúa con las

competencias generales del eje propuestas desde la educación propia (documento VI. Malla curricular ajustada) y por cada grado perteneciente a un grupo, se despliegan las competencias tomadas de las acciones concretas de pensamiento y de producción que aparecen desglosadas en los estándares básicos (Relaciones con la historia y la cultura, relaciones espaciales y ambientales, relaciones ético-políticas, desarrollo compromisos personales y sociales, me aproximo al conocimiento como científico (a) social). En el derecho básico de aprendizaje y evidencias, se retoman los sugeridos en el documento Derechos Básicos de Aprendizaje – Sociales. Versión 1.

Es procedente hacer énfasis que, esta propuesta curricular ha privilegiado en cada uno de los componentes, la realidad del contexto; a través de la elaboración de algunas competencias, derechos básicos de aprendizaje y evidencias. Para el caso del componente de Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia; es prioritario comentar que este contiene en su mayoría una propuesta propia, diseñada con base en lo institucional, territorial y comunitario. Por su parte el grado de Transición es incluido en esta propuesta; porque los proyectos para este nivel y el proceso de enseñanza, consideran unos lineamientos, que permitan a los más pequeños, desde su cultura y cada una de sus dimensiones fortalecer su identidad del ser y adquirieran aprendizajes con contenido y contexto.

### **6.5.1 Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero.**

#### **Estándar:**

- ✓ Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
- ✓ Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.

- ✓ Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

**Componente:** Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.

**Competencia general del eje:**

- Reconocer el territorio como espacio en el que se establecen relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que posibilitan la apropiación y uso adecuado del mismo en la actualidad.
- Reconocerse como ser social e histórico, así como a otros individuos y a las organizaciones sociales que evolucionan y aportan a la transformación de la sociedad, para interpretar las relaciones sociales y organizativas.

Tabla 1.

Malla curricular Cielo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero. Componente Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Observo las relaciones sociales y culturales que se generan en el contexto.</p> <p>Me observo como parte de una familia y de una comunidad en la que cumplo con una función social y hace parte de una historia.</p> <p>Me ubico en el entorno físico y de</p>	<p><b>Transición</b></p> <p>11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> <p>12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los</p>	<p>Ubica lugares y objetos en relación con su cuerpo.</p> <p>Se ubica de acuerdo a indicaciones dadas (arriba, abajo, encima, delante, detrás, dentro, fuera) y a otras instrucciones.</p> <p>Ubica y representa gráficamente los principales lugares de la escuela.</p> <p>Reconoce en un conjunto de imágenes cuáles son los lugares representativos de la comunidad y explica el porqué.</p> <p>Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales, espacios y participa en el desarrollo de actividades en</p>	<p>Mi cuerpo.</p> <p>Los puntos cardinales.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Mi escuela.</p> <p>Lugares representativos de mi comunidad.</p> <p>Relaciones que se tejen en mi familia.</p> <p>Situaciones problémicas y</p>

<p>representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.</p> <p>Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus (mapas, planos, maquetas...).</p> <p>Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje.</p> <p>Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica.</p> <p>Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.</p> <p>Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciono con las actividades de las personas.</p> <p>Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.</p>	<p>acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p>	<p>espacios libres y naturales.</p> <p>Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p> <p>Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p>	<p>posibles soluciones.</p>
	<p><b>Primero</b></p> <p>1. Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales.</p> <p>2. Describe las características del paisaje geográfico de la comunidad donde vive, sus componentes y formas.</p>	<p>Identifica el lugar llamado escuela, ubica espacios y explica sus funciones.</p> <p>Representa a través de gráficos la escuela y sus diferentes lugares, explica que se hace en ellos y los relaciona su izquierda-derecha, adelante – atrás con los puntos cardinales.</p> <p>Relata quienes conviven en la escuela, cuáles son sus funciones y las actividades cotidianas que se hace en la escuela.</p> <p>Valora la escuela como espacio de convivencia.</p> <p>Dibuja las instituciones sociales de carácter deportivo, educativo, religioso y político, existentes en su comunidad.</p> <p>Localiza en representaciones gráficas o dibujos, de la comunidad algunos referentes (tienda, iglesia, parque, escuela) teniendo en cuenta los puntos cardinales y conoce los acontecimientos que se dan en estos lugares.</p> <p>Describe verbalmente el recorrido que realiza entre su casa y la sede educativa donde estudia, menciona aquellos lugares que considera representativos o muy conocidos en su comunidad y el porqué de su importancia.</p> <p>Ubica las diferentes formas de relieve en su entorno geográfico, por ejemplo: montañas, valles, llanuras, y/o mesetas.</p>	<p>Mi cuerpo.</p> <p>Los puntos cardinales.</p> <p>Me ubico en el espacio.</p> <p>Mi escuela.</p> <p>Relaciones que se generan en la escuela.</p> <p>Mi comunidad: croquis, instituciones, acontecimientos, relieve, obras de infraestructura, situaciones problemáticas ambientales y posibles soluciones</p> <p>Estados del tiempo.</p>

<p>Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas.</p> <p>Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad.</p>		<p>Diferencia los estados del tiempo atmosférico de acuerdo con las sensaciones de calor y frío manifiestas en su cuerpo y con base en los momentos de lluvia y sequía que se dan en el lugar donde vive.</p> <p>Identifica aquellas obras de infraestructura que se han realizado en su comunidad y expresa las ventajas que estas traen.</p> <p>Representa de diferentes maneras, aquellos problemas ambientales que afectan el entorno de la comunidad.</p>	
<p>Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).</p> <p>Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.</p> <p>Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.</p>	<p><b>Segundo</b></p> <p>1. Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia.</p> <p>2. Reconoce los puntos cardinales y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro.</p>	<p>Reconoce, clasifica y establece diferencias entre el paisaje natural y el paisaje cultural.</p> <p>Identifica el entorno geográfico que es el relieve y sus diferentes representaciones.</p> <p>Identifica las formas del relieve que se encuentran en la superficie terrestre (montaña, valle, llanura, meseta) y nombra aquellas que se observan en la comunidad.</p> <p>Identifica que existen otras etnias, con otras costumbres y formas de vida.</p> <p>Expresa sus apreciaciones sobre los paisajes que observa en fotografías, folletos, revistas, periódicos y señala aquellos que prefiere.</p> <p>Identifica el croquis de su municipio y lo diferencia entre los demás municipios del departamento.</p> <p>Nombra topónimos (nombres propios que adoptan los lugares geográficos) en su municipio y diferencia su ubicación en el medio urbano o rural.</p> <p>Ubica los corregimientos, y territorios indígenas en los que está organizado el municipio, teniendo en cuenta los puntos cardinales.</p>	<p>Paisaje natural y cultural.</p> <p>Mi comunidad – Mi municipio: croquis, ubicación, relieve, grupos que hay en él, tipo de paisaje y sus cambios, distancia entre lugares.</p> <p>Los puntos cardinales desde dibujos, gráficos o planos.</p> <p>Lateralidad</p> <p>El clima y sus características.</p>

		<p>Traza las formas básicas del paisaje de su resguardo a través de dibujos y la elaboración de maqueta con barro, plastilina o materiales reutilizables que consiga en su contexto.</p> <p>Explica los cambios que se han realizado en el paisaje del resguardo debido a cultivos, construcciones recientes, carreteras, caminos, edificaciones y parques, entre otros.</p> <p>Establece relaciones entre el espacio físico del salón de clases y otros espacios que hacen parte de la institución educativa a través de dibujos, gráficos o planos, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>Traza las rutas seguidas por algunos de sus compañeros de clase para llegar a la escuela y las representa en un dibujo.</p> <p>Mide distancias reales entre varios lugares, con pasos y otras medidas que pueden inventarse en el grupo, identificando la distancia cerca o lejos, entre dichos lugares.</p> <p>Da orientaciones espaciales verbalmente o de otras formas para llegar a un lugar específico, utilizando expresiones de lateralidad (izquierda, derecha, adelante, atrás) y los puntos cardinales.</p> <p>Identifica que es el clima, sus características y la influencia en la vida de las personas.</p> <p>Manifiesta y demuestra interés por la conservación de los recursos naturales.</p>	
	<p><b>Tercero</b></p> <p>1. Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los</p>	<p>Plantea preguntas sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explica el impacto en las poblaciones costeras.</p> <p>Relaciona la ubicación geográfica de su departamento, municipio, resguardo y lugar donde vive, con la no presencia</p>	<p>Poblaciones costeras: impacto y relación con el lugar donde vivo.</p> <p>Mi municipio: croquis, puntos cardinales, límites,</p>

	<p>pueblos costeros en la actualidad.</p> <p>2. Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.</p> <p>3. Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p>	<p>de costas sobre los océanos y reconoce las ventajas y desventajas de no tenerlas.</p> <p>Define el término de orientación los puntos cardinales y ubica algunos sitios más representativos del territorio.</p> <p>Elabora el croquis del municipio y ubica sus puntos cardinales a partir de gráficas, escalas y convenciones.</p> <p>Elabora e interpreta mapas desde sus diferentes aspectos.</p> <p>Socializa las formas y las características de las zonas rurales y urbanas.</p> <p>Explica las diferencias entre los grupos humanos que habitan en la zona rural y urbana de su municipio.</p> <p>Explica características de los paisajes naturales y cultural del municipio.</p> <p>Da a conocer los pisos bioclimáticos de Colombia y los representa.</p> <p>Apropia conceptos relacionados con el estado del tiempo, el clima y los caracteriza de acuerdo a su región y otros contextos.</p> <p>Identifica como se forma el relieve y sus principales formas.</p> <p>Socializa los factores que intervienen en la formación del relieve de acuerdo a los lugares.</p> <p>Apropia y reconoce los sistemas montañosos de llanura, costeros y submarinos del relieve.</p> <p>Diferencia cambios dados en el territorio local por la construcción de obras públicas (carreteras, parques, alcantarillado, acueducto y hospitales, entre otros).</p>	<p>sitios más representativos, paisaje natural y cultural, relieve, cambios dados por la construcción de obras públicas</p> <p>Tipos de mapas.</p> <p>Zona rural y urbana.</p> <p>Pisos bioclimáticos y estado de tiempo.</p> <p>Aumento y disminución de la población</p> <p>Problemática social relevante, originados por el uso de los recursos naturales y el cambio en la producción económica y posibles soluciones.</p>
--	---	--	--

		<p>Indaga sobre el aumento o disminución de la población en el departamento, municipio, resguardo y lugar donde vive, a partir de diferentes fuentes documentales.</p> <p>Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados por el uso de los recursos naturales y el cambio en la producción económica.</p>	
--	--	---	--

Fuente elaboración propia

**Componente:** Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.

**Competencia general del eje:**

- Entender el valor y el cuidado del territorio Embera para recuperar el sentido de identidad y pertenencia por el mismo, armonizando la conexión con la naturaleza y las energías espirituales.
- Promover y desarrollar acciones de preservación del territorio y la cultura, que permitan aplicar la filosofía del buen vivir para la pervivencia como pueblo Embera.
- Reconocer y valorar la existencia de legados culturales de diversas épocas y regiones que han contribuido al desarrollo de la humanidad y a la construcción de identidades que posibiliten una mirada crítica y una actitud propicia frente a las posibilidades de la interculturalidad.

Tabla 2.

Malla curricular Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero. Componente Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
Observo el territorio en el contexto de la	<b>Transición</b>	Representa con materiales del medio su territorio.	Mi territorio indígena,

<p>familia, la escuela y la comunidad.</p> <p>Observo acciones de preservación del territorio y la cultura en el contexto familiar, escolar y comunitario.</p> <p>Observo mi familia como resultado de distintos legados culturales.</p> <p>Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.</p> <p>Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p>	<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>Reconoce que vive dentro de un territorio indígena.</p> <p>Valora la tierra como la generadora de vida.</p> <p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.</p> <p>Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>Participa en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.</p>	<p>características y relaciones que se tejen en él.</p> <p>Significado de la madre tierra</p> <p>Valores culturales de mi familia.</p> <p>Problemas ambientales y conservación.</p> <p>Plan de vida.</p> <p>Mi familia y sus roles.</p> <p>Mis derechos</p>
<p>Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.</p> <p>Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermelo como miembro de un grupo regional y de una nación</p>	<p><b>Primero</b></p> <p>4. Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno comunitario donde vive.</p> <p>6. Comprende</p>	<p>Reconoce que pertenece a una comunidad desde las relaciones que se dan en su familia y con otras personas.</p> <p>Explica qué es una comunidad y la importancia que tiene para el pueblo indígena.</p> <p>Representa el valor de la tierra como la generadora de vida.</p> <p>Indaga acerca de cómo se formó su comunidad y cuál es el origen de su nombre.</p> <p>Manifiesta interés por las diferentes</p>	<p>Mi familia, su procedencia y relaciones en comunidad.</p> <p>Significado de la madre tierra</p> <p>Mi comunidad: importancia, origen de su nombre, conformación, relaciones étnicas.</p> <p>El tiempo.</p>

<p>(territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).</p> <p>Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.</p> <p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p> <p>Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.</p>	<p>cambios en las formas de habitar de los grupos humanos, desde el reconocimiento de los tipos de vivienda que se encuentran en el contexto de la comunidad que habita.</p>	<p>características étnicas y culturales que convergen en la comunidad</p> <p>Relata los principales acontecimientos sociales ocurridos en el aula de clase, por ejemplo, el inicio de la vida escolar, la celebración del día de los niños, las izadas de bandera o la celebración de cumpleaños, entre otros, diferenciando el antes y el ahora.</p> <p>Señala las transformaciones recientes observadas en el entorno físico de su comunidad y el para qué se realizaron.</p> <p>Describe aquellas organizaciones sociales a las que pertenece en su comunidad: familia, colegio y vecindario.</p> <p>Plantea preguntas acerca de sucesos destacados que han tenido lugar en su comunidad.</p> <p>Señala los lugares de procedencia de su familia y comprende cómo llegaron a su vivienda actual.</p> <p>Nombra los materiales utilizados en la construcción de la casa donde vive y la distribución de las habitaciones que hay en ella.</p> <p>Identifica las viviendas que se destacan en su comunidad, que son patrimonio hoy y que deben conservarse.</p> <p>Reconoce el valor de la vivienda como el espacio donde tiene lugar su hogar y donde recibe seguridad y cuidado de su familia.</p> <p>Participa en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.</p>	<p>Acontecimientos sociales ocurridos en el tiempo.</p> <p>Organizaciones sociales.</p> <p>Mi vivienda</p> <p>Valores culturales de mi familia.</p>
	<p><b>Segundo</b></p> <p>4. Explica cambios y</p>	<p>Identifica los recursos naturales que existen en su territorio como el suelo, el aire y la fauna.</p>	<p>Los recursos naturales: importancia,</p>

	<p>continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive.</p> <p>6. Compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares.</p>	<p>Conoce las acciones que se emprenden a nivel escolar y comunitario por la defensa de los recursos naturales.</p> <p>Representa las zonas de conservación ambiental o reservas naturales que se encuentran en su territorio.</p> <p>Reconoce el sentido de la comunidad identificando en ella sus valores, describiendo y participando en las actividades representativas.</p> <p>Representa el valor de la tierra como la generadora de vida, desde la concepción de madre tierra.</p> <p>Diferencia los cambios vividos en los medios de transporte en su entorno cercano, a partir de relatos de su familia y clasifica las formas de transportarse de las personas según el medio utilizado.</p> <p>Describe el medio de transporte que más usa para llegar o salir de su casa y expone sus ventajas y desventajas.</p> <p>Representa gráficamente la movilidad en su comunidad e identifica sus ventajas y desventajas.</p> <p>Reconoce características de las viviendas rurales y urbanas a partir de los materiales utilizados para su construcción.</p> <p>Describe y diferencia características de las viviendas de los grupos étnicos, a partir de la lectura de imágenes.</p> <p>Identifica los cambios que se dan en las viviendas con el paso del tiempo.</p> <p>Describe las ventajas y desventajas que representa tener vivienda en zona urbana o rural.</p> <p>Participa en actividades que expresan</p>	<p>acciones de defensa, reservas naturales en el territorio.</p> <p>Mi comunidad: valores, actividades representativas.</p> <p>Significado y características de la madre tierra</p> <p>El tiempo, el calendario.</p> <p>Los medios de transporte.</p> <p>Movilidad segura.</p> <p>La vivienda.</p> <p>Valores culturales de mi comunidad.</p>
--	--	--	---

		valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.	
	<p><b>Tercero</b></p> <p>4. Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p> <p>6. Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.</p>	<p>Explica el valor de la tierra como la generadora de vida, desde la concepción de madre tierra.</p> <p>Identifica e indaga en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región.</p> <p>Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional determinado y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.</p> <p>Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes.</p> <p>Describe la diversidad en la gastronomía de diferentes lugares que conforman el municipio y departamento.</p> <p>Representa diferentes recursos naturales que se encuentran a nuestro alrededor y expone los cuidados que se deben tener con el medio ambiente.</p> <p>Identifica y caracteriza las actividades económicas realizadas en la comunidad, para satisfacer las necesidades.</p> <p>Reflexiona y saca conclusiones sobre la afectación de la economía al medio ambiente y explica alguna alternativa económica amigable con el medio ambiente.</p> <p>Demuestra respeto por las diferentes actividades económicas desarrolladas por los miembros de su comunidad.</p>	<p>Significado y características de la madre tierra</p> <p>Historia de mi región.</p> <p>Costumbres y tradiciones propias de mi cultura.</p> <p>Fiestas y celebraciones.</p> <p>Gastronomía</p> <p>Los recursos naturales, fuente de vida.</p> <p>Actividades económicas y su afectación al ambiente.</p> <p>Grupos humanos ubicados en la región, cultura y diversidad.</p>

		<p>Caracteriza aquellos grupos humanos que habitan en su región y se identifican como afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y/o mestizos.</p> <p>Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p> <p>Reconoce la diversidad cultural como una característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos.</p> <p>Elabora conclusiones sobre la situación social, cultural y económica de los indígenas en su región, haciendo uso de diferentes fuentes de información.</p> <p>Participa en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.</p>	
--	--	---	--

Fuente elaboración propia

**Componente:** Formas de organización desde lo social, económico y lo político.

**Competencia general del eje:**

- Identificar y valorar los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales, a través del reconocimiento de los líderes y autoridades de los diversos pueblos que habitan los territorios indígenas que han dejado un legado de identidad y autonomía.
- Identificar hechos y procesos históricos, culturales y sociales que se generaron en Colombia y el mundo en distintas épocas, para alcanzar una mirada de los distintos momentos de la historia humana que permitan hacer análisis más profundos de la actualidad.

Tabla 3.

Malla curricular Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero. Componente Formas de organización desde lo social, económico y lo político.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Fortalezco mi sentido de pertenencia a través de la indagación de la historia de vida de líderes existentes en la comunidad.</p> <p>Observo hechos históricos, culturales y sociales en la vida de las personas de mi familia, escuela y comunidad.</p> <p>Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, comunidad, resguardo, municipio...).</p> <p>Identifico situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento en las funciones de algunas organizaciones sociales y políticas de mi entorno.</p>	<p><b>Transición</b></p> <p>1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<p>Identifica algunas características físicas y emocionales que lo hacen un ser único.</p> <p>Expresa la importancia de la tierra para la subsistencia y pervivencia de la comunidad y explica cuáles son los usos de la tierra en su familia.</p> <p>Explica las razones por las que hace una elección, anticipando algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>Participa en los procesos de elección de representantes, que se dan en la institución.</p> <p>Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>Participa en la construcción de normas para la convivencia en la familia y el colegio.</p>	<p>Soy un ser único</p> <p>Cabildo estudiantil o gobierno escolar.</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Manual de convivencia.</p>
<p>Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.</p>	<p><b>Primero</b></p> <p>5. Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.</p> <p>7. Participa en la</p>	<p>Describe las actividades que hacen las personas de la comunidad y la importancia de su labor.</p> <p>Identifica su parcela como la forma de sostenimiento familiar y espiritual.</p>	<p>Actividades económicas.</p> <p>Mi parcela.</p> <p>Organizaciones comunitarias.</p>

<p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.</p> <p>Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad.</p> <p>Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar.</p>	<p>construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.</p> <p>8. Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.</p>	<p>Elabora mapas que den razón de cómo está organizada la comunidad.</p> <p>Expresa algunas características físicas y emocionales que lo hacen un ser único.</p> <p>Compara similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase.</p> <p>Explica las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores.</p> <p>Participa en los procesos de elección de representantes que se generan en la institución educativa</p> <p>Participa en la construcción de normas para la convivencia en la familia y el colegio.</p> <p>Expresa aquello que lo hace igual a los demás en la institución, desde el conocimiento y el respeto a los deberes y derechos establecidos en el Manual de Convivencia.</p> <p>Identifica situaciones de maltrato que se dan en su entorno consigo mismo y/o con otras personas y sabe a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.</p> <p>Participa de acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar.</p>	<p>Soy un ser único.</p> <p>El salón de clase, un espacio de diversidad.</p> <p>Costumbres y tradiciones de mi comunidad.</p> <p>Cabildo estudiantil o gobierno escolar.</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Deberes y derechos.</p> <p>Instituciones que protegen mis derechos.</p>
	<p><b>Segundo</b></p> <p>5. Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.</p>	<p>Identifica los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia.</p> <p>Describe las actividades económicas que realizan los adultos en su hogar y los beneficios que éstas traen para todos los integrantes de la familia.</p>	<p>Actividades económicas que permiten el sustento familiar.</p> <p>El tiempo el calendario</p> <p>Oficios del ayer y del hoy, desde la</p>

	<p>7. Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: Comunidades, corregimientos, y territorios indígenas.</p>	<p>Compara los oficios que los abuelos realizaban anteriormente respecto de cómo se realizan hoy y diferencia los trabajos característicos de las zonas urbanas y rurales.</p> <p>Reconoce experiencias donde algunos niños son explotados laboralmente y expresa razones para rechazar estas situaciones.</p> <p>Identifica en el municipio de Riosucio su zona urbana y las actividades que allí se realizan.</p> <p>Identifica actividades indígenas que se desarrollan en su territorio.</p> <p>Conoce las funciones de las autoridades indígenas de su territorio y de las autoridades civiles del municipio.</p> <p>Demuestra respeto por sus autoridades indígenas y municipales.</p> <p>Establece diferencia entre la organización de grupos pequeños como la familia, salón de clase, colegio con las de los grupos más grandes como resguardo, territorios afrocolombianos y municipio.</p> <p>Identifica los mecanismos de elección del Cabildo estudiantil o gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.</p> <p>Participa en los procesos de elección de representantes en su institución educativa.</p> <p>Participa en la construcción de normas para la convivencia en la familia y el colegio.</p>	<p>zona urbana y rural.</p> <p>Mis derechos: explotación laboral.</p> <p>Mi municipio: zona urbana, actividades indígenas, autoridades y funciones.</p> <p>Cabildo estudiantil o gobierno escolar.</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Manual de convivencia.</p>
	<p><b>Tercero</b></p> <p>5. Comprende la importancia del tiempo en la organización de</p>	<p>Conceptualiza que es una organización y caracteriza aquellas que existen a nivel comunitario y municipal.</p>	<p>Organizaciones propias y comunitarias</p> <p>Actividad familiares</p>

	<p>las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad.</p> <p>7. Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar.</p>	<p>Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (comunidad, resguardo, municipio...)</p> <p>Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer.</p> <p>Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario.</p> <p>Compara las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer el año próximo.</p> <p>Elabora esquemas con la distribución del tiempo dedicado en procesos de producción y/o extracción de un producto típico en su región.</p> <p>Identifica los mecanismos de elección del Cabildo estudiantil o gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido.</p> <p>Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el cabildo o consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos.</p> <p>Compara las propuestas que presentan los diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.</p> <p>Participa en la construcción de normas para la convivencia en la familia y el colegio.</p> <p>Explica la organización y el funcionamiento del consejo directivo</p>	<p>El tiempo y el calendario.</p> <p>Cabildo estudiantil o gobierno escolar.</p> <p>Consejo Directivo.</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Mis derechos y organizaciones que velan por su protección.</p>
--	---	--	--

		de su institución educativa.  Reconoce organizaciones a nivel de protección social y étnico a los cuales podemos recurrir en diferentes situaciones.	
--	--	--	--

Fuente elaboración propia

**Componente:** Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.

**Competencias generales del eje:**

- Identificar y respetar las prácticas de la espiritualidad propia y de otras religiones existentes en el territorio con el fin de diferenciar la diversidad de expresiones de las religiones y la espiritualidad.
- Investigar acerca de las estrategias de preservación y las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad, para proponer proyectos y acciones que contribuyan en la transformación positiva de la realidad.
- Vivenciar y compartir su espiritualidad mediante rituales (armonizaciones, despojos, siembra de nombre, refrescamientos), para interiorizar la cosmovisión y la cosmogonía Embera y fortalecer el yo interno.

Tabla 4.

Malla curricular Ciclo 1: Transición. Primero. Segundo. Tercero. Componente Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
Observo distintas expresiones de la espiritualidad propia y de las religiones en mi territorio como parte de la realidad de mi entorno.	<b>Transición</b>  Describe elementos y sitios sagrados existentes en el territorio.	Expresa el valor de los elementales que nos regala la madre tierra, a través de la observación, el diálogo y la participación en armonizaciones.  Representa el origen del universo y el hombre.	Los elementales  Las armonizaciones  Origen del universo y del hombre.

<p>Observo el territorio en el que se ubica mi familia y escuela a fin de dimensionarlo como parte de mi realidad.</p> <p>Participo en armonizaciones de acuerdo con mi edad con el objeto de acercarme a las expresiones espirituales de mi cultura.</p>	<p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Demuestra acciones de respeto hacia los sitios sagrados de su comunidad.</p> <p>Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>Representa el significado del plan de vida, para el reguardo.</p>	<p>Sitios sagrados de la comunidad.</p> <p>Plan de vida</p>
	<p><b>Primero</b></p> <p>Identifica los elementales y sitios sagrados existentes en el territorio.</p> <p>3. Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales.</p>	<p>Identifica y expresa el valor de los elementales que nos regala la madre tierra, a través de la observación y la participación en armonizaciones.</p> <p>Reconoce y demuestra acciones de respeto hacia los sitios sagrados de la comunidad.</p> <p>Identifica que somos personas únicas y diferentes desde lo individual y lo colectivo</p> <p>Dialoga sobre cómo se vive la convivencia en la comunidad y su importancia para la unidad.</p> <p>Nombra ordenadamente los días de la semana y los meses del año.</p> <p>Diferencia el ayer, el hoy y el mañana desde las actividades cotidianas que realiza y la duración de estas en horas y minutos mediante la lectura del reloj.</p> <p>Identifica los miembros de su familia y verbaliza quiénes nacieron antes o después de él.</p>	<p>Los elementales</p> <p>Las armonizaciones</p> <p>Sitios sagrados de la comunidad.</p> <p>Diferencias desde lo individual y colectivo.</p> <p>Unidad y convivencia</p> <p>El reloj: ubicación en el tiempo desde acontecimientos importantes y celebraciones.</p> <p>Plan de vida.</p>

		<p>Recuerda las fechas de los cumpleaños de sus padres, hermanos, amigos y compañeros de clase más cercanos, diferenciando las edades entre ellos.</p> <p>Representa y explica el significado del plan de vida, para el reguardo.</p>	
	<p><b>Segundo</b></p> <p>Describe los elementales y sitios sagrados existentes en el territorio.</p> <p>3. Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva.</p> <p>8. Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.</p>	<p>Indaga y expresa el valor de los elementales que nos regala la madre tierra, a través de la observación y la participación en armonizaciones.</p> <p>Reconoce y demuestra acciones de respeto hacia los sitios sagrados de la comunidad.</p> <p>Identifica las formas de vestir, de vivir y de comunicarse, además de sus cambios a través del tiempo.</p> <p>Participa de las fiestas de su territorio y reconoce la importancia que tienen en el fortalecimiento de su identidad.</p> <p>Reconoce la importancia de los símbolos patrios y participa en las celebraciones patrias que se conmemoran.</p> <p>Muestra respeto por las diferentes manifestaciones culturales de los grupos humanos.</p> <p>Describe las características de la conformación de su familia antes de su nacimiento.</p> <p>Reconoce las procedencias y los recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos.</p> <p>Establece secuencias de datos históricos a nivel personal y familiar desde la lectura de su registro civil de nacimiento y elabora un árbol genealógico.</p>	<p>Los elementales</p> <p>Las armonizaciones</p> <p>Sitios sagrados de la comunidad.</p> <p>Cambios sucedidos a través del tiempo en la comunidad.</p> <p>Fiestas del territorio y celebraciones patrias.</p> <p>Mi familia a través del tiempo y procedencia.</p> <p>Origen y desplazamiento en mi comunidad.</p> <p>La discriminación.</p> <p>Plan de vida.</p>

		<p>Indaga por los lugares de origen y las razones de los desplazamientos de la población en su comunidad.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los alimentos preferidos (en los integrantes de su familia) y en las preferencias en los juegos entre los compañeros del grupo en la escuela.</p> <p>Identifica las acciones que generan discriminación en su entorno y sabe a quién acudir para pedir ayuda y protección.</p> <p>Representa y da características del plan de vida del resguardo.</p>	
	<p><b>Tercero</b></p> <p>Descubre cómo sus antepasados percibieron la forma cómo aconteció el universo y cómo perciben el mundo.</p> <p>Reconoce en los elementales, sitios sagrados y armonizaciones; formas para fortalecer la espiritualidad.</p>	<p>Explica algunas teorías sobre el origen del universo.</p> <p>Estima los conocimientos ancestrales sobre como aconteció el universo y como se percibe el mundo.</p> <p>Distingue algunas de las teorías que hablan sobre el origen del universo, incluido el mito de origen del pueblo Embera de Caldas y el de otras religiones.</p> <p>Indaga y expresa el valor de los elementales que nos regala la madre tierra, a través de la observación y la participación en armonizaciones.</p> <p>Identifica y ubica los sitios sagrados en el resguardo y el municipio.</p> <p>Aprecia los sitios sagrados del resguardo y el municipio y toma conciencia sobre la importancia de la conservación de estos.</p> <p>Representa y da características del plan de vida del resguardo.</p>	<p>Origen del universo desde diferentes teorías y religiones.</p> <p>Los elementales</p> <p>Las armonizaciones</p> <p>Sitios sagrados del resguardo y el municipio.</p> <p>Plan de vida.</p>

Fuente elaboración propia.

### 6.5.2 Ciclo 2: Cuarto. Quinto.

#### Estándar:

- ✓ Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.
- ✓ Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.
- ✓ Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

**Componente:** Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.

#### Competencia general del eje:

- Reconocer el territorio como espacio en el que se establecen relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que posibilitan la apropiación y uso adecuado del mismo en la actualidad.
- Reconocerse como ser social e histórico, así como a otros individuos y a las organizaciones sociales que evolucionan y aportan a la transformación de la sociedad, para interpretar las relaciones sociales y organizativas.

Tabla 5.

Malla curricular Cuarto. Quinto, Componente Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
Observo y reconozco las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales que se generan en el	<b>Cuarto</b> 1. Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento	Da razón sobre qué es el sistema solar y qué lo compone, lo representa con materiales del medio.  Define que es la tierra, identifica sus capas internas, externas, describe cada uno de sus componentes y explica	El sistema solar.  La tierra: estructura, movimientos, características.  Las estaciones.

<p>territorio indígena, municipio y departamento.</p> <p>Me asumo como parte de un municipio y un departamento en las dinámicas sociales y organizativas que tejen relaciones sociales de distinto nivel.</p> <p>Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales).</p> <p>Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.</p> <p>Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).</p> <p>Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes</p>	<p>de las fronteras en la organización de los territorios.</p> <p>2. Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos.</p>	<p>porque es el único planeta donde se ha comprobado que hay vida.</p> <p>Diferencia los movimientos de la tierra y su incidencia.</p> <p>Diferencia las estaciones, sus características y sustenta las razones por las cuales no se presentan en Colombia.</p> <p>Identifica las fases de la luna e indaga con los mayores de su comunidad como se utilizan en las actividades cotidianas y coloca en práctica los conocimientos ancestrales.</p> <p>Explica que es la red geográfica y define que son los husos horarios y cuál es su importancia.</p> <p>Apropia el concepto de clima, identifica los elementos y factores que lo conforman.</p> <p>Escucha los sonidos de la naturaleza y establece con cual elemento del clima se relaciona.</p> <p>Distingue y ubica las zonas climáticas de la tierra.</p> <p>Compara los diferentes pisos térmicos existentes en Colombia y sus características.</p> <p>Ubica en el mapa de Colombia las zonas bioclimáticas y da sus características.</p> <p>Consulta cómo las actividades humanas afectan el clima y determina la incidencia del hombre en los actuales cambios climáticos.</p> <p>Contrasta los límites de los departamentos en que se divide el territorio colombiano con base en su ubicación geográfica y su extensión.</p> <p>Identifica cambios generados en el uso del suelo tanto de las ciudades colombianas como de los espacios</p>	<p>Fases de la luna.</p> <p>Red geográfica.</p> <p>El clima y su relación con los sonidos de la naturaleza.</p> <p>Pisos térmicos.</p> <p>Zonas bioclimáticas.</p> <p>Cambio climático.</p> <p>Colombia y su división territorial.</p> <p>Mi departamento: mapas, límites, división, geografía.</p> <p>Cambios en el uso del suelo.</p> <p>Razones de la ubicación de la población.</p>
---	---	--	---

<p>regiones naturales del mundo.</p> <p>Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).</p> <p>Identifico organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) en mi comunidad, en otras y en diferentes épocas y culturas; identifico su impacto sobre el desarrollo.</p>		<p>rurales en la última década.</p> <p>Expresa razones por las cuales actualmente la población se concentra más en las ciudades que en el campo.</p>	
	<p><b>Quinto</b></p> <p>1. Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.</p> <p>2. Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.</p>	<p>Identifica y describe los elementos que conforman la república de Colombia.</p> <p>Se ubica en el entorno físico utilizando referentes gráficos como mapas y planos, reconoce la ubicación geográfica y los límites territoriales de Colombia.</p> <p>Explica los elementos que conforman los sistemas montañosos y las zonas bajas de su comunidad y país.</p> <p>Identifica y describe los elementos que componen el sistema hidrográfico de Colombia.</p> <p>Participa en un conversatorio sobre las fuentes hidrográficas del país y los problemas que las afectan, propone alternativas de solución.</p> <p>Reconoce los elementos que hacen de su país un sitio mega diverso.</p> <p>Escribe textos donde explica cómo podría ayudar a la conservación de las especies naturales y los ecosistemas de nuestro resguardo.</p> <p>Manifiesta la importancia de la conservación de los recursos naturales y demuestra acciones de valoración por estos.</p> <p>Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.</p> <p>Identifica la posición geográfica y astronómica del país, sus límites y extensión de sus fronteras terrestres y</p>	<p>El entorno físico de Colombia desde: mapas, planos, ubicación geográfica, límites, relieve, hidrografía, posición geográfica y astronómica, extensión de sus fronteras terrestres y marítimas.</p> <p>Problemas de las fuentes hídricas de mi región y posibles soluciones.</p> <p>Colombia un país mega diverso.</p> <p>Conservación de las especies naturales y los ecosistemas de nuestro resguardo.</p> <p>Relaciones entre latitud, longitud, altitud y la proximidad al mar, con la diversidad de climas.</p> <p>La órbita geoestacionaria</p> <p>Actividades económicas en diferentes sectores y su impacto en las comunidades.</p>

		<p>marítimas, mediante la lectura de mapas temáticos.</p> <p>Establece relaciones entre latitud, longitud, altitud y la proximidad al mar, con la diversidad de climas en Colombia.</p> <p>Explica la presencia de la órbita geostacionaria y su importancia para las telecomunicaciones del país.</p> <p>Plantea preguntas que le permiten reconocer la importancia que tiene para el territorio colombiano y la economía nacional, el hecho de contar con dos océanos.</p> <p>Clasifica y describe diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo...) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial...) y reconoce su impacto en las comunidades.</p>	
--	--	---	--

Fuente elaboración propia

**Componente:** Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.

**Competencia general del eje:**

- Entender el valor y el cuidado del territorio Embera para recuperar el sentido de identidad y pertenencia por el mismo, armonizando la conexión con la naturaleza y las energías espirituales.
- Promover y desarrollar acciones de preservación del territorio y la cultura, que permitan aplicar la filosofía del buen vivir para la pervivencia como pueblo Embera.
- Reconocer y valorar la existencia de legados culturales de diversas épocas y regiones que han contribuido al desarrollo de la humanidad y a la construcción de identidades que

posibiliten una mirada crítica y una actitud propicia frente a las posibilidades de la interculturalidad.

Tabla 6.

Malla curricular Cuarto. Quinto. Componente Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Reconozco el territorio en el contexto de la familia, la escuela y la comunidad como espacio de relación con la naturaleza y la espiritualidad.</p> <p>Identifico y diferencio acciones de preservación del territorio y de la cultura a fin de elaborar propuestas para el entorno comunitario, regional y nacional.</p> <p>Observo y pregunto el legado de diversas culturas a la conformación de la comunidad adoptando actitudes positivas en relación con la interculturalidad.</p> <p>Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división del trabajo...).</p>	<p><b>Cuarto</b></p> <p>3. Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología.</p> <p>4. Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.</p>	<p>Expresa claramente que es una región natural y localiza en el mapa las regiones naturales de Colombia.</p> <p>Diferencia y describe las características de cada una de las regiones naturales de Colombia.</p> <p>Con materiales del medio representa en el mapa de Colombia los sitios más representativos de cada región y la biodiversidad en Colombia.</p> <p>Interpreta textos y lecturas sobre el cuidado y protección del medio ambiente, argumenta alguna que se puede colocar en práctica en la comunidad.</p> <p>Consulta y explica cómo era la vida de los pueblos cuando no existía la energía eléctrica, el acueducto, el alcantarillado y el servicio de teléfono, entre otros.</p> <p>Caracteriza la tierra como generadora de vida, desde la concepción de madre tierra y propone acciones para su protección.</p> <p>Relaciona el acceso a las tecnologías de la salud como los hospitales, las vacunas, y los medicamentos, con el bienestar de las familias.</p> <p>Describe la importancia de los medios de comunicación en el desarrollo el país.</p>	<p>Colombia y sus regiones naturales.</p> <p>Diversidad en Colombia.</p> <p>Cuidado y protección de la madre tierra.</p> <p>Evolución, importancia y desventajas de la tecnología para la comunidad y el territorio.</p> <p>Familias lingüísticas y pueblos que habitaron el territorio colombiano.</p> <p>Organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio colombiano.</p> <p>Razones por las cuales la población indígena se vio reducida con la llegada de los</p>

<p>Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...).</p> <p>Comparo características de las primeras organizaciones humanas con las de las organizaciones de mi entorno.</p> <p>Identifico algunas condiciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas que permitieron las exploraciones de la antigüedad y el medioevo.</p> <p>Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.</p>		<p>Expresa sus opiniones sobre los cambios generados en las relaciones con su familia, desde el uso del teléfono, la TV y el Internet entre otras tecnologías y, deduce los efectos que han tenido en la vida de las personas.</p> <p>Reconoce los diferentes pueblos indígenas pertenecientes a las familias lingüísticas que habitaban el territorio colombiano (Chibcha, Caribe y Arawak) y los ubica espacialmente.</p> <p>Compara las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio colombiano (muiscas, taironas, calimas y zenúes, entre otros).</p> <p>Busca información en diferentes fuentes sobre los legados culturales de las comunidades indígenas y describe su situación actual.</p> <p>Explica las razones por las cuales la población indígena se vio reducida con la llegada de los europeos.</p> <p>Participa en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.</p>	europeos.
<p>Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispanicas de Colombia y América.</p> <p>Comparo características de los grupos prehispanicos con las características sociales, políticas,</p>	<p><b>Quinto</b></p> <p>3.Comprende que los cambios en la comunicación originados por los avances tecnológicos han generado transformaciones en la forma como se relacionan las personas en la sociedad actual.</p> <p>6.Analiza los</p>	<p>Expresa claramente que es la Constitución Política y cómo está estructurada y expone cuáles son sus derechos y deberes, consagrados en esta.</p> <p>Mediante un conversatorio expresa que son los derechos humanos, sus características y las instituciones que los protegen.</p> <p>Expresa de manera escrita en qué consistió la época de la república y cuáles fueron sus principales logros</p> <p>Expone cuales fueron los principales cambios de nuestro país en el siglo XIX</p>	<p>Constitución Política de Colombia.</p> <p>Los derechos Humanos.</p> <p>Época de la República.</p> <p>Cambios de Colombia en el siglo XX.</p> <p>Períodos históricos en Colombia (Descubrimiento,</p>

<p>económicas y culturales actuales.</p> <p>Identifico los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describo aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...).</p>	<p>cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación.</p>	<p>Explica la importancia que ha tenido la comunicación para la sociedad colombiana en el siglo XX y XXI.</p> <p>Compara las características de los medios de comunicación que emplearon sus padres (cuando eran niños), con los que él emplea en la actualidad y explica su incidencia en la reconfiguración de actividades económicas y sociales en el país.</p> <p>Argumenta a partir de evidencias cómo el uso de diferentes medios de comunicación hace más fácil el acceso a la información y el aprendizaje.</p> <p>Participa en discusiones sobre el uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación en la construcción de las relaciones con otras personas, grupos sociales o instituciones.</p> <p>Identifica las consecuencias de los conflictos que afectaron la convivencia armónica de los ciudadanos colombianos en la primera mitad del siglo XX (Guerra de los Mil Días, masacre de las bananeras y la violencia partidista).</p> <p>Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.</p> <p>Participa en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.</p> <p>Explica el sentido de la tierra como generadora de vida, desde la concepción de madre tierra y propone acciones para su protección.</p>	<p>Colonia, Independencia...).</p> <p>Medios de comunicación.</p> <p>Conflicto que afectaron la convivencia armónica de los ciudadanos colombianos en la primera mitad del siglo XX</p> <p>El conflicto en mi territorio.</p> <p>Cultura de paz.</p> <p>Protección de la madre tierra, como dadora de vida.</p>
--	---	---	---

Fuente elaboración propia.

**Componente:** Formas de organización desde lo social, económico y lo político.

### Competencia general del eje:

- Identificar y valorar los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales, a través del reconocimiento de los líderes y autoridades de los diversos pueblos que habitan los territorios indígenas que han dejado un legado de identidad y autonomía.
- Identificar hechos y procesos históricos, culturales y sociales que se generaron en Colombia y el mundo en distintas épocas, para alcanzar una mirada de los distintos momentos de la historia humana que permitan hacer análisis más profundos de la actualidad.

Tabla 7.

Malla curricular Cuarto. Quinto. Componente Formas de organización desde lo social, económico y lo político.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Recopilo la historia de vida de los líderes y autoridades de mi pueblo indígena y otros pueblos, para conocer sus aportes a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales de mi comunidad y resguardo.</p> <p>Observo y pregunto hechos y procesos históricos, culturales y sociales a nivel local, regional y nacional que me permitan la comprensión de la situación actual.</p> <p>Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas</p>	<p><b>Cuarto</b></p> <p>6. Comprende la importancia de la división de poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia.</p> <p>7. Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.</p> <p>8. Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual,</p>	<p>Indaga sobre la historia de vida de líderes indígena para conocer sus aportes a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales de la comunidad y resguardo.</p> <p>Comprende cómo se construye la democracia y las condiciones para esta, además ejemplifica y caracteriza algunos espacios donde se puede aprender a construir democracia.</p> <p>Indaga y explica cuáles son las funciones de los representantes del departamento: gobernadores, diputados.</p> <p>Indaga sobre qué es la Justicia propia.</p> <p>Comprende y explica que es el gobierno y cómo funcionan en las sociedades democráticas.</p> <p>Diferencia las ramas del poder público (Legislativa, Ejecutiva y Judicial), sus funciones e importancia en el equilibrio de poderes.</p> <p>Reconoce la importancia del voto</p>	<p>Historia de líderes indígenas.</p> <p>El gobierno y la democracia.</p> <p>Funciones de gobernadores y diputados.</p> <p>Justicia propia.</p> <p>Ramas del poder público.</p> <p>El voto.</p> <p>Órganos de control para el funcionamiento de la democracia y el equilibrio de poderes.</p> <p>Derechos y deberes de la</p>

<p>colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).</p> <p>Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia – ramas del poder público – en las diferentes épocas.</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.</p> <p>Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (Virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá...).</p> <p>Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, presidente...)</p> <p>Conozco los derechos de los niños e identifico algunas instituciones locales,</p>	<p>familiar y colectivo.</p>	<p>popular como mecanismo de participación para ejercer la democracia en Colombia a partir del análisis de casos.</p> <p>Describe el papel de los órganos de control (procuraduría, contraloría y la defensoría del pueblo), para el funcionamiento de la democracia y el equilibrio de poderes.</p> <p>Describe los derechos de la niñez y asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a rasgos individuales de las personas.</p> <p>Describe situaciones en las que se ven vulnerados los derechos de la niñez y propone posibles soluciones para resolverlas.</p> <p>Se identifica como un sujeto de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa desde su participación en diferentes eventos escolares y en procesos de elegir o ser elegido.</p> <p>Reconoce las personas, instituciones y autoridades a las que puede acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez y explica cómo buscar apoyo de ser necesario.</p> <p>Identifica las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y explica la manera como se satisfacen en la comunidad.</p> <p>Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presenta su familia.</p> <p>Explica qué es el mercado, considerando procesos de producción, de transporte, económicos, culturales...</p> <p>Representa qué es la canasta familiar y</p>	<p>niñez.</p> <p>Instituciones que garantizan los derechos de los menores.</p> <p>Necesidades básicas de todo ser humano y formas de satisfacerlas.</p> <p>La canasta familiar.</p> <p>Cabildo estudiantil o gobierno escolar.</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Manual de convivencia.</p>
--	------------------------------	---	---

<p>nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...).</p>		<p>explica qué es el presupuesto familiar y algunas maneras de ahorrar en el consumo de servicios públicos.</p> <p>Identifica y diferencia qué fenómenos afectan la canasta familiar, entre ellos considera la diferencia de los ingresos económicos de las familias.</p> <p>Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas.</p> <p>Explica la organización y el funcionamiento del consejo directivo de su institución educativa.</p> <p>Participa en la construcción de normas para la convivencia en la familia y el colegio.</p> <p>Participa en la elección y conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar</p>	
	<p><b>Quinto</b></p> <p>4. Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales.</p> <p>5. Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p>7. Comprende que en la sociedad</p>	<p>Narra la historia de vida de líderes indígena que han sido asesinados y sus aportes a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales de la comunidad y resguardo.</p> <p>Narra cómo fue Colombia a comienzo del siglo XX, la modernidad y la vida cotidiana.</p> <p>Relaciona la aparición de los partidos políticos en Colombia con las luchas ideológicas que se dieron a lo largo del siglo XIX.</p> <p>Explica qué fue la hegemonía conservadora y que fue la república liberal.</p> <p>Narra hechos de la violencia en Colombia sucedidos a partir de la creación de los partidos políticos, relaciona consecuencias en la</p>	<p>Historia de líderes indígenas.</p> <p>Colombia en el siglo XX.</p> <p>Los partidos políticos en Colombia y sucesos de violencia.</p> <p>Hegemonía conservadora y la república liberal.</p> <p>Formas organizativas del trabajo en la y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia.</p>

	<p>colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p> <p>8. Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.</p>	<p>actualidad.</p> <p>Argumenta cuales fueron los cambios políticos, económicos y sociales de Colombia a finales del siglo XX.</p> <p>Relaciona a los diferentes Mandatarios de nuestro país en el siglo XX y sus principales logros y dificultades.</p> <p>Diferencia las formas organizativas del trabajo en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia.</p> <p>Explica las diferencias entre los grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y las implicaciones que tuvo en la estratificación de la población colombiana.</p> <p>Examina el papel de la religión católica y su impacto en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial a través del uso de diversas fuentes de información.</p> <p>Explica los acontecimientos que permitieron el nacimiento de la República y cómo estos incidieron en la vida económica y social de Colombia.</p> <p>Describe los beneficios o ventajas que conlleva vivir en un Estado democrático a través del estudio de la Constitución de 1991.</p> <p>Compara los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa.</p> <p>Explica el valor que tiene conocer los derechos y los mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento y referencia las</p>	<p>Grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y sus implicaciones en la estratificación de la población colombiana.</p> <p>Papel de la religión católica y su impacto en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial.</p> <p>Un Estado democrático a partir de la Constitución de 1991.</p> <p>Derechos y deberes planteados en la Constitución Política y los mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento.</p> <p>La Justicia propia.</p> <p>Cabildo estudiantil o gobierno escolar.</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>El consejo directivo.</p>
--	--	---	--

		<p>instituciones que defienden los Derechos Humanos y organizan proyectos en la comunidad (cabildos, juntas de acción comunal y juntas administradoras locales).</p> <p>Indaga sobre qué es y los componentes de la Justicia propia. Participa en proyectos orientados al ejercicio de la democracia, a elegir y ser elegido, alcanzar el bien común y promover la solidaridad en su comunidad.</p> <p>Indaga y explica la organización y el funcionamiento del consejo directivo de su institución educativa.</p> <p>Participa en la construcción de normas para la convivencia en la familia y el colegio.</p> <p>Participa en la elección y conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar</p>	
--	--	--	--

Fuente elaboración propia

**Componente:** Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.

**Competencias generales del eje:**

- Identificar y respetar las prácticas de la espiritualidad propia y de otras religiones existentes en el territorio con el fin de diferenciar la diversidad de expresiones de las religiones y la espiritualidad.
- Investigar acerca de las estrategias de preservación y las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad, para proponer proyectos y acciones que contribuyan en la transformación positiva de la realidad.

- Vivenciar y compartir su espiritualidad mediante rituales (armonizaciones, despojos, siembra de nombre, refrescamientos), para interiorizar la cosmovisión y la cosmogonía Embera y fortalecer el yo interno.

Tabla 8.

Malla curricular Cuarto. Quinto. Componente Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Diferencio las prácticas de la espiritualidad propia y las de otras religiones existentes en el territorio que me permitan respetarlas.</p> <p>Observo el territorio, la medicina tradicional y la espiritualidad en términos de las potencialidades que aportan a la realidad comunitaria.</p>	<p><b>Cuarto</b></p> <p>Conoce la historia de la relación con el territorio, los sitios sagrados y las expresiones artísticas.</p> <p>5. Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.</p>	<p>Indaga y expresa el valor de los elementales que nos regala la madre tierra, a través de la observación y la participación en armonizaciones.</p> <p>Ubica y visita algunos sitios sagrados del resguardo y el municipio.</p> <p>Consulta sobre la espiritualidad propia en relación con la práctica en otras religiones para promover su respeto y cuidado.</p> <p>Analiza y argumenta desde su cosmovisión la relación con la naturaleza y con los sitios sagrados.</p> <p>Interpreta y compara diferentes expresiones artísticas de los pueblos indígenas desde el territorio y su espiritualidad.</p> <p>Explica tradiciones y costumbres propias de los diversos grupos humanos del país respecto de la alimentación, la vivienda y su cosmovisión.</p> <p>Describe el intercambio de saberes que históricamente se ha dado entre las diversas culturas existentes en Colombia y sus aportes a la construcción de la idiosincrasia colombiana.</p> <p>Expresa la importancia de preservar y fomentar las manifestaciones culturales de los diferentes grupos humanos</p>	<p>Los elementales.</p> <p>Las armonizaciones.</p> <p>Sitios sagrados.</p> <p>La espiritualidad, desde diferentes religiones.</p> <p>Cosmogonía.</p> <p>Cosmovisión.</p> <p>Expresiones artísticas desde el territorio y la espiritualidad.</p> <p>Tradiciones y costumbres propias respecto de la alimentación, la vivienda y su cosmovisión.</p> <p>Saberes que se ha dado entre las diversas culturas existentes en Colombia y sus aportes a la construcción de la idiosincrasia colombiana.</p>

		<p>presentes en el territorio nacional y que contribuyen a construir una sociedad más justa.</p> <p>Representa y explica las características e importancia del plan de vida para el resguardo.</p>	Plan de vida
	<p><b>Quinto</b></p> <p>Observo y consulto acerca de rituales de mi cultura a fin de comprender elementos de su cosmovisión y participar en ellos.</p>	<p>Consulta sobre la espiritualidad propia en relación con la práctica en otras religiones y a los sitios sagrados existentes en el territorio indígena, municipio para promover su respeto y cuidado.</p> <p>Describe y compara los mitos de origen de la cultura Embera y otras culturas.</p> <p>Ubica y visita algunos sitios sagrados del resguardo y el municipio, participa en una celebración que se realice allí y narra su experiencia.</p> <p>Documenta los desarrollos científicos de las comunidades indígenas y su aporte a la sociedad, desde el campo de la religión, la cultura, la medicina, la arquitectura, la ingeniería, la astronomía y la literatura.</p> <p>Explica la importancia del plan de vida para el fortalecimiento de la identidad y la espiritualidad.</p>	<p>Los elementales.</p> <p>Las armonizaciones</p> <p>Sitios sagrados.</p> <p>Mitos de origen.</p> <p>La espiritualidad, desde diferentes religiones.</p> <p>Celebraciones en sitios sagrados.</p> <p>Desarrollos científicos de las comunidades indígenas y su aporte a la sociedad.</p> <p>Plan de vida.</p>

Fuente elaboración propia

### 6.5.3 Ciclo 3: Sexto. Séptimo.

#### Estándar:

- ✓ Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.
- ✓ Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

- ✓ Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.

**Componente:** Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.

**Competencia general del eje:**

- Reconocer el territorio como espacio en el que se establecen relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que posibilitan la apropiación y uso adecuado del mismo en la actualidad.
- Reconocerse como ser social e histórico, así como a otros individuos y a las organizaciones sociales que evolucionan y aportan a la transformación de la sociedad, para interpretar las relaciones sociales y organizativas.

Tabla 9.

Malla curricular Sexto. Séptimo. Componente Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Indago sobre las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se generan en el país y en América.</p> <p>Me confronto como una persona que integra una sociedad en el contexto nacional y latinoamericano en un momento histórico y en dinámicas organizativas e institucionales particulares.</p>	<p><b>Sexto</b></p> <p>2. Comprende que la Tierra es un planeta en constante transformación cuyos cambios influyen en las formas del relieve terrestre y en la vida de las comunidades que la habitan.</p> <p>5. Analiza los legados que las sociedades americanas</p>	<p>Utiliza coordenadas, convenciones y escalas para representar mapas de los continentes.</p> <p>Conceptualiza, establece semejanzas y diferencias entre las líneas imaginarias, sistema de coordenadas geográficas.</p> <p>Observa y describe características de la tierra que la hacen un planeta vivo. Conceptualiza la tierra como generadora de vida, desde la concepción de madre tierra y propone acciones para su protección.</p> <p>Localiza diversas culturas en el espacio geográfico de Colombia, reconoce las principales características físicas, sociales, ambientales a través de las regiones naturales.</p>	<p>Mapas: coordenadas, convenciones, escalas.</p> <p>Líneas imaginarias, coordenadas.</p> <p>La tierra - la madre tierra.</p> <p>Culturas en Colombia.</p> <p>Interacciones entre el relieve, el clima, las zonas bioclimáticas y las acciones humanas.</p> <p>Teoría de la deriva</p>

<p>Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.</p> <p>Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.</p> <p>Comparo las organizaciones económicas de diferentes culturas con las de la actualidad en Colombia y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.</p> <p>Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y períodos históricos.</p> <p>Comparo características de la organización</p>	<p>prehispánicas dejaron en diversos campos.</p>	<p>Describe las interacciones que se dan entre el relieve, el clima, las zonas bioclimáticas (cambios en la temperatura, mareas, vientos, corrientes marinas, nubes, radiación solar) y las acciones humanas que se dan en su contexto.</p> <p>Explica la teoría de la deriva continental y la dinámica interna de la tierra reconociendo los efectos que esta genera: sismos, tsunamis, erupciones volcánicas, cambios en el paisaje; narra las recomendaciones a seguir, en caso de un sismo.</p> <p>Explica las repercusiones de algunos fenómenos climáticos (huracanes, tornados, fenómeno del niño y de la niña, lluvias tropicales) en la vida de la comunidad.</p> <p>Representa y sitúa en un mapa los espacios geográficos en que se desarrollaron sociedades prehispanicas como mayas, aztecas, incas, chibchas.</p> <p>Describe los aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispanicas como el calendario maya, la arquitectura, los aspectos religiosos, la astronomía y las técnicas de cultivo, argumenta cuales de estos se utilizan en el contexto actual y de qué manera.</p> <p>Compara a través de semejanzas y diferencias, la estructura social, política y económica de las sociedades prehispanicas con la de Colombia en la actualidad.</p> <p>Explica la importancia de alimentos domesticados en América como el maíz, el tomate y la papa, en la gastronomía actual de la comunidad y el municipio.</p> <p>Asumo una posición crítica frente al</p>	<p>continental y la dinámica interna de la tierra.</p> <p>Fenómenos climáticos.</p> <p>Representación de los espacios geográficos en que se desarrollaron sociedades Prehispanicas.</p> <p>Aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispanicas.</p> <p>Estructura social, política y económica de las sociedades prehispanicas.</p> <p>Alimentos domesticados en América.</p> <p>Deterioro ambiental.</p>
--	--	--	---

<p>económica (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación) de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.</p> <p>Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América – África sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación).</p>	<p><b>Séptimo</b></p> <p>1. Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.</p> <p>2. Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.</p>	<p>deterioro del medio ambiente y participo en su protección.</p> <p>Explica la causa de los husos horarios y los utiliza en casos determinados.</p> <p>Explica la causa de las estaciones, relaciona características de estas y argumenta las razones por las cuales en Colombia no se dan.</p> <p>Utiliza coordenadas, convenciones, escalas para ubicar en mapas: continentes, océanos, países...</p> <p>Indaga y argumenta las razones por las cuales en otros planetas no hay vida, para esto tengo en cuenta las características de la tierra que la hacen un planeta vivo.</p> <p>Manifiesta el sentido de la tierra como generadora de vida, desde la concepción de madre tierra y propone acciones para su protección.</p> <p>Explica la importancia y desventaja de los viajes de los exploradores del medioevo en la expansión del conocimiento del mundo.</p> <p>Compara las representaciones del mundo conocido en la Edad Media y el representado hoy desde los mapas e imágenes satelitales, describe el uso y la importancia de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>Indaga acerca del proceso de desplazamiento que se ha generado en su contexto, reconoce causas y consecuencias.</p> <p>Compara las problemáticas más recurrentes de su municipio (contaminación, movilidad, sobrepoblación, falta de viviendas dignas, desempleo, inseguridad y migraciones internas) con algunas similares en otros periodos históricos.</p>	<p>Los husos horarios.</p> <p>Las estaciones.</p> <p>Mapas: coordenadas, convenciones, escalas.</p> <p>La madre tierra – un planeta vivo.</p> <p>Los viajes de los exploradores del medioevo en la expansión del conocimiento del mundo.</p> <p>Uso e importancia de la cartografía en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>El conflicto: proceso de desplazamiento.</p> <p>Problemáticas recurrentes del municipio y su similitud con otros periodos históricos.</p> <p>Deterioro del medio ambiente y su protección.</p>
---	--	---	---

		Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección.	
--	--	---	--

Fuente elaboración propia

**Componente:** Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.

**Competencia general del eje:**

- Entender el valor y el cuidado del territorio Embera para recuperar el sentido de identidad y pertenencia por el mismo, armonizando la conexión con la naturaleza y las energías espirituales.
- Promover y desarrollar acciones de preservación del territorio y la cultura, que permitan aplicar la filosofía del buen vivir para la pervivencia como pueblo Embera.
- Reconocer y valorar la existencia de legados culturales de diversas épocas y regiones que han contribuido al desarrollo de la humanidad y a la construcción de identidades que posibiliten una mirada crítica y una actitud propicia frente a las posibilidades de la interculturalidad.

Tabla 10.

Malla curricular Sexto. Séptimo. Componente Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
Indago acerca del sentido cosmogónico que se da al territorio en su cultura como explicación de las interacciones humanos-naturaleza y sus relaciones armónicas con el mismo.	<b>Sexto</b> 3. Analiza los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la	Diferencia las características fisiológicas y anatómicas presentes en los australopithecus, homo habilis, homo erectus, homo neanderthalensis y homo sapiens sapiens, reconociendo los factores que incidieron en estos cambios.  Identifica los cambios tecnológicos que tuvieron los homínidos (piedras	Características fisiológicas, anatómicas y cambios de los australopithecus y los homínidos.  Cambios tecnológicos y repercusiones de los

<p>Analizo acciones que deterioran el territorio y la cultura y que involucran políticas o programas nacionales y en América.</p> <p>Indago sobre el legado de diversas culturas en la historia de la conformación del municipio y del departamento en la perspectiva de la visibilización de situaciones que sustentan la interculturalidad en la región.</p> <p>Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento...).</p> <p>Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas.</p> <p>Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y</p>	<p>prehistoria, para explicar las transformaciones del entorno.</p> <p>4. Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.</p>	<p>talladas, huesos, conchas...) así como las repercusiones en la vida y el entorno actual.</p> <p>Explica el papel del trabajo de los homínidos (caza, pesca, recolección) y la importancia de estas actividades en la cultura indígena actual y en su pervivencia.</p> <p>Consulta y discute teorías sobre las posibles formas de poblamiento en los diferentes continentes.</p> <p>Indaga acerca de elementos, procedimientos, situaciones que se consideran actualmente en el proceso de la agricultura de la comunidad, los relaciona con el origen de la agricultura y el desarrollo de las sociedades antiguas (canales de riego, la escritura, el ladrillo).</p> <p>Explica el papel de los ríos Nilo, Tigris, Éufrates, Indo, Ganges, Huang He y Yangtsé Kiang, en la construcción de las primeras ciudades y el origen de las civilizaciones antiguas, los ubica en un mapa actual de Africa y Asia, hace comparaciones con la ubicación de algunos pueblos indígenas en la actualidad.</p> <p>Establece y explica las implicaciones actuales, del proceso de sedentarización, la domesticación de animales y el empleo de mano de obra esclavizada, en la revolución agrícola.</p> <p>Expresa opiniones sobre la influencia de la agricultura, el surgimiento de las ciudades, las primeras obras de ingeniería en la antigüedad y, su desarrollo en las sociedades actuales.</p>	<p>homínidos en la vida y el entorno actual.</p> <p>Trabajo de los homínidos e importancia de estos en la cultura indígena actual y en su pervivencia.</p> <p>Teorías posibles formas de poblamiento en los diferentes continentes.</p> <p>Aspectos que se consideran actualmente en el proceso de la agricultura por el desarrollo de las sociedades antiguas.</p> <p>Papel de los ríos en la construcción de las primeras civilizaciones y su influencia con la ubicación de algunos pueblos indígenas en la actualidad.</p> <p>Proceso de sedentarización, domesticación de animales y el empleo de mano de obra esclavizada, en la revolución agrícola.</p> <p>La agricultura en el surgimiento de las ciudades de la antigüedad y su desarrollo en las sociedades actuales.</p>
	<p><b>Séptimo</b></p>	<p>Da a conocer la influencia del imperio romano como un sistema</p>	<p>El imperio romano y su influencia en la</p>

<p>propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.</p> <p>Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</p> <p>Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.</p> <p>Identifico y comparo las características de la organización social en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.</p> <p>Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América-África.</p>	<p>3. Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana.</p> <p>5. Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.</p> <p>6. Evalúa las causas y consecuencias de los procesos de Conquista y colonización europea dados en América.</p>	<p>político, militar, económico, el desarrollo de la infraestructura (vial, acueductos, puertos) en la cultura latinoamericana.</p> <p>Argumenta las razones que llevaron a la crisis del imperio romano, para identificar los factores que pueden incidir en la decadencia de un Estado hoy en día.</p> <p>Explica algunas actividades de la vida contemporánea que se inventaron en la antigua Roma (práctica de juegos públicos, el matrimonio, los gimnasios, uso de baños públicos...), cómo estas se han transformado con el paso de los siglos y están vigentes en la actualidad.</p> <p>Interpreta mapas temáticos en los que reconoce ciudades estratégicas de Europa en el contexto del Renacimiento, por su importancia económica y cultural.</p> <p>Explica las implicaciones políticas y económicas actuales, las cuales tuvieron base en la Reforma protestante.</p> <p>Reconoce en la pintura, escultura y literatura del Renacimiento la vida cotidiana y la organización social de los pueblos, lo relaciona con el significado de algunas expresiones artísticas del contexto local.</p> <p>Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.</p> <p>Explica los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas instauradas durante la época colonial en América.</p> <p>Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales</p>	<p>cultura latinoamericana.</p> <p>Actividades de la vida contemporánea que se inventaron en la antigua Roma y están vigentes en la actualidad.</p> <p>Ciudades estratégicas de Europa en el contexto del Renacimiento.</p> <p>La Reforma protestante.</p> <p>El Renacimiento.</p> <p>La conquista y colonización en América.</p> <p>Consecuencias demográficas, políticas y culturales de los pueblos ancestrales a la llegada de los europeos.</p> <p>La diversidad étnica y cultural del país, como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.</p>
--	--	--	---

		la llegada de los europeos al continente americano.  Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país, como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.	
--	--	--	--

Fuente elaboración propia

**Componente:** Formas de organización desde lo social, económico y lo político.

**Competencia general del eje:**

Identificar y valorar los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales, a través del reconocimiento de los líderes y autoridades de los diversos pueblos que habitan los territorios indígenas que han dejado un legado de identidad y autonomía.

- Identificar hechos y procesos históricos, culturales y sociales que se generaron en Colombia y el mundo en distintas épocas, para alcanzar una mirada de los distintos momentos de la historia humana que permitan hacer análisis más profundos de la actualidad.

Tabla 11.

Malla curricular Sexto. Séptimo. Componente Formas de organización desde lo social, económico y lo político.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
Analizo la historia de vida de los líderes y autoridades de mi pueblo indígena y otros pueblos, para conocer sus aportes a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales de mi municipio y departamento.  Indago y recopiló	<b>Sexto</b>  6. Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.	Indaga la historia de vida de líderes y autoridades de su pueblo indígena y otros pueblos, para conocer sus aportes a los procesos históricos, sociales, culturales, territoriales del municipio y departamento.  Reconoce algunas formas de gobierno que se desarrollaron en las sociedades antiguas (tiranía, aristocracia, monarquía, teocracia, democracia ateniense) y explica aquellas que permanecen en la actualidad.	Historia de vida de líderes y autoridades de su pueblo indígena.  Formas de gobierno que se desarrollaron en las sociedades antiguas Y aquellas que permanecen en la actualidad.  La democracia ateniense, del poder

<p>hechos y procesos históricos, culturales y sociales en el contexto nacional y latinoamericano, que me permitan la comprensión de la situación actual.</p> <p>Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</p> <p>Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.</p> <p>Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.</p> <p>Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano.</p> <p>Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.</p> <p>Identifico criterios que permiten establecer la división</p>	<p>7. Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos y económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos.</p> <p>8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>Compara las características de la democracia ateniense, del poder feudal, del absolutismo y de la democracia parlamentaria, con procesos de la actualidad.</p> <p>Explica cómo en la antigüedad se accedía al poder, cómo se justificaba (origen divino), cómo se mantenía (uso de la fuerza y creación de ejércitos) y cuál era el protagonismo de las personas en la elección de sus gobernantes y lo relaciona con la situación actual.</p> <p>Describe semejanzas y diferencias que se observan entre la democracia ateniense y las democracias actual colombiana, para señalar fortalezas, debilidades y alternativas que conduzcan a una mayor democratización.</p> <p>Describe el origen de la ciudadanía, los cambios que ha tenido en el tiempo y su significado actual.</p> <p>Argumenta la importancia de participar activamente en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia.</p> <p>Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de la comunidad.</p> <p>Plantea razones que permitan comprender la importancia de respetar las opiniones ajenas y aportar constructivamente a las discusiones en el grupo.</p> <p>Reconoce que las personas tienen derecho a no ser discriminadas, a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Nacional de Colombia de 1991.</p>	<p>feudal, el absolutismo y la democracia parlamentaria.</p> <p>El poder desde su origen, características y protagonismo.</p> <p>Origen de la ciudadanía, cambios y significado actual.</p> <p>Participar en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia.</p> <p>Participación activa en las decisiones de la comunidad.</p> <p>Respeto por las opiniones ajenas y aportar constructivamente a las discusiones en el grupo.</p> <p>Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Nacional de Colombia de 1991.</p> <p>Sociedad multicultural y su contribución a la construcción de identidad.</p> <p>El respeto valor inherente a la condición humana.</p> <p>La discriminación.</p>
--	---	---	---

<p>política de un territorio.</p> <p>Comparo y explico cambios en la división política de Colombia y América en diferentes épocas.</p> <p>Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.</p>		<p>Argumenta cómo los derechos de las personas se basan en el principio de la igualdad ante la ley, aunque cada uno viva y se exprese de manera diferente.</p> <p>Explica que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad, en lo familiar y comunitario.</p> <p>Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana.</p> <p>Observa situaciones de discriminación que se presenten en su familia, comunidad (etnia, género...), asume una posición crítica frente a estas y propone formas de cambiarlas.</p> <p>Indaga y explica qué es y los componentes de la Justicia propia.</p> <p>Participa en la conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar y en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenece.</p> <p>Comparte y acata las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>Explica la organización y el funcionamiento de algunos entes de su institución educativa.</p>	<p>La Justicia propia.</p> <p>Participación y conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar</p> <p>Normas convivencia.</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Entes de la institución educativa.</p>
	<p><b>Séptimo</b></p> <p>4. Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el</p>	<p>Identifica en la historia de vida de líderes y autoridades de su pueblo indígena y otros pueblos, los aportes a los procesos históricos, sociales, culturales, territoriales del municipio y departamento.</p> <p>Describe los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media (lucha entre imperios, modelo económico feudal, poder económico y político de la</p>	<p>Historia de vida de líderes y autoridades de su pueblo indígena y otros pueblos.</p> <p>Sociedades europeas en la Edad Media.</p> <p>Características sociales, culturales y</p>

	<p>mismo período de las sociedades precolombinas.</p> <p>7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p> <p>8. Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.</p>	<p>iglesia, desigualdad social) y establece relaciones con el contexto actual.</p> <p>Compara características sociales, culturales y económicas de ciudades del año 1000 en el mundo como: París (Europa), Teotihuacán y Tikal (Centroamérica), Damasco (Asia) y El Cairo (África), con el momento actual.</p> <p>Argumenta las continuidades del ordenamiento político y social instaurado durante la Edad Media y las discontinuidades en el desarrollo de las culturas precolombinas con la llegada de los europeos a América.</p> <p>Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.</p> <p>Relaciona problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia (etnia, género...), asume una posición crítica frente a estas y propone formas de cambiarlas.</p> <p>Expresa una posición argumentada, a partir del estudio de casos y la norma constitucional frente a hechos o situaciones en los que se vulneran los derechos fundamentales.</p> <p>Identifica en qué situaciones puede usar la tutela como mecanismo para la protección y defensa de los derechos.</p> <p>Explica qué es, cuáles son los componentes de la Justicia propia y lo relaciona con acciones cotidianas.</p> <p>Participa en la conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar y en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenece.</p> <p>Comparte y acata las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.</p>	<p>económicas de ciudades del año 1000 en el mundo.</p> <p>La Edad Media y las discontinuidades en el desarrollo de las culturas precolombinas.</p> <p>Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.</p> <p>Problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia.</p> <p>Situaciones en los que se vulneran los derechos fundamentales.</p> <p>La tutela como mecanismo para la protección y defensa de los derechos.</p> <p>Justicia propia.</p> <p>Elección y conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar.</p> <p>Normas para la convivencia.</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Entes de la institución educativa.</p> <p>EL conflicto,</p>
--	--	---	---

		<p>Indaga y explica la organización y el funcionamiento de algunos entes de su institución educativa.</p> <p>Identifica las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana de las personas y plantea acciones para resolverlos de manera negociada.</p> <p>Reconoce los distintos puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, para plantear posibles alternativas de solución.</p> <p>Compara diferentes estrategias para la solución de conflictos, como la negociación, el arbitraje, la conciliación, la mediación escolar y el diálogo, para la construcción de escenarios de paz y el fortalecimiento de la dignidad de las personas.</p> <p>Explica situaciones donde el conflicto se ha convertido en una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones interpersonales y sociales.</p>	<p>estrategias y acciones para resolverlos de manera negociada, para fortalecer relaciones interpersonales y sociales.</p> <p>Escenarios de paz y fortalecimiento de la dignidad de las personas.</p>
--	--	--	---

Fuente elaboración propia

**Componente:** Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.

**Competencias generales del eje:**

- Identificar y respetar las prácticas de la espiritualidad propia y de otras religiones existentes en el territorio con el fin de diferenciar la diversidad de expresiones de las religiones y la espiritualidad.
- Investigar acerca de las estrategias de preservación y las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad, para proponer proyectos y acciones que contribuyan en la transformación positiva de la realidad.

- Vivenciar y compartir su espiritualidad mediante rituales (armonizaciones, despojos, siembra de nombre, refrescamientos), para interiorizar la cosmovisión y la cosmogonía Embera y fortalecer el yo interno.

Tabla 12.

Malla curricular Sexto. Séptimo Componente Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Indago los valores de la espiritualidad propia en particular los sitios sagrados existentes en el país y en América para promover su respeto y cuidado.</p> <p>Indago acerca de las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad y las formas para su preservación en la perspectiva de aportar a la transformación de la realidad municipal y departamental.</p> <p>Participo activamente en rituales y ceremonias de mi cultura e indago en los mismos para comprender mi cosmovisión y cosmogonía.</p>	<p><b>Sexto</b></p> <p>1. Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.</p>	<p>Indago acerca del origen cosmogónico de la espiritualidad propia, a fin de fortalecer mi vivencia de la misma y diferenciarla de las prácticas de otras religiones en el territorio, para promover su respeto y cuidado.</p> <p>Visita algunos sitios sagrados del resguardo y el municipio, participa en una celebración que se realice allí y narra su experiencia.</p> <p>Ubica y visita algunos sitios sagrados del resguardo y el municipio, participa en una celebración que se realice allí y narra su experiencia.</p> <p>Interpreta diferentes teorías científicas sobre el origen del universo (Big Bang, inflacionaria, multiuniversos), que le permiten reconocer cómo surgimos, cuándo y por qué.</p> <p>Explica los elementos que componen nuestro sistema solar: planetas, estrellas, asteroides, cometas y su relación con la vida en la tierra.</p> <p>Compara teorías científicas, religiosas y mitos de culturas ancestrales sobre el origen del universo, saca conclusiones.</p> <p>Expresa la importancia de explorar el universo como una posibilidad para entender el origen y el cambio de las formas de vida en la tierra.</p>	<p>Origen cosmogónico de la espiritualidad.</p> <p>Sitios sagrados.</p> <p>Sistema solar y su relación con la vida en la tierra</p> <p>Teorías científicas, religiosas y mitos de culturas ancestrales sobre el origen del universo.</p> <p>El universo, posibilidad para entender el origen y el cambio de las formas de vida en la tierra.</p> <p>El plan de vida.</p>

		Conceptualiza y caracteriza el plan de vida.	
	<p><b>Séptimo</b></p> <p>1. Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.</p>	<p>Explica acerca del origen cosmogónico de la espiritualidad propia, a fin de fortalecer mi vivencia de la misma y diferenciarla de las prácticas de otras religiones en el territorio, para promover su respeto y cuidado.</p> <p>Visita algunos sitios sagrados del resguardo y el municipio, participa en una celebración que se realice allí y narra su experiencia.</p> <p>Relaciona la concepción y representación del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia con la cultura espacial europea y señala los cambios y las continuidades más relevantes en la actualidad.</p> <p>Explica conceptos y teorías acerca del origen y evolución del universo del sistema solar y de los fenómenos naturales.</p> <p>Compara teorías científicas, religiosas y mitos de culturas ancestrales sobre el origen del universo, saca conclusiones.</p> <p>Conceptualiza y caracteriza el plan de vida y lo relaciona con el fortalecimiento de la identidad.</p>	<p>Origen cosmogónico de la espiritualidad.</p> <p>Sitios sagrados.</p> <p>Concepción del mundo que se tenía en la Edad Media influenciada por la Biblia.</p> <p>Conceptos y teorías acerca del origen y evolución del universo del sistema solar y de fenómenos naturales.</p> <p>Teorías científicas, religiosas y mitos de culturas ancestrales sobre el origen del universo.</p> <p>El plan de vida.</p>

Fuente elaboración propia

#### 6.5.4 Ciclo 4: Octavo. Noveno.

##### Estándar:

- ✓ Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

- ✓ Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.
- ✓ Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.

**Componente:** Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.

**Competencia general del eje:**

- Reconocer el territorio como espacio en el que se establecen relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que posibilitan la apropiación y uso adecuado del mismo en la actualidad.
- Reconocerse como ser social e histórico, así como a otros individuos y a las organizaciones sociales que evolucionan y aportan a la transformación de la sociedad, para interpretar las relaciones sociales y organizativas.

Tabla 13.

Malla curricular Octavo. Noveno. Componente Relaciones que se arraigan en el entorno físico, geográfico, espacial y natural.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Analizo las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales que afectan el territorio en el nivel nacional e internacional.</p> <p>Me asumo como una persona que tiene una historia y una función en el mundo, que le posibilita comprender el contexto social en el que vive y aporta.</p>	<p><b>Octavo</b></p> <p>5. Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas.</p>	<p>Describe la influencia política y económica de las revoluciones francesa e Industrial en los procesos de independencia de las colonias americanas.</p> <p>Compara la organización político – administrativa entre las colonias americanas que estuvieron bajo el dominio europeo: inglesas, españolas, francesas, holandesas y portuguesas.</p> <p>Argumenta acerca de las consecuencias que trae para los pueblos en la actualidad, la</p>	<p>Revoluciones Francesa e Industrial en los procesos de independencia de las colonias americanas.</p> <p>Organización político – administrativa entre las colonias americanas que estuvieron bajo el dominio europeo.</p> <p>Consecuencias que trae para los pueblos</p>

<p>Reconoce la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia.</p> <p>Identifico algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización, urbanización...).</p> <p>Explico las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX (proteccionismo, liberalismo económico...).</p>		<p>intervención de algunos Estados más desarrollados en países con economías en desarrollo.</p> <p>Describo las principales características físicas de los diversos ecosistemas, asume una posición crítica frente al deterioro de estos y participa en su conservación.</p> <p>Comparo las maneras como distintas comunidades, etnias y culturas se han relacionado económicamente con el medio ambiente en Colombia a lo largo de la historia (pesca de subienda, cultivo en terrazas...).</p> <p>Indaga el sentido de la tierra como generadora de vida, desde la concepción de madre tierra para los pueblos indígenas.</p> <p>Indaga y establece causas y consecuencias de algunas olas de migración y desplazamiento humano en nuestro territorio a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (colonización antioqueña).</p> <p>Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y lo comparo con los de la actualidad.</p>	<p>en la actualidad, la intervención de algunos Estados más desarrollados en lo económico.</p> <p>Características físicas de los diversos ecosistemas.</p> <p>Maneras como las etnias y culturas se han relacionado económicamente con el medio ambiente en Colombia.</p> <p>Sentido de la tierra como generadora de vida, desde la madre tierra.</p> <p>Migración y desplazamiento humano en nuestro territorio a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (colonización antioqueña).</p> <p>Impacto de las migraciones y desplazamientos humanos durante la historia.</p>
	<p><b>Noveno</b></p> <p>1. Analiza la situación ambiental de los geosistemas más biodiversos de Colombia (selvas, páramos, arrecifes coralinos) y las problemáticas</p>	<p>Expresa la importancia que tienen para la sociedad colombiana los geosistemas biodiversos existentes en el territorio colombiano y los ubica geográficamente.</p> <p>Explica las consecuencias para la biodiversidad colombiana acciones como la ampliación de la frontera agrícola, el turismo desmedido y la explotación minera.</p>	<p>Los geosistemas.</p> <p>La biodiversidad y sus implicaciones en la ampliación de la frontera agrícola, el turismo desmedido y la explotación minera.</p> <p>Deforestación, causas y consecuencias.</p>

	<p>que enfrentan actualmente debido a la explotación a que han sido sometidos.</p>	<p>Consulta los niveles de deforestación observados en las selvas colombianas y la disminución de las áreas de páramo en nuestro país, así como su incidencia en el deterioro de las fuentes hídricas en Colombia; hace comparaciones con el contexto que habita y saca conclusiones.</p> <p>Argumenta acerca del planteamiento que tienen los pueblos indígenas, relacionado con el cuidado y protección “la madre tierra o pacha mana y los elementales” (territorio, recursos naturales), pues estos son considerados como fundamentales para la vida.</p> <p>Asume una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente en su contexto y participa en su conservación.</p>	<p>Cuidado y protección la madre tierra o pacha mana y los elementales.</p>
--	--	---	---

Fuente elaboración propia

**Componente:** Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.

**Competencia general del eje:**

- Entender el valor y el cuidado del territorio Embera para recuperar el sentido de identidad y pertenencia por el mismo, armonizando la conexión con la naturaleza y las energías espirituales.
- Promover y desarrollar acciones de preservación del territorio y la cultura, que permitan aplicar la filosofía del buen vivir para la pervivencia como pueblo Embera.
- Reconocer y valorar la existencia de legados culturales de diversas épocas y regiones que han contribuido al desarrollo de la humanidad y a la construcción de identidades que

posibiliten una mirada crítica y una actitud propicia frente a las posibilidades de la interculturalidad.

Tabla 14.

Malla curricular Octavo. Noveno. Componente Historia, cultura propia, diversidad y comunitariedad, procesos que tejen la interculturalidad.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Analizo los sustentos cosmogónicos sobre el cuidado del territorio para profundizar en las relaciones armónicas entre los seres humanos y la naturaleza.</p> <p>Analizo acciones o proyectos en el nivel nacional e internacional que deterioran el territorio, la cultura y que involucran políticas o programas sociales.</p> <p>Investigo y describo el legado de diversas culturas en la historia de la conformación del país y de mundo, en la perspectiva de visibilización de situaciones que sustentan la interculturalidad.</p> <p>Explico las principales características de algunas revoluciones</p>	<p><b>Octavo</b></p> <p>2. Comprende el fenómeno de las migraciones en distintas partes del mundo y cómo afectan a las dinámicas de los países receptores y a países de origen.</p> <p>4. Analiza los procesos de expansión territorial desarrollados por Europa durante el siglo XIX y las nuevas manifestaciones imperialistas observadas en las sociedades contemporáneas.</p> <p>6. Evalúa el impacto producido por los avances tecnológicos en el desarrollo social y económico de</p>	<p>Describe el fenómeno de las migraciones humanas que tienen lugar en la actualidad y los países de procedencia, considera campos como la educación, la salud y la seguridad.</p> <p>Explica las principales diferencias entre los países que atraen emigrantes y aquellos de donde salen, así como las consecuencias del fenómeno de las migraciones en las relaciones entre los países.</p> <p>Argumenta los aportes que han realizado los migrantes a los países que los reciben y a la humanidad en general, casos de algunos artistas, políticos, economistas y científicos naturales y sociales procedentes de otros países.</p> <p>Describe la expansión y distribución territorial de los imperios europeos en Asia y África durante el siglo XIX e interpreta mapas temáticos y relaciona el crecimiento económico europeo con la explotación de Asia y África durante el siglo XIX.</p> <p>Compara la influencia de los países colonialistas en el siglo XIX en ámbitos como el comercio y la industria manufacturera, con la que ejercen las actuales potencias mundiales en el sector financiero, las telecomunicaciones, y las nuevas tecnologías de la información.</p>	<p>Fenómeno de las migraciones humanas que tienen lugar en la actualidad.</p> <p>Aportes de los migrantes a los países que los reciben y a la humanidad en general.</p> <p>Distribución territorial de los imperios europeos en Asia y África durante el siglo XIX.</p> <p>Influencia de países colonialistas en el siglo XIX en ámbitos como el comercio y la industria manufacturera, con la que ejercen las actuales potencias mundiales en el sector financiero, las telecomunicaciones, y las nuevas tecnologías de la información.</p> <p>Influencia actual de</p>

<p>de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...).</p> <p>Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.</p> <p>Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.</p> <p>Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina.</p> <p>Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización...) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el</p>	<p>Colombia en el siglo XIX.</p> <p>7. Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, Reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe Las discriminaciones que aún se presentan.</p>	<p>Explica la influencia actual de países como Estados Unidos en la dinámica económica, social y política de Colombia (Tratado del Libre Comercio, lucha contra las drogas, éxodo de colombianos, recursos naturales...).</p> <p>Describe el papel del telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo económico de Colombia.</p> <p>Relaciona los procesos de industrialización dados en el país con los cambios sociales como el crecimiento de las ciudades y la diversificación de la economía.</p> <p>Reconoce el papel de la Comisión Corográfica de Agustín Codazzi como un aporte a la planeación y gestión del territorio colombiano desde su representación cartográfica.</p> <p>Explica algunos problemas ambientales provocados por procesos de industrialización en Colombia y realiza conjeturas acerca de sus consecuencias a corto, mediano y largo plazo.</p> <p>Explica situaciones negativas como el deterioro de las relaciones entre personas o grupos, el incremento de la pobreza y la violencia, entre otras; ocasionadas por la discriminación y la exclusión social que se presenta en la comunidad y el municipio.</p> <p>Describe la situación actual, desde casos concretos, de la vulneración de los derechos fundamentales de las personas en Colombia.</p> <p>Indaga y explica algunas situaciones que develan prejuicios y estereotipos relacionados con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la</p>	<p>países como Estados Unidos en la dinámica económica, social y política de Colombia.</p> <p>El telégrafo, el correo, el ferrocarril, el barco de vapor, la industria textil y la electricidad en el desarrollo económico de Colombia.</p> <p>La Comisión Corográfica de Agustín Codazzi - cartográfica.</p> <p>Problemas ambientales provocados por procesos de industrialización.</p> <p>La discriminación y la exclusión, generadores de problemas sociales.</p> <p>Derechos fundamentales de las personas en Colombia.</p> <p>Prejuicios y estereotipos relacionados con la exclusión, discriminación y la intolerancia.</p> <p>Derechos Humanos y constitucionales.</p> <p>Patrimonio cultural.</p>
--	--	--	---

<p>siglo XIX y en la primera mitad del XX.</p>		<p>diferencia, que han sufrido históricamente grupos como: mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, personas con alguna condición de discapacidad.</p> <p>Propone acciones para mejorar el cumplimiento de los Derechos Humanos y constitucionales en su contexto, en Colombia y en el mundo.</p> <p>Consulta a cerca de la importancia del patrimonio cultural para el contexto que habita y contribuye con su preservación a través de acciones propuestas por él mismo.</p>	
	<p><b>Noveno</b></p> <p>2. Comprende las consecuencias que han traído los procesos migratorios en la organización social y económica de Colombia en el siglo XX y en la actualidad.</p> <p>6. Comprende el papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el mundo y la igualdad de derechos que han adquirido en los últimos años.</p>	<p>Explica algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud, surgimiento de movimientos obreros...) y compara estos procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales actuales.</p> <p>Indaga en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.</p> <p>Identifica en la historia de Colombia las causas de los movimientos migratorios y su influencia en las condiciones de vida de la población actual del país.</p> <p>Diferencia procesos de emigración e inmigración dados en Colombia en la actualidad.</p> <p>Indaga sobre las causas del proceso de desplazamiento que se ha dado en el contexto de las comunidades que habita y explica desde situaciones de la vida cotidiana, las consecuencias económicas, y sociales que ha generado este fenómeno.</p>	<p>Cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX.</p> <p>Aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos.</p> <p>Movimientos migratorios y su influencia en las condiciones de vida de la población actual del país.</p> <p>Procesos de emigración e inmigración dados en Colombia en la actualidad.</p> <p>El desplazamiento.</p> <p>Participación, contribución de las mujeres en la historia de Colombia y formas</p>

	<p>7. Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.</p>	<p>Identifica la participación de las mujeres en la historia de Colombia en el ámbito político, académico, cultural, industrial y financiero.</p> <p>Caracteriza formas de violencia contra las mujeres en el país y en el mundo (psicológica, sexual, económica, doméstica, laboral, mediática y física) y propone alternativas para cambiarlas.</p> <p>Explica las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y creadora de una cultura de paz.</p> <p>Propone acciones para que las diversas formas de identidad de género sean respetadas en el contexto del desarrollo de todas las potencialidades humanas.</p> <p>Explica las consecuencias de aquellas acciones que pueden causar sufrimiento a otras personas.</p> <p>Analiza los conflictos entre grupos del contexto, con el fin de proponer alternativas de solución.</p> <p>Plantea argumentos sobre los discursos que legitiman la violencia con el fin de rechazarlos como alternativa a la solución de los conflictos.</p> <p>Propone alternativas para la solución de conflictos que ocurren en las relaciones y que se pueden resolver a partir de la escucha y comprensión de los diferentes puntos de vista.</p> <p>Consulta a cerca de la importancia del patrimonio cultural para el contexto que habita y contribuye con su preservación a través de acciones propuestas por él mismo.</p>	<p>de violencia contra ellas.</p> <p>Formas de identidad de género.</p> <p>El conflicto entre grupos del contexto y mecanismos de solución.</p> <p>Discursos que legitiman la violencia.</p> <p>Patrimonio cultural.</p>
--	---	---	--

Fuente elaboración propia

**Componente:** Formas de organización desde lo social, económico y lo político.

**Competencia general del eje:**

- Identificar y valorar los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales, a través del reconocimiento de los líderes y autoridades de los diversos pueblos que habitan los territorios indígenas que han dejado un legado de identidad y autonomía.
- Identificar hechos y procesos históricos, culturales y sociales que se generaron en Colombia y el mundo en distintas épocas, para alcanzar una mirada de los distintos momentos de la historia humana que permitan hacer análisis más profundos de la actualidad.

Tabla 15.

Malla curricular Octavo. Noveno. Componente Formas de organización desde lo social, económico y lo político.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Investigo sobre los aportes a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales de líderes y autoridades de mi pueblo indígena y de otros pueblos indígenas del país y del mundo.</p> <p>Investigo y analizo hechos y procesos históricos, culturales y sociales en el contexto mundial que me permitan la comprensión de la situación actual.</p> <p>Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las</p>	<p><b>Octavo</b></p> <p>1. Evalúa la influencia de los procesos de cooperación económica y política entre los Estados Nacionales en la actualidad.</p> <p>3. Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un</p>	<p>Referencia la constitución de la Unión Europea como un ejemplo de cooperación entre países, sus objetivos, integrantes y su influencia en el orden mundial.</p> <p>Indaga sobre diversas alianzas de cooperación dadas entre países: MERCOSUR (Suramérica), OTAN (Europa-América), NEPAD (Nueva Alianza para el desarrollo de África) y APEC (Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico) y explica los beneficios que estas traen al país.</p> <p>Explica las relaciones económicas y políticas que Colombia sostiene hoy con otros países de la región y el resto del mundo y argumenta sobre cómo lograr el bienestar colectivo y comunitario desde la cooperación y las alianzas.</p> <p>Explica las características del sistema económico capitalista (propiedad privada, libre competencia, capital, consumo...) y las ventajas o</p>	<p>Alianzas de cooperación dadas entre países.</p> <p>Relaciones económicas y políticas que Colombia sostiene hoy con otros países.</p> <p>Sistema económico capitalista. Desarrollo económico, político y cultural entre los países de América Latina y de Europa.</p> <p>Movimientos sociales acaecidos durante el siglo XX en Colombia.</p> <p>Herramientas y</p>

<p>constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.</p> <p>Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos... participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia (federalismo, centralismo, radicalismo liberal, Regeneración...).</p> <p>Comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX (por ejemplo, radicalismo liberal y Revolución en Marcha; Regeneración y Frente Nacional; constituciones políticas de 1886 y 1991...).</p> <p>Identifico y comparo</p>	<p>sistema económico vigente.</p> <p>8. Comprende la importancia de las asociaciones, los gremios, los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos.</p>	<p>desventajas que trae para las sociedades que lo han asumido.</p> <p>Compara los sistemas económicos actuales (capitalista, socialista y el de economía mixta) desde ámbitos como: la propiedad, el consumo de los recursos, la planificación y el control del Estado.</p> <p>Referencia las diferencias en el nivel de desarrollo económico, político y cultural entre los países de América Latina y de Europa, en la actualidad, da a conocer conclusiones.</p> <p>Describe el surgimiento de los movimientos sociales (campesinos, estudiantiles y obreros) acaecidos durante el siglo XX en Colombia, los relaciona con los movientes existentes en la actualidad.</p> <p>Explica algunas herramientas y procedimientos alternativos (diálogo, conciliación, arbitraje, mediación...) con los se cuenta para resolver un conflicto social o laboral.</p> <p>Interpreta y explica como a partir de evidencias sobre casos concretos (negociaciones Gobierno Colombiano -FARC, huelgas del magisterio...), como todo conflicto social o laboral, puede resolverse mediante la concertación entre las partes.</p> <p>Argumenta la importancia de un desarrollo social, económico y tecnológico, fundamentado en una lógica orientada al bienestar colectivo.</p> <p>Indaga y explica las competencias que tiene la justicia propia.</p> <p>Participa en la conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar y en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco.</p>	<p>procedimientos alternativos para resolver un conflicto social o laboral.</p> <p>Justicia propia.</p> <p>Elección y conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar.</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Entes de la institución educativa.</p> <p>Plan de vida.</p>
--	--	---	---

<p>algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial...).</p>		<p>Comparte y acata las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco. Indaga y explica la organización y el funcionamiento de algunos entes de su institución educativa, participa en su conformación.</p> <p>Conceptualiza y caracteriza el plan de vida y lo relaciona con el fortalecimiento de la espiritualidad.</p>	
<p>Relaciono algunos de estos procesos políticos internacionales con los procesos colombianos en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX.</p>	<p><b>Noveno</b></p> <p>3. Analiza las crisis económicas dadas en la Colombia contemporánea y sus repercusiones en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>4. Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.</p> <p>8. Comprende el impacto social del crecimiento económico desigual que se da en las diferentes regiones del país.</p> <p>5. Evalúa cómo</p>	<p>Caracteriza a través de estudios de caso algunas crisis económicas en Colombia (sustitución de importaciones, financiera e hipotecaria [UPAC], ruptura del pacto internacional del café, crisis internacional del petróleo).</p> <p>Establece y explica algunas causas que han generado crisis económicas en Colombia, América Latina y el mundo, y sus consecuencias en la vida diaria de las personas (desempleo, impuestos, canasta familiar, poder adquisitivo) y en la canasta familiar.</p> <p>Plantea hipótesis de un futuro económico posible en que las personas vivan en mejores condiciones de vida y en armonía con los recursos que le rodean.</p> <p>Expone cómo las condiciones geográficas regionales pueden influir en la construcción o no de infraestructuras y por ende en el crecimiento económico.</p> <p>Compara y menciona las características que tienen las zonas con mejores índices de crecimiento económico respecto a aquellas con menor desarrollo.</p> <p>Relaciona la inversión social, la presencia de los gremios económicos y del Estado en aquellas regiones de menor índice de desarrollo humano</p>	<p>Causas y consecuencias de las crisis económicas en Colombia.</p> <p>Condiciones geográficas regionales que pueden influir en el crecimiento económico.</p> <p>Características que tienen las zonas con mejores índices de crecimiento económico.</p> <p>Inversión social y la presencia de los gremios económicos y del Estado en aquellas regiones de menor índice de desarrollo humano en Colombia.</p> <p>Derechos constitucionales.</p> <p>La democracia y la ciudadanía.</p> <p>Vulneración de los Derechos Humanos (DD).</p>

	<p>las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos.</p>	<p>en Colombia y argumenta su posición con relación a las diversas manifestaciones que se hacen para reclamar mayor atención.</p> <p>Identifica los derechos constitucionales fundamentales, los derechos sociales, económicos y culturales y los derechos colectivos y del ambiente.</p> <p>Examina las implicaciones que tiene para la democracia y la ciudadanía la vulneración de los Derechos Humanos (DD. HH.) y sugiere para su protección mecanismos constitucionales.</p> <p>Justifica el uso de los mecanismos de participación ciudadana: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa popular, la revocatoria del mandato.</p> <p>Explica mediante estudios de caso el papel que cumplen las autoridades que protegen los DD. HH. en Colombia (Procuraduría General de la Nación, Defensoría del Pueblo y personerías). Compara las competencias que tiene la justicia propia con las de la justicia ordinaria.</p> <p>Participa en la conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar y en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco.</p> <p>Comparte y acata las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco.</p> <p>Indaga y explica la organización y el funcionamiento de algunos entes de su institución educativa, participa en su conformación.</p> <p>Conceptualiza y caracteriza el plan de vida y lo relaciona con la pervivencia del pueblo indígena.</p>	<p>HH.)</p> <p>Mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Funciones de las autoridades que protegen los DD. HH. en Colombia.</p> <p>Justicia propia y justicia ordinaria.</p> <p>Elección y conformación del cabildo estudiantil o gobierno escolar</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Entes de la institución educativa.</p> <p>Plan de vida.</p>
--	--	---	---

**Componente:** Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.

**Competencias generales del eje:**

- Identificar y respetar las prácticas de la espiritualidad propia y de otras religiones existentes en el territorio con el fin de diferenciar la diversidad de expresiones de las religiones y la espiritualidad.
- Investigar acerca de las estrategias de preservación y las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad, para proponer proyectos y acciones que contribuyan en la transformación positiva de la realidad.
- Vivenciar y compartir su espiritualidad mediante rituales (armonizaciones, despojos, siembra de nombre, refrescamientos), para interiorizar la cosmovisión y la cosmogonía Embera y fortalecer el yo interno.

Tabla 16.

Malla curricular Octavo. Noveno. Componente Identidad, sentido de pertenencia y espiritualidad como principios de vida y pervivencia.

Competencias	Derecho Básico de Aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Contenidos
<p>Identifica los valores que dan sustento a la espiritualidad y a los sitios sagrados de distintos pueblos indígenas del mundo, para promover su conservación.</p> <p>Analizo las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional, la espiritualidad y las</p>	<p><b>Octavo</b></p> <p>Elabora análisis que le permiten esclarecer las relaciones entre la espiritualidad propia y las religiones existentes en el territorio a partir de elementos de la cosmovisión y la cosmogonía y de la ubicación de sus</p>	<p>Visita algunos sitios sagrados del resguardo y el municipio, participa en una celebración que se realice allí, narra su experiencia y explica las relaciones entre la espiritualidad propia y las religiones existentes en el territorio a partir de elementos de la cosmovisión y la cosmogonía.</p> <p>Participa en rituales de su cultura y aplica estrategias que le permitan interactuar con los guías espirituales del contexto.</p> <p>Reconoce que los derechos fundamentales de las personas están</p>	<p>Sitios sagrados del resguardo y el municipio.</p> <p>La espiritualidad y sus relaciones</p> <p>Cosmovisión</p> <p>Cosmogonía.</p> <p>Los Rituales.</p> <p>Derechos fundamentales.</p>

estrategias para su preservación, generando aportes a la transformación de la realidad del país.	respectivos lugares sagrados.	por encima de su género, su filiación política, religión, etnia... y actúa de acuerdo a este planteamiento.	
	<p><b>Noveno</b></p> <p>Elabora análisis que le permiten esclarecer las relaciones entre la espiritualidad propia y las religiones existentes en el territorio a partir de elementos de la cosmovisión y la cosmogonía y de la ubicación de sus respectivos lugares sagrados.</p>	<p>Visita algunos sitios sagrados del resguardo y el municipio, participa en una celebración que se realice allí, narra su experiencia y explica las relaciones entre la espiritualidad propia y las religiones existentes en el territorio a partir de elementos de la cosmovisión y la cosmogonía.</p> <p>Participa en rituales de su cultura y aplica estrategias que le permitan interactuar con los guías espirituales del contexto.</p> <p>Indaga las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional, la espiritualidad y las estrategias para su preservación, generando aportes a la transformación de la realidad del contexto.</p> <p>Reconoce que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia... y actúa de acuerdo a este planteamiento.</p>	<p>Sitios sagrados del resguardo y el municipio.</p> <p>La espiritualidad</p> <p>Cosmovisión</p> <p>Cosmogonía.</p> <p>Los rituales</p> <p>Guías espirituales.</p> <p>Potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional, la espiritualidad.</p> <p>Derechos fundamentales.</p>

Fuente elaboración propia

La apuesta de la Institución educativa por fortalecer la educación propia, hace notorio la necesidad de continuar con el desarrollo de acciones pertinentes a los intereses educativos de las personas que habitan en la comunidad indígena, una propuesta pedagógica - curricular que devela los aspectos propios del territorio a saber: tradiciones orales y escritas, usos y costumbres, la madre tierra como eje fundante de las interacciones entre el hombre y su entorno, el posicionamiento de saberes ancestrales que de alguna manera han sido olvidados o negados y que en tiempos presentes advierte la necesidad de un cambio, dada la constante influencia de otras manifestaciones culturales. La propuesta presentada en esta investigación, se plantea con el

fin de fortalecer la educación propia e intercultural en el contexto de la institución educativa y se fundamenta en las características de la misma, así como en todo un análisis de los procesos de formación que se llevan a cabo, en articulación con las diferentes áreas, asignaturas y proyectos definidos.

Con la transversalización de procesos de indagación generados desde la realidad del territorio y las culturas que convergen, la implementación de estrategias y prácticas pedagógicas pertinentes, se puede dar a conocer al estudiantado y comunidad educativa, la concepción, finalidades de la educación propia e intercultural, de esta manera pueden sentirse identificados y parte de la misma, generando condiciones de aceptación y participación.

## 9. Referencias

- Abuchaibe Escolar, J; Correa Mondragón, J. (2015). Elementos para una educación propia para los indígenas Wayúu (Tesis de pregrado). Universidad Piloto de Colombia, Bogotá – Colombia.
- Aguilar Cjuno, P (2013). Influencia del conocimiento de la historia de los movimientos sociales indígenas del siglo XX de la región de Puno, en el empoderamiento de la identidad cultural de los adolescentes de las Instituciones Educativas secundarias del distrito de Macarí en el lapso del año 2013. (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Altiplano. Perú.
- Álvarez Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. Becaria de investigación predoctoral. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo. Oviedo. Gaceta de Antropología, N° 24/1, artículo 10.
- Alba-Maldonado, J (2015). Identidad cultural campesina, entre la exclusión, la protesta social y las nuevas tecnologías. Criterio Libre Jurídico - Vol. 12 No. 1 - enero - junio de 2015
- Banz. C (2008). Convivencia Escolar. Valoras UC
- Bartolo Suárez, P; Tejada Granada, Á (2016). Saberes ancestrales de la comunidad indígena de Florencia sobre la identidad étnica y el territorio, que aportan al proceso de educación propia de la Institución Educativa Florencia, Riosucio, Caldas. (Tesis de maestría). Universidad Católica de Manizales. Colombia.
- Caballero M, D (2013). Transculturación, sincretismo y pervivencia de la cultura entre los mayasq'eqchi'es de Guatemala. ETNICEX, 2013, Núm. 5, 65-82
- Campuzano Villa, N. (2017). La etnoeducación y la educación propia, encuentros y contradicciones en la Institución Educativa Oficial los Libertadores en el municipio

- Inírida- Guainía. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira – Colombia.
- Cepeda Ortega, J (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*, 31. P. 244-262
- Crespo, I.; Lalueza, J.L. & Perinat, A. (1994). Derecho a la propia cultura: Universalidad de valores o sesgo de la cultura dominante. *Infancia y Sociedad*, 27/28: 24-29
- Comisión nacional de trabajo y concertación de la educación para los pueblos indígenas CONTCEPI. (2009). Perfil del Sistema Educativo Indígena Propio S.E.I.P. Bogotá D.C.
- Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC. (2019). La educación propia, un camino de la lucha y resistencia. Cauca, Colombia. Recuperado de <https://www.cric-colombia.org/portal/la-educacion-propia-un-camino-de-la-lucha-y-resistencia/>
- Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC. (2004). Programa de Educación Bilingüe e Intercultural - PEBI. ¿Qué pasaría si la escuela...? 30 años de construcción de una educación propia. Bogotá, Colombia: Editorial el Fuego azul.
- Corpoeducación. (2019). Educar para la paz. Apuestas de los docentes para construir país. Bogotá, Colombia: Editorial Panamericana.
- Cuaical Alpala, L. (2018). La educación propia y la identidad estudiantil en el colegio técnico agropecuario indígena Cumbe (Tesis de pregrado). Universidad del Valle, Cali – Colombia.
- Díaz G, F (2004). Comunidad y Comunalidad. Diálogos en la acción, segunda etapa, 2004.
- Díaz, M. (1990). De la práctica pedagógica al texto pedagógico. *Pedagogía y saberes*, 1, 14-27. <https://doi.org/10.17227/01212494.1pys14.27>
- Documento PDF. VI. Malla curricular ajustada. Eje curricular territorio, territorialidad y espiritualidad. Sin editar. Riosucio – Colombia.

- Duran Motato, P. (2016). Prácticas educativas en el marco del diseño y aplicación de Educación Propia en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña: un estudio de caso. (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.
- Esguerra Lozada, M. (2018). El mundo en la fenomenología de Heidegger. Una aproximación al mundo desde Los Prolegómenos Para Una Historia del Concepto de Tiempo. (Artículo de investigación). Universidad del Valle. Colombia.
- Fernández García, T; Molina García, J (2005). Multiculturalidad y educación. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Fernández Riquelme, S. (2017). La razón histórica. Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas. Si las piedras hablaran. Metodología cualitativa de Investigación en Ciencias Sociales. IPS. Instituto de Política social.
- Flores T, I; González C, G; Rodríguez R, I (2013). Estrategias de enseñanza para abatir la apatía del alumno de secundaria. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN 2007 – 2619
- Garzón G, E; Acuña B, L (2016). Integración de los Proyectos Transversales al Currículo: Una Propuesta para Enseñar Ciudadanía en Ciclo Inicial. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” Volumen 16, Número 3 Setiembre-Diciembre pp. 1-26.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v16i3.26065>
- Gómez Pinilla, A; Tobón Y, L (2018). Estado del Arte: Un análisis de la educación indígena y su relación con las Políticas Públicas (Tesis de maestría). Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.
- González Terreros, M. (2012). La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones

- étnicas (Tesis doctoral). Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Cauca – Colombia.
- Graciano González, R. (2002). El discurso intercultural. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Higuera A, É; Castillo M, N (2015). La Interculturalidad Como Desafío Para la Educación Ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, núm. 18, 2015, pp. 147-162
- Institución Educativa María Fabiola Largo Cano. Malla Curricular Eje de Territorio, Territorialidad y Espiritualidad. Riosucio-Colombia.
- Institución Educativa Marco Fidel Suárez (2019). Proyecto Educativo Institucional - PEI. Riosucio-Colombia.
- Leiva O, J (2008). Interculturalidad, gestión de la convivencia y diversidad cultural en la escuela: un estudio de las actitudes del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación* ISSN: 1681-5653 n.º 46/2 – 10 de mayo de 2008 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- López Quintero, A. (2017). La relación entre saberes indígenas y escolares en la trayectoria social de los docentes que laboran en educación indígena: el caso del Valle del Mezquitas, Hidalgo, México. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación, Ciudad de México.
- Maya J, I (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Apuntes de Psicología* 2004, Vol. 22, número 2, págs. 187-211 ISSN 0213-3334
- Mendoza Z, R (2017). Inclusión educativa por interculturalidad: implicaciones para la educación de la niñez indígena. *Perfiles Educativos*, vol. XXXIX, núm. 158, 2017. IISUE-UNAM

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (1990). Dirección de capacitación y currículo.

Etnoeducación, conceptualización y ensayos. Bogotá, Colombia: Producciones y divulgaciones culturales y científicas PRODIC, El Giro.

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (1994). Ley 115, Ley General de Educación.

Ministerio de Educación Nacional-MEN (2006). Estándares básicos de competencias Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2011). Proyecto Etnoeducativo del Pueblo Embera de Caldas, Tejiendo Sabiduría Embera. Manizales, Colombia: Editorial Artes Gráficas Tizan Ltda.

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2014). Modelo pedagógico del pueblo Embera de Caldas. Tejiendo saberes, conocimientos y prácticas pedagógicas. Medellín, Colombia: Editorial Manuel Arroyave.

Ministerio de Educación Nacional-MEN (2017) Derechos Básicos de Aprendizaje Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2018). Interculturalidad. Bogotá, Colombia.

Molina B, V; Tabares F, J (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. Trabajo de Maestría. Universidad de Antioquía Medellín, Colombia.

Moreno Ramírez, M. (2009). Cómo ponerle piel al ser humano y “preparar el corazón” de un Embera Katío para ser un Embera Katío. Primera Infancia: tiempo para la siembra. Trabajo de Maestría. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Muñoz Granada E y Correa Duque C (2012). Estrategias Gerenciales Para Potenciar los Procesos de Formación Integral de los Jóvenes Indígenas en el Municipio de Riosucio – Caldas.

Colombia.

Núñez Patiño, K (2018). Construcción identitaria de niños y niñas en dos comunidades indígenas desde sus discursos y prácticas en tres ámbitos de sentido: la comunidad, la casa y la escuela. Tesis de Doctorado. universidad Veracruzana. México.

Osorio Mejía M y Lozano Céspedes J (2019). Prácticas Educativas, Identidad Cultural y Concepciones de lo Indígena en Colombia. Entre la Etnoeducación, la Interculturalidad y la Educación Propia. Trabajo de Maestría. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Peralta Martínez, C (2009). Etnografía y métodos etnográficos. Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, núm. 74, pp. 33-52. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.

Quintriqueo Millán, S. E., Quilaqueo, D., Lepe-Carrión, P., Riquelme, E., Guitiérrez, M., & Peña-Cortés, F. (2014). Formación del profesorado en educación intercultural en América Latina. El caso de Chile. Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado, 17(2), 217.

Rueda B, M (2011). La investigación sobre la planeación educativa. Perfiles Educativos | vol. XXXIII, núm. 131, 2011 | IISUE-UNAM

Sacavino, S; Candau, V (2015). Multiculturalismo, interculturalidad y educación: contribuciones desde América Latina. Bogotá, Colombia: Difundir Ltada.

Sánchez J, L (2005). La historia como ciencia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 1, núm. 1, julio-diciembre, 2005, pp. 54-82

Villa E (2012). Recorriendo Memoria Encontrando Palabra: Las Narrativas de las Comunidades Negras del Caribe Seco Colombiano una Instancia de Educación Propia. (Tesis de doctorado). Universidad de Antioquia facultad de educación. Antioquia Colombia.

Villagómez M. y Cunha de Campos R (2014). Buen vivir y educación para la práctica de la

interculturalidad en el Ecuador. Universidad Politécnica Salesiana.

Walsh, C (2005). La interculturalidad en la Educación. Lima Perú.

Valencia Hernández, L (2019). Contextualizar los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de Perímetro y Área de Figuras Geométricas, a la Cosmovisión Cultural y Prácticas Artesanales en la Comunidad Nasa del Resguardo de Cerro Tijeras. Universidad Católica de Manizales, Facultad de Educación. Manizales Colombia.

Zambrano, E. L. (2018). Prácticas pedagógicas para el desarrollo de competencias ciudadanas.

Revista Electrónica de Investigación Educativa, 20(1), 69-82

<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1409>.

Zamora Patiño, M (2008). Demandas indígenas para su educación. Revista Educación y Pedagogía, vol. XX, núm. 52.

Zavala, A. (2002). La práctica educativa, cómo enseñar. Barcelona: Grao.

Zirión Quijano, A (2017). Breve diccionario analítico de conceptos Husserlianos. México.

Zuluaga Giraldo, J. I., & Largo Taborda, W. A. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. Praxis, 16(2). <https://doi.org/10.21676/23897856.3657>

## 10. Anexos

### Diario de campo

<p><b>Fecha: 30 octubre de 2019.</b>  <b>Área: Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia, Lenguaje, Ciencias Naturales, Religión. (Salida Pedagógica).</b>  <b>Grados: 8 y 9.</b>  <b>Unidad temática: Conflicto, territorio, gastronomía.</b></p>	
<p>Se reúne a los estudiantes a las 9:00 am, la docente inicia recordando a los estudiantes los objetivos, lo que van a realizar en la salida y los trabajos que deben entregar como producto final. Para esto hace una lectura de la guía que ha planeado.</p> <p>Se parte hacia el lugar destinado para la visita a las sabedores, sector los Manzanos de la comunidad el Oro. En el recorrido o trayecto y en puntos estratégicos, se recuerdan varias situaciones de conflicto vividas en el territorio, esto se hace en sitios estratégicos y fueron narradas por los estudiantes, a partir de indagaciones realizadas a sus familias y vecinos:</p> <p><b>Primera parada</b>  Lugar: Centro de acopio: es el lugar donde los productores de leche de la comunidad recolectan el producto para entregarlo a la empresa que la procesa.  Fecha: enero 2009  Situación: aproximadamente a las 8:30 a.m. cuando los productores estaban entregando la leche en el centro de acopio, fue asesinado el señor XXXX, quien era una persona de la comunidad. Desde un monte cercano al lugar le disparan.</p> <p><b>Segunda parada</b>  Lugar: recta antes de llegar al puesto de salud.  Fecha: diciembre 4 de 2018  Situación: en esta recta fue asesinado el señor XXXX, esta situación fue triste y dolorosa ya que en esa fecha en la sede se estaba realizando el acto de clausura y ante el suceso hubo alteración de lo que estaba planteado, era triste ver como la familia de esta persona en medio del dolor hacían presencia en la institución y trataban de estar en calma.</p> <p><b>Tercera parada</b>  Lugar: La Mina  Fecha: 2000-2002 aproximadamente  Situación: en este lugar fue sembrada una mina antipersona o quiebra-pata pues en estos años había presencia de grupos armados, la intención según quien narró la historia; era que explotara cuando pasaran los militares, pero unas señoras vieron algo muy extraño y avisaron, los militares desactivaron la mina y no ocurrió nada lamentable. Y este lugar fue bautizado “La Mina” que es el cruce donde se divide la vía carretable para llegar a la zona urbana de Riosucio o para llegar a la Ceiba en el municipio de Quinchía Risaralda.</p> <p><b>Cuarta parada</b>  Lugar: finca la Argentina  Fecha: 2002  Situación: se narra que algunos de los trabajadores de la empresa XXXX, fueron</p>	<p>Salir de las aulas de clase permite que en el proceso de enseñanza se experimente desde la realidad, por lo tanto, la salida pedagógica es una práctica que posibilita el aprendizaje desde el territorio.</p> <p>Otra práctica pedagógica propia importante es la visita a sabedores, la cual pretende encontrarnos con la fuente de la sabiduría, por ello, se llega a un lugar específico, donde se evidencia la enseñanza de un conocimiento y adquisición de un aprendizaje desde la práctica. Es así como todos enseñamos y todos aprendemos.</p> <p>El sentido de la observación y la indagación de la historia, permiten descubrir lugares y eventos que acontecen en el entorno.</p> <p>Se adquieren nuevos conocimientos desde la cotidianidad y las experiencias de todos, con un recorrido que motiva el interés por el saber y el aprendizaje en el contexto, fuera del aula.</p> <p>Es una práctica que permite reconocer la importancia del territorio como nuestro</p>

<p>secuestrados y los grupos armados quemaron las maquinarias utilizadas en la cosecha de madera, exigían dinero a la empresa a cambio de la libertad de los empleados. Había algunos parientes de los estudiantes que les tocó vivir la situación y cuentan que los trabajadores fueron rescatados por el ejercito y con el tiempo les entregaron un dinero de programa de víctimas.</p> <p>Mientras se recordaban las situaciones de conflicto, también se hacían observaciones relacionadas con algunos cultivos, con la vía carreteable y su estado; se narraban otras situaciones, se conversaba con los compañeros, a veces se cantaba y se jugaba.</p> <p>Llegamos al sector de los Manzanos, a la casa de la sabedora XXXX, quien en compañía de la mayor XXXX, nos dieron un refrigerio preparado por ellas; además nos enseñaron sobre la preparación del pan integral horneado en fogón de barro y los beneficios que tiene el consumir este tipo de pan; las sabedoras a través de su sabiduría, también nos transmitieron algunas prácticas en su forma de vida, pues ellas tienen un culto religioso diferente al católico. Los estudiantes a través de preguntas fueron quienes se apropiaron de la narración, su interés por aprender se hizo posible a través de la indagación, el diálogo, la observación y la práctica.</p> <p>De regreso a la sede los estudiantes juegan libremente, al llegar se descansa y finalmente se hace un conversatorio para valorar los aprendizajes y evaluar la jornada.</p> <p>La docente nuevamente recuerda, que para dejarlo en la memoria y hacer relación entre el lugar y el conflicto sucedido, deben elaborar un mapa (histórico) con lo narrado en cada parada. Además, deben escribir la receta para la preparación del pan integral.</p>	<p>mayor pedagogo y afianzar los conocimientos universales con experiencias cercanas.</p> <p>Se da un reconocimiento por la diversidad cultural, como elemento común para la convivencia, que lleva a ser respetuosos de las maneras de vivir, actuar, pensar y sentir.</p>
---	---

### Matriz de análisis de información del diario de campo

Área o Estrategia	Unidad temática	Tejido y palabra del maestro	Tejido y palabra del estudiante	Relación estudiante - maestro	Camino de enseñanza para el aprendizaje	La voz escuchada E. Estudiante D. Docente	Valoración de los saberes
<b>Salida pedagógica</b>	Conflicto Territorio Gastronomía	Desde el inicio deja claro la intención de la salida pedagógica, los objetivos, las actividades que se realizaran y la forma de evaluación.  Permite la intervención	Es claro y coherente, narran de manera espontánea algunas situaciones que conocen, a partir de lo que sus familias y vecinos les han contado.	Es de respeto, escucha, participación.  La docente privilegia la intervención de los estudiantes, para que resuelvan sus inquietudes a través de	La salida pedagógica, se desarrolla de acuerdo a lo planteado en la guía planeada.  Es participativa.  En el recorrido se	E: La salida nos permitió conocer cosas que fueron importantes.  La salida del aula nos motivó mucho.  Fue muy importante conocer los hechos	Es oral con el aporte de los estudiantes, en relación con el desarrollo de la salida pedagógica.

		<p>de las sabedoras.</p> <p>Se recuerda contantemente al estudiantado la toma de insumos para poder realizar los trabajos que deben presentar.</p>	<p>Es espontáneo, a través de la pregunta, indagan sobre algunas inquietudes que tienen.</p> <p>Toman apuntes de manera permanente.</p>	<p>preguntas.</p>	<p>hacen narraciones, observaciones, se conversa y se juega.</p> <p>La visita a las sabedoras, se desarrolla a través del diálogo, la indagación y la práctica.</p>	<p>sucedidos en el conflicto.</p> <p>Doña Isabel y doña Bernarda fueron muy amables y nos permitieron aprender a hacer el pan integral.</p> <p>Me pareció muy bonito aprender las prácticas de otra religión.</p>	
--	--	--	---	-------------------	---	---	--

## **Cuestionario de la entrevista**

**Estudiante:**

**Grado:**

Por favor responda las siguientes preguntas de acuerdo a sus conocimientos u opinión.

¿Qué entiende por educación propia?

¿Está de acuerdo con la implementación de la educación propia en la institución? Sí \_\_\_ No \_\_\_

¿Por qué?

¿Cómo se vivencia la educación propia en la Institución Educativa?

¿Cuáles son los aspectos que caracterizan la educación propia?

¿Qué otros aspectos o elementos se deben tener en cuenta, en la enseñanza de la educación propia? ¿Por qué?

¿Qué entiende por interculturalidad?

¿Cómo y cuáles aspectos pueden fortalecer procesos interculturales en la Institución?