

**LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: Una lectura de las voces de los docentes y estudiantes de una Institución Educativa en Caldas.**

**AUTOR: JULIO CESAR CASTAÑO BUITRAGO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES  
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES (MACISO)  
MANIZALES**

**2020**

**LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN LAS  
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA SAN PABLO DEL MUNICIPIO DE VICTORIA  
CALDAS**

**JULIO CESAR CASTAÑO BUITRAGO**

Director de tesis

**JULIAN LOAIZA**

Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

Trabajo de grado presentado para optar al título de  
Magister en Ciencias Sociales con énfasis en los procesos de educación para la paz  
desde el aula mediante las prácticas pedagógicas del docente

**UNIVERSIDAD DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES  
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES  
MANIZALES  
2020**

## DEDICATORIA:

Agradecimientos a quienes a pesar de las dificultades y contratiempos en el desarrollo de esta investigación, mantuvieron la confianza, perseverancia, interés y compromiso en ayudarme a la realización de sacar adelante este interesante trabajo, que me ha causado entusiasmo, emotividad y alegría en empezar a desarrollar, al encontrar unos hallazgos en los vacíos del ejercicio del quehacer docente mediante su práctica pedagógica, una necesidad tan palpable pero a la vez tan invisible como aquellos que nos encontramos inmersos en la Educación. Gracias, primero que todo, a Dios, e igualmente un gran reconocimiento y agradecimiento a mi tutor al **Doctor en educación Julián Loiza** miembro del (CINDE), por sus aportes tan valiosos en buscar el mejor camino para poder abordar esta investigación de una forma aterrizada y siempre manifestar la preocupación y la responsabilidad de formar a nuestros estudiantes y docentes del mañana, para asumir los retos y los obstáculos que se les puedan presentar en sus vidas y en su cotidianidad.

Esta formación para sus vidas, que sé que algún día repercutirá dentro de las raíces más profundas de la educación y de las prácticas pedagógicas actuales y que causará gran impacto en la medida que se le empiece a dar la importancia y el reconocimiento que se merece este tema y dar el lugar para que se empiece abrir el debate sobre su necesidad e importancia. También agradecimientos al **Doctor Juan Manuel Castellanos, Director del programa de la Maestría en Ciencias Sociales** por su paciencia, su comprensión pero ante todo, por su colaboración e interés por terminar a total cabalidad este proyecto, en la medida que lo que se busca es romper con esos esquemas tradicionales y convencionales de las prácticas pedagógicas actuales del sistema educativo.

# **PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS COMO EXPERIENCIA PACIFISTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE LA PAZ EN LA ESCUELA**

## **1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Generan las prácticas pedagógicas en el aula un impacto que posibilite la construcción de experiencias pacifistas, convivencia y resolución pacífica de conflictos?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1.Objetivo General**

Reconocer si las prácticas pedagógicas en el aula, generan un impacto que posibilite la construcción de experiencias pacifistas, convivencia y resolución pacífica de conflictos en los estudiantes de la Institución Educativa San Pablo del Municipio de Victoria Caldas.

### **2.2.Objetivos específicos**

- Describir las prácticas pedagógicas de los docentes en aula cómo estrategias para implementación de la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.
- Reconocer al docente como un facilitador en las construcciones de paz, convivencia y resolución pacífica de conflictos desde el aula.
- Establecer cuáles son las prácticas pedagógicas de los docentes en el aula que están contribuyendo a la construcción de paces, convivencia y resolución pacífica de conflictos.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

Reflexionar en torno a las formas como se está construyendo la Paz en el territorio nacional, pone en evidencia una tarea compleja que implica mostrar cómo los múltiples esfuerzos del gobierno, instituciones educativas, sectores productivos, entre otros, aúnan propuestas, iniciativas y voluntades con miras a la tarea colectiva y responsable de construir una paz estable y duradera, que permita el desarrollo territorial y el progreso de sus comunidades.

Si bien, desde los sectores políticos se han puesto en marcha proyectos para las comunidades, con la intención de consolidar iniciativas que permitan construir y fortalecer una cultura de paz; una de

las estrategias más contundentes ha sido buscar el respaldo desde los sectores educativos; puesto que, se ha apuntado a que sean los jóvenes quienes demuestren un empoderamiento pacifista que se vea reflejado en sus acciones a nivel de aula y que trasciendan a sus contextos más próximos.

De igual manera, se ha generado la conciencia de que son los docentes, con las diferentes prácticas pedagógicas que desarrollan en el aula, los que pueden lograr un cambio en los estudiantes para generar el impacto necesario que los lleve a entender la paz como un proceso inacabado, en el cual, cada pequeña manifestación contribuye a su mantenimiento y de esta manera, fortalece la convivencia ciudadana y la resolución pacífica de conflictos.

Temas como la convivencia ciudadana, la cultura para la paz, la mediación de conflictos, el reconocimiento a la diversidad, la memoria histórica, entre otros, han llevado a que se centre una mirada comprensiva sobre las prácticas pedagógicas de los docentes al interior de las aulas y cómo éstas contribuyen a la apropiación de estos conceptos por parte de los estudiantes en sus experiencias cotidianas.

Reconocer en la labor docente es un ejercicio estratégico para la configuración de nuevos imaginarios de paz y concebir al docente como un mediador, que comprende que los estudios sobre la violencia en la escuela se desarrollaron en el marco de los impactos de la violencia política y de cómo sus categorías y prácticas se recrean en el aula; abrirán nuevos caminos y escenarios teóricos y conceptuales que hasta la fecha han sido poco explorados desde las ciencias sociales.

Por otro lado, esta investigación pretende dar a conocer nuevas reflexiones sobre el papel de los docentes en el aula, enrutadas a la comprensión del conflicto, la intervención del mismo y la manera como los estudiantes perciben sus prácticas pedagógicas y las integran a su actuar cotidiano, para posibilitar una sana convivencia, respetando la diferencia y poniendo en práctica constante los mecanismos de participación ciudadana en el aula.

Por último, la investigación pretende aportar nuevas reflexiones sobre el papel de los docentes como constructores de paz desde el aula y cómo en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas, se encuentran valiosos elementos que potencian la construcción de una cultura para la paz.

#### **4. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

El primer grupo de trabajos plantea que las investigaciones revisadas presentan aproximación a las categorías analíticas: prácticas pedagógicas y experiencia pacifista desde las aulas. Para este ejercicio se hicieron revisiones locales, nacionales e internacionales para lograr rastrear los principales antecedentes.

##### **De la paz negativa a la paz positiva**

Según Arteaga y Hernández (2017), en su texto “Cultura de paz: una construcción desde la educación” se contextualizan y se precisan algunos conceptos propios de paz, que en un primer momento orientaron el curso de la investigación.

La paz se expone en relación con los conceptos de justicia social y desarrollo, sin desligarlos de los derechos humanos y la democracia. En esta definición cada término depende del otro; por tanto, se confronta la paz a la violencia y se resignifica los conflictos de manera positiva, como motores de transformación, puesto que juegan un rol fundamental en el desarrollo integral de la vida de los seres humanos y la sociedad. Los conflictos se consideran y asumen como elementos que están presentes en las relaciones entre las personas y las sociedades, es por ello que deben entenderse como motores de cambio y de transformación, y también como oportunidades de mejora si son abordados como producto del aprendizaje del contexto social de cada individuo. (Arteaga, 2017, pág. 153)

De acuerdo con los autores de los artículos revisados, los procesos de paz según las experiencias en los territorios, muestran que una de las estrategias comunes que han permitido formas efectivas de implementar los procesos de paz ha sido con el respaldo de las instituciones educativas y el proceso activo de los maestros en los escenarios educativos.

Teniendo en cuenta lo anterior y como resultado del quehacer docente, se identifican tres ideas fundamentales sobre las que es importante concientizar al estudiante respecto del conflicto: Primera, una actitud positiva, teniendo en cuenta que los conflictos están presentes en todo contexto donde exista vida, que ellos se deben asumir como una manera cotidiana en que los seres humanos se relacionan entre sí, siendo que los procesos por lograr lo que el individuo considera valioso para sí, es constitutiva de autonomía, auto-respeto y autoestima. Segundo, una actitud analítica, que permite diferenciar entre dilemas internos y conflictos con los demás; siendo capaces de diferenciar

entre agresividad, conflicto y violencia; desde donde es posible reconocer las causas que originan controversias. Y tercero, una actitud transformadora, que permite al ser humano sentir el deseo de trascender, de ir más allá, para transformar el conflicto en motor de desarrollo y de bienestar, contexto en el que es posible crecer individual y comunitariamente. (de Ocáriz Granja, Unai Sáez, Lavega Burgués, Pere. 2014. Arteaga, 2017, pág. 157.

### **Cultura **de** paz: trascendiendo los conflictos**

Frente a la categoría cultura **para** la paz, se encontraron ejercicios documentados por organismos internacionales como la Unesco y centros de educación superior en materia de proyectos, investigaciones e intervenciones en comunidades, este ejercicio propuesto se evidencia el desarrollo de la categoría cultura **para** la paz.

Después de la concepción de paz, otro término importante en el proceso es la cultura **de** paz, que de acuerdo a la Unesco (S.F.) corresponde a un conjunto de valores, actitudes y conductas del ser humano en la sociedad, que crean y ocasionan simultáneamente interrelaciones e interacciones sociales con base en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan toda acción violenta y previene los conflictos; en busca de prevenir igualmente sus causas; solucionando sus problemas mediante el diálogo y la negociación; garantizando al mismo tiempo a todas las personas el ejercicio de todos los derechos, proporcionando la posibilidad de participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades.

La cultura de paz, al igual que los conflictos, inciden en cada uno de los sectores de la sociedad, en lo económico, político, ecológico, social, cultural y educacional, tanto a nivel individual, como social y estructural; sin embargo, en el devenir histórico, la sociedad civil aferrada a su cultura, rechaza el conflicto por las implicaciones que conlleva, dilatando en cada intento la consecución de la cultura de paz, estudiada desde un vértice negativo, que alude a la paz como la ausencia de conflicto, sin analizarlos, desconociendo su génesis y evolución. Conviene hacer uso sensato y razonable del conocimiento que existe sobre los conflictos en el contexto sociocultural; porque es claro, que la paz no es ausencia de conflicto, ella, es presencia de equidad, igualdad y justicia social (Trifu, 2018).

Desde esta visión, la resolución pacífica de conflictos es al mismo tiempo un campo del conocimiento, pero también una práctica que posibilita el aprendizaje en la manera de resolver las

diferencias existentes sin recurrir al uso de la violencia; la creación de una cultura de la paz mediante la resolución de conflictos debe hacerse por medio de procesos educativos que prioricen la humanización bajo el principio fundamental de la justicia social, que es necesario desarrollar para encontrar el camino que oriente a los seres humanos al encuentro como una sociedad integrada.

Al referirse a la relación educación - paz, señalan que la educación para crear y consolidar una cultura ha de enseñar a pensar críticamente al estudiante para que comprenda el conflicto y pueda proponer posibilidades de un mundo no violento. En cada persona, como en la sociedad, se encuentran patrones de respeto por el otro; de tolerancia; de manejo de la agresión, la ira, el odio; el desarrollo de la creatividad en la búsqueda de soluciones; la capacidad de perdonar y reconciliarse, que determinan igualmente patrones de afrontamiento de los conflictos.

Se debe reconocer que el ser humano es portador de soluciones cuando es consciente que tiene derechos y que está en sus manos hacerlos valer, es por ello necesaria la formación de los niños, los jóvenes y los adultos en el conocimiento y análisis crítico de los derechos humanos, para lograr el desarrollo de competencias para mediar, conciliar y generar soluciones pacíficas frente a los conflictos.

Educar para la paz no es una propuesta nueva, desde muchas dimensiones se incide sobre el tema y se propugna por la necesidad de una educación para conseguir mejora en las relaciones humanas. Las propuestas educativas pueden considerarse como segmentos pedagógicos que tienden a desarrollarse: primero, de la ausencia de la guerra al cambio social creativo, donde la armonía social habla de una paz en sentido positivo para el cambio a partir de la no violencia. Segundo, de la paz entre Estados al protagonismo de los grupos territoriales, motivando acciones populares para la paz. (Hernández 2018. Pág. 172)

### **Construcción de cultura de paz: un reto educativo**

La construcción de la cultura de paz, es un proceso permanente dirigido a comprender y asimilar las causas del conflicto, a plantear y crear una paz duradera, mediante la priorización de la capacidad endógena, con la intención de reforzar la democracia, la capacitación de la sociedad civil

y del personal local; se trata de una contribución al proceso de reconstrucción de la sociedad misma y a la consolidación del proceso de paz. En este sentido, la finalidad de la cultura de paz, es lograr que el valor de la paz sea el que oriente la búsqueda de las soluciones a los conflictos que tienen que ver con las relaciones que establecen los seres humanos.

## **Rastreo de antecedentes locales, nacionales e internacionales**

Se presenta a continuación una recopilación de artículos de investigación pertinentes al objetivo de este trabajo, distribuidos de acuerdo con la ubicación de la misma, en locales, nacionales e internacionales.

### **4.1. Antecedentes locales**

En “Actitud y mediación, herramientas fundamentales para la convivencia escolar en el aula de clase”, Diego Alexander Vargas Osorio (2018), lleva a cabo una investigación sobre la convivencia escolar desde el aula de clase y desde un punto de vista pedagógico. Se habla de la inclusión como un factor crucial para la paz en la escuela, de la mediación pedagógica como herramienta esencial para la solución de conflictos en los diferentes espacios del colegio. Se asume al docente como el actor principal en el aula, quien debe identificar las distintas situaciones que perturban la convivencia.

Se describen las cualidades que debe tener un mediador, mencionando las siguientes: establecer las normas, respetar la confidencialidad, escuchar activamente, transformar el conflicto, no juzgar y saber pactar.

De igual manera, se tratan las políticas públicas para la convivencia y la pedagogía, el carácter y la mediación como una alianza para el aula. Por último, se aborda la idea de la convivencia del aula desde la familia, el estudiante, el grupo y el docente, ya que se pretende conseguir la vinculación de la sociedad en general.

Un equipo de trabajo compuesto por Rubiela Henao Ramírez, Doris López Peralta, Elizabeth Mosquera Ortiz, en: “Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela” (2010), plantea un estudio sobre la violencia escolar, la educación para la paz y la convivencia pacífica. Se aborda la escuela como territorio de paz, ya que el entorno social donde

más se desenvuelven los individuos es éste. Hablar de convivencia escolar, no solo incluye a los estudiantes y docentes, sino que también implica la educación principalmente desde el hogar.

En el artículo, también se contextualiza sobre lo que es la paz imperfecta y se discute acerca de la nueva generación y su interés por compartir un pensamiento positivo, por esto, ahora se observa a los jóvenes como constructores de paz.

Las narrativas de los estudiantes, sobre la manera cómo perciben la convivencia pacífica, permite concluir que la catalogan como variable, ya que dentro y fuera del espacio educativo se desarrolla de formas diferentes, pero a pesar de ello, no deja de ser un elemento importante en las relaciones interpersonales.

El artículo: “Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico”, de Paula Andrea Duque, Sandra Lorena Vallejo y Juan Carlos Rodríguez, conceptualiza, en primer lugar, sobre las prácticas pedagógicas, aclarando que la función del docente no se debe limitar únicamente a dar clase y brindar conocimiento teórico, sino que también debe ofrecer el conocimiento con toda la pedagogía que requiere la construcción de nuevos saberes que transformen la realidad del estudiante. De igual manera, se debe tener presente que las prácticas pedagógicas requieren el uso de la didáctica, la madurez del pensamiento, el liderazgo, el saber disciplinar y entre otras características que hace de la pedagogía una forma más profunda de hacer llegar el conocimiento en cuanto estimula el aprendizaje.

Se habla de los momentos centrales de las prácticas para su buen funcionamiento dentro del aula de clase, teniendo como primer momento, la preparación de la clase tanto desde el docente como desde el estudiante, ya que para que sea desarrollada debe tener clara emisión y buena recepción. Como segundo momento, se tienen las prácticas de aula y luego se encuentra la evaluación de aprendizajes y desempeño académico.

Por último, se lleva a cabo la explicación de los roles del docente y del estudiante, concluyendo que los docentes tienen la intención de brindar prácticas pedagógicas basadas en la diferencia, entendiendo los procesos cognitivos desde el otro.

Diana Cristina Arredondo Vélez (2011), a través de: “Las prácticas pedagógicas y su incidencia en la convivencia escolar de la Institución Educativa Gerardo Arias Ramírez del municipio de Villamaría”, establece cómo la práctica pedagógica interviene en la convivencia escolar, en este

sentido, se plantean 3 preguntas principales para el desarrollo del proyecto, estas preguntas son: ¿cuáles son los comportamientos y percepciones de los estudiantes de la básica primaria en la institución en relación a la convivencia escolar?, ¿qué prácticas pedagógicas se promueven en la institución en relación a la convivencia escolar?, ¿qué prácticas pedagógicas se pueden implementar para abordar y favorecer la convivencia escolar?

Se desarrolla la historia de la convivencia como constructo social, la convivencia escolar desde una mirada pedagógica y los aportes de la pedagogía a la convivencia escolar. También se identifican las características del comportamiento de los estudiantes con referencia a la parte cognitiva y social y su incidencia en la convivencia escolar.

En el proyecto de investigación, se concluye que existe una marcada limitación del docente frente al cambio de prácticas pedagógicas que ha regido en la institución, por otro lado, en las instituciones y en los ambientes escolares se sigue evidenciando agresividad e irrespeto hacia el otro, por ello, la importancia de implementar prácticas donde el estudiante conozca y se relacione con el medio y consigo mismo de una manera pacífica.

#### **4.2. Antecedentes Nacionales**

Para empezar, el trabajo: “Conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes constructores de paz” (2015), de Paola Milena Mora Cifuentes, se encuentra dirigido hacia la investigación de aquellas cualidades que debe poseer el docente que pretende ser mediador de conflictos en los espacios escolares. La construcción de ambientes sanos en las aulas de clase, se da gracias a la educación en valores que se les brinda a los estudiantes por parte de la familia, posterior a esto, se vinculan los docentes con prácticas efectivas que evidencien la importancia de educar para la paz.

En el proyecto se concluyó que las características propias de los docentes constructores de paz son las siguientes: conocimientos de competencias ciudadanas, saber orientar a los padres, crear normas al interior del aula de clase, enseñar con el ejemplo, tener como pilar la responsabilidad, valorar al otro por persona, saber conocer a sus estudiantes, dedicar su tiempo, tener buen manejo del diálogo, entre otras.

Otro artículo establece una relación entre la familia y la escuela, que pretende ser promotora de la construcción del aula de paz. “El aula de paz: familia y escuela en la construcción de una cultura

de paz en Colombia”, de Alexander Rodríguez Bustamante, Gloria María López Arboleda y Juan Carlos Echeverri Álvarez, plantean que tanto la escuela como la familia son esenciales para el progreso de la sociedad de la no violencia. El aula de paz se lleva a cabo como proceso de generación de competencias ciudadanas, conocimientos, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, unidas posibilitan que los estudiantes actúen de manera pacífica en el aula.

Se debe tener clara la relación que puede establecerse entre paz, disciplina y autonomía, sin alterar ninguna de estas direcciones, de igual forma, se tiene en cuenta que para que los proyectos de paz en las aulas sean funcionales, los docentes deben estar capacitados, ya que enseñar desde y para un entorno pacífico, requiere de una formación diferente.

En “La mediación escolar como estrategia para la solución pacífica de conflictos escolares en el aula”, Gloria Patricia Niño Gallo, busca implementar en una institución educativa una forma de dar solución a las dificultades que se puedan presentar en el aula desde el diálogo y la negociación de manera pacífica, ya que enseñar a los estudiantes modos asertivos de resolver conflictos, evita que estos escalen a situaciones mayores más adelante.

La autora conceptualiza sobre la mediación, diciendo que es un proceso en el cual un tercero neutral les ayuda a las partes involucradas en un conflicto, a buscar un acuerdo de beneficio mutuo, a la vez que esto sucede se deben considerar pasos para que se ejecute de forma adecuada: presentar cada perspectiva, proponer ideas sobre posibles soluciones, evaluar las alternativas, definir compromisos y firmar acuerdos. Se concluye que la mediación es una práctica conveniente para solucionar problemas entre los individuos que participan en el ambiente educativo, además contribuye a la sana convivencia escolar a través de la ejecución de formas diferentes de abordar los mismos.

Yina María García Díaz, desde “La construcción de la paz en el aula: mejoramiento de la convivencia pacífica a partir de los medios audiovisuales”, plantea la orientación sobre lo que es la violencia, de qué manera afecta a la sociedad y cómo se pueden solucionar los conflictos de manera pacífica, a partir del recurso audiovisual. Se habla de cultura de paz como iniciativa que transforma la escuela en un espacio que acoge y reconoce la singularidad de cada uno de sus miembros. El proyecto tiene como objetivo formar a la comunidad educativa en convivencia escolar y aula de paz, haciendo uso de los medios audiovisuales, ya que estos son didácticos, tienen múltiples herramientas que pueden ser aprovechadas y permite desarrollar funciones educativas

como: ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contiene; lo audiovisual produce un impacto emotivo que genera sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno, entre otras. Como conclusión, la utilización de este recurso para la enseñanza de la convivencia es pertinente, ya que permite que los estudiantes se interesen más en el tema y quieran dar continuidad al proceso de manera activa. Además, se plantea que la capacidad técnica de los docentes en esta área, es de suma importancia para que la propuesta sea ejecutada correctamente.

En el proyecto se evidencia que en las instituciones educativas se está llevando a cabo el proceso de mejoramiento de prácticas pedagógicas incluyentes. También se concluye que el nivel académico de los docentes no tiene incidencia significativa al momento de implementar las prácticas de inclusión en el aula.

### **4.3. Antecedentes Internacionales**

En el contexto internacional, Jeanette Cecilia Alezones y Maria Eugenia Noguera (2012), en “Un aula para la paz desde las comunidades”, analizan de qué forma la escuela es un factor fundamental para la construcción de un ambiente libre de violencia. De igual manera se observan cuáles son aquellas características propias de un aula pacífica y cuáles son los elementos que se deben desarrollar para la consecución de un aula para la paz.

Se plantea el desarrollo moral, la educación de las emociones y la formación en valores que los docentes deben enseñar a los estudiantes, en la búsqueda de mejorar sus relaciones interpersonales, de tal manera, que la resolución de conflictos se pueda dar de una forma pacífica.

Por último, se proponen dos formas de trabajo para implementar el proyecto en las comunidades, haciendo uso de los espacios educativos para dictar talleres a los docentes, padres de familia, estudiantes y personal directivo, con el objetivo de hacer de esta idea, un proyecto macro que se lleve desde las aulas de clase hasta cada hogar en la comunidad.

En el artículo: “Buenas prácticas pedagógicas observadas en el aula de segundo ciclo básico en Chile”, David D. Preiss; Elisa Calcagni; Ana María Espinoza; Daniela Gómez; Valeska Grau; Valentina Guzmán; Magdalena Müller; Francisca Ramírez y Paulo Volante, desarrollan el concepto de la tecnología como instrumento importante para las buenas prácticas pedagógicas, en este sentido, se incorpora el uso de vídeos con fines evaluativos y de investigación docente dentro

de las aulas de clases. También se define qué es una buena práctica docente y cuál es la diferencia entre una buena enseñanza y una enseñanza exitosa.

Se evidencian las estrategias de educación y el ambiente propicio para el aprendizaje que deben implementar los docentes en el desarrollo de la evaluación e investigación por medios tecnológicos. Para finalizar se describe el procedimiento y se lleva a cabo la discusión, teniendo como conclusión principal que esta forma de analizar tanto a los docentes como a los estudiantes dentro del aula, permite identificar fortalezas y debilidades en las prácticas docentes de una forma más detallada.

Benilde García Cabrero e Ivonne Klein Kreisler, en: “La construcción de ambientes educativos para la convivencia pacífica: el modelo pedagógico del programa salud”, plantean que la formación de los estudiantes debe ir más allá de su desarrollo en el aula de clase, puesto que también es importante que habiten espacios de recreación, que les permita la interacción con sus compañeros de manera más amplia y personal. Es por esto que se propone el diseño e implementación de programas que se ofrecen después de la jornada escolar, como actividades sociales, artísticas, deportivas, actividades al aire libre, entre otras; esta propuesta tiene la visión de crear espíritu y conciencia de paz, ya que va enfocada hacia el cuidado y la sana convivencia de cada alumno consigo mismo y con los demás.

Este proyecto está articulado con el programa salud ARTE, que apoya el desarrollo integral de los estudiantes, les proporciona un ambiente de cuidado sano, que mejore su seguridad y los proteja frente a situaciones de intimidación, acoso o violencia. Además, ofrece actividades que buscan fortalecer su autoestima y promover formas de interacción armónicas, al tiempo que descubren sus fortalezas y desarrollan una amplia gama de habilidades en las artes, la activación física y el desarrollo social.

En el artículo “Prácticas de paz desde la ética del cuidado” de María Yaravit Bernal Lujano, se establece una relación directa entre la paz y el cuidado tanto personal, como con el medio que lo rodea. Partiendo de esta idea, se propone una nueva práctica de paz para ejecutar en el entorno académico. En esta práctica se trabaja la educación emocional como factor primordial para la sana convivencia en el aula, así mismo, se orienta acerca de la no violencia escolar y se habla con amplitud sobre los docentes de paz.

Un docente de paz, debe tener algunos rasgos esenciales para desenvolverse con los estudiantes, algunos de estos son: usar el dialogo y escucha como parte del proceso de atención a los alumnos, fomentar ambientes favorables para el trabajo y convivencia en el aula, tener una actitud positiva, respetar la diversidad de sus alumnos apoyando sus procesos, liderazgo y acompañamiento así como motivación en los logros y avances, usar como herramienta básica el juego cooperativo para el reconocimiento del otro y el respeto mutuo.

Para finalizar, se explica cómo debe funcionar la educación en la ética del cuidado, ya que esta no se debe centrar únicamente en el docente como observador constante del alumno, sino que este cuidado incluye como parte básica la higiene, la alimentación, la atención de los padres a las responsabilidades de su hijo, y lo más importante, la no violencia intrafamiliar. Posterior a esto, dicha ética se trabajará estrictamente en el colegio y en las actividades de contra jornada.

Gloria María Abarca Obregón, en “Los docentes como constructores de prácticas de paz”, hace un recorrido histórico de estudios para la paz, se habla de sus modelos, enfoques, componentes y ámbitos. Luego se trata la paz holística y de sus variables, como lo son: paz interna, paz social-política y paz ecológica.

En el artículo, se habla de “hacer las paces”, y esto consiste en dar un concepto amplio de lo que significa la paz en la sociedad, en tratar los conflictos armados no desde la parte negativa sino desde una perspectiva diferente, reconociendo la positividad de la existencia de los mismos, puesto que permite reconocer experiencias que han sido transformadas de manera pacífica gracias a esos acontecimientos de violencia.

También se hace una propuesta de prácticas de paz, dirigida a los docentes de primaria, con el objetivo de fortalecer en los niños desde sus primeros años una actitud pacífica. Se abordan sus principales características y posteriormente se hace la reflexión acerca de la propuesta.

## **5. MARCO TEÓRICO**

El presente marco teórico se encuentra fundamentado en la relación establecida por las teorías de Jose Luis Zurbano Díaz de Cerio en: “Bases de una educación para la paz y la convivencia” y Alfonso Fernández Herrería en: “Dimensiones de la educación para la paz”. En este sentido, se abordan los conceptos de: educación y modelos pedagógicos, entre otros temas que subyacen a la construcción de los ejes trazados. Se presentan, así, dos momentos: el primero estructura los

principios de la educación para la paz, que son aquellos en los que se debe educar para empezar a sensibilizar sobre su significado frente a la sociedad; posteriormente se describe la forma e importancia de la resolución pacífica de conflictos y la convivencia, por último contextualiza acerca de la tolerancia y el diálogo, proponiéndolos como herramientas para evitar y confrontar los conflictos escolares que se dan constantemente entre los estudiantes.

En el segundo momento, se presenta un estudio sobre el legado histórico de la no violencia, los pensadores que contribuyeron significativamente a la idea educación para la paz, de igual manera se reconocen las organizaciones que hicieron parte de ese proceso desde su origen. Para finalizar, se presenta la base conceptual de la estructura pedagógica, donde se plantea la educación desde la práctica y el ejemplo, para lograr construir una mejor sociedad libre de violencia.

La educación visionada hacia la paz y la convivencia, debe establecer nuevas y diferentes maneras de enseñar, teniendo en cuenta que los objetivos educativos en esta área, cambian, puesto que aparecen ejes transversales que componen el camino para una formación más unida a la realidad social. “Los Temas Transversales, una de las grandes novedades de la Reforma de la Enseñanza, constituyen una apuesta decidida por la educación para la vida.” (Zurbano, 1998. p.12), la importancia de estos ejes radica en la forma como se trabajan en conjunto los problemas de las necesidades actuales, que condicionan el progreso de la sociedad y de cada individuo; así pues, se asume que aquellos ámbitos en los que se debe educar son: los derechos humanos, las relaciones sociales, la paz, la educación vial, los medios de comunicación, el consumo, el medio ambiente, la salud, la afectividad y sexualidad y la igualdad de los sexos. Son precisamente estos temas los que permiten a los alumnos la consciencia de la educación para la vida, más allá de poseer sólo conocimiento teórico.

La humanidad en la época actual presenta fuertes problemas de convivencia, donde la intolerancia, la injusticia y la violencia son eventos cotidianos, y es por esto que desde las escuelas debe enseñarse a actuar de una manera distinta, que trate con sensibilidad los conflictos y que desarrolle en los estudiantes actitudes y comportamientos pertinentes con los valores que componen un entorno sano. “La educación para la paz será uno de los objetivos prioritarios de la escuela del futuro” (Zurbano, 1998. p.14), allí se pretende educar en la resolución pacífica de conflictos, la no violencia y en cuatro elementos que fortalecerán el proceso: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los demás y aprender a ser, esto con el objetivo de aprovechar las

oportunidades que brinda la educación, adquirir competencia que instruya al individuo para saber llevar las situaciones, desarrollar la comprensión de los demás y fortalecer la propia personalidad.

### **5.1.Principios de la educación para la paz**

Educar para la paz, implica generar procesos de estructuración de currículos basados en los principios de los derechos humanos, “No podemos renunciar a crear una sociedad distinta, más humana y conforme a la dignidad del ser humano. Es uno de los retos con que debemos enfrentarnos los educadores.” (Zurbano, 1998. p.20), esto no se logra si no se tiene claridad sobre aquellos principios que ayudan a que los ciudadanos sean parte del cambio y para que esto suceda, primero se requiere de un orden de formación, por ello, a los individuos se les tiene que enseñar desde sus primeros años en el aula de clase.

Los valores educativos o principios de educación para la paz que son considerados fundamentales para enseñar a los alumnos son los siguientes:

- a) El cultivo de los valores, empezar por fomentar en los estudiantes valores como el respeto, la cooperación, la solidaridad, la justicia, la libertad de decisión, entre otros, hace que ellos mismos aprendan a ver la importancia de arraigarlos a sus vidas e implementarlos en la sociedad.
- b) Aprender a vivir con los demás, la creación de espacios donde se evidencien los valores que han sido cultivados en los estudiantes, se logra compartiendo en armonía con los demás y aprendiendo a vivir positivamente consigo mismo.
- c) Facilitar experiencias y vivencias, los estudiantes deben ver reflejado en su entorno la paz que están trabajando, por ello se potencian las relaciones pacíficas entre todos los que hacen parte de la comunidad educativa.
- d) Educar en la resolución de conflictos, los docentes tienen que enseñar la violencia para que desde su concepto, los estudiantes reflexionen sobre la forma correcta de solucionar los conflictos escolares, conservando el respeto hacia sus compañeros.
- e) Desarrollar el pensamiento crítico, tanto los estudiantes como los educadores deben tener confianza a la hora de manifestar sus ideas ante cualquier tema, y esto debe ser aceptado y respetado para mantener un entorno de paz.

- f) Combatir la violencia de los medios de comunicación, enseñar a los estudiantes a ser críticos, significa también, enseñarles a combatir la violencia visible que se presenta en medios como la televisión, la música y cine de manera masiva, dando a las personas mensajes que desarrollan la sociedad conflictiva.
- g) Educar en la tolerancia y la diversidad, para que la paz sea un hábito se debe enseñar con base en las diferencias y en el respeto a estas, creando culturas seguras y libres de exclusión.
- h) Educar en el diálogo y la argumentación racional, la violencia tiene que dejar de presentarse en el lenguaje, debe enseñarse a hablar de forma menos técnica y más humana, para así emplear el diálogo y la argumentación como medio de resolución pacífica de conflictos.

La convivencia pacífica es un proceso que involucra a toda persona, y aunque es complejo, no debe abandonarse el camino hacia su búsqueda, por el contrario, es necesario encontrar la armonía para convivir en sociedad, según Zurbano (1998. p.23), “educar para la paz es desarrollar todos aquellos valores que son necesarios para el desarrollo armónico de la personalidad”, valores como la autenticidad, la verdad, el autoestima, la ayuda, la aceptación, la defensa, la valoración y la tranquilidad se vuelven fundamentales para la vida en paz.

## **5.2.La convivencia y la resolución de conflictos**

La convivencia es considerada más una necesidad que una obligación, no se puede sobrevivir sin la interacción y ayuda de las demás personas, a pesar de que no siempre sea fácil. Los espacios educativos pocas veces se dan para que se desarrolle una buena convivencia puesto que, dentro de estos, existen múltiples personalidades y no muchos valores como la aceptación, pero debe convertirse en un lugar apto para que los estudiantes aprendan y pongan en práctica las actitudes primordiales para una sana convivencia.

Para que se desarrolle el ambiente pacífico en las escuelas, los docentes deben enfocar sus capacidades profesionales en los alumnos y fortalecer en ellos la comprensión del otro como individuo de respeto y la importancia de los entornos libres de violencia; “es necesario ayudar al niño o joven a aprender a relacionarse, a vivir con los demás. La convivencia debe ser una de las principales empresas de la educación actual.” (Zurbano, 1998. p.55) Realmente necesita serlo, pues

en la actualidad se llena de muchos contenidos que no alteran la vida de las personas ni impactan significativamente en el progreso de la sociedad, pero no se educa para aprender a vivir en paz.

Lograr establecer en las escuelas una manera de resolver los conflictos sin recurrir a la violencia resulta complejo, ya que la incompatibilidad de gustos e intereses entre los estudiantes genera dificultades donde nunca se utiliza el diálogo como una opción para solucionarlos. Sin embargo, Zurbano propone algunas consideraciones que ayudan a entender cómo funciona o evoluciona un conflicto, para así poder resolverlo, a saber:

- El conflicto es un proceso natural y casi inherente a la existencia humana, no es sinónimo de violencia y debe asumirse como una experiencia útil.
- Los conflictos deben afrontarse de forma creativa, analizándolos y enfrentándose a ellos críticamente, como una oportunidad de mejorar la convivencia.
- La violencia y la agresividad no ayudan a resolver los conflictos, por el contrario aumenta las tensiones entre las partes afectadas y dificulta la posible resolución del mismo.
- Los valores y la no discriminación son fundamentales para, en primer lugar evitar los problemas, o en caso de que ya existan, controlarlos.
- Es importante percibir el desarrollo del conflicto, pues es entendiéndolo como se podrá buscar solución.
- El diálogo es esencial, ya que con este se permite expresar de manera abierta y tranquila las distintas opiniones de las partes implicadas y se demuestra el respeto por los argumentos de las posiciones.

Por otra parte, se encuentra que, todo ambiente escolar al ser un espacio de integración, debe estar dispuesto y capacitado para impulsar en los alumnos aptitudes como el trabajo en grupo, logrando que cada uno articule sus objetivos e ideas con las de todo el equipo y la creación de relaciones constructivas donde utilicen correctamente los comportamientos que conocen como pacíficos. Zurbano plantea que “es fundamental considerar la clase como grupo social, en el que debe aprovecharse y fomentar el espíritu y lealtad del grupo, así como los lazos afectivos entre las personas del mismo” (1998, p.64), así pues, se considera necesario realizar actividades dentro del aula que fortalezcan las relaciones que menciona Zurbano, tales como debates, trabajo cooperativo, el diálogo, la participación y el uso de recursos y espacios comunes.

### **5.3.La tolerancia y el diálogo**

El pluralismo, la tolerancia y el diálogo son tres actitudes básicas que las escuelas deben impulsar si quieren que se establezca una convivencia social sin discriminación, pues sus contrarios son los motivos más comunes por los que se generan problemas entre las personas, al vivir en una sociedad en la que no se respeta la dignidad ni los derechos de los demás y se juzga por motivos de raza, recursos económicos, creencias, cultura y otros. “Al educar la tolerancia es preciso partir del hecho de que nuestra vida está envuelta en abundantes conflictos, expuesta a importantes diferencias y condicionada por distintos y legítimos intereses y modos de entender la vida” (Zurbano, 1998. p.70); para educar en tolerancia los docentes se tienen que apoyar en líneas de acción que sean eficaces para el aprendizaje de los estudiantes, al tiempo que usen estrategias que respondan a las necesidades de los mismos, algunas de estas estrategias que menciona el autor son: la estimulación del análisis crítico como herramienta para reflexionar sobre las situaciones de intolerancia que viven en su entorno; enseñar a los estudiantes modelos de base en los cuales ellos se inspiren y vean el ejemplo para actuar; promover en la escuela campañas y actividades que inviten a un ambiente de tolerancia; aprovechar las oportunidades de salidas de campo y espacios extraescolares para que los alumnos se desenvuelvan en diferentes entornos y conozcan otras maneras de vivir.

Se considera el diálogo una manera adecuada de comunicarse y en especial de afrontar un problema, por ello se cree que los educadores no deben caer en el error de enseñarlo a los estudiantes como un sistema de memorización y repetición, es importante presentárselos de una manera práctica y lúdica que ellos sepan utilizar cuando deban sin tener que intentar recordar los pasos para desarrollarlo. Zurbano citando a Ortega, P y otros, dice que hay diez actitudes esenciales que deben saberse para llevar a cabo el diálogo: aprender a escuchar, entender y comprender, respetar las opiniones, buscar la verdad, utilizar un lenguaje común y claro, aportar argumentos, hablar con objetividad y razón, mantener la serenidad y calma, establecer normas y tener serenidad y confianza. Estas herramientas evitarán que el diálogo falle y se convierta simplemente en una pelea verbal.

En Alfonso Fernández (1996), educar para la paz no es un tema simplemente armonioso, ni con un bagaje histórico amplio, pues en él surgen polémicas respecto a preguntas como: educar para la paz, educar para la comprensión internacional, educar para los derechos humanos y educar para el desarme: ¿son expresiones similares?, ¿persiguen objetivos iguales? y otras que llevan a pensar el impacto y las estrategias para hablar de paz dentro de las aulas.

No se puede ignorar la necesidad de implementar esta propuesta en las escuelas, cuando existe en Colombia tanta asimetría en las relaciones humanas, se vulneran los derechos de las personas y del medio ambiente, crece la xenofobia y el racismo y se tiene un nivel de desigualdad histórico. Es un gran reto, derecho y deber de los docentes contribuir a la transformación de la realidad social que se vive en ambientes violentos.

El primero, pensaba que el cristianismo debe llevar al niño y al hombre por el camino del amor y no por la violencia, además, que la educación debe estar basada en la creencia de un Dios que se manifiesta en cada ser humano con el amor y por último, que el desarrollo espontáneo de la vida no debe ser intervenido pero sí respetado con libertad. “En definitiva, Tolstoi concibe la educación como un proceso de ósmosis espontánea fruto de la cooperación, el amor y la sugestión personal en un ambiente de libertad total” (Fernández, 1996. p.15). Por su parte, Tagore creía que los prejuicios que dividen a los pueblos en raza y religión sólo se podían superar con una nueva educación que cambiara el mundo y que más allá de brindar información, pusiera en armonía al ser humano con todo su entorno, “las características que resumen el pensamiento educativo de Tagore son el contacto con la naturaleza, la armonía del espíritu con la creación y la educación en la vida” (Fernández, 1996. p.15).

#### **5.4.La contribución pedagógica**

Rousseau y Comenio hicieron grandes aportes al desarrollo de la educación y la pedagogía. En Comenio se puede leer “la fe en la naturaleza humana y en su armonía”, el “utopismo pedagógico a través de la educación [...] y el “mundialismo o universalismo: pertenecemos a una misma familia y por tanto podemos ser regidos por un mismo gobierno, por unas mismas leyes [...]” (Fernández, 1996. p.17). En Rousseau, por su parte, se puede pensar al hombre como sujeto cuya naturaleza se encuentra en el ser pacífico y tímido.

Posteriormente se recogen estos aportes de la educación para la paz, se crearon oficinas como la Sociedad de Naciones, la Oficina Internacional de la Educación y la Liga Internacional de Educación Nueva, con el objetivo de abarcar las necesidades y problemáticas que surgieran en el proyecto. Para 1925, estas organizaciones nombraron un subcomité que presentó propuestas para implementar temas como la internacionalización a la educación para la paz, algunas de estas fueron:

- Educación para la cooperación internacional.
- Integración de los temas que rodean a los alumnos sobre la paz.
- Aprendizaje de la relación patriotismo-internacionalismo.
- Medios como el profesorado, los materiales didácticos y la revisión de herramientas de trabajo, para fortalecer la labor educativa.
- Actividades para mejorar el empeño educativo.
- Iniciativas de creación y difusión de conferencias nacionales sobre la paz y la internacionalización.

### **5.5.La estructuración pedagógica**

Para ejecutar correctamente el proyecto de educación para la paz enfocada en la realidad, primero hay que pensar en qué modelo pedagógico se va a trabajar; Fernández presenta tres modelos que según D. Novara y L. Ronda, son convenientes para este tipo de enseñanza.

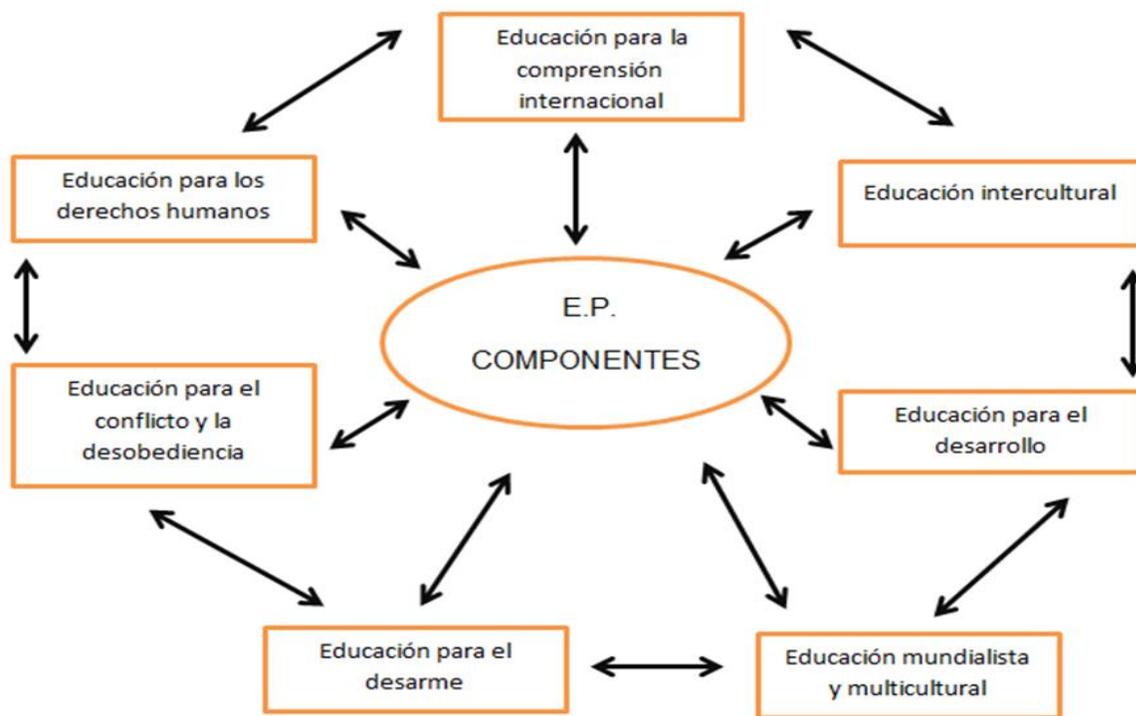
1. Modelo intimista: aprueba la violencia como algo ineludible en el ser humano, y propone como método para enfrentarla, la práctica moral. “Necesidad de evitar los conflictos.”
2. Modelo conflictual-violento: la presencia de la violencia en el ser humano se acepta para resolver ciertos conflictos. “La ética individual debe estar sujeta a la colectiva.”
3. Modelo conflictual-no violento: se distingue entre la agresividad y la violencia. Busca que la paz no sea vista únicamente como una meta, sino como un proceso. Aprovecha los conflictos para aprender a entrar y salir de ellos de forma positiva, sin necesidad de recurrir a la violencia.

Por otro lado, es pertinente resaltar la importancia de diferenciar entre educar sobre la paz y educar para la paz, porque aunque puedan sonar similares, no utilizan una misma metodología. Enseñar sobre la paz se centra en dar a los estudiantes la información pero sin hacer un trabajo de práctica y reflexión, mientras que enseñar para la paz busca que, a la vez que se brinde la información, también se instruya con el ejemplo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta que el enfoque educativo de la propuesta es educar para la paz, en el libro se exponen tres modelos diferentes a los anteriormente mencionados, y que pueden ser incluso más completos y concretos.

Independientemente del modelo pedagógico que se trabaje, es preciso afirmar que funciona mejor la educación para la paz, si en primer lugar se educa a los estudiantes en los valores que requiere

una sociedad que busca la paz, “no se trata de enseñar “lo bueno” o “lo malo, “lo justo” o “lo injusto”, sino en hacer conscientes a las personas de los mecanismos por los que actúan de acuerdo a unas valoraciones implícitas” (Fernández, 1996. p.126), de esta manera, la forma como conciben las personas los valores no será ajena a su comportamiento, pues si lo que se pretende es que los estudiantes reflexionen genuinamente, no deben haber falencias en cómo se actúa.

La educación para la paz tiene unos componentes (ver siguiente imagen) que contribuyen al enriquecimiento de la dimensión educativa, lograr su funcionamiento depende especialmente del nivel evolutivo de los alumnos, de los objetivos a conseguir y del área de conocimiento.



Fuente: Fernández, 1996.

Para finalizar, Fernández presenta una descripción sobre los objetivos y enfoques de estos componentes, cómo ejecutarlos en el proyecto y en las posibles áreas de influencia. En el modelo metodológico que sea utilizado para llevar a cabo dentro de las escuelas la educación para la paz, se debe considerar desarrollar este sistema de componentes para fortalecer los conocimientos en los alumnos respecto a las distintas fases del aprendizaje sobre la paz social, a la vez que se

implementen estrategias propias del docente para facilitar el entendimiento del tema a sus estudiantes.

## **CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO –CULTURAL INSTITUCIONAL**

Esta investigación se desarrolla en la institución Educativa San Pablo del Municipio de Victoria Departamento de Caldas, ubicada en la dirección calle 9 # 2-79 celular 312 8875712-3148879916 cuyas modalidades son modalidades agropecuaria, agroindustrial y musical Niveles: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica Naturaleza: público, Rector Ismael Pérez Suarez, LA INSTITUCION EDUCATIVA DE SAN PABLO es una Institución de carácter oficial de zona urbana y rural, conformadas por 48 docentes de todas las áreas y 1200 estudiantes aprobada por resolución 6494 del 12 de noviembre del 2012 en los niveles de educación preescolar, básica y media y 5 sedes rurales El llano, Santa Isabel, Márzala, Antonio Nariño y Doña Juana baja, los componentes que fundamentan la propuesta del (PICC) son los siguientes: La ley General de Educación ley 115 de 1994, los lineamientos curriculares 1998, los Estándares Básicos de competencia 2003, los derechos básicos de aprendizajes( DBA,2015) y el proyecto educativo institucional (PEI) actualizado en el año 2018 de acuerdo con la ley 715 del 2001

La Institución Educativa San Pablo es una entidad de carácter oficial fundada 1960, la mayoría e estudiantes proceden del casco urbano y hay un porcentaje que se desplaza del área rural, motivados por el interés de adquirir herramientas actitudinales, conceptuales y procedimentales que les permita forjar un mejor proyecto de vida para ellos y sus familias, actualmente se ofrecen tres modalidades de grado para obtener su título de bachiller en arte música, bachiller técnico agropecuario o bachiller agroindustrial, ofertas que le han permitido posicionarse a la institución dentro de la región, garantizando la salida de estudiantes líderes en procesos agroindustriales y

agropecuarios, capacitado para administrar unidades de negocios con talentos y habilidades artísticas, la institución es uno de los pilares en educación y formación más destacados de la sociedad victoriana por su aporte al tejido social en su entorno local regional y nacional, pruebas fehacientes de la prominencia es el incremento y sostenimiento de la matrícula en los últimos años, la articulación de esta con programas como: Todos a Aprender, Jornada Única, Ondas de Colciencias, el Sena, entre otros; el proyecto educativo institucional nueva generación con la misión de ofrecer a la comunidad un servicio educativo a la comunidad fundamentado en valores, cultura y tecnología del emprendimiento y la empresarialidad en perspectiva hacia al en mejoramiento continuo de dar respuesta a los nuevos retos que exige el ministerio de Educación y la sociedad como tal, cuenta con una estructura directiva y administrativa centrada en las políticas de la horizontalidad la apertura y liderazgo lo cual coordina y dirige los procesos en forma dinámica y participativa la estructura académica está concebida desde el preescolar hasta el grado un décimo bajo la irada de los referentes de la calidad establecidos por el MEN (Estándares Básicos de competencias lineamientos curriculares orientaciones pedagógicas, mallas de aprendizajes) donde explicitan saberes específicos de cada una de la disciplinas que contribuyen a definir la formación integral de la persona articulando las competencias generales específicas de cada área, como las ciudadanas de emprendimiento que constituyen el conjunto de conocimientos habilidades actitudes y valores que niños y jóvenes deben desarrollar para desempeñarse de manera apropiada en cualquier entorno productivo.

La mencionada estructura esta permeada por el constructivismo como modelo pedagógico que viene de las didácticas contemporáneas, donde se promueve una trasposición didáctica de saberes e instrumentos mentales, como el desarrollo de competencias instrumentales; dado lo anterior, dicha corriente concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal y colectiva delos nuevos conocimientos, a partir de los ya existentes en cooperación con los compañeros y el facilitador.

Al ser un modelo pedagógico contemporáneo, su fijación pedagógica es bidireccional, donde los actores de os procesos de enseñabilidad y educabilidad cuenta con papeles protagónicos pero diferenciados permitiendo que el acto de enseñar permita también aprender.

## **6. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

El diseño metodológico de la presente investigación se enmarcó en un modelo de corte cualitativo–hermenéutico, adecuado y acorde con los principios abordados conceptualmente en el rastreo de antecedentes y de conceptos, donde, de acuerdo con su finalidad se pudo concluir en esta estrategia de abordaje, a través del trabajo de campo; es así como se llega al uso de la interpretación y la comprensión del diálogo, la conversación y la entrevista.

Con base en el estudio, se llevaron a cabo entrevistas con diez preguntas abiertas, dirigidas a docentes y estudiantes, partiendo de las premisas concebidas en el marco teórico, donde, con base en los principios de educación para la paz de Zurbano (1998), se elaboraron preguntas acordes al contexto conceptual, pero teniendo en cuenta la interacción en el aula de clases. Las respuestas a estos interrogantes permitieron obtener una interpretación de las narrativas desde las expresiones propias de los agentes pertenecientes al contexto y la interacción al interior del aula de clases entre estudiantes y su relación con los docentes. Dicha comprensión se llevó a un plano donde se pudo visualizar inductivamente el fenómeno objeto de estudio, que en este caso serían las prácticas pedagógicas para las construcciones de paz, desde el quehacer docente en la Institución Educativa San Pablo, del municipio de Victoria Caldas.

La implementación de esta metodología respondió, también, a las necesidades del contexto en el que se vio obligado el trabajo de campo, dada la realidad mundial del año 2020, como es la condición de aislamiento por efecto del virus Covid – 19, donde las instituciones educativas se vieron obligadas a cerrar las aulas de clases. Esta inminente realidad, transformó el método que en principio se había previsto, donde se sugería hacer presencia en el aula de clases, ya con estas nuevas condiciones, se llevaron a cabo las entrevistas individuales, donde las preguntas formuladas permitieron tener elementos de análisis y comprensión de la forma como se trabaja al interior del aula.

Según Sandoval (1996), “Dentro de la acepción planteada por Gadamer, se acentúa el carácter lingüístico del entendimiento esto en virtud de que las interpretaciones se expresan lingüísticamente pero a la vez el entendimiento se apoya en las categorías de pensamiento que el lenguaje ha proporcionado (pg. 67). Este autor, plantea además, la posibilidad de la interpretación válida en el contexto de lo que él denomina “encuentro hermenéutico” donde idealmente se posibilitaría el diálogo entre horizonte de entendimiento y mundo vital trascendiendo los referentes de espacio y tiempo”. La metodología de investigación basada en la óptica hermenéutica, permite

esa comprensión de los diálogos en el entorno y el contexto propio de los docentes y estudiantes, partiendo de la interpretación propia de las narraciones que ellos desarrollan. De esta manera, tal método permite, en términos generales, un acercamiento válido a los sucesos propios del aula de clases.

La metodología es hermenéutica permite que el investigador esté describiendo y analizando, interpretando y comprendiendo los fenómenos sociales que se presentan en el aula de clases mediante la interacción que existe entre el docente y el estudiante y el estudiante con sus pares, entrelazando una serie de interpretaciones, mediante las subjetividades e intersubjetividades que fluyen en el contexto del aula de clases y que le dan vida a la investigación, que puede llegar arrojar los datos y resultados significativos para una educación más integra y consiente a la hora de ejercer la práctica pedagógica, esta metodología que considero necesaria para hacer una lectura del objeto de estudio y que creo estar seguro es la más acorde con lo que busca la investigación, mediante la utilización del instrumento de entrevista para poder establecer desde sus percepciones, cuáles son los comportamientos y las conductas que se manifiestan en el aula de clases, desde las actitudes, concepciones y valores del docente: cómo se consolidan y empiezan a emerger y/o subyacer otras clases de incentivos que motiven al docente y al estudiante a las construcciones de paz en el aula mediante la interacción en la resolución de problemas basadas en el pacifismo. Sabiendo cómo es el análisis, cómo es la promoción de la buena convivencia mediante un mismo lenguaje de consenso, conciliación y acuerdos basados y sustentados en el respeto a las diferencias, se pudo obtener la información pertinente al proceso investigativo.

Esta investigación está basada en el lenguaje y descripción de los participantes de la investigación, mediante su narrativa expresa y libre, plasmada en la entrevista y convirtiendo en el lenguaje su máxima expresión de sus sentidos y perceptivas del contexto educativo de las prácticas pedagógicas en el aula de clases, en este caso para las construcciones de paz en aula, fomentando así una matriz en la recolección y análisis de la información, para su respectiva sistematización y procedimientos de análisis de información recolectada, análisis de resultados, conclusiones.

### ***El rol del investigador***

Para este proceso, el investigador realizó la aplicación de un instrumento de entrevista para tratar de comprender e interpretar significativamente bajo el proceso de la enseñanza dentro del aula de clases, de manera que la interacción entre docente – estudiantes fluya de manera natural, logrando establecer los criterios preestablecidos y narrar las acciones relevantes para el investigador, en razón de lo establecido en el diario de campo.

Algunas de las ventajas de este tipo de investigación, son que el investigador tiene la experiencia de primera mano, puede registrar la información en tiempo real a medida que ocurre el proceso y genera confianza con las personas que van a ser posteriormente entrevistadas.

### *Participantes*

- **Número de docentes:** Seis

**Jaime Vega Serna:** Docente de Grado 11 de Ciencias Sociales.

**Jhon Orlando Parra Londoño:** Instructor agropecuario todos los grados.

**Angelmira Garcés Candamil:** Coordinadora.

**Jesús Antonio Giraldo Bermúdez:** Docente Grado 9 de Ciencias Sociales

**Félix Antonio Bedoya:** Docente Grado 6 de Ciencias Sociales.

**Amparo Hincapié de Jiménez:** Docente de ética. Todos los grados

- **Número de estudiantes:** diez.

**María Antonia Bedoya:** Grado undécimo.

**Johan Sebastián Hoyos Loaiza.**

**Emanuel Calderón:** Grado sexto.

**Carlos Guarnizo:** grado octavo.

**Emanuel Hincapié:** grado sexto.

**María José Ruiz Bedoya:** grado octavo.

**Brandon Ballesteros:** grado sexto.

**Camila González.**

**Andrés Castillo Osorio:** grado séptimo.

**María Isabela López González:** grado séptimo.

## **INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

El instrumento para la recolección de la información que se abordaron en este trabajo de investigación es la entrevista, que contiene los registros expuestos por las descripciones y narraciones de sus agentes en su contexto de aula. Tanto de los docentes como de los estudiantes, en el diseño de la entrevista se tuvieron en cuenta unos lineamientos de exigencia en su formato de preguntas del trabajo de campo, el cual permite, desde unos estándares preestablecidos, depositar información importante para la construcción de los análisis, los cuales alimentarán las categorías diseñadas, al tiempo que podrán dejar algunas que no se hayan contemplado y sean efecto del mismo proceso de interacción.

Se diseñaron dos entrevistas: una para docentes y otra para estudiantes, las cuales responden a los principios teóricos abordados en educación para la paz. En cuanto al diario de campo, se encuentra pensado como un esquema de apuntes, donde se pueda tomar nota en los campos que corresponda, sin perder de vista la acción que se da en el aula de clases y las interacciones propias del análisis.

El trabajo de campo responde a lo proyectado en los objetivos específicos y se realizará en varios momentos de intervención con el segmento poblacional definido, visitando las clases, interactuando y describiendo las acciones vividas en el entorno.

**ENTREVISTA.** Se construyó este modelo de entrevista, atendiendo a los principios desarrollados en el marco teórico, al tiempo que al objetivo general y los específicos del proyecto de investigación.

### **ENTREVISTA DOCENTE**

- A. ¿De qué manera cultiva o incentiva los valores en los estudiantes al interior del aula de clases?

- B. ¿Cómo establece usted la relación de valores en el aula con los cotidianos de su contexto?
- C. ¿Utiliza usted referentes externos para trabajar los valores en el aula?
- D. ¿Qué lecturas utiliza usted para fortalecer el pensamiento crítico entorno a la paz con sus estudiantes?
- E. ¿Cómo motiva usted a sus estudiantes a que sean sujetos críticos de la violencia que vive Colombia?
- F. ¿Cuáles estrategias implementa usted para fomentar la tolerancia, el respeto hacia el otro y la vivencia de la diversidad dentro del aula de clases?
- G. Describa las prácticas de diálogo que se llevan a cabo dentro de los escenarios institucionales.

### **ENTREVISTA ESTUDIANTES**

- A. ¿En el aula de clase ustedes qué pueden aportar desde su posición personal para aprender a vivir con los demás?
- B. ¿Cuáles métodos de trabajo identifica usted que los docentes ponen en práctica para la construcción de escenarios para la sana convivencia y la paz?
- C. ¿Identifica usted algún referente de conflicto externo al aula de clases, que le pueda servir de referente para prevenir actos de violencia con sus pares?
- D. ¿Es habitual para ustedes desarrollar prácticas como: conversatorio, panel, foro, entre otras, que les permita generar conversación alrededor del tema de la paz? ¿Cuál (es) método(s) prefiere y por qué?
- E. ¿Tienen ustedes por hábito reflexionar acerca de las noticias y publicaciones relacionadas con el conflicto en Colombia? ¿Cómo lo hacen?
- F. ¿Qué trato le dan en el aula de clases a los conflictos que se presentan entre estudiantes, reconociendo factores como el respeto hacia el otro y la tolerancia por la diversidad? ¿Hay una forma especial que los motive a resolver desde la tolerancia las dificultades que se presentan?
- G. ¿Qué escenarios pacificadores reconoce usted como espacios para fomentar el diálogo racional, teniendo en cuenta el manejo del lenguaje y la comprensión entre pares?

## **7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN**

De acuerdo con el instrumento y que corresponde a los referentes de investigación desde el marco teórico, se presentan a continuación los resultados y análisis de los mismos, en el marco de las conversaciones dadas con los estudiantes y docentes de la Institución. Partiendo así de la información recogida y analizada, producto de las entrevistas realizadas con los participantes, la distribución de los análisis, se proponen los siguientes postulados.

### **Primer postulado**

*El cultivo de los valores, empezar por fomentar en los estudiantes valores como el respeto, la cooperación, la solidaridad, la justicia, la libertad de decisión, entre otros, hace que ellos mismos aprendan a ver la importancia de arraigarlos a sus vidas e implementarlos en la sociedad.*

Los docentes entrevistados, coinciden en reconocer la importancia que tiene para los estudiantes y la institución educativa conocer los valores enunciados, y los cultivan a través de estímulos como notas extras en sus planillas de notas, por implementarlos en el diario vivir de la comunidad educativa. Por su parte, los estudiantes ponen en evidencia que los valores son un tema con un trato muy adecuado, pues coinciden en que para tener una sana convivencia es esencial respetar al otro, sus materiales de trabajo y sus ideologías; aceptar sus diferencias y tener una comunicación asertiva, entendiendo que desde las diversas opiniones se puede aprender a vivir mejor.

### **Segundo postulado**

*Aprender a vivir con los demás, la creación de espacios donde se evidencien los valores que han sido cultivados en los estudiantes, se logra compartiendo en armonía con los demás y aprendiendo a vivir positivamente consigo mismo.*

Para aprender a relacionarse de forma pacífica y positiva con los demás, a través del cultivo de valores en los estudiantes, los docentes ponen en práctica el compañerismo, el trabajo en equipo y la convivencia, teniendo como espacio principal de estas actividades el aula de clases, y tomando además como referente la formación en su hogar, ya que es ese un espacio donde se refuerzan permanentemente los principios de base para vivir en comunidad. La metodología que los estudiantes identifican que se trabaja para lograr una sana convivencia, está directamente

relacionada con esa visión de compañerismo y relaciones interpersonales que los docentes quieren ver reflejadas en sus estudiantes, pues ellos manifiestan que dentro del aula se trabaja con base en el diálogo, los conversatorios, los debates y todas estas formas que afianzan la comunicación y el compartir de ideas entre compañeros en pro de vivir en armonía.

### **Tercer postulado**

*Facilitar experiencias y vivencias, los estudiantes deben ver reflejado en su entorno la paz que están trabajando, por ello se potencian las relaciones pacíficas entre todos los que hacen parte de la comunidad educativa.*

Para lograr un trato acorde al concepto de paz que se trabaja en la institución, los docentes enseñan con el ejemplo desde la relación que tienen con los estudiantes y entre ellos mismos; es decir, crean lazos de confianza con sus alumnos y también sostienen un buen vivir entre compañeros de gremio. Por otro lado, los docentes dentro de sus clases destinan un tiempo para hablar sobre los valores, la fe, la unidad y el respeto; tomando ejemplos de personas sobresalientes en varios campos de la sociedad, y que logran su éxito teniendo dentro de su comportamiento la vivencia de valores.

Aunque los estudiantes perciben el ánimo y el esfuerzo de los docentes por trabajar en las relaciones pacíficas y mantener un ambiente sano, el entorno en el que se desenvuelven muchos de ellos no les permite que sus experiencias y vivencias sean positivas, puesto que expresan que se vive mucho la violencia intrafamiliar que afecta directamente a los jóvenes y niños en lo psicológico y ello hace que en el aula de clases no tengan la disposición adecuada; la desigualdad social es otro factor que cierra las posibilidades para trabajar en equipo y construir relaciones, ya que por el conflicto armado y el desplazamiento forzado existen diferencias de pensamientos fuertes entre las familias de los estudiantes. También se ven casos de acoso escolar, de los más grandes hacia los pequeños, pero se ha empezado a trabajar desde campañas institucionales contra esta conducta.

### **Cuarto y quinto postulado**

*Educación en la resolución de conflictos, los docentes tienen que enseñar la violencia para que desde su concepto, los estudiantes reflexionen sobre la forma correcta de solucionar los conflictos*

*escolares, conservando el respeto hacia sus compañeros. Y: Desarrollar el pensamiento crítico, tanto los estudiantes como los educadores deben tener confianza a la hora de manifestar sus ideas ante cualquier tema, y esto debe ser aceptado y respetado para mantener un entorno de paz.*

Estos postulados se recogieron en la cuarta pregunta de la entrevista, donde se indagó acerca de las acciones llevadas a cabo por parte de los docentes para el fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de lecturas y consultas adicionales para este fin. En este sentido, se encontró que la búsqueda principal de los docentes es educar con base en los valores recogidos desde casa, con visión a una comprensión del panorama social, promoviendo la consulta en canales alternativos y la búsqueda de información desde diversas fuentes, en temas de opinión, política y sociedad. Consideran que el desarrollo del pensamiento crítico se lleva a cabo a través de la conversación y el diálogo como fuente de referencia del pensamiento del otro, a través también de escenarios como las mesas de diálogo y las visitas de psicorientación desarrolladas en la institución educativa.

### **Sexto postulado**

*Combatir la violencia de los medios de comunicación, enseñar a los estudiantes a ser críticos, significa también, enseñarles a combatir la violencia visible que se presenta en medios como la televisión, la música y cine de manera masiva, dando a las personas mensajes que desarrollan la sociedad conflictiva.*

Las acciones por parte de los docentes frente al tema de los medios de comunicación son permanentes. Tanto docentes como estudiantes reconocen en esta actividad un espacio fundamental para el estímulo de un espíritu crítico, que permita al estudiante una visión ampliada de las situaciones que aquejan el país y que podrían afectarle a ellos. Tal reflexión del entorno se lleva a cabo a través de charlas, conversatorios y análisis permanentes de los sucesos actuales de impacto en la nación.

### **Séptimo postulado**

*Educar en la tolerancia y la diversidad, para que la paz sea un hábito se debe enseñar con base en las diferencias y en el respeto a estas, creando culturas seguras y libres de exclusión.*

En este postulado, todos los estudiantes reconocen el diálogo como punto de referencia para el manejo del tema de la tolerancia y la diversidad, expresando que casi nunca es necesario avanzar a otro tipo de estrategias; existe, en este sentido, una confianza lograda por los docentes para este

fin, en quienes encuentran sujetos pacifistas y promotores de la libertad de expresión y la promoción de estos valores para prevenir actos que atenten la paz del grupo y de las relaciones sociales. Por su parte, la psicorientadora, la coordinadora y la rectora, son referentes de calma y motivadores de la solución de conflictos. Los docentes manifiestan su interés en tejer relaciones de amistad, el fortalecimiento del respeto por las diferencias entre estudiantes y en la relación con los docentes, estableciendo como ejemplo las acciones del docente frente al estudiantado, en el marco de la sana convivencia.

### **Octavo postulado:**

De acuerdo con el último postulado, a saber: Educar en el diálogo y la argumentación racional, la violencia tiene que dejar de presentarse en el lenguaje, debe enseñarse a hablar de forma menos técnica y más humana, para así emplear el diálogo y la argumentación como medio de resolución pacífica de conflictos, las respuestas a las preguntas realizadas en la entrevista, permitieron concluir la importancia del diálogo como uno de los principales valores de la Institución Educativa. Los docentes plantean la importancia de partir del individuo hacia su mundo, donde la escucha es el punto de partida para dicha reflexión; de esta manera, la convivencia permite una comprensión entre los sujetos del diálogo, al llegar al entendimiento de la forma como piensa el otro.

## **8. CONCLUSIONES**

De acuerdo con el modelo trabajado bajo la metodología hermenéutica, se planteó al principio del trabajo, sustentado en el marco teórico y trazado por el trabajo de campo, pudo permitir abordar tres conclusiones en sus aspectos fundamentales: el teórico, el metodológico y el trabajo de campo.

En cuanto a lo teórico, es preciso afirmar que los postulados propuestos por Zurbano para la educación para la paz, son pertinentes y aplicables en las dimensiones del trabajo al interior del aula de clases, por cuanto abren la posibilidad de ver en el estudiante como individuo y el grupo como espectro social, las diversas implicaciones del fortalecimiento de las relaciones interpersonales en diferentes vías, a saber: estudiante – estudiante, docente – estudiante. La construcción de las entrevistas tuvieron esta visión y permitieron confirmar que los procesos pedagógicos se acomodan a tales principios, develando la importancia de desarrollar procesos como: el cultivo de los valores, aprender a vivir con los demás, facilitar experiencias y vivencias,

educar en la resolución de conflictos, desarrollar el pensamiento crítico, combatir la violencia de los medios de comunicación, educar en la tolerancia y la diversidad y educar en el diálogo y la argumentación racional.

En cuanto a la metodología de investigación, el trabajo hermenéutico permitió un importante acercamiento con docentes y estudiantes a través del diálogo de experiencia, reconociendo las acciones pacificadoras y los procesos al interior del aula, llevados a cabo para el fortalecimiento de los valores y de las experiencias sociales que construyen en los individuos maneras de resolver conflictos y formar en sana convivencia, con una visión crítica del entorno, de la información a la que tienen acceso, pero sobre todo de las estrategias para enfrentar las realidades con una capacidad transformadora de los contextos.

Finalmente, es de resaltar que el método de trabajo implementado en campo, partiendo de los principios de la hermenéutica, facilitó el contacto con los participantes en el proyecto, toda vez que el contexto de la pandemia prevenía sobre la imposibilidad de realizar encuentros, clases y demás actividades donde se reuniera cierta cantidad de personas en espacios cerrados. Esta limitación se convirtió en oportunidad, al implementarse el modelo de entrevista individual, donde las personas conversaron sobre sus experiencias en el aula como parte de una narrativa de las experiencias vividas, permitiendo al investigador realizar procesos de comprensión y análisis de dichos procesos. El método hermenéutico implementado fue suficiente para poder extraer lo fundamental de los relatos, correlacionar los aspectos y momentos en los que se pudieron encontrar unos sujetos con los otros y, finalmente, indagar sobre la respuesta a los interrogantes propuestos en el principio del proceso de investigación. Se deja en este sentido, un trabajo articulado entre la exploración de los antecedentes, la propuesta de un componente teórico, la articulación de un trabajo de campo y la respuesta a unos interrogantes planteados al principio de la investigación.

## **9. REFERENCIAS**

Abarca, G (2014). Los docentes como constructores de prácticas de paz. México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46131266004.pdf>

Alezones, J; Noguera M (2012). Un aula para la paz desde las comunidades. Venezuela. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7022303>

Arredondo, D (2018). Las prácticas pedagógicas y su incidencia en la convivencia escolar de la Institución Educativa Gerardo Arias Ramírez del municipio de Villa María. Manizales, Caldas. Recuperado de: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1957/Diana%20Cristina%20Arredondo%20Velez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arteaga, I. H. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. Revista de Historia educativa Latinoamericana, 149 – 172.

Bernal, M (2016). Prácticas de paz desde la ética del cuidado. México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811016.pdf>

Cabrera, K. B. (2011). Metodología de investigación en ciencias sociales. Montevideo: Universidad de la República.

Carrillo, S; Oreste, J; Rivera, D; Bonilla, N; Montanez, M; Alarcón, M (2018). Prácticas pedagógicas frente a la educación inclusiva desde la perspectiva docente. Cúcuta. Recuperado de: <http://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/2167>

de Ocariz Granja, Unai Sáez, Lavega Burgués, Pere Hacia una transformación de los conflictos motores en Educación Física. Cultura, Ciencia y Deporte [en línea]. 2014, 9(25), 43-55[fecha de Consulta 25 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1696-5043. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=163030447006>

Duque, P; Vallejo, S; Rodríguez, J (2013). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. Manizales, Caldas. Recuperado de: <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/401/DuquePaulaAndrea2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández, A. (1996). Dimensiones de la educación para la paz. Universidad de Granada, España: Eirene.

García, B; Klein, I (2014). La construcción de ambientes educativos para la convivencia pacífica: el modelo pedagógico del programa saludARTE. México. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n42/n42a6.pdf>

García, Y (2019). La construcción de la paz en el aula: mejoramiento de la convivencia pacífica a partir de los medios audiovisuales. Cundinamarca. Recuperado de: <http://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/1562/LA%20CONSTRUCCION%20DE%20LA%20PAZ%20EN%20EL%20AULA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guber, R. (2002). La etnografía. Método, campo y reflexividad. México: Norma.

Henao, R; López, D; Mosquera, E (2014). Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela. Manizales, Caldas. Recuperado de: <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/403/HenaoRamirezRubiela2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jares, W. R. (1999). Educación para la paz: su teoría y su práctica. Editorial Popular.

Jares, X. R. (1992). Educación para la paz (Vol. 2). Ministerio de educación.

Monclus, A., & Sabán, C. (1999). Educación para la paz: contenidos y experiencias didácticas. Editorial Síntesis.

Mora, P (2015). Conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes constructores de paz. Cúcuta. Recuperado de: <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/84>

Niño, G (2018). La mediación escolar como estrategia para la solución pacífica de conflictos escolares en el aula. Tunja. Recuperado de: [http://rdigitales.uptc.edu.co/memorias/index.php/ped\\_practicas/ped\\_practicas1/paper/viewFile/2738/2800](http://rdigitales.uptc.edu.co/memorias/index.php/ped_practicas/ped_practicas1/paper/viewFile/2738/2800)

Preiss, D; Calcagni, E; Espinoza, A; Gómez, D; Grau, V; Guzmán, V; Müller, M; Ramírez, F; Volante, P (2014). Buenas prácticas pedagógicas observadas en el aula de segundo ciclo básico en Chile. Chile. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22282014000200002&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22282014000200002&script=sci_arttext)

Rodríguez, A; López, G; Echeverri, J (2016). El aula de paz: familia y escuela en la construcción de una cultura de paz en Colombia. Medellín. Recuperado de: <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/perseitas/article/view/2243/1693>

Sandoval, C. (1996). Módulo 4: Investigación cualitativa. En: Especialización en teorías, métodos y técnicas de investigación social. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES. Colombia.

Trifu, A. (2018). Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta. En: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/5602>.

Unesco (S.F.) Cultura de Paz y No Violencias. En: <https://es.unesco.org/themes/programas-construir-paz>.

Vargas, D (2018). Actitud y mediación, herramientas fundamentales para la convivencia pacífica escolar en el aula de clase. Manizales, Caldas. Recuperado de: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/2141/Diego%20Alexander%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zurbano, Jose L. (1998). Bases de una educación para la paz y la convivencia. Gobierno de Navarra, Departamento de educación y cultura, Pamplona.

## ANEXOS

### ANEXO 1. TRANSCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES

1. ¿De qué manera cultiva o incentiva los valores en los estudiantes al interior del aula de clases?
1.1. Dándoles a conocer la importancia que tienen los valores: el respeto, la tolerancia, la honestidad. Si hacemos uso de los valores nos vamos a desempeñar como verdaderas personas dentro de la misma comunidad.
1.2. Cada estudiante es un mundo aparte. Uno trata de meterse en los zapatos de cada uno para tratar de entenderlo y así tratar de dar soluciones, comprenderlo como estudiante.
1.3. Desde la coordinación se incentivan a los estudiantes con más valores, en las izadas de bandera. En la casilla de calificación del SER, que tienen todos los docentes en las

planillas de notas, ese ser tiene un 40% de valor en la nota definitiva del periodo. Eso se convierte en una motivación para que el joven incentive esos valores.

1.4. A partir de los estímulos. A los estudiantes se les deben orientar compromisos dentro del salón, al cumplimiento de esas responsabilidades, ponerles estímulos como el punto positivo, el MÁS. A esos estudiantes que son más inquietos, es con los que hay que trabajar para que sean más sociables.

1.5. En primer lugar los docentes debemos conocer de dónde provienen los estudiantes, para poder ayudarles en el aula y hacer talleres en valores, llevarlos a convivencia, hablando del vivir en el entorno donde viven, que se acepten como son, respetando las diferencias. Se incentivan los valores compartiendo, con solidaridad, compromiso entre ellos mismos, dentro y fuera de la institución.

2. ¿Cómo establece usted la relación de valores en el aula con los cotidianos de su contexto?

2.1. Tratando las competencias ciudadanas. Ellas dan la facilidad de formar personas íntegras. Se debe retomar la cívica y la urbanidad que tanto se ha perdido y comprender que con los valores se logra un desempeño en la vida y en la sociedad.

2.2. Siempre parto de que la mayoría de la parte formativa debe venir desde la casa. Si el estudiante no tiene buena formación con sus padres es difícil que ellos respondan a una buena formación. Está en uno incentivar a que ellos sean mejores día tras día. Noto que los valores dentro de los estudiantes hay que recalcarlos, sacando el rato, hacemos una introducción con ejemplos de la vida cotidiana y pongo una vivencia como ejemplo.

2.3. Se estimula en todas las áreas de conocimiento, es muy importante que los estudiantes tengan esos valores, pues así alcanzarán peldaños altos en la vida. Se les enseña que el camino fácil no es el que lleva los mejores resultados. El camino recorrido con esfuerzo y lleno de valores, los puede llevar a una meta soñada.

2.4. A diario se encuentra uno con situaciones como que los estudiantes llegan tarde por alguna circunstancia, la lejanía, el medio de transporte. Al interior del aula de clases se evidencian situaciones individuales del estudiante, que el docente debe aprender a identificar, a partir de su estado de ánimo, su apariencia física. En ese momento el docente debe intervenirlo, identificar si hubo conflictos en la casa, si faltó algo en la casa.

2.5. La relación de valores la establezco haciéndoles partícipes de todas las actividades que tengan que ver con el compañerismo, la convivencia humana, el respeto, la solidaridad. En

la situación en la que han vivido todos los estudiantes, hacerles ver que debemos respetar y deben de ser conscientes de que estamos en un contexto que cada uno tiene sus problemáticas y que cada quien viene de sus conflictos. Por ejemplo a nosotros nos tocó muy duro porque teníamos que abordar problemáticas con estudiantes cuyos padres de familia no querían que sus hijos estuvieran con ciertos compañeros en el mismo salón porque venían de alguna problemática del conflicto armado.

3. ¿Utiliza usted referentes externos para trabajar los valores en el aula?

3.1.El trato de maestro a estudiante, para que ellos comprendan la necesidad de hacer uso de los valores en las relaciones humanas, a partir del respeto de las diferencias y la comprensión de los estados de las personas, para ser útiles para la sociedad.

3.2.Dentro de mi competencia, que es lo agrícola, no se da tanto para abordar al estudiante y moldearlo, sin embargo implemento con ellos charlas aparte acerca del buen convivir, de la buena fe, de la unidad, de ser condescendiente. Tratar de darle a los estudiantes valores así no estén asociados, pero de todos modos hasta para trabajar con los animales hay que manejar valores.

3.3.Se toman como referentes las personas que han salido adelante, que han triunfado y que son personajes, cómo alcanza una persona a ser presidente, a tener un cargo importante en la sociedad. Se lee mucho y se tienen referentes como Sor Juana Inés de La Cruz, el santo Papa, cómo habla de los valores en los jóvenes, la felicidad. En estos referentes el estudiante ve que realmente sí vale la pena comportarse bien, tener cualidades y cultivar valores. También la vida y obra de escritores, dirigentes del país, entre otros.

3.4.Referentes como Shakira, Manuel Elkin Patarroyo y otros ejemplos que trasciendan para que salgan adelante y sean alguien más.

3.5.Los referentes de la experiencia que se ha vivido. Con los ejemplos.

4. ¿Qué lecturas utiliza usted para fortalecer el pensamiento crítico entorno a la paz con sus estudiantes?

4.1.Nosotros formamos a los estudiantes basados en la educación que reciben en casa.

Entonces la lectura es del estudiante y su contexto. La educación principal debe estar en el hogar, por eso los docentes nos adaptamos a la educación que los estudiantes reciben en casa.

4.2.No formulada.

4.3. Queremos que nuestros muchachos por lo menos vean noticias, tengan referentes de opinión, que no se basen solamente en dos o tres canales, que consulten todo tipo de lectura social o política.

4.4. No formulada.

4.5. Lecturas complementarias para dinámicas, humanísticas, de solidaridad, de emprendimiento.

5. ¿Cómo motiva usted a sus estudiantes a que sean sujetos críticos de la violencia que vive Colombia?

5.1. No formulada.

5.2. Trato ocasionalmente de incentivar el uso de los noticieros, para que logren escuchar y entender a los demás.

5.3. Todo lo relacionado con el posconflicto, que sean partícipes de las decisiones del país y que ellos vean el panorama de una manera mucho más amplia. Así ellos no van a ser parte de ellos. El docente tiene en las manos la manera de transformar, con amor y con tolerancia, mientras haya diálogo, podemos llegar muy lejos y romper todos los conflictos que haya en el mundo.

5.4. El oriente de Caldas en un tiempo fue considerado zona caliente, de paracos de guerrilla, entonces afortunadamente ha habido cambios sociales en este momento. En otras partes, como el año pasado en un municipio de Antioquia, donde hubo 500 guerrilleros desmovilizados. En esta parte hay que poner en contexto a los niños de la situación que estamos viviendo actualmente.

5.5. Con ejemplos del mismo entorno, la transformación del trabajo, la necesidad de los padres hacer otros trabajos por no tener con qué alimentar a sus hijos, en fincas donde habían 50 trabajadores, terminar en 10.

6. ¿Cuáles estrategias implementa usted para fomentar la tolerancia, el respeto hacia el otro y la vivencia de la diversidad dentro del aula de clases?

6.1. Estableciendo relaciones de amistad en el aula de clases, inculcando el respeto por las diferencias, si respetamos las diferencias, vamos a convivir mejor. Si respetamos como docentes a los estudiantes, vamos a tener una relación con sentido de convivencia.

6.2. La primera es escuchar al estudiante, el diálogo con él. Que los problemas queden en clase y no salgan de allí, arreglando las dificultades dentro del aula de clases.

6.3.La conciliación. Cuando hay algún tipo de conflicto llevo a los estudiantes a la oficina, donde los dejo que conversen, discutan y se desahoguen, obviamente sin ninguna agresión verbal ni física. Muchas veces se da uno cuenta que los estudiantes vienen, en muchas ocasiones, cargados de una violencia desde el hogar, por eso quieren llegar a la escuela y desahogarse, desquitarse con ese compañero, de lo que pasa en la casa. Cuando se da cuenta que ese compañero es una persona muy parecida a él, que tiene los mismos intereses, y que están peleando por algo que no les concierne, terminan convirtiéndose en los mejores amigos. Hemos tenido experiencias muy bonitas. A nivel de estrategias grupales, implementamos la estrategia de la convivencia. El rol del docente como pacificador dentro del aula de clase, es fundamental.

6.4.El primer día de clases, se hace con los estudiantes un pacto de convivencia, con el fin de establecer unas reglas y que el niño sepa que se debe comportar de una manera. Que si no cumple, también puede ser castigado. Se determinan los comportamientos y las actitudes para tener en cada clase con los compañeros y los profesores dentro y fuera del aula de clase.

6.5.Dinámicas, talleres de orientación, crecimiento personal, autonomía, toma de decisiones, autoestima, proyecto de vida.

7. Describa las prácticas de diálogo que se llevan a cabo dentro de los escenarios institucionales.

7.1.El diálogo es uno de los principales valores de la institución. La convivencia en la institución parte de la participación activa de los estudiantes y del escuchar. Muchas veces nosotros no sabemos escuchar, lo mismo les pasa a los estudiantes. Para que haya una buena convivencia debe haber una buena escucha entre docente y estudiante. Si hay escucha, hay comprensión, si hay comprensión, hay una convivencia sana.

7.2.Parto de la situación del individuo y su mundo. Se debe el docente poner en los zapatos del estudiante, para llegar a comprender cómo es el estudiante por dentro, su forma de pensar, de crear.

7.3.Charlas directas por parejas, convivencias, integraciones, confrontación, catarsis, llamado de acudientes. Todo se debe hacer a partir del diálogo, reconociendo que nadie es dueño de la verdad.

7.4. Tengo la costumbre de decirles a los niños que saquen el ratico de ver las noticias, de leer una revista y de consultar diferentes fuentes de información para saber cómo está el mundo, el municipio, el departamento, el país.

7.5. El diálogo con padres de familia, estudiantes, profesores. Todo se hace mediante el diálogo.

## **ANEXO 2. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES**

1. ¿En el aula de clase ustedes qué pueden aportar desde su posición personal para aprender a vivir con los demás?

1.1. Desde una actitud racional y sobre todo poniendo mis valores y haciendo parte de todo, por ejemplo la tolerancia y el respeto para la convivencia. Se debe respetar para convivir y aceptar las diferencias con otras personas, pues las diferencias son algo natural y menos mal existen.

1.2. En las aulas se vive mucho el diálogo, conversar. Los profesores nos inculcan mucho la conversación para que no haya conflictos, eso ayuda para la tolerancia, el respeto a las diferencias, la solidaridad con los compañeros.

1.3. Sí, respetando al compañero, siendo tolerante con él, respetando sus costumbres, sus pensamientos, sus religiones y su forma de ser y respetando también sus materiales.

1.4. La personalidad de cada uno puede ser un aspecto importante porque debemos conocernos unos a los otros como personas.

1.5. A respetar a los compañeros, explicando los valores y la fe.

1.6. El respeto a los compañeros, a los profesores para que ellos tengan una buena impresión de uno, que le tengan a uno admiración, nos saludemos entre todos y haya solidaridad y colaboración.

1.7. Respetándonos libremente y hacia los compañeros, con comunicación asertiva para poder tener un buen clima.

1.8. Respetando a los profesores, a los compañeros, respetando las cosas del colegio, no haciendo bullying, siendo amables.

1.9. El respeto, la tolerancia hacia los otros compañeros, lo que nos enseñan en nuestro hogar.

1.10.	Tolerancia con las opiniones de los demás estudiantes que pueden ser diferentes a lo que yo pienso y hay que aprender a aceptarlo.
2.	¿Cuáles métodos de trabajo identifica usted que los docentes ponen en práctica para la construcción de escenarios para la sana convivencia y la paz?
2.1.	El fundamental es el método del diálogo. Creo que es el mejor porque es el principal, no llegar a otros métodos como la violencia. Si hay un conflicto es algo que se puede solucionar primero por medio del diálogo, para poder escuchar las diferentes opiniones que hay con los otros estudiantes, compañeros.
2.2.	Conversatorios. Por ejemplo el profesor de ética nos pone ejercicios de problemas sociales y todas las personas dan su opinión y el profesor también, cada quien habla desde su experiencia y sus ideologías y nadie es juzgado.
2.3.	Los maestros de mi salón usan el diálogo.
2.4.	Cuando ellos están hablando uno levanta la mano y ellos siempre le dan la palabra a uno. Ellos antes de dictar la clase revisan si se entendió bien y si es necesario la vuelven a dictar.
2.5.	El profesor separa las peleas, les baja nota o se los lleva para la coordinación.
2.6.	Talleres para fortalecer el trabajo en equipo, para estar unidos, respetarnos y tener una buena visión de las cosas.
2.7.	La relación entre ellos, el diálogo constante para la práctica de valores.
2.8.	Talleres de convivencia, salidas ecológicas, actividades para evitar el bullying.
2.9.	Juegos, a través del diálogo, la práctica de la escucha.
2.10.	Con charlas, explicaciones.
3.	¿Identifica usted algún referente de conflicto externo al aula de clases, que le pueda servir de referente para prevenir actos de violencia con sus pares?
3.1.	Está la violencia intrafamiliar, que creo que es algo muy común que afecta a los jóvenes, a los niños en lo psicológico. Entonces llegan al aula de clase y están perturbados y van a irradiar el trato que les dan en sus casas, sobre todo los niños, que ellos actúan como lo que ven. Por eso es importante que los maestros vean esto para poder brindar un apoyo psicológico y ayudar para que ellos mejoren.
3.2.	Lastimosamente acá se ve mucho la desigualdad social, pues muchas personas han sufrido conflictos como la discriminación, conflictos armados, desplazamiento y todo

<p>esto se nota pero en el colegio hay mucho apoyo para ello como psicológico, docente, coordinador y rectoría.</p> <p>3.3. Sí, que a uno lo irrespeten y le cojan lo ajeno.</p> <p>3.4. Mucha indiferencia entre los compañeros, eso es algo muy importante que debemos tener, además conocernos como personas para poder tener esa sana convivencia entre nosotros.</p> <p>3.5. Sí, un familiar estaba en una reunión y lo mataron de un tiro en la cabeza.</p> <p>3.6. Sí, cuando hay peleas entre vecinos y afectan a los niños que hay en el entorno, esa afectación se da en lo físico y también en lo emocional.</p> <p>3.7. Sí, identifico el bullying de los grandes hacia los pequeños, con apodos, quitándoles el algo y se puede prevenir haciendo campañas para una sana convivencia y buenos valores.</p> <p>3.8. Sí, los problemas en los hogares o en la calle.</p> <p>3.9. Las prácticas de compañerismo y de solidaridad para ser mejores personas en la vida.</p> <p>3.10. No responde.</p>
<p>4. ¿Es habitual para ustedes desarrollar prácticas como: conversatorio, panel, foro, entre otras, que les permita generar conversación alrededor del tema de la paz? ¿Cuál (es) método(s) prefiere y por qué?</p>
<p>4.1. Habitualmente no se hacen, pero las veces que se realizan, por ejemplo en clases de democracia, hablamos sobre los diálogos acerca de los tratados de paz. Nos informamos muy bien sobre la violencia, de la historia de ella, para tratar de no repetir esa historia. Cada persona brinda su punto de vista, se abre el debate. Escuchar lo que las otras personas tienen para aportar al debate es importante porque así podemos cambiar la versión que teníamos, porque no siempre es la correcta.</p> <p>4.2. Sí, es muy frecuente. Lo que más conversamos es en democracia, todos tratamos de dar nuestras opiniones, de aportar, nos informamos y en nuestro salón hay mucha participación. El método que más me gusta es el diálogo, porque en el diálogo estamos interactuando con los compañeros, cada uno presenta sus opiniones, de pronto yo estoy equivocado y la opinión de mi compañero me puede servir, entonces sí es bueno escuchar otras opiniones y tener una visión más completa de las cosas.</p>

- 4.3. Sí, mucho. Hay veces que va la psicoorientadora a nuestro salón y nos habla de eso, de tener cuidado con los compañeros, de la tolerancia, y también tenemos charlas con la directora de grupo y con la coordinadora.
- 4.4. Sí, es muy importante tener en cuenta que hay escenarios de convivencia que se dan sobre todo dentro del aula de clase.
- 4.5. No formulada.
- 4.6. Sí, talleres para el fortalecimiento de trabajar con los compañeros, diálogos sobre la importancia de la paz y actividades para la sana convivencia.
- 4.7. Son habituales las mesas de diálogo para expresarnos bien. Con clases de ética y valores donde los profesores nos aconsejan e intentamos evitar el conflicto entre nosotros.
- 4.8. Sí, visitas al psicólogo, charlas sobre temas importantes, talleres acerca de la paz, prevención de bullying.
- 4.9. No formulada.
- 4.10. Ninguna.

5. ¿Tienen ustedes por hábito reflexionar acerca de las noticias y publicaciones relacionadas con el conflicto en Colombia? ¿Cómo lo hacen?

- 5.1. No formulada.
- 5.2. Sí, la clase no solo se enfoca en un tema sino que por ejemplo un compañero comenta de un suceso y se abre el diálogo y el profesor para la próxima clase trae más información y retroalimenta.
- 5.3. Sí, mucho. También tenemos muchas clases en el computador, la tecnología, la radio, el periódico, la televisión.
- 5.4. Yo he visto muchas noticias y yo creería que el mundo no se va a acabar así como así, uno crece, matan y siguen matando.
- 5.5. Sí, nosotros vemos noticias y las analizamos.
- 5.6. Cuando sale una noticia muy grave reflexionamos sobre lo que está sucediendo y lo que puede pasar.
- 5.7. Charlas de concientización para que se pueda vivir en paz y en armonía.
- 5.8. No formulada.
- 5.9. Pienso que nos enseñan lo que está pasando en el mundo y lo que va a suceder.
- 5.10. Sí, a veces hablamos sobre algunas noticias y cosas que pasan en el mundo.

6. ¿Qué trato le dan en el aula de clases a los conflictos que se presentan entre estudiantes, reconociendo factores como el respeto hacia el otro y la tolerancia por la diversidad? ¿Hay una forma especial que los motive a resolver desde la tolerancia las dificultades que se presentan?

6.1. El diálogo. No ha sido necesario utilizar otro tipo de tratos, se trata de hablar las cosas para llegar a un acuerdo de paz y convivencia, a lo justo.

6.2. En el colegio sí dan mucha importancia los profesores a este tema, nos dan la confianza y eso nos motiva a dialogar con ellos. No solo un cargo sino que también nos ayudan a resolver nuestros problemas.

6.3. Sí, el diálogo. Es muy importante porque gracias al diálogo muchos compañeros no se pelean sino que van y le cuentan a la profesora y le dicen que si pueden hablar y si el problema es muy grave los compañeros están dispuestos a ir a la rectoría con los padres y a arreglar todo con el diálogo.

6.4. El del diálogo, nos sentamos a conversar.

6.5. Se les explican a los demás la importancia de los valores y se evita que haya problemas.

6.6. Se llama al docente para hablar con el compañero y si no se resuelve el caso se traslada a coordinación y el coordinador habla con los padres de familia, si el estudiante tiene la misma conducta en la casa lo remiten a psicoorientación.

6.7. Nos llevan a la rectoría, nos hacen compromisos y pactos y nos dan talleres pedagógicos para que nos motivemos más.

6.8. Con el psicólogo y la psicoorientadora.

6.9. Con la rectora y con la psicóloga.

6.10. Cuando hay una discusión los profesores tratan de calmar la situación y evitar más conflictos.

7. ¿Qué escenarios pacificadores reconoce usted como espacios para fomentar el diálogo racional, teniendo en cuenta el manejo del lenguaje y la comprensión entre pares?

7.1. Para mí es el aula de clases. Es ahí donde uno convive todos los días y es el espacio apropiado para tener cualquier tipo de diálogo. Pero más adecuado sería como ir a coordinación, allá se tiene un apoyo más avanzado como el psicológico. También se puede ir donde la psicoorientadora. Los entes asociados a la institución donde se habla de convivencia.

- 7.2. Hay bastantes: el aula de clases, la fundación apoyar con actividades como foros y conversatorios.
- 7.3. La rectoría, la coordinación y la oficina de la psicoorientadora.
- 7.4. En el aula, con los alumnos y con los padres de familia.
- 7.5. No formulada.
- 7.6. La escuela, el hogar, la coordinación, psicología, porque ahí nos ayudan a ser mejores personas.
- 7.7. Rectoría, coordinación, la psicóloga.
- 7.8. Talleres y reuniones.
- 7.9. El aula de clase, el kiosco y el momento en que se comparte el refrigerio.
- 7.10. Sí hay escenarios, aunque a veces no se le da mucha importancia a ello.