

**CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE CONTENIDOS EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS**

Fecha de entrega (campo obligatorio)

14/05/21

I. Identificación de la obra (campos obligatorios)

a. Información general

Nombre del programa académico	Maestría en Ciencias Sociales (MACISO)
Título al que opta	Master en Ciencias Sociales
Nivel de formación	Pregrado: Especialización: Maestría: X Doctorado: Otro: Cuál:

b. Descriptores

Información general	
Título de la obra en español	LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS PARA LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION DE PAZ EN EL AULA
Título de la obra en inglés	PEDAGOGICAL PRACTICES FOR PEACEBUILDING PROCESSES IN THE CLASSROOM
Subtítulo de la obra en español (si aplica)	EDUCACION PARA LA PAZ MEDIANTE LA PRACTICA PEDAGOGICA
Subtítulo de la obra en inglés (si aplica)	EDUCATION FOR PEACE THROUGH PEDAGOGICAL PRACTICE

Información Tesis o trabajo de grado	
Aprobada	X
Meritoria	
Laureada	

Palabras clave		
<i>Español (obligatorio)</i>	<i>Inglés (obligatorio)</i>	<i>Otro (opcional). Cuál _____</i>
1. educación	1. EDUCATION	1.
2. paz	2. PEACE	2.
3. practica pedagógica	3. PEDAGOGICAL PRACTICE	3.
4. comprensión	4. UNDERSTANDING	4.
5. interpretación	5. INTERPRETATION	5.
6. contexto	6. CONTEXT	6.

c. Resumen

Resumen en español (obligatorio, 200 palabras)

Como Reflexionar en torno a las formas como se está construyendo la Paz en el territorio nacional, pone en evidencia una tarea compleja que implica mostrar cómo los múltiples esfuerzos del gobierno, instituciones educativas, sectores productivos, entre otros, aúnan propuestas, iniciativas y voluntades con miras a la tarea colectiva y responsable de

construir una paz estable y duradera, que permita el desarrollo territorial y el progreso de sus comunidades.

Si bien, desde los sectores políticos se han puesto en marcha proyectos para las comunidades, con la intención de consolidar iniciativas que permitan construir y fortalecer una cultura de paz; una de las estrategias más contundentes ha sido buscar el respaldo desde los sectores educativos; puesto que, se ha apuntado a que sean los jóvenes quienes demuestren un empoderamiento pacifista que se vea reflejado en sus acciones a nivel de aula y que trasciendan a sus contextos más próximos.

De igual manera, se ha generado la conciencia de que son los docentes, con las diferentes prácticas pedagógicas que desarrollan en el aula, los que pueden lograr un cambio en los estudiantes para generar el impacto necesario que los lleve a entender la paz como un proceso inacabado, en el cual, cada pequeña manifestación contribuye a su mantenimiento y de esta manera, fortalece la convivencia ciudadana y la resolución pacífica de conflictos.

Abstract in English (obligatorio, 200 words)

How to reflect on the ways in which peace is being built in the national territory, highlights a complex task that implies showing how the multiple efforts of the government, educational institutions, productive sectors, among others, combine proposals, initiatives and wills with you look to the collective and responsible task of building a stable and lasting peace, which allows the territorial development and the progress of their communities. Although, from the political sectors, projects for the communities have been launched, with

the intention of consolidating initiatives that allow building and strengthening a culture of peace; One of the strongest strategies has been to seek support from the educational sectors; Since, it has been pointed out that it is young people who demonstrate a pacifist empowerment that is reflected in their actions at the classroom level and that transcend their closest contexts.

In the same way, how the awareness has been generated that it is the teachers, with the different pedagogical practices that they develop in the classroom, who can achieve a change in the students to generate the necessary impact that leads them to understand peace as a process unfinished, in which each small demonstration contributes to its maintenance and in this way, strengthens citizen coexistence and the peaceful resolution of conflicts.

Resumen en otro idioma (opcional, 200 palabras)

d. Información de investigación (si aplica)

Grupo de investigación (si aplica)	NO
Línea de investigación (si aplica)	NO

Entidad financiadora (si aplica)	NO
Número de adjudicación del proyecto (si aplica)	NO
Presupuesto asignado en pesos colombianos (si aplica)	NO

II. Autores y asesores (campos obligatorios. Marque con una X el campo de selección que corresponda. Elimine o agregue los autores y asesores necesarios)

Autor 1

Nombre completo: JULIO CESAR CASTAÑO BUITRAGO

Tipo de documento: Cédula: 75.092.015

Cédula de extranjería:

Pasaporte:

Otro: cuál

Número de documento: 75.092.015

Número telefónico: 3135383612

Autor 2

Nombre completo:

Tipo de documento: Cédula:

Cédula de extranjería:

Pasaporte:

Otro: cuál

Número de documento:

Número telefónico:

Asesor 1

Nombre completo: JULIAN ANDRES LOAIZA DE LA PAVA

Tipo de documento: Cédula: 15.931.444

Cédula de extranjería:

Pasaporte:

Otro: cuál

Número de documento: 15.931.444

Número telefónico: 312 8507369

Asesor 2

Nombre completo:

Tipo de documento: Cédula:

Cédula de extranjería:

Pasaporte:

Otro: cuál

Número de documento:

Número telefónico:

III. Autorización de publicación digital de la obra

El (los) autor(es) relacionados en el numeral II de la presente carta de autorización y en calidad de autor(es) o titular(es) del derecho de autor, actuando en nombre propio y en cumplimiento de la resolución de Rectoría No.00383 del 10 de Abril de 2018 de la Universidad de Caldas, hago (hacemos) entrega al Centro de Bibliotecas e Información Científica y le confiero (conferimos) a la Universidad de Caldas la autorización para que la producción científica y académica relacionada en este documento sea integrada al *Repositorio Institucional* bajo las normas establecidas por la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993, la Decisión Andina 351 de 1993, el Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

A partir del diligenciamiento del presente formato los Autores concedemos por medio de esta autorización una Licencia no exclusiva de su obra, durante todo el tiempo de vigencia del derecho y sin limitación geográfica, para que esta obra sea publicada, reproducida y comunicada en la plataforma del repositorio, al mismo tiempo el (los) autor(es) reconoce(n) que en cualquier momento puede(n) retractarse de la presente autorización para que el material subido al repositorio no esté más publicado.

En este sentido aclaro(amos) los términos de autorización:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. Autorizo (amos) a la Universidad de Caldas para publicar la obra en el formato que sea requerido (digital, electrónico o cualquier otro conocido o por conocer) y soy (somos) conscientes de que tendrá visibilidad mundial a través de Internet por medio del <i>Repositorio Institucional</i> .	X	
2. Acepto (amos) que la autorización se hace a título gratuito. Por lo tanto, renuncio (amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución,	X	

comunicación pública y cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización.		
3. Manifiesto (amos) que la obra es original y que se usaron las herramientas pertinentes para consultar la política de <i>Copyright</i> y autoarchivo de los editores en el caso de la petición de indexación en el repositorio de contenidos publicados en otras editoriales o que estén en proceso de publicación. En este sentido la obra es de su autoría exclusiva y tienen la titularidad sobre la misma.	X	
4. En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de terceros sobre los derechos de autor, LOS AUTORES asumen toda la responsabilidad y asumirán la defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos, la Universidad actúa como un tercero de buena fe.	X	
5. Los autores autorizan a la Universidad de Caldas para incluir la obra en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión; y aceptan que la misma pueda ser convertida a cualquier medio o formato que permita su preservación digital.	X	
6. Los autores permitimos la publicación en el Repositorio bajo el tipo de licencia <i>Creative Commons</i> Atribución/reconocimiento-NoComercial-SinDerivados. Para mayor información sobre esta licencia <i>Creative Commons</i> puede consultar acá los términos de la misma consulte acá: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es Nota: En el repositorio los autores podrán cambiar la licencia <i>Creative Commons</i> al momento de subir el material, de acuerdo al interés de difusión de la obra, según las siguientes alternativas: https://co.creativecommons.net/tipos-de-licencias/ Para conocer el texto de las licencias puede consultar en: https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES https://creativecommons.org/choose/?lang=es El uso de la licencias CC permiten controlar los derechos de autor para definir si se permiten o no obras derivadas y si se este permiso se otorga con o sin fines de lucro.	X	
7. Los autores manifiestan que las obras publicadas en el repositorio no constituyen información confidencial, ni son obras reservada por terceras personas, así garantizan que adquirieron la información y el conocimiento publicado de manera lícita.	X	

Si respondió **NO AUTORIZO** a la pregunta 1, por favor diligencie la siguiente información:

1. Indique la razón por la cual no autorizó la publicación en el <i>Repositorio Institucional</i>	Se solicitará una patente
	Se realizará una publicación académica (libro, capítulo, otro)
	Se realizará publicación científica (artículo, ponencia, otro)
	Otra razón: Cuál

2. Indique la fecha a partir de la cual el trabajo puede hacerse público en el *Repositorio Institucional*.

Año	Mes	Día	Indefinidamente
2021	06	25	

Nota: una vez cumplida la fecha de finalización indicada el sistema publicará la obra.

Para constancia los titulares de la obra, firman la presente autorización en la ciudad de Manizales (Caldas) a los 14 días del mes de MAYO de 2021.



VICERRECTORÍA
ACADÉMICA

CENTRO DE
BIBLIOTECAS

JULIO CASTAÑO B.

JULIO CESAR CASTAÑO BUITRAGO

75092015

(Firma)

Nombre:

C.C: