

# **La narrativa de los falsos positivos entre los medios de comunicación Desde abajo y el periódico Semana entre los años 2018 y 2022**

**Sofia de Greiff**

Universidad de Caldas  
Departamento de Historia y Geografía  
Manizales  
2023

# **La narrativa de los falsos positivos entre los medios de comunicación Desde abajo y el periódico Semana entre los años 2018 y 2022**

**Presenta**

Sofía de Greiff Rivera

Trabajo de Grado para optar por el Título de:

**Historiador**

**Director de tesis:**

Luis Felipe Castrillón

PhD en Historia y Estudios Humanísticos

Universidad Pablo de Olavide (Sevilla-España)

Universidad de Caldas

Departamento de Historia y Geografía

Manizales

2023

## **DEDICADOTORIA Y AGRADECIMIENTOS**

Gracias a mis padres, quienes me apoyaron incondicionalmente, a ellos dedico este logro. También agradezco a Alejandro Ospina Bedoya y a mi director de trabajo de grado PhD Luis Felipe Castrillón, por sus consejos, guía y orientación en este proyecto.

# Contenido

Introducción .....	1
Capítulo 1. Problema de investigación .....	2
1.1 Formulación del problema .....	2
1.1.1 Preguntas generadoras .....	2
1.2 objetivos de la investigación .....	3
1.2.1. Objetivo General .....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
1.3. HIPÓTESIS .....	4
1.3.1. Hipótesis Central .....	4
1.3.2. Hipótesis secundaria.....	4
1.4 Justificación de la investigación .....	5
1.5. impactos potenciales .....	5
1.6 Posicionamiento Historiográfico.....	6
1.6.1 Entornos de historia del tiempo presente (HTP) .....	6
1.6.2 Entornos de la microhistoria .....	10
Capítulo 2. Marco teórico-conceptual.....	14
2.1 Medios de comunicación .....	14
2.1.1 Hacia una meta - teoría de la comunicación autoreferente y heteroreferente .....	15
2.1.2 La comisión de la verdad y la comunicación.....	21
2.1.3 El medio.....	21
2.1.4 La comunicación.....	21
2.2 La violencia .....	23
2.2.1 La violencia política.....	24
2.2.3 La política .....	26

<b>2.3 Estudios e investigaciones previas.....</b>	<b>27</b>
<b>2.3.1 Los medios y la política.....</b>	<b>28</b>
<b>2.3.2 Política y medios de comunicación: una aproximación teórica .....</b>	<b>29</b>
<b>Capítulo 3. Método .....</b>	<b>34</b>
<b>3.1 Diseño metodológico .....</b>	<b>34</b>
<b>3.2 Contenido documental .....</b>	<b>37</b>
<b>3.3 Instrumentos de recolección de información.....</b>	<b>37</b>
<b>Capítulo 4. Categorías discursivas: avatares comunicativos y representacionales 39</b>	
<b>4.1 Actores de violencia.....</b>	<b>39</b>
<b>4.2 Invisibilización de las víctimas .....</b>	<b>45</b>
<b>4.3 Acuerdos de paz.....</b>	<b>49</b>
<b>Capítulo 5. Conclusiones.....</b>	<b>55</b>
<b>5.1. Conclusión por objetivo.....</b>	<b>55</b>
<b>5.2. Desde la hipótesis central.....</b>	<b>56</b>
<b>5.3. Desde la hipótesis secundaria.....</b>	<b>57</b>
<b>5.4. conclusión final .....</b>	<b>57</b>
<b>5.5. Aperturas e investigaciones futuras .....</b>	<b>58</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>59</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>63</b>
<b>Recolección de información tablas de gestión .....</b>	<b>63</b>

## Resumen

La presente investigación pretende analizar la narrativa de los medios de comunicación frente a la violencia en Colombia, referente a las ejecuciones extrajudiciales (falsos positivos). En este caso, se estudiarán dos periódicos colombianos, a saber, el periódico Desde Abajo y la Revista Semana. Ambos medios de comunicación tienen claros ideales y objetivos de consumo, es decir, tienen un público específico. Para ello, se recopila información originaria donde se narra el proceso de los falsos positivos o ejecuciones extrajudiciales desde los años 2018 – 2022. El método cualitativo es usado para la recolección de datos para la investigación, en diversos archivos virtuales sobre este tipo de acciones. En un **primer momento** se realiza la identificación de diez documentos clave para la investigación, demostrando si existe alguna división entre narrativas de ambos medios de comunicación. En un **segundo momento**, siguiendo la misma línea periodística sobre los falsos positivos entre 2018 – 2022, se desea identificar si existen diferentes versiones, logrando, en un **último momento**, comprender si los medios de comunicación en Colombia son imparciales o si tienen evidentes opiniones personales. Finalmente, se abordará la narrativa como una representación escrita de un acontecimiento real como los falsos positivos desde los medios de comunicación, con el fin de informar y deleitar a sus consumidores.

**Palabras clave:** Violencia en Colombia; Falsos positivos; Ejecuciones extrajudiciales; Periódicos; Medios de comunicación.

# Introducción

A lo largo de la historia colombiana la violencia ha sido parte del día a día de todas las familias de un modo directo e indirecto. Miles de personas han tenido que abandonar sus casas y familias para poder huir de esta violencia que no tiene fin. La involucración de los medios de comunicación en este hito histórico ha estado presente desde el nacimiento de la violencia en Colombia, contando o narrando cómo esta ha arrasado todo a su paso. Es evidente que el comportamiento de la prensa obedece a su forma de narrar los hechos de violencia, ya que, muchas veces se altera la versión de “la verdad” sobre los hechos, dependiendo del público y los ejecutivos que se encuentran frente al manejo de la prensa. Son entonces los medios de comunicación, agentes de representación que se benefician con las decisiones en las esferas políticas.

El discurso sobre la transparencia de los medios de comunicación colombianos siempre está en permanente debate, ya que, dichos medios, han sido partícipes de noticias construidas sobre la base de falacias, solamente por llevarle la contraria a un grupo, partido o actor político. Es entonces el criterio de la verdad el que se encuentra en constante discusión. La fuerza que ejercen el Estado y los grandes empresarios sobre estos modelos mediáticos, dejan en claro la dinámica de medios politizados.

Así pues, se da por hecho la necesidad de indagar sobre la estructuración o la recepción de textos que provienen de los medios de comunicación, ante una problemática de gran magnitud como es el caso de la violencia en Colombia, haciendo énfasis en las ejecuciones extrajudiciales, también conocidas como falsos positivos.

Una vez obtenida la información, se presentan los resultados a través de cuadros de clasificación y comparación, que permitirán evidenciar la narrativa de ambos periódicos y su evolución frente al tema de la violencia en Colombia en el hito de los falsos positivos.

# Capítulo 1. Problema de investigación

## 1.1 Formulación del problema

La violencia hace parte del vocabulario diario de los colombianos. Algunos viven esta violencia diaria en carne propia y otros la viven de una manera indirecta a través de los medios de comunicación y desde la comodidad de su hogar. Esta violencia ha acompañado al pueblo durante décadas, transformándose, de acuerdo con el régimen político que se encuentre en pie, buscando una manera de sobrevivir y arrasando con todo a su paso, silenciando voces que desesperadamente buscan ser escuchadas y apagando aquella chispa de esperanza que aún se percibe.

De acuerdo con lo anterior, la violencia en Colombia ha sido un fantasma que nos persigue sin dejar escapar a nadie de su presencia, miles de personas que han vivido de un modo u otro esta violencia han acudido a medios de comunicación para que sus más amargos relatos sean escuchados y leídos por miles de personas, haciendo que estos testimonios lleguen a los oídos indicados, procurando ayuda para acabar con esta problemática de violencia sin fin. Los periódicos se han vuelto grandes aliados de aquellos que quieren contar una historia para ser vistos, pero muchos de estos medios venden sus ideales, ya sea por miedo o por poder, dejando a las personas que buscan una solución una vez más en las sombras, invisibilizadas; surge por tanto, una pregunta que queda por ser contestada: ¿Cuál es la narrativa de los falsos positivos entre los medios de comunicación Desde abajo y el periódico Semana entre los años 2018 y 2022?

### 1.1.1 Preguntas generadoras

- A. ¿Existen diferencias entre las narrativas de los falsos positivos entre los años 2018 y 2022?
- B. ¿Cuáles son las perspectivas de ambos periódicos ante los falsos positivos en Colombia?
- C. ¿Existen sesgos dentro de las narrativas entre ambos medios de comunicación?

D. ¿Cuáles son las características principales entre los dos medios de comunicación sobre las narrativas de los falsos positivos?

E. ¿Qué diferencias y similitudes se puede observar en ambos medios de comunicación ante sus archivos o documentos en cuestión de los falsos positivos?

## **1.2 objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Comparar la narrativa de los falsos positivos entre los medios de comunicación el periódico Desde abajo y la revista Semana dentro de un marco de los años 2018 y 2022.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Realizar un acercamiento documental que permita identificar la narrativa de los documentos sobre los falsos positivos en el país desde los medios de comunicación. (masacres vs operativos militares, abandono del estado vs reclutamiento, territorio vs territorio de interés)”.
- Identificar los titulares de noticias concernientes a falsos positivos de los periódicos Desde abajo y revista Semana entre 2018 y 2022.
- Analizar la narrativa de los falsos positivos de los periódicos Desde abajo y la revista Semana entre 2018 y 2022
- Evidenciar las diferencias y similitudes entre los periódicos Desde abajo y la revista Semana sobre los falsos positivos en los años 2018 y 2022

## **1.3. HIPÓTESIS**

### **1.3.1. Hipótesis Central**

La narrativa de los medios de comunicación ante un hito histórico en Colombia sobre la violencia en lo referente a falsos positivos, genera un debate sobre la moralidad y sobre cuál es la verdad de los hechos. Demostrar si existe algún tipo de sesgo ante la redacción de los documentos de ámbito periodísticos es crucial para determinar la transparencia de los medios en el Colombia.

### **1.3.2. Hipótesis secundaria**

La recepción de textos de ambos medios va dirigida a un público en específico, aspecto, que podría influir y afectar de manera indirecta y directa la narrativa de la noticia. Este tipo de problemática suele presentarse cuando diferentes tipos entidades están asociados a los medios de comunicación, las personas implicadas tienen un poder y existe un interés de por medio. Es necesario estar al tanto sobre qué es lo que se está leyendo o consumiendo como información, para poder tener una idea clara y una postura frente a las problemáticas del país.

## **1.4 Justificación de la investigación**

La presente investigación tiene como objetivo el análisis de la narrativa dentro de dos medios de comunicación masivos sobre los falsos positivos o las ejecuciones extrajudiciales, se trata de los periódicos Desde Abajo y la revista Semana. Ambos medios tienen enfoques diferentes en sus narrativas, llegando a dos tipos de públicos. A lo largo de esta última década, hemos podido observar la evolución de los discursos asociados con los falsos positivos en el mundo mediático colombiano, por ende, es importante observar los mismos desde una lógica comparativa. Este enfoque virtual, permitirá dilucidar los avatares éticos ante el abordaje y cubrimiento mediático del hecho histórico dentro de una línea de continuidad de la violencia en Colombia.

Se plantea un estudio sobre las características y particularidades en la estructuración o la recepción de textos de los medios nacionales sobre los falsos positivos en Colombia entre los años 2018 - 2022, pretendiendo por medio de un ejercicio de revisión documental focalizado en la información que comparten los medios de comunicación, identificar archivos donde este tema sea tratado y observar cuáles han sido los manejos realizados por parte de los dos medios seleccionados para esta investigación. Es entonces necesaria una comparación entre los periódicos, toda vez que tienen dos direcciones y visiones políticas, dando cobertura al entramado entre discursos, confesiones indagatorias, relatos de los actores implicados y procesos judiciales, que se han visto modificados entre los años 2018 – 2022.

## **1.5. impactos potenciales**

Se espera con el desarrollo de esta investigación generar los siguientes impactos:

- Hacer evidente el manejo de un acontecimiento por parte de los medios de comunicación en Colombia, verificando su transparencia en las noticias, para promover una actitud más honesta de medios de comunicación.
- Identificar las falacias dentro de los medios de comunicación y reconocer los archivos/noticias verídicas.

- Defender la voz de las víctimas de la violencia en Colombia que durante años ha sido silenciada por los medios de comunicación, reconociendo que ahora tienen un espacio para narrar sus experiencias y defender los derechos de las personas.

## 1.6 Posicionamiento Historiográfico

Esta investigación se vincula a los métodos historiográficos y epistemológicos trabajados en la tesis doctoral: “*Shock y resistencia: la resiliencia un acto de la imaginación moral*”(Castrillon, 2021); “Historia del Tiempo Presente” (Fazio Vengoa, 2010) y “Microhistoria” (Carlo Ginzburg, 1976).

### 1.6.1 Entornos de historia del tiempo presente (HTP)

El tiempo son las bases y columnas de una construcción que es la historia. El tiempo histórico se define con una naturaleza de procesos, situaciones, eventos y hechos. En una totalidad es todo aquello que ha sido gracias a eventos y fenómenos sociales, lleno de registros temporales, donde tanto el futuro como el pasado se fusionan el uno con el otro, generando fenómenos globales, nacionales, regionales y locales.

La historia de tiempo presente corresponde a una forma de análisis histórico desde una perspectiva que recientemente se está forjando. Esta metodología se infiere como una nueva forma de análisis y narración ante un hito histórico muy reciente. Se expone el nuevo enfoque brindado a una nueva generación de historiadores, que desean la exploración de nuevos campos. Dicha metodología induce además, a un nuevo mundo de historiadores que se les promueve por sus problemáticas y temáticas, una forma de repensar la escritura de la historia; todo esto fomenta la recuperación de historias que se creían olvidadas, recobrando una relevancia que no obtuvieron en su respectivo momento histórico, por lo tanto, se reconoce un nuevo horizonte de estudios de la memoria.

Al observar las dinámicas de la historia de tiempo presente, se muestra la importancia de nuevas metodologías donde se quiere visibilizar hitos históricos que pasan desapercibidos ante los historiadores. Como en todos los campos de investigación siempre es importante la llegada de nuevos métodos de investigación y nuevas disciplinas, pues de esta manera

se busca modernizar los conocimientos que se han tenido y llegar a nuevos métodos que permitan avanzar en el desarrollo de las prácticas del historiador. HPT debe de tener ciertos parámetros para favorecer su implementación en los campos de trabajo y búsqueda de los historiadores; es por esto que, se debe contar con un proceso de construcción que consienta una forma determinada y respectiva de abordar nuestro “presente”. Con el surgimiento de esta metodología histórica, se ha buscado intervenir en la narrativa, en el análisis del oficio del historiador y en la forma de hacer historia, exigiendo la creación de un marco social e historiográfico.

Para el siglo XX, se enfocaba una historiografía diferente en cuanto a su forma de hacer y escribir la historia, en la cual, generalmente, solo se hacía énfasis en sucesos de naturaleza política, diplomática o militar. Por eso nace la necesidad de asumir nuevos enfoques sobre estudios históricos en ámbitos relacionados con economías, sociedad, culturas y mentalidades. Todo esto fue el principio de una práctica que resaltaba la importancia de los estudios de comportamientos sociales ante hitos históricos que estaban ocurriendo, tanto a forma nacional como global. Fue aquí donde la historia política tomó rumbo a un segundo plano de estudio historiográfico.

Se abre entonces, el camino para estudios en ámbitos de partidos políticos, opiniones públicas, medios de comunicación, elecciones y la política, generando un amplio dialogo con la ciencia política, donde además se reconoce que la importancia que posee el pasado en la memoria colectiva.

El otro rasgo importante de esta metodología historiográfica es el espectro tan amplio del desarrollo histórico ante los registros de los medios de comunicación. Este valor documental que se presenta en nuestro tiempo presente, corresponde a un nuevo modo que pretende dejar atrás la forma de investigación de archivos, pasando a métodos más contemporáneos. Así, se genera un auge por los estudios más recientes, otorgando nueva importancia a los acontecimientos que no se deseaban estudiar, ampliando los campos de estudio, los ámbitos y las perspectivas sociales. Estos estudios ayudan a fomentar la construcción de historias sobre la sociedad actual y sus diferentes tipos de transformaciones en una época moderna, inmersa en procesos de industrialización, centrada en lo urbano y lo científico. Surgen también historiadores que centran su interés en las preocupaciones del presente más mediato y no del pasado.

La importancia de las perspectivas sociales ante la historia de tiempo presente nos muestra la unión entre los hechos históricos, la memoria, el comportamiento social y la forma en la que esto se percibe ante un futuro. Las preocupaciones de esta historiografía se basan en ámbitos y marcos político-sociales y cómo estos los perciben, ya que, están hablando de un tiempo presente en su actualidad y la manera en la que esto los afecta de formas positivas, negativas y a futuro, entregando una explicación sobre lo que está pasando en el plano nacional o global.

La política se muestra como referencia al pasado, su problemática del presente y el manejo hacia el futuro y con ella vienen los cambios económicos, tecnológicos y de medios de comunicación producidos durante las últimas décadas. Se trata de una necesidad de adaptación para la sociedad, que le permita comprender mejor qué es aquello en el entorno. El análisis del tiempo inmediato, requiere una desvinculación del pasado y una focalización exclusiva en los sucesos recientes. Se pretende con la globalización, que la sociedad permanezca al tanto de los sucesos que están pasando en el mundo. Citando al artículo la historia del tiempo presente: una historia en construcción, el autor dice:

La sociedad moderna se distingue de la tradicional precisamente por el hecho de que, con la urbanización, la masificación de la educación y el amplio desarrollo de los medios de comunicación hace que el acontecimiento sea conocido por un número muy amplio de personas.  
(Fazio Vengoa, 1998, p. 52)

La historia del tiempo presente, bien se podría decir, es un análisis del presente en desarrollo, con sus incógnitas y sus tantas vueltas, que se apoya en otras ciencias del comportamiento humano como respaldo de estudio, tales como los sociólogos, politólogos, economistas, comunicadores, expertos en relaciones internacionales, etc. lo que se pretende es analizar la actualidad del tiempo y el lugar que nos ha tocado vivir.

La historia del tiempo presente busca generar un espacio para aquellas historias que pueden pasar desapercibidas o ser consideradas sin importancia, evitando así, que queden en el olvido del pasado. Todos los acontecimientos hacen parte de la sociedad de un modo u otro y es de suma importancia tenerlos en cuenta y no dejar a un lado dichos

hitos históricos que ayudan a comprender mejor el momento donde nos encontramos. Es una extensión misma de la humanidad y su historia sobre la Tierra que pasara de generación en generación. S en este punto, donde se pode observar la importancia de los eventos históricos.

En el análisis de la memoria, como bien mencionaba anteriormente, se puede observar la importancia de estos acontecimientos históricos, donde se rescata lo que se había creído perdido en medio de lo cotidiano o lo ignorado.

Hablar de memorias significa hablar del presente. La memoria no es el pasado, sino la manera en que los sujetos construyen un sentido del pasado, en su enlace, en el acto de recordar/olvidar, con el presente y con un futuro deseado. El presente de la memoria contiene y construye el espacio de la experiencia pasada y el horizonte de expectativas futuras, remitiendo a procesos subjetivos de construcción de significaciones y a los escenarios sociales en que estos procesos se dan, donde los sujetos de la acción se mueven y orientan (o se desorientan y se pierden) en un presente que se tiene que acercar y alejar simultáneamente de esos pasados recogidos en los espacios de experiencia y de los futuros incorporados en horizontes de expectativas. (Vinyes, 2018, p. 272)

La corriente historiográfica de la Historia del Tiempo Presente pretende consolidarse como un método de investigación ante acontecimientos recientes o que aún siguen en desarrollo. En este caso, la violencia en Colombia, haciendo énfasis en las ejecuciones extrajudiciales entre los años 2018 al 2022. Se busca comprender los paradigmas que se ocasionan gracias a estos hechos históricos, la forma en que la sociedad los percibe y cómo actúan ante ello. Esta corriente se posiciona muy bien en el marco de este trabajo de investigación, puesto que, se busca una neutralidad ante la recolección de fuentes y su descripción posterior, sin involucrase emocionalmente con las fuentes de investigación. La razón principal es la disciplina dentro de este método, lo que permite que el trabajo tenga mayor alcance, sentido y claridad.

## 1.6.2 Entornos de la microhistoria

Para la observación de la Microhistoria se debe de tener en cuenta su enfoque principal y cada uno de sus parámetros:

1. El análisis de aquellos hitos históricos que no parecen tener mayor relevancia y encontrar ese significado que genera importancia dentro de la historia y que conduce a un acontecimiento mayor.
2. La técnica de búsqueda y recopilación de información por medio de fuentes que pasaría inadvertidas o desprevenidas.
3. La importancia del estudio de hitos históricos con fuentes diferentes para poder explicar mejor aquel suceso que genera un impacto tan grande dentro de la sociedad.

La Microhistoria pretende estudiar aquello que no es percibido a primera vista. En el proceso, se examina un acontecimiento político, militar o económico desde una perspectiva que nadie más analiza. Usando diversas fuentes, recopilando la más mínima información adquirida, se logra interpretar esos pequeños datos para dar con una respuesta más grande, en un campo donde se creía que no había nada valioso. Lo “micro” hace énfasis a una escala de tamaños, deseando agrandar aquello que se está investigando y buscar entre lo más pequeño como si se tuviese una “lupa”. También se refiere a aquello que se encuentra en pequeñas secciones como historia regional, historia de un pueblo en específico, etc. Se puede afirmar que la Microhistoria es una narrativa en las dinámicas sociales, culturales, económicas y políticas que conviven la una con la otra, generando así un objeto de estudio que sostienen mutuamente.

La Microhistoria pretende recolectar, rescatar y de entender esa historia local, única, que genera un acontecimiento único y es un mundo lleno de posibilidades, de nuevas historias que habían estado ocultas por falta de interés en su búsqueda y comprensión. Esta corriente historiográfica tiene bastantes significados para cada estudioso que se dedica a profundizar en ella; no obstante, todos llegan a una misma o casi igual conclusión sobre esta corriente, su función y la forma como se implementa en el mundo de la investigación, afirmando que busca destacar aquellos personajes que han sido invisibilizados a lo largo de la historia como mujeres, campesinos, artesanos y trabajadores, cuya hispiría posee,

una riqueza enorme ante ciertos eventos históricos que ayudan a comprender mejor las circunstancias de dichos eventos y que hacen parte de la memoria colectiva.

El interés por lo pequeño. Así se define muchas veces a la microhistoria y su metodología. Aquello que pasa desapercibido ante los ojos de la sociedad. Todo aquello que no se toma en cuenta y sobre lo cual se piensa que no es algo de relevancia considerando que sin ese acontecimiento, hito u/o hecho histórico la historia seguiría como si nada hubiese pasado. Que no se desataría un efecto dominó. Pero la microhistoria es todo lo contrario a esos pensamientos.

Los mayores exponentes de la Microhistoria fueron los eruditos italianos de finales del siglo XX, quienes se plantearon esta historiografía para poder llegar a esos lugares donde nadie más había llegado antes. Un horizonte nuevo para identificar y poder explorar hitos históricos que, aunque parezcan de muy poca relevancia, contienen un valor y una carga histórica bastante grande, que ayudó a que ciertas historias de mayor importancia se generaran gracias a estas pequeñas historias olvidadas. De este modo, se ha dado voz a una nueva generación de Historia.

Esta corriente historiográfica se relaciona con el objeto de estudio, ya que, se analiza la interpretación de documentos de medios de comunicación dentro de una narrativa sobre los falsos positivos en Colombia, haciendo una comparativa de dos medios de comunicación que generan una visión de un hito histórico desde dos diferentes puntos de vista, observando si estas narrativas son diferentes o iguales y cómo esto altera la recepción de un público específico, derivando en un pensamiento colectivo frente a la violencia.

Es el microanálisis de acontecimientos de ámbitos sociales e históricos. Se apoya en las ciencias sociales como bases de estudios; en donde hay un interés mayor por los sucesos sociales y políticos. En sí, la microhistoria es un conjunto de respuestas hipotéticas que pretenden redefinir conceptos y analizar en mayor profundidad las herramientas y metodologías ya existentes.

Las obras en torno a la microhistoria han tenido un enfoque un poco más realista sobre el comportamiento de los humanos ante la sociedad con modelos de conducta en un mundo

lleno de percepciones diferentes, es así como todo ese conjunto de acciones se deriva de un resultado de acciones humanas, de las manipulaciones, de las elecciones, de aquella realidad en que vive cada persona.

En pocas palabras, se trata de un vistazo a la estructura de la sociedad humana, por eso la metodología de la microhistoria pretende encontrar esa esencia en la reducción de la escala de observación, realizando un análisis de todo aquello que se considera microscópico y que pasa desapercibido, donde con un intenso estudio de materiales documentales se obtienen las respuestas. Se resalta el valor de la coexistencia entre individuos o eventos ocurridos en un espacio tiempo, para tener en cuenta la importancia de la idea de la escala que permite comprender aquello que sucede.

La escala como objeto de análisis tiene una función de medir los distintos semblantes en el marco de las relaciones, entonces bien, para la microhistoria la importancia de la reducción de escala en cuestión de táctica de análisis, es aplicable en cualquier momento y lugar para llegar al objetivo del estudio gracias al análisis. Se trata de procesos analíticos que buscan simplificar los objetos de estudio y llegar a una mejor comprensión de ellos.

El principio de esta metodología e historiografía es la observación meticulosa de lo microscópico, donde se revelan factores que anteriormente no habían sido estudiados u observados. Muchos de los estudios de la microhistoria se basan en objetos históricos que no les prestan mucha atención, lo cual, genera una amplia información más detallada sobre ciertos eventos e hitos históricos. Todo esto generando un efecto dominó. ¿en qué sentido? Con el estudio de algo “pequeño” o no de suma importancia se puede llegar a comprender mejor los eventos de diversos estudios. Un ejemplo son las bodas de los campesinos en el siglo XIX en América Latina. Con ese estudio que para muchos no sería de mayor relevancia, es posible identificar diversos factores de estudio a mayor escala; comprenderíamos por ejemplo, las dinámicas sociales de dicha época en la población campesina, también las dinámicas económicas, políticas, tratados de comercio, la comida, las reglas sociales y de ámbitos religiosos. Con esto se demuestra la importancia de esos estudios, toda vez que ofrecen una vista más grande del panorama histórico y ayudan a comprender otros factores que estaban ocurriendo en ese preciso momento.

Gracias a esto, ya no se obtiene una hipótesis basada en una escala a gran tamaño; con esta búsqueda más meticulosa, se extrae información de importancia para comprender realmente lo que estaba pasando, porque se daba y cómo se daba el proceso sobre el cuál se basa la hipótesis. Al alterar esa escala de observación se pueden comprender y encontrar las verdaderas razones ante un hito histórico, valorando la forma como el suceso puede afectar a una población o la sociedad.

Como se mencionaba anteriormente, la microhistoria va de la mano con algunas ciencias sociales, por lo cual no es raro que sus estudios sean dirigidos hacia un público interesado en el comportamiento de los humanos en ámbitos históricos y la forma en la que estos afectan de manera negativa o positiva a las poblaciones e influyen sus discursos sociales. No es de extrañar que en la microhistoria el papel de los humanos y su entorno jueguen un rol de suma importancia, sus perspectivas y formas de ver el mundo, generan respuestas a comportamientos únicos en sus entornos. La política, los medios de comunicación, economía, la cultura, etc. por eso, es común estudiar a una cultura o lugar en específico para ver las repercusiones de problemas sociales y como estos afectan a la población objeto de estudio.

La microhistoria se podría sintetizar como aquella narrativa que busca reconstruir las dimensiones temporales de los hechos históricos, que además, logra elaborar y reflexionar unas pautas de suma importancia para comprender los eventos de mejor manera. Estas pautas se pueden clasificar en: espacio, tiempo, sociedad y la alternativa de diversos sucesos.

Arias & Herrera (2018), plantean que lo que desea es llegar a un análisis de los medios de comunicación en el ámbito político desde una historia RECIENTE, su representación ante las masas, resolver incógnitas ante los ámbitos sociales e históricos, generar una importancia a esas historias que suelen pasar por desapercibidas, historias sin importancia, donde el interés por lo pequeño logra obtener un gran impacto; así mismo, la manera como los medios de comunicación, en este caso virtuales, generan un impacto en quienes los consumen, sin darse cuenta de que es lo que realmente está transmitiendo cada uno de esos textos que leen día a día, sin cuestionarse si hay algún tipo de distorsiones ante la realidad de una noticia.

## Capítulo 2. Marco teórico-conceptual

Con los conceptos estudiados en este capítulo: VIOLENCIA, MEDIOS, COMUNICACIÓN, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, VIOLENCIA POLITICA y POLITICA, podremos comprender más a fondo la relación entre los medios de comunicación colombianos en función de la creación de representación social, desde narrativas construidas sobre los falsos positivos entre los años 2018 y 2022.

### 2.1 Medios de comunicación

Según la RAE los **medios de comunicación** se definen como un órgano destinado a la información pública. Pueden ser asumidos como una práctica técnica empleada para promover todo tipo de comunicaciones, brindando información de interés a los usuarios. Entre estos medios se encuentran la televisión, la radio y los periódicos. Su alcance se reconoce a nivel local, nacional o mundial con un contenido que presenta información de diversos ámbitos: político, económico, social o cultural.

Durante siglos, los humanos han buscado la manera de comunicarse entre ellos, para poder esparcir pensamientos y acontecimientos. Las fuentes han sido mitos, leyendas y fabulas como alimento para la expresión verbal, intentando generar un impacto en el receptor. Estas historias generalmente eran explicaciones sobre sucesos que ocurrían día a día, narraciones que hasta el día de hoy vemos y escuchamos como Caperucita roja (que es uno de los cuentos más antiguos), intentando explicar valores sociales y advirtiendo sobre los peligros. Estos métodos de historias fueron cambiando y adaptándose a diferentes tiempos. Como ejemplo, se pueden citar los cantares de gesta como El mío Cid, donde se narraban las aventuras y hazañas de un caballero y la función de los mesteres o pregoneros, quienes gritando en cada pueblo avisaban sobre los más recientes sucesos ocurridos.

Los medios de comunicación han jugado y seguirán jugando un rol demasiado importante en el impacto de nuestra sociedad, su deseo y meta número uno ha sido la rápida expansión de noticias, buscando informar y comunicar a la sociedad. Gracias a los grandes avances de la tecnología moderna, los medios de comunicación han podido ir a la par con

la innovación. De esta manera, han entregado información y noticias al alcance de un clic. Diversos portales web han sido creados con este propósito, servir de fuente de información para los ciudadanos de todas partes del mundo, informándolos sobre aquello que está pasando.

Por otro lado, la importancia que representan los medios de comunicación en el papel de la construcción de la imagen de las personas, hace parte de la trasmisión del mensaje a los consumidores, para que estos vayan forjando un carácter y una identidad dentro de su segmento poblacional. Se puede concluir que el poder generado por los medios de comunicación, en este caso medios visuales como en la televisión o en el internet, generan un impacto a gran escala en la audiencia.

Los medios de comunicación se pueden clasificar en diversos formatos; sin embargo, el formato a trabajar en esta investigación será el de los medios de comunicación social o medios de comunicación masiva, que obtienen a un gran número receptores entre la población, transmitiendo información de carácter público como audiovisuales, radiofónicos, impresos y por último, digitales.

### **2.1.1 Hacia una meta - teoría de la comunicación autoreferente y heteroreferente**

Se trata de demostrar cómo funciona el sistema de comunicación de masas, partiendo del entendimiento de que dicho sistema se inscribe en un sistema mayor llamado sociedad, donde la comunicación es originada en aspectos pre lingüísticos, y que, posteriormente, constituyen una comunicación que se establece en un sistema que constantemente se renueva por medio de una dualidad, en lo que se refiere a la información/no-información. Esta información es categorizada por un programa autoreferente/heteroreferente; es así como se trata de concluir, tomando como punto de partida los acontecimientos comunicativos de la Paz en Colombia, las diferentes dinámicas de las inteligencias, sociales emocionales y colectivas en el juego político y social, donde media la comunicación

Es de anotar que la comunicación también se centra en la diferenciación que impacta en la duplicación de una realidad; en la comunicación siempre existirá duda, sea esta metódica o no; el asunto que en ella se debe dejar de lado son los criterios conspiradores como producto de un titiritero, pues la comunicación como tal es un medio como el dinero, una abstracción de una realidad que permite comunicar los deseos e intercambios de necesidades.

Lo que se trata de romper es la conexión entre el emisor y el receptor, pues de no ser así, solo se estaría efectuando una relación de dos, sin producir excedentes comunicativos (tómese excedentes desde los criterios paralelos de excedente en la economía. Este sirve para comerciar; en el caso de la comunicación sirve para tejer realidad), que paulatinamente van controlándose al interior del sistema de comunicación (por ello anteriormente se mencionó que la sociedad es comunicación), mediante una auto-organización que construye una propia realidad. Dicha organización del sistema se tamiza bajo los criterios de selección de disposición de emitir, aunado al interés de conectarse a la comunicación.

Luego de este proceso existe una gran cantidad de comunicaciones que entran en el juego de la aceptación; es por ello que los medios de masas empiezan a estandarizarse en su efecto comunicativo, pero que para los individuos a su vez implica un criterio de exceso de opciones a la hora de escoger cual medio es el apropiado a sus realidades. En otras palabras, esto lo que explica la oferta comunicativa.

Ante todo, lo anterior es de vital importancia para analizar el proceso de operatividad de la expansión comunicativa que se da gracias a la tecnología, la cual estructura y delimita lo que es posible en la comunicación de masas; a decir verdad, los medios tecnológicos no logran concatenar los significados y significantes que se dan en el mundo físico, más si los abstraen. De allí que se dé la cuestión de si es o no la comunicación comprendida, pues el acto de ver, oír y entender conlleva a una comunicación posterior. En otras palabras, es lo que comúnmente se ha denominado efecto bola de nieve positivo o negativo de lo que se quiere decir.

Como una primera conclusión ante todo este panorama, podríamos decir que la comunicación es contestataria y diáfana y por ende está dirigida a un público selectivo que se interesa por ella desde un sentido Habermasiano. Hemos explicado el sentido de

reproducción del sistema, ahora el asunto radica en el criterio de realidad de los medios de comunicación y el criterio de realidad que toman los medios de comunicación: “en terminología kantiana: los medios de masas crean una ilusión trascendental. Entendiéndolo de esta manera, el quehacer de la media ya no se verá simplemente como secuencia de operaciones; sino como secuencia de observaciones. O todavía con más exactitud, secuencia de operaciones que se observan” (Luhmann, 2000, p. 6)

Es decir, de lo que se trata es de observar lo que los medios observan, partiendo de la observación real, los hechos; luego se trata de observar la realidad de los medios, es decir, un segundo observador que observa a los observadores de primer orden. Es la realidad primera y la realidad segunda que se congrega en una duplicación de realidad en el sistema de comunicación de masas que es autorreferente y heteroreferente. Desde una teoría filosófica diríamos que este sistema posee un “fundaherentismo” de la realidad que toma el sistema mismo para dotarse de sentido basándose a veces en aprioris trascendentales, no queriendo decir con ello que los mass - media son así mismos la verdad; es por ello que se ven obligados a construir una realidad diferente a su propia realidad.

La realidad es una construcción dentro de un sistema de comunicación que es la sociedad, un todo conectado, y fuera de ese sistema no hay nada. Nuestra realidad la hemos construido por medio de comunicación en la cual el código es la forma provista de valor positivo (cuando empieza algo) y valor negativo (cuando reflexiona sobre sí mismo). Es el sentido fenomenológico de entender el mundo como horizonte inalcanzable. Allí se encuentra la complejidad del sistema que posibilita infinitas conexiones que lo explican así mismo

Conciencia y comunicación se acoplan con el lenguaje y para operar establecen puentes, donde el lenguaje es la generalización simbólica de sentido, es técnica donde se encuentra el sentido que es de carácter pre - lingüístico. Las experiencias sociales de comunicación se repiten en el tiempo, entendiendo que la sociedad es pura comunicación y no tiene fronteras, por eso se asume que es universal en el mundo.

La mass media es una galaxia de comunicación con código propio, con procesamiento y reprocesamiento que se da a partir de la aceptación, lo contestatario y diáfano. Los medios

de comunicación no se orientan por criterios de verdad y falsedad de la ciencia, sino por criterios de información y no información. Para mejor entendimiento obsérvese el esquema 01 donde se explica que: el sistema crece cuando se dan crisis que se referencian en un espacio-tiempo, y que a su vez estas crisis IRRITAN, no en el sentido de ira, sino en el sentido de estimulación, incitación, como lo diría Luhuman desde el texto de Peña (2009). Puede existir y de hecho existen múltiples referencias y más cuando nos referimos a los medios de comunicación de masas, los cuales influyen en lo social. Estas crisis son cambios de estructura dados por la autodescripción del sistema (autoreferencia); de allí que en esta postura se estipule que el orden de los factores si altera el resultado dentro del todo complejo del sistema.

En el aspecto comunicacional, el proceso de operatividad es secuencial desde el sentido que a una comunicación prosigue otra, criterio que se opone a las predisposiciones correctivas y perspectivas de futuro de Marx y Freud. En otras palabras, el sistema se autoirrita, se autoreferencia, pero en este aspecto son los temas de comunicación los que presentan una heteroreferencia de la comunicación; es decir, se sirven de otras disciplinas para avanzar y a su vez se postulan como la memoria de la comunicación en un espacio-tiempo, secuencial, tanto autorreferente como heteroreferente. Se reconoce así, la propiedad elástica y de diversificación que tienen los sistemas desde la reflexión positiva o negativa.

El sistema de comunicación de masas es independiente pues se reproduce a si mismo por los procesos antes mencionados, lo que da lugar a decir que la comunicación oral nada tiene que ver en este sentido, allí está su clausura operacional, en su código binario que se sitúa en la autoreferencia/heteroreferencia como pauta determinante del mismo sistema para alcanzar una identidad policontextualizada, es ese código lo que permite identificar lo que está en su entorno y por ende la distinción de sistema/entorno. Ese código es dado por la distinción información/no información.

La información le permite al sistema trabajar (valor positivo) y a su vez diferenciar la no información como un determinante de su propio sistema de su entorno, de su reducción de complejidad y de su selección. Vale aclarar que la no información es un informativo necesario para definir la información, DUALIDAD.

El sistema de comunicación evita el eterno retorno, la regresión infinita, el fundacionalismo por medio de codificación/programación, donde se resuelven las paradojas de información/no información inmediatamente, pues toda información esta pre-orientada a una categorización que se pone en el campo de la elección del programa. Así, el sistema logra diferenciar información/no información mediante un proceso Nuevo/viejo que el mismo sistema produce para envejecerse a sí mismo, es un sistema basado en un automatismo autopoietico que inicia con la propia desactualización de la información, lo que hace que exista un crecimiento de plusvalía en la información generada por una destautologización/tautologización.

A decir verdad, al reflexionar sobre sí mismo, el sistema logra desactualizar para nuevamente actualizar, es por ello que por los medios de masas se da una redundancia a escala social, para crear una información nueva. La información se procesa en todo lugar en que la conciencia y la comunicación participa, tal cual la neurona transmite información a través de una red hacia un centro de procesamiento de datos, así mismo el sistema de comunicación de masas opera dendríticamente estableciendo puentes de relación autoreferentes/heteroreferentes creando crisis autopoieticas que es manejado automáticamente por la codificación información/no información y nuevo/viejo del programa que realiza una reflexión potencializadora de su mismo sistema y por ende enviando pulsaciones de cambio en el entendimiento de la información por parte de la sociedad, que mediante procesos de selección de esa información emitida por el sistema de comunicación de masas, que la pone en juego y la transforma para llegar nuevamente al programa que contrasta, selecciona y diferencia.

Es la redundancia de la información lo que genera una nueva información y que muchas veces es dada por coacción neurótica de aportar algo nuevo. Son impulsos que se repiten marcando la paradoja anteriormente enunciada y que a su vez contiene el sistema de conciencias y el sistema de comunicación; así los medios de comunicación de masas sirven a la sociedad para producir estímulos. En conclusión:

(...) Mantienen a la sociedad en vigilia, despierta (...) Los medios de masas se ajustan a la dinámica acelerada propia de otros sistemas de funciones como la economía, la ciencia y la política, que están

permanentemente confrontando a la sociedad con nuevos problemas. (Luhmann, 2000, p. 35)

Ahora bien, en Colombia se puede realmente presuponer que la selección de medios de masas, hace visible una manipulación por parte de posiciones político-militares (aunque no se puede generalizar, ello se ha dado), ya que utilizan varios campos programáticos de la información/no información como noticieros y reportajes, publicidad, y en menor medida, entretenimiento. Así median diferentes intereses, que alternan para conseguir un fin, es la estrategia, el encantamiento y reencantamiento del sistema de conciencias, que a posteriori construyen realidad.

Es aquí donde entra en juego la relación ética-profesionalización, remitida al periodista que se convierte en un puente de relación entre los campos programáticos/selectores de información como lo son la sorpresa, el conflicto, el empleo de cantidades, la lejanía, la contravención de normas y su valorización moral, que son la pauta autoreferente y heteroreferente del sistema de comunicación de masas y la valorización moral que finalmente se estipula como una constructora de la realidad, donde los medios de comunicación de masas inducen su valor desde la relación hecho/no-hecho e in grup/out grup; desde allí, los medios determinan el modo de ver el mundo y las perspectivas morales de su representación; es así como la moral se convierte en una reflexión ética con propiedades autopoieticas que se influyen por escándalos, los mass media y la Tv, solo así se logra nivelar la realidad entre el binomio lo que es/lo que debería ser.

Podríamos decir que, si bien el sistema de comunicación de masas es automático y como tal categoriza, diferencia, es autopoietico y autoreferente/heteroreferente, también es cierto que la comunicación se retroalimenta del programa y viceversa. Ahora bien, es la reflexión ética de la valorización moral la que se trasmite en este círculo sin fin del mundo comunicativo, y aquí es de vital importancia la ética individual del profesional del periodismo y los grupos que en la actualidad tienen la facultad de elegir ingresar en el programa, para que este a su vez gestione esa información/no información que posteriormente nivelará la sociedad en un todo real moral, que diferencia las desviaciones y la conducta colectiva e individual.

## 2.1.2 La comisión de la verdad y la comunicación

La comisión de la verdad define a los medios de comunicación como herramientas comunicativas que ejercen un poder para poder transmitir a través de plataformas, en este caso virtuales, el eco de las noticias más importantes. En este trabajo presentado por la comisión de la verdad, titulado “*Comunicación futuro en tránsito*” (JEP, 2020), se expone el papel o el rol de los medios de comunicación en Colombia ante la violencia en el territorio, dejando en evidencia que hay formas de manipulación que ejercen los medios para generar mensajes sutiles de odio. Se resalta la necesidad de generar debates serios y autocríticos ante la falta de ética en el periodismo nacional, ya que, se ha demostrado que existe un abuso de poder que deriva en el sesgo y en la no imparcialidad, lo que produce una especie de “propaganda”. En este trabajo se quiere exponer el impacto que generan los medios de comunicación en la sociedad y la forma como estos, si no, son transparente e imparciales se trasforman en noticias mal informadas que conllevan a mal entendidos entre los consumidores de estos medios masivos. Se busca entonces ahondar en la raíz de esta problemática para visibilizar sus efectos negativos.

## 2.1.3 El medio

El término “**medio**” proviene del latín *medius* y del griego *mesos*. Este término tiene diversos usos y significados tales como la mitad o centro de una cosa y posiciones. En este caso el **medio** que buscamos es la definición. El medio de obtener cosas que se desean o como una herramienta para llegar a un fin (en pos de un fin). Es el puente que enlaza dos caracteres que buscan alcanzar algo. Ejemplos: medios de comunicación, medios de transporte, etc. En el entorno tecnológico y global se usan los medios como modos educacionales, que pueden llegar a ser audiovisuales o como medios de comunicación, accediendo a ellos por medio de internet.

## 2.1.4 La comunicación

De acuerdo con la etimología la comunicación es un término que proviene de latín *communicatio*, *communicatiōnis*, del verbo *communicare*, cuyo significado es compartir, intercambiar algo, poner en común, lo que nos remite también a los sentidos de comunidad,

lo común —lo público— y comunión. En resumen, comunicación para humanizarnos, reconciliarnos, vivir mejor. (Abello, 2020)

Esto quiere decir, en palabras de Ottone (2017, p.115) que la comunicación nos permite asimilar la “*acumulación civilizatoria*” como pauta de convivencia que asume la diversidad. Pero se comprenderá que: “Hay entonces procesos de hipercomunicación o sobreinformación que contrastan con incomunicación territorial, política y social. Entre las narrativas masivas hay zonas que son agujeros negros, realidades por descubrir. La comunicación tiene el desafío de facilitar la paz política” (Villegas, 2020), en los territorios. Estas realidades por descubrir, también tiene relación con esos espacios territorializados por las bases sociales que tejen, desde el dialogo, en los entornos buenas prácticas, donde la distribución de los beneficios captados contribuye a su propio desarrollo.

Según la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC SICA) la comunicación es el proceso por medio del cual se transmite información de un ente a otro. Es el intercambio de sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otras señales. La comunicación por tanto, es aquello que nos brinda una información por medio de diversos métodos, ante la modernidad, tenemos acceso a medios de comunicación desde la comodidad del hogar o desde cualquier rincón del mundo.

La comunicación cuenta con 8 elementos (CECC SICA), los cuales son:

1. Emisor: es el sujeto que comparte el mensaje.
2. Receptor: es el encargado de recibir y descodificar el mensaje que ha enviado el emisor.
3. Mensaje: es definido por la información que el emisor comunica al receptor.
4. Contexto: es el entorno que rodea al emisor y al receptor.
5. Código: símbolos, normas y signos.
6. Canal: es el medio por el que se transmite y se recibe el mensaje.
7. Ruido: el ruido es la interferencia que provoca o puede provocar que las transmisiones entre emisor y receptor no sea fluida.
8. Retroalimentación: es la respuesta del receptor al emisor una vez recibió y descodifico el mensaje.

## 2.2 La violencia

Según Oxford Languages, la violencia se describe como el uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo. La Organización Mundial de la Salud (OMS), define la violencia como el uso internacional de la fuerza y el poder físico de hecho o manifestado en forma de amenaza, que se impone sobre uno mismo o sobre un grupo externo. A lo largo de la historia se ha intentado buscar términos con los cuales plasmar de forma correcta esta definición de la manera más precisa posible.

La violencia coexiste con el humano, hace parte de su entorno y cultura, la forma de hacer o ejercer violencia cambia de acuerdo con el lugar de tiempo y espacio donde se encuentre. Por dicha razón, existen temas de moralidad y legalidad que ayudan a poner límites dentro de las sociedades a la violencia y como esta afecta a las personas. La violencia se puede declarar de diversas formas tales como: La fuerza física: para lastimar, dañar o matar a alguien. Las acciones verbales y gestuales: para rebajar o descalificar la idea o postura de alguien. La inacción y silencio: para despreciar a alguien. También podría definirse como: “agresividad alterada, principalmente, por diversos tipos de factores (en particular, socioculturales) que le quitan el carácter indeliberado y vuelven una conducta intencional y dañina” (Esplugues, 2013), por lo cual podríamos decir que la violencia es multifactorial: física, psicología, sexual, económica, contra la mujer, contra los niños, contra personas mayores, en el lugar, en la escuela, en el trabajo, en la cultura, en las calles, en las pantallas, juvenil, terrorista, psicopática, organizada, política (Esplugues, 2014).

La violencia ha sido sujeto de estudio durante siglos por diversas entidades y/o ramas de estudio. Se busca comprender qué motiva al humano a cometer violencia contra sus iguales o diversos seres vivos. No siempre la violencia se ha manifestado de maneras directas y visibles, por ende, aquellos autores que han estudiado el tema clasifican a la violencia de diversas maneras y formas. Lo que se busca es una profundización en este campo que permita clasificar a la violencia en diferentes categorías para poder distinguir de mejor manera que tipo de violencia se está ejerciendo.

Existen diferentes tipos de violencia que han sido clasificados, tales como: violencia física: es la forma más evidente de violencia o abuso, que puede ocasionar daño físico y riesgo de vida. Se manifiesta de varios modos como castigos corporales, permanencia forzada en lugares encerrados, inmovilización, violencia psicológica y violencia sexual. En esta investigación se hará énfasis en la violencia institucional, como aspecto del uso indebido del poder o de la fuerza, por parte de funcionarios públicos o privados que están sujetos a la orden del gobierno (Equipo editorial, Etecé, 2023).

### **2.2.1 La violencia política**

La violencia política se describe como un acto de fuerza violento ejercido por parte del gobierno para lograr un cometido político, donde se desea detener o castigar con violencia. La violencia política es cuando se acciona contra diferentes estados o regiones y la violencia que ejerce el gobierno contra el pueblo o la población civil.

En cuanto a las matrices de la violencia política, se puede presentar:

- A. Degradación por represión
- B. Miedo autocensura
- C. Presión psicológica
- D. Desmovilización política
- E. Excesivo uso de coerción física
- F. Demostraciones de fuerza sean estas marchas, concentraciones, mítines.
- G. Uso de instrumentos disuasión o provocación

Por su parte, Honderich (1973) define la violencia política como:

El uso de la fuerza considerable, destructivo contra personas o cosas, uso de la fuerza prohibido por la ley y dirigido al cambio de política, personal o sistema de gobierno, y dirigida también a cambios en la existencia de los individuos en la sociedad y quizás otras sociedades. (p.241)

Existen diversos actores ante estos actos de violencia. Esta la violencia política intraestatal, queriendo decir dentro del mismo Estado o país, donde aquellos actores que se consideran de un modo u otro no gubernamentales, son organizaciones tales como civiles, benéficas, corporativas multinacionales y sindicatos. Uno de los actores dentro de esta violencia política se describe como actores no estatales, los cuales hacen parte de grupos insurgentes como las guerrillas y terroristas (Bozonelos, y otros, 2023, p.239).

Para concluir con este concepto, se puede afirmar que la violencia política tiene diversas ramas de acción, la más notable es la violencia política patrocinada por el Estado, que acontece cuando el gobierno usa la violencia contra sus ciudadanos y civiles. A esta violencia se le conoce como **violencia política apadrinada interna**. Por otro lado, por violencia política exterior se entiende que corresponde a aquella que actúa en contra de extranjeros y se conoce como **violencia política apadrinada exterior**.

En los trabajos de la comisión de la verdad, describen a la violencia política en Colombia como un hecho histórico que empieza con la división de partidos políticos dentro del país, donde cada vez más la violencia generada directamente desde el poder del gobierno se acrecienta de manera desmedida, causando las primeras masacres conocidas dentro de la historia de Colombia sobre poblaciones que no compartían los mismos pensamientos políticos que el gobierno. Durante décadas, el odio sembrado por los conservadores y liberales no tuvo fin y el gobierno fue partícipe de estas masacres. Nos han dado a entender que el gobierno siempre ha incitado a la violencia del país desde posiciones políticas. Este tipo de violencia sigue siendo visible hasta el día de hoy, con un gobierno que está encargado de proteger a su pueblo termina por atentar contra de él.

La violencia ha sido tema de estudio y debate a lo largo de la humanidad, por ende, la violencia política ha sido un tema de permanente discusión; muchos han sido quienes han estudiado este concepto en los niveles sociales, económicos, culturales, políticos, entre otros. Uno de los trabajos más importantes es el trabajo literario del Príncipe de Maquiavelo donde surge una doctrina conocida como la Razón de Estado. En el texto se presenta una discusión sobre qué tan lejos se puede llegar con el poder del Estado por beneficio de este mismo, para lograr algo a su favor sin importar que tan duras sean las medidas para lograr el cometido.

### 2.2.3 La política

Según Oxford Languages la política se define como: 1. Ciencia que trata del gobierno y la organización de las sociedades humanas, especialmente de los estados. 2. Actividad de los que gobiernan o aspirantes a gobernar los asuntos que afectan a la sociedad o a un país. La palabra política viene del latín *politicus*, que viene del griego politiká, la cual se volvió popular por el uso de Aristóteles.

El estudio e implementación de la política tiene diferentes ramas, las cuales se ven en campos o áreas económicas, filosóficas, científicas, entre otras. La política tiene origen desde las primeras civilizaciones. Fue creada como una necesidad humana, que buscaba un orden de régimen o una organización para tomar decisiones de manera ordenada, para generar bienestar y normas morales para quienes habitaban un lugar determinado. Como bien se menciona, la necesidad de la política es un bienestar común, que pretende generar un orden en determinado sector social, establecer leyes y participaciones en diversos campos. Existen múltiples formas de hacer política que van de acuerdo con la cultura y el país en la que se encuentren.

De los sistemas existentes los dos más conocidos e implementados son: los sistemas autoritarios como lo son las dictaduras, la oligarquía y la anarquía y los sistemas democráticos que son gobiernos por divisiones de poder, donde el pueblo elige a sus representantes. Con estos sistemas vienen diferentes ideologías, la más fuertes son: política de izquierda, tal como el socialismo o el comunismo que busca la igualdad. La otra es la política de la derecha con ideales de liberalismo y el conservadurismo.

En este trabajo de investigación se estará utilizando el concepto de medios de comunicación masiva desde el formato digital, usando archivos en portales web desde dos medios de comunicación masivos que son: la revista virtual Semana y el periódico virtual Desde abajo. Estos dos medios cumplen con los conceptos explicados anteriormente. Teniendo en cuenta esto, se parte desde el entorno tecnológico y global, usando los medios de comunicación a través del internet.

La violencia que se estudiará y se analizará en este trabajo es la violencia institucional, la cual hace uso indebido de poder o fuerza por parte de funcionarios públicos o privados que

están sujetos al gobierno. Durante la investigación se examinará la violencia política apadrinada interna, desde un enfoque de análisis de medios de comunicación masivos., señalando la relación existente entre los medios de comunicación, la política y la forma como estos juegan un papel importante a la hora de redactar las noticias de un hecho que involucra a diversos actores como lo es la política interna de un país. De este modo es posible resolver las dudas y preguntas formuladas al principio de este trabajo esta investigación.

Es evidente el uso de todos los conceptos y sus enfoques específicos en este trabajo investigativo. El propósito de cada uno de ellos, como bien se explicaba anteriormente, tendrá una función con la cual se pretende llegar a las conclusiones finales. Se pretende además, observar dentro de la narrativa de los medios de comunicación, si en sus documentos periodísticos hubo violencia política y como fue tratada esta noticia por parte de los dos medios de comunicación en cuestión.

## **2.3 Estudios e investigaciones previas**

La narrativa y el análisis de este trabajo consiste en aglomerar dos posiciones, la primera corresponde a la violencia política en Colombia desde las ejecuciones extrajudiciales y la segunda, a la narrativa de dos medios de comunicación ante este hito histórico. Se analizarán las diferencias y similitudes entre los discursos de los archivos documentales, partiendo desde las posiciones historiográficas: Historia del Tiempo Presente y Microhistoria. Las investigaciones realizadas previamente muestran un patrón en cuanto a conclusiones dentro de la indagación de relaciones entre medios de comunicación y política. Como bien se ha ido planteando, los medios de comunicación masivos han servido como herramientas secretas en el mundo de la política, pero muchas veces esta herramienta, resulta ser un arma de doble filo. El contenido en este segmento es la recopilación de diferentes investigadores que gracias a su esfuerzo han concentrado gran material de trabajo y contenido. Esto genera un impacto social entre los consumidores de los medios de comunicación, quienes reciben las noticias y deciden hacer uso de esa información. A continuación, se representarán algunos de los trabajos e investigaciones más ilustres en el tema de estudio tanto como investigaciones internacionales y nacionales.

### 2.3.1 Los medios y la política

El estudio realizado por Castells (2018) sobre los medios y la política demuestra las dinámicas de poder existentes en un mundo de controles sobre los pensamientos de las masas, la política y los medios, los cuales generan un pacto donde se busca un beneficio mutuo ese es su objetivo principal. Este trabajo busca representar el impacto de los medios de comunicación en la política y como ambas se benefician de la una y la otra como bien se había mencionado anteriormente, generando un pensamiento preestablecido en las masas y la forma en la que lo consumen, siendo evidente el juego de poderes entre estos dos actores. Es así, como en el trabajo Los Medios y La Política, desde la recopilación de diversos trabajos sobre el poder de la política en los medios de comunicación, analiza de manera asertiva la manera en la que influyen los medios en los consumidores de noticias.

Por otro lado, los medios se describen como una forma de opinión para las masas, donde se busca concebir un consumismo de narrativas, en este caso sobre temas políticos y cómo están predeterminadas esas noticias por parte de un poder mayor. La política se describe como un arma de doble filo, que busca tener a favor los medios para emitir una narrativa a las masas. Esta interacción se ha visto desde los principios de la política y los medios, generando un ejercicio de poder, donde los factores más notables son las dinámicas que ejercen ambos entre sí. La política se beneficia de los medios y los medios se benefician de la política; como trabajan juntos para generar información, ya sea a favor o en contra de la política, se puede notar en este trabajo que existe un énfasis sobre la forma como dos actores principales no buscan que el uno y el otro estén bien, buscan es aprovecharse del poder que le puede brindar el otro para poder obtener control.

Los resultados se producen gracias al avance mediático, pues es más fácil generar noticias a todo tipo de consumidores, con la facilidad de hacerlas llegar a su hogar sobre lo que está pasando en el mundo de la política, sin que las masas sospechen que hay un ejercicio de poder entre los medios y la política, que se considera necesaria para poder llevar una historia controlada a las personas. Así mismo, se llegan a unas conclusiones sobre este trabajo, los medios y la política necesitan la una de la otra para poder generar un impacto en las masas. Es evidente que existen favores dentro de estas dos entidades que son dirigidas a las masas, donde buscan sacar beneficios de ambas. .

### **2.3.2 Política y medios de comunicación: una aproximación teórica**

El trabajo que nos presenta Colomé (1994) desea mostrar el objetivo de manera teórica los aspectos principales de la relación de los medios de comunicación y la política y la forma como estos ejercen una influencia entre las masas y se aprovechan para, ya sea, mejorar su imagen o elementos de poder en el ámbito político, con un fin que puede ser bueno o malo. En este escenario se pretende usar trabajos de diversas fuentes académicas, estudiosos que han trabajado el tema anteriormente, el uso de artículos científicos, el uso de esquemas de medios de comunicación, recolección de datos, recolección de evidencias y el uso de cuadros, para extraer la información necesaria para llegar a conclusiones sobre la relación que existen entre los medios y la política y cómo todo esto influye en las noticias que vemos, beneficiando a la política.

Los medios de comunicación en este caso son entidades usadas para transmitir información a las masas. Tienen diversas relaciones con entidades públicas y privadas usando eso como beneficios y favores. Así lo describe Colomé (1994). Los factores claves para resaltar son los medios de comunicación que hacen parte de un conjunto de actividades donde se obtiene un poder sobre las masas, que muchas veces pasa desapercibido y la forma como la política usa eso a su favor. Los resultados mostrados en el trabajo describen que los medios de comunicación actuales han generado una nueva problemática ante la sociedad por tergiversar sus noticias a favor de la política. Las conclusiones que nos brinda son el uso indebido de la imagen pública de los medios de comunicación, situación que ha creado un conflicto sobre lo que es verídico, los efectos que esta relación genera sobre la población y como esto afecta con las decisiones políticas de las masas.

De otro lado, el objetivo principal que expone Chmielewski (1996), es la relación simbólica entre los medios de comunicación y la política, mostrando qué beneficios extraen el uno del otro; demostrando el fuerte poder que tienen ante las masas y la manipulación de noticias por conveniencia; dando a entender que no les importan los consumidores, qué noticias reciben y cómo las asimilan. Su muestra es la extracción de trabajos relacionados a este artículo, artículos periodísticos, artículos que han investigado este tipo de relaciones de poder de la política y la influencia sobre los medios de comunicación masivos u las

formas de ejercer poder mediante la política, la cual, genera una forma de “manipulación” que es evidente. Los factores para resaltar son la manipulación de los medios, que ha sido una estrategia política durante siglos, usada para poder generar un impacto en los consumidores, durante las presidencias de hombres muy poderosos se ha podido recolectar evidencias fuertes sobre estas manipulaciones mediáticas.

Los resultados de este trabajo de investigación demuestran cómo se plantea el mundo de los medios, que ha sido corroído desde sus entrañas por la política, usándolo a su favor, generando un periodismo deshonesto y unas conclusiones donde se prueba que los medios de comunicación, en su mayoría, no son de confianza para los usuarios. Se debe asumir que quien está leyendo los artículos periodísticos, debe además estar al tanto de que no sea un medio de comunicación influenciado por partidos políticos.

En el artículo “Rethinking the World We Knew” (Owen, 2023) pauta la influencia de la política sobre los medios de comunicación, explicando que se usan los medios como métodos de campañas y como formas para mejorar su imagen, gracias a la modificación de noticias sobre ciertos individuos políticos; de este modo se crea una nueva generación de medios y políticas, gracias a la recopilación de trabajos y análisis del tema en las últimas décadas, a la extracción de opiniones públicas y opiniones personales sobre el trabajo.

La representación en la que se trata el tema de los medios de comunicación, es una nueva forma de comunicación masiva que invade al mundo, ante esto, la política aprovecha la modernización de los medios para poder llegar a más espectadores, generando alianzas con los medios de comunicación para fines propios. La ventaja de las nuevas formas de hacer noticias y de cómo estas llegan a las masas, ha facilitado a la política para mostrar y motivar reacciones buenas y manipuladas sobre sus gobiernos; estos nuevos legados se fundan en internet y su rápida expansión en la red hace que todos los usuarios estén informados, siendo sus factores más notables.

Ante los resultados de esta investigación se llega a diversas conclusiones, resaltando el uso nuevas terminologías dentro de este método de noticias ligadas o favorecidas por los medios, otorgándoles a los políticos libre acceso a la narrativa y a la forma en la que desean que sea visualizada por las masas. Con la llegada de la tecnología, la industria de las comunicaciones se ha visto envuelta en vertiginosos cambios, pues gracias al uso del

internet, los medios optan por noticias de plataformas virtuales, donde sus artículos se difunden de una forma más libre y con un acceso facilitado. Los papeles que juegan estas dos entidades en sus roles de poder buscan beneficios propios, donde dejan muy claro que muchos medios tienen preferencias sobre ciertos partidos políticos por conveniencia.

La influencia de la participación de los medios de comunicación en la política según Course Hero (2023), tiene como objetivo demostrar la existencia de la famosa libertad de expresión o, por el contrario, si existe alguna presión de poder político. Los marcos informativos, gráficos, archivos periodísticos, análisis de trabajos anteriores, comparación de medios de comunicación y participantes políticos y archivos de ámbito constitucional y de Corte Suprema, son usados en este artículo como sustentos de las manipulaciones mediáticas que hace la política para su beneficio, intentando “destapar” la verdad.

Los medios de comunicación son herramientas de propagación mediática de noticias actuales, donde gracias a la tecnología se facilita el acceso a la información. Los resultados que quiere evidenciar este artículo tienen que ver con la implicación de la política en los medios de comunicación y en cómo narran una noticia. Con la llegada de nuevas tecnologías, los medios también tienen mayor alcance y mayor cobertura de espectadores, demostrando que aquella libertad de expresión y transparencia, realmente es solo un lema que no se aplica a la hora de hacer noticias.

Los medios buscan nuevas formas para crear noticias y generar una conveniencia a la política cuando de hacer artículos y noticias se trata; por eso, para finalizar, se debe asumir que su misión es darnos a entender que están tan impregnados de la política que escasamente se pueden conseguir noticias sobre política que no estén manipuladas a conveniencia por los gobiernos o partidos políticos de gran poder.

Para Villafranco Robles (2005,) el objetivo, papel o rol de los medios de comunicación, influye en las elecciones de sistemas democráticos. Estos medios afectan de manera positiva y negativa el futuro de la política por medio de los discursos dados en los medios de comunicación. Gracias a la extracción de información de archivos y documentos sobre la política, los medios de comunicación y trabajos anteriores relacionados con el tema de estudio, se puede concluir que la función de los medios es generar un aprendizaje sobre lo que está sucediendo en un país en el ámbito de la política, donde gracias a la

democracia se desea brindar un periodismo limpio y libre, aunque no siempre sea el caso. El papel de los medios es generar un mayor impacto respecto a la perspectiva de las personas ante los partidos políticos, ya sea de manera positiva o negativa, lo cual genera que las masas basen la mayor parte de sus ideales políticos de acuerdo en lo que ven en los medios de comunicación masivos; por lo tanto, esto hace que la política se fructifique para tomar parte de lo mediático y así llegar a más público y causar mayor impacto a través de sus ideologías.

Es evidente que los medios de comunicación son fundamentales para la difusión política dentro de los países democráticos. Esto no es un modo de empleo nuevo, ha sido usado por la política desde hace siglos, al medio parece no importarle mucho, ya que, desea tener un poder y solo gracias a los favores políticos lo obtiene. Guillermo Ockham (2021), se plantea generar una crítica sobre las formas hegemónicas de comunicación en las cuales intervienen actores políticos en Colombia, tomando la perspectiva del conflicto armado para analizar la representatividad que le dieron los medios de comunicación colombianos a estos hechos y observar si tuvieron una presión política en cómo fueron escritos.

Ockham (2021) usa las propuestas de diversas metodologías de varios autores sobre temas relacionados a la propuesta de investigación en el ámbito político y mediático, artículos comparativos de noticias, citas de personas o actores de las entidades políticas, gráficos explicativos y recolección de archivos y documentos de centros de memoria. De esta forma, se permite plantear que los medios de comunicación son entidades que obedecen a intereses privados del gobierno, generando noticias tergiversadas sobre los hechos y favoreciendo a los políticos.

Por otro lado, se hace uso de análisis de diversas evidencias sobre el control y participación de los entes políticos sobre noticias que podrían afectar la imagen de gente poderosa y la forma en la que manipulan las noticias a su favor, generando un resultado casi obvio sobre como estas tácticas de los medios y la política generan una mediocridad en la comprensión de los usuarios de estos contenidos periodísticos y de medios masivos, así como la forma en la que esto afecta los propios acontecimientos y a quienes son víctimas de estas noticias manipuladas.

Los medios y la política manejan las esferas de la política, la cultura y la sociedad, y no se debe desconocer la evidente manipulación mediática dentro de las narrativas alteradas

como lo afirma el autor. En síntesis, los medios de comunicación mantienen un estrecho vínculo con la política, esta relación entre ambos desata conductas que de un modo u otro afectaran la narrativa y transparencia de la noticia que se expone ante un público. Estas dinámicas solo tienen un objetivo, la política gana poder y los medios de comunicación se lucran de la manipulación del discurso de la historia.

## Capítulo 3. Método

### 3.1 Diseño metodológico

La metodología propuesta está en concordancia con los objetivos trasados en la investigación dado que:

Un **primer momento**, la identificación de diez documentos (5 Periódico Desde Abajo y 5 Revista Semana) clave para la investigación, mostrando así, si existe alguna división entre las narrativas de ambos medios de comunicación.

Los criterios de selección de los mismos se estimaron en:

- Son artículos que tienen en común un tema, los falsos positivos entre 2018 – 2022.
- Son artículos que comparados conservan una diferenciación enunciativa de hechos, actores y sentido político.
- Son artículos que se adscriben a dos medios de comunicación de por si contrarios a ideología política.

Los artículos a tener en cuenta y que se les aplicaron los anteriores criterios fueron:

**Tabla 1.** Información periodística.

PERIODICO DESDE ABAJO	REVISTA SEMANA	AÑO
Colombia: imputan crímenes de guerra y de lesa humanidad a 22 militares por “falsos positivos”	Del grupo de imputados por falsos positivos en Casanare, dos figuran activos en el Ejército Nacional	2022
Un grupo de 21 soldados del ejército colombiano reconocen el asesinato de al menos 247 “falsos positivos”	21 militares y un civil reconocen su responsabilidad en falsos positivos ocurridos en el Catatumbo y la costa Caribe	2021

Colombia se asoma a la verdad sepultada de los “falsos positivos”	Falsos positivos en Dabeiba: JEP identificó el primer cuerpo exhumado del cementerio	2020
Los falsos positivos reviven en Colombia tras descubrir una fosa con 50 cadáveres	Recompensas de los militares que participaron en los falsos positivos	2019
El Ejército colombiano mató a 10.000 civiles para mejorar las estadísticas en la guerra contra los rebeldes	Un reclutador de los falsos positivos de Soacha fue condenado a 39 años	2018

*Diseño propio. 2023*

En **segunda instancia**, se identifica si existen diferentes versiones; para ello; se realiza un análisis de narrativa que denota la emergencia de categorías específicas como:

- Actores de violencia.
- Invisibilización de víctimas.
- Acuerdos de paz.

En **último término**, se trata de comprender tales categorías desde una interpretación hermenéutica que, de cuenta de la imparcialidad o politización de los medios de comunicación en Colombia, lo cual impacta en la representación colectiva acerca del fenómeno acaecido.

En este sentido, la hermenéutica se define, desde Paul Ricoeur como:

Es el acto de interpretación de un texto que busca seguir una línea que vaya desde el texto a su referente, en tanto expresa un «tipo de mundo» o de «ser en el mundo» que se abre desde y en el texto. El acto interpretativo nos llevaría a identificar las mediaciones que el discurso inscribe entre el ser y su mundo. Es a partir de este gesto que la hermenéutica se abre a la ciencia interpretativa de los textos literarios cuya comprensión se desarrollará a partir de los postulados

teóricos de la crítica literaria en tanto fenómeno epistemológico, en tanto modo de producir conocimiento. (Vinyes, 2018, p. 230)

Se comprenderá entonces, que, desde la investigación presente, los artículos a analizar, son susceptibles de interpretación, toda vez en ello hay una representación de mundo, una intencionalidad que lo transforma; y, por ende, se hace diáspora comunicativa en tanto representacional.

Para Gadamer hablar del proceso interpretativo como un «círculo hermenéutico:

Conlleva un proceso de exégesis de sentido (de la realidad o del texto histórico), el cual se mueve en forma circular y concéntrica desde el todo a la parte de la parte al todo. De esta manera, todo acto interpretativo constituye un proceso en marcha y por definición incompleto por cuanto cada interpretación de todo requiere una modificación del sentido de las partes, y ello a su vez una más profunda comprensión del todo. Para Gadamer, la comprensión de las partes no es posible sin una comprensión del todo del que forman parte y que las modifica y constituye. Es en este proceso dialéctico de la parte y el todo, que la interpretación —en tanto comprensión del mundo— se desarrolla en un proceso de círculos concéntricos que van de menor a mayor profundidad en la comprensión. De ahí que todo gesto interpretativo sea siempre incompleto y abierto a nuevas exégesis capaces de aportar nuevas comprensiones de lo real. (Vinyes, 2018)

El esquema metodológico propuesto es de representación cualitativa, debido a que posee una naturaleza de múltiples factores dentro de la violencia política y los medios de comunicación representando dichos hechos. Se representa de manera comunicativa, incluyendo el análisis del lenguaje directo e indirecto. Durante el desarrollo de este trabajo se exige una objetividad de análisis de un tema de investigación tan complejo y delicado. Según Argilaga. (1986) el uso de una metodología cualitativa garantiza que sea una investigación fundamentada en una depurada y rigurosa descripción contextual del evento, conducta o situación que garantice la máxima objetividad en la captación de la realidad.

Es substancial recalca que, este trabajo no pretende una revisión cuantificada de los resultados; tampoco pretende realizar un análisis de estadísticas. A la inversa, desea plantear un conocimiento de un fenómeno o contexto, cuyo final desea un mayor análisis descriptivo neutral.

## 3.2 Contenido documental

La recopilación y búsqueda de material informático se desarrolla a través de una exploración o revisión documental de ámbito periodístico enfocado en los casos de los falsos positivos en Colombia, desde la perspectiva y narrativa de la Revista Semana y el periódico Desde Abajo, donde se incluyen archivos periodísticos. Fueron seleccionados cinco documentos o archivos periodísticos de cada uno de estos dos medios de comunicación. Asimismo, se destaca la recolección de archivos periodísticos que indagan sobre diferentes manifestaciones de los falsos positivos. Cada uno de los archivos seleccionados incluye un año y fecha en específico, tomando en cuenta la temporalidad de las publicaciones y de las cadenas informativas utilizadas. En un primer lugar se considera la importancia de que sea un medio virtual o plataforma, que ayuda a que la información se expanda más rápido.

## 3.3 Instrumentos de recolección de información

La información recolectada o recopilada (**Cfr. Infra: Anexos, Recolección de Información Tablas de Gestión**) se realiza mediante diferentes cuadros o tablas descriptivas comparativas, donde se recolecta la información de los documentos y archivos previamente seleccionados: La Revista Semana y el periódico Desde Abajo. Cada tabla o cuadro tiene descripciones breves y concretas, para que el tema principal pueda ser detallado de forma rápida y sencilla.

En el siguiente cuadro se exhibirán la información de los diez archivos y documentos periodísticos seleccionados para el desarrollo de la investigación, que arrojarían un total de 4 categorías emergentes (1. Actores de Violencia, 2. Invisibilización de Víctimas, 3. Acuerdos de Paz)

**Tabla 2.** Instrumento: recolección información periodística

Nombre	Periódico Desde Abajo Noticia	Revista Semana noticia
Tema		
Fecha		
Propósito		
Autor		
Similitudes		
Diferencias		
Conclusión de la noticia		

*Diseño propio. 2023*

## **Capítulo 4. Categorías discursivas: avatares comunicativos y representacionales**

Las categorías de la investigación seguirán la lógica del análisis de la narrativa dentro de los documentos periodísticos, donde surgen conceptos similares entre ambos.

### **4.1 Actores de violencia**

A lo largo de la historia de Colombia, la violencia ha estado presente desde mitad del siglo XX, representada por conflictos de tierras, política, corrupción y narcotráfico. Estas problemáticas son la mezcla perfecta para generar un país en constante conflicto y para el surgimiento de actores de violencia. El origen de estos grupos al margen de la ley tiene sus orígenes en los años setenta, Sus objetivos principales eran ser grupos revolucionarios, buscando el apoyo en diferentes partes del país. Las FARC, quienes mantenían en constantes ataques con los militares colombianos. Las zonas que tomaron como territorios propios fueron los sectores del Tolima, el Cauca, Sumapaz, El Pato, entre otros. Para mediados de los setenta, surge un nuevo movimiento revolucionario en las zonas urbanas del país como Bogotá y Cali. A este grupo se denominó el M-19; este grupo fue formado tras irregularidades y fraudes en las elecciones de Colombia, por lo que demandó democracia y una política transparente. Para la década de los ochenta se presenta el auge del narcotráfico en Colombia; también llega la consolidación y expansión del paramilitarismo como respuesta a la transformación de los conflictos internos (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 219).

Gracias a estas tomas de territorios por parte de grupos al margen de la ley, se implanta la militarización en Colombia como respuesta. Este término es la causa y consecuencia del abandono del Estado ante comunidades que se encontraban en constante conflictos, donde los grupos al margen de la ley eran quienes terminaban actuando o tomando la posición de un Estado presente. Ante estas problemáticas se actúa de forma violenta contra poblaciones vulnerables con el propósito de ejercer poder militar y político proclamando una soberanía, ya que, para Colombia es más fácil generar una disputa por territorio controlando a la población por medio de las armas, que accionar un plan donde

el Estado se encuentre presente buscando soluciones para acabar con dicha problemática. Así nace un modelo de seguridad para el control del Estado. Un aspecto importante sobre esta doctrina son las intenciones cruzadas que existen, no solo era por “ayudar” una población en conflicto, también para asegurar tierras y riquezas, lo cual era una razón de suma importancia. esto se puede explicar en el trabajo del informe final:

Otro rasgo de la militarización territorial es la instalación de la fuerza pública en el territorio, no solo para despejarlo del enemigo, sino también para proteger sectores poderosos, la riqueza, los megaproyectos, la infraestructura, mientras que desatiende al resto de la población. Así, por ejemplo, a la fuerza pública se le encomendó la protección de proyectos de empresas extractivas del sector privado que adelantan su actividad en territorios étnicos, desconociendo sus autoridades, derechos territoriales y su cultura, implantando lógicas de desarrollo ajenas a las de las comunidades. En ocasiones, la fuerza pública violentó a las poblaciones y actuó en alianza con estructuras criminales locales que generaron violaciones a derechos humanos, despojo, desplazamiento de las comunidades. Las fuerzas armadas desarrollaron convenios de seguridad para empresas privadas que sufragan los costos de la presencia militar con objetivos específicos de protección de la sede y la infraestructura de los proyectos, lo que necesariamente deja en menor nivel de protección al resto de la población. (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 487)

Se debe comprender que estas doctrinas implantadas por el Estado surgen por conflictos entre grandes naciones como Estados Unidos en el marco de la Guerra Fría. Así pues, lo que se busca es generar disciplinas con mano dura contra la población, para mantener un control deseado por el Estado. Al incorporar este tipo de conductas militares, se les otorga un poder a los grupos paramilitares para principios del siglo XXI. En el trabajo de informe final esta situación se manifiesta de la siguiente manera:

En la década del dos mil, los grupos paramilitares alcanzaron dimensiones sin precedentes: 39 estructuras con múltiples frentes y

facciones armadas, más de 35.000 integrantes y efectos directos en la escalada de violencia que vivió el país: son el principal responsable, con el 47 % de las víctimas letales y desaparecidos del conflicto armado en Colombia, constituyendo en el actor armado más violento. El paramilitarismo en Colombia ha causado heridas que siguen hoy sin sanar, marcadas por el terror y las acciones violentas concentradas, principalmente, en asesinatos selectivos, masacres y desapariciones forzadas. Los procesos que pusieron en marcha y los entramados que se tejieron en torno al paramilitarismo no acabaron con la desmovilización de los ejércitos de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC); aún hoy son un gran obstáculo para la no repetición que claman las víctimas sobrevivientes y sus familias en medio de una guerra que se resiste a ser pasado. Sobre la definición, así como sobre la manera de caracterizar y de periodizar el paramilitarismo, han surgido diversos debates: los grupos denominados «de defensa civil», siguiendo doctrinas militares incorporadas en decretos y leyes; los grupos de narcotráfico y miembros de la fuerza pública que dieron origen al Muerte a Secuestradores (MAS), los grupos como las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá (ACCU), que unieron narcotráfico y contrainsurgencia, y otras experiencias como formas de vigilantismo o como grupos paraestatales. Cada una de estas experiencias y organizaciones enfatiza distintos aspectos de estas estructuras: algunas hacen referencia a parte de su carácter reactivo a las acciones de la insurgencia o a su relación directa con el Estado y sus instituciones. Además, el paramilitarismo colombiano ha sido altamente inestable y cambiante y ha tenido diversos actores, motivaciones y formas de actuación, lo cual deriva en dificultades a la hora de intentar una definición estática. (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 295)

Estos actores de violencia se pueden clasificar entre políticos, militares, agentes gubernamentales y grupos al margen de la ley, todos ellos proclaman el mismo objetivo, el uso de violencia para transformar la sociedad dentro de lo que ellos consideran correcto

e incorrecto, siendo los civiles los más afectados de estas dinámicas o roles de poder, así lo explica Sánchez (2020):

Los roles asignados al Estado en relación con su responsabilidad de proteger esos derechos marcaron la militancia social y el repertorio de quienes se dedicaron a su promoción. Esos roles fueron variables y pueden resumirse en tres grandes momentos que quiero compartir con ustedes: el primero, de una percepción del Estado como enemigo desde el mundo de los derechos humanos; el segundo, de su representación como instrumento para la protección de tales derechos y, el tercero, de una fase compleja, pero predominante, del Estado como socio de las organizaciones que velan por su aplicación estricta. Desde luego, estas tres percepciones o diferencias analíticas pueden estar entrecruzadas en la vida real. De estas transformaciones de paradigmas normativo-institucionales, surge gradualmente el paradigma que nos interesa aquí, el paradigma simbólico-social de la memoria, a partir del cual se piensa la confrontación armada y sus impactos. (p. 3)

Este caso se expone dentro de un archivo de las tablas de investigación en el documento del periódico Desde debajo de febrero 23 del año 2020 “Colombia se asoma a la verdad sepultada de los falsos positivos”, donde se presentan los actores de violencia como soldados de bajo rango, un general y al expresidente Álvaro Uribe como los perpetradores de estos asesinatos. En el documento del periódico Desde debajo de 10 de mayo del año 2018 los actores de violencia principales en los falsos positivos son dos expresidentes Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos, militares de bajos rangos y la participación de entidades extranjeras.

Se puede evidenciar que en el documento periodístico, el concepto y la descripción de los actores de violencia de Gonzalo Sánchez Gómez concuerdan con la categoría, generando relación entre sí. Los actores de violencia que se retratan en la investigación son grupos militares, armados al margen de la ley, políticos y civiles, quienes han sido partícipes de violencias ejercidas contra ciudadanos indefensos. El uso de la violencia en el país es un método de control y subyugación, de tal manera estos actores al usar la violencia logran

sus cometidos, los cuales son considerados en el margen de lo ilegal. Estos actos generan dinámicas sociales y políticas donde emergen dichos actores de violencia. Los principales actores de violencia son los políticos y aquellos que gozan de un poder en el gobierno colombiano, a estos les siguen actores militares o como bien se mencionaba anteriormente, grupos armados ilegales, los cuales se encargan de cometer actos violentos contra la población. Se deja en evidencia dentro de los cuadros comparativos que existen roles de poder dentro de estos actores políticos.

El carácter invasivo de la violencia y su larga duración han actuado paradójicamente en detrimento del reconocimiento de las particularidades de sus actores y sus lógicas específicas, así como de sus víctimas. Su apremiante presencia ha llevado incluso a subestimar los problemas políticos y sociales que subyacen a su origen. Por eso a menudo la solución se piensa en términos simplistas del todo o nada, que se traducen o bien en la pretensión totalitaria de exterminar al adversario, o bien en la ilusión de acabar con la violencia sin cambiar nada en la sociedad. Una lectura del conflicto en clave política mantiene las puertas abiertas para su transformación y eventual superación, lo mismo que para reconocer, reparar y dignificar a las víctimas resultantes de la confrontación armada. (Centro de memoria historica, 2016, p. 13)

En los artículos del periódico Desde abajo (Colombia: imputan crímenes de guerra y de lesa humanidad a 22 militares por “falsos positivos”) y la revista Semana (Del grupo de imputados por falsos positivos en Casanare, dos figuran activos en el Ejército Nacional) del 26 de julio del año 2022, se hace énfasis en como los actores de violencia involucrados en los casos de falsos positivos como tres coroneles, un mayor general y soldados de bajo rango, fueron los encargados de cometer dichos asesinatos a la población civil.

Se puede connotar la evidencia de actores violentos dentro de estas dos noticias analizadas desde su narrativa en los cuadros de la investigación y la forma como estos actores se plantean desde la política generando juegos de poder sobre aquellos de bajos rangos o niveles.

De esta manera se toma como punto de comprensión las consecuencias, motivos y modos de operación de los actores de violencia en Colombia. El trabajo realizado por el centro de memoria histórica hace énfasis en estos actos de violencia, afirma:

La violencia contra la población civil en el conflicto armado interno se ha distinguido por la sucesión cotidiana de eventos de pequeña escala (asesinatos selectivos, desapariciones forzosas, masacres con menos de seis víctimas, secuestros, violencia sexual, minas antipersona) dentro de una estrategia de guerra que, deliberadamente apuesta por asegurar el control a nivel local, pero reduciendo la visibilidad de su accionar en el ámbito nacional. En efecto, los actores armados se valieron tanto de la dosificación de la violencia como de la dosificación de la sevicia, esta última en particular en el caso de los paramilitares como recurso para aterrorizar y someter a las poblaciones. Esta dinámica, que constituyó el grueso de la violencia vivida en las regiones, fue escasamente visible en el plano nacional, lo que muestra la eficacia del cálculo inicial de los perpetradores de eludir la responsabilidad de sus fechorías frente a la opinión pública y frente a la acción judicial. Desentrañar las lógicas de la violencia contra la población civil es desentrañar también lógicas más amplias de la guerra: el control de territorios y el despojo de tierras, el dominio político electoral, la apropiación de recursos legales o ilegales. La victimización de las comunidades ha sido un objetivo en sí mismo, pero también ha sido parte de designios criminales más amplios de los actores de la guerra. (Centro de memoria histórica, 2016, p. 15)

Así mismo, dentro de los artículos periodísticos destacan estos actores de violencia son identificados como expresidentes de Estado, militares de alto y bajo rango, agentes estatales del DAS y organizaciones gubernamentales extranjeras, lo que demuestra un juego de roles de poder sobre aquellos rangos inferiores y cómo son solo aquellos de rangos menores los que afrontan las consecuencias de los actos violentos cometidos ante los civiles, mientras que los de poderes superiores pasan desapercibidos ante los medios de comunicación de preferencias políticas de derecha.

## 4.2 Invisibilización de las víctimas

La invisibilización de las víctimas dentro del conflicto armado en Colombia ha sido innegable. Durante décadas, aquellos que han sido los más afectados de la violencia cae sobre los niños, mujeres, hombres, gente mayor y personas con discapacidades de Colombia. Para principios de la década de los dos mil, se empezaron a reconocer casos sobre violencia contra civiles, a esto lo llamaron falsos positivos o ejecuciones extrajudiciales. En el trabajo informe final, se explica la dinámica entre las familias de los asesinados y como se generar una visibilización selectiva y programada por parte de agentes externos, para poder borrar la violencia de la cabeza de las personas.

Muchas familias y comunidades han vivido durante décadas en medio del miedo: a hablar, a sufrir más violencia por denunciar, al señalamiento como guerrilleros o a la criminalización, a no tener respuestas sociales o del Estado, a ser señalados como «sapos» o «colaboradores». El negacionismo de la violencia ejercida ha hecho que esta se mantenga. Colombia ha construido memorias defensivas en las que las personas tienden a valorar o reconocer las violaciones de derechos humanos del grupo con el que se identifican y no de los que consideran contrarios, del otro lado, opositores. El nivel de terror vivido en la guerra fue posible por la deshumanización, las víctimas fueron convertidas en objeto de desprecio. Las acciones de sevicia y crueldad indiscriminadas o selectivas contra la población civil, que se dieron desde la época de La Violencia y se agudizaron en el conflicto armado, han tenido un objetivo instrumental de eliminar al otro, pero también simbólico, al paralizar las actividades y movimientos colectivos. A ellas cabría añadir una de especial alcance: la desconexión moral respecto a las víctimas que se consideran y se perciben como ajenas; la falta de empatía con ese dolor es parte de lo que Colombia necesita transformar, como una energía para la construcción de la paz.

Muchos de estos impactos, aunque a veces denunciados, han sido invisibilizados como hechos silentes y alimentan la guerra. Dada su reiteración, aumenta la insensibilidad por el sufrimiento ajeno. En

contextos de arraigada y prolongada violencia colectiva como en Colombia, el desapego emocional y la desensibilización son consecuencias psicológicas que a todos nos afectan. Miles de niños, niñas y adolescentes han resultado huérfanos por la guerra, han sido testigos de hechos atroces o han vivido ataques a su propia cotidianidad en sus comunidades, en la escuela, atentados contra sus maestros o la pérdida de posibilidades de educación. También han sido involucrados en la guerra por las diferentes partes y reclutados por grupos armados ilegales. Se estima que entre 26.900 y 35.641 niños, niñas y adolescentes fueron reclutados en el periodo 1986-2017. Han tenido que enfrentar el impacto emocional y en su propio desarrollo de socializarse en la guerra, sin familiares ni vínculos afectivos determinantes para la construcción de su personalidad, o se han visto violentados por la desprotección del Estado. La falta de futuro es un impacto dramático y, a la vez, invisible en esa niñez afectada por la guerra. (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 20)

Muchas son las historias sobre los atentados inhumanos que estas personas tuvieron que vivir a carne propia, pero, sobre todo, fue el uso de sus cuerpos como armas y estadísticas de guerra, reduciéndolos a nada más que simples números en una hoja. Han sido tantas décadas de violencia que el colombiano promedio ha generado una respuesta única a estas violencias, la cual es, una forma de “acostumbrarse” a estas noticias. Una vez más las víctimas que una vez fueron padres, hijos, hermanos o nietos, quedan en el olvido.

Por ejemplo, no solo la doctrina de seguridad nacional ha considerado como enemiga a buena parte de la población civil, también el entrenamiento militar ha utilizado muchas veces esta concepción del enemigo que da un marco de sentido que termina facilitando o normalizando la agresión porque considera al otro como «no persona». En el caso de exmilitares responsables de casos de ejecuciones extrajudiciales, muchos han señalado el papel de esta dimensión emocional asociada a prácticas colectivas, entrenamiento o cánticos que suponen una normalización de la violencia extrema.

En los reconocimientos llevados a cabo por miembros de las FARC-EP, la invisibilización de las víctimas en ocasiones y su consideración como alguien que representa globalmente esa idea de enemigo han sido utilizadas para justificar sus acciones. (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 58)

Gracias a estas conductas de hacer invisibles a las víctimas, organizaciones y colectivos pierden fuerza en sus propósitos de buscar justicia por aquellos que entregaron sus vidas a manos de quienes habían jurado protegerlos. Diversos colectivos como las madres de Soacha y organizaciones como la JEP han creado presión sobre los medios de comunicación y el gobierno, buscando sacar a la luz la verdad sobre lo que pasó, volviendo a darles un nombre a aquellos cuerpos encontrados en fosas comunes. La ardua labor de las familias y las organizaciones ha sido admirable, ya que se han tenido que enfrentar a agentes comunicativos que intentan invisibilizar una vez más a las víctimas de conflicto. Así se observa en el siguiente fragmento del artículo informe final:

Los medios de comunicación también fueron actores fundamentales en la narrativa del conflicto armado. A veces, las violencias nutrieron las páginas rojas, noticias de terror que aparecieron de manera fugaz en los medios, pero en muchos casos hicieron visible el horror y sirvieron como amplificador de la situación de las comunidades. Por ejemplo, la radio se constituyó en acompañante del dolor de las familias, como en el caso del secuestro. Hubo muchos hechos que no siempre formaron parte de las prioridades políticas, porque se dieron en lugares lejanos al centro del país o afectaron a poblaciones más empobrecidas y marginalizadas. Muchas violaciones de derechos humanos han sido históricamente más invisibilizadas o no reconocidas, como en los casos de violencia sexual, tortura, desaparición forzada o exilio. (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 46)

Para el 14 de febrero del año 2020 la revista Semana saca un artículo sobre un hallazgo en unas fosas comunes (Falsos positivos en Dabeiba: JEP identificó el primer cuerpo exhumado del cementerio), donde las víctimas encontradas eran de falsos positivos, al

referirse a las víctimas lo hacen de una manera general y despectiva, dejando en evidencia el significado de los muertos para ellos “unos don nadie del común”.

Para el centro de memoria histórico la invisibilización de las víctimas ha sido un tema de estudio y debate permanente. Ellos plantean que los actores de violencia usan el método de invisibilizar a las víctimas como su mejor estrategia.

Esa invisibilización parcial desorientaba la investigación, pues una cosa es investigar masacres y otros homicidios aislados, y atenuaba la mala imagen del país ante la comunidad internacional en materia de protección de Derechos Humanos. En términos generales, el funcionamiento de la justicia puede entonces terminar potenciando, modelando, atenuando o simplemente permitiendo que el conflicto armado continúe con su dinámica sin obstaculizarlo. (Centro de memoria historica, 2016, p. 199)

Dentro de la investigación de este trabajo, las víctimas que son invisibilizadas son descritas como cuerpos de “un campesino cualquiera” un campesino sin nombre, un campesino que solo era eso un cuerpo que ocupada un lugar en el espacio y no era nada más que otro cuerpo de campesino entre miles otros. Estas formas despectivas para referirse a una persona que fue víctima de la violencia en Colombia, demuestran una invisibilización dentro de los medios de comunicación del país. Así es como la revista Semana se refiere a aquellos humanos encontrados en una fosa común.

Un fragmento del trabajo del centro de memoria histórica demuestra el impacto que tienen este tipo de invisibilización en los medios de comunicación.

¿Así mismo, la identidad política o la adscripción a algún proceso organizativo de los desaparecidos fue utilizada, en ocasiones, como una etiqueta que sirvió para desmentir o justificar el crimen. Detrás de ello circulaba la idea de que “por algo sería”. Esta situación trajo consigo el señalamiento y, en muchas ocasiones, el aislamiento de las familias, padeciendo no solo el dolor por la ausencia de sus seres queridos, sino además el maltrato, el rechazo e, incluso, el repudio.

De este modo, las familias se revictimizan; con la negación del crimen de lesa humanidad de la desaparición forzada, con la subestimación de su dolor y con la minimización de su tragedia, opacada o invisibilizada por los medios de comunicación y por la opinión pública respecto de otros crímenes ocurridos en el país. (Centro de memoria historica, 2016, p. 295)

Otro fragmento importante por resaltar para complementar es el trabajo de Alejandra Rubio Graciela en Memoria hegemónica y memoria social:

La memoria hegemónica presente en el currículum escolar evidencia una tendencia hacia la Invisibilización de la memoria social para pensar el pasado reciente. La fuerza de sus marcos narrativos contribuye a naturalizar la violencia, a desresponsabilizar a la clase política y desvincular a la ciudadanía de los procesos históricos. Y muestra también, su debilidad para dialogar con los marcos ideológicos de las memorias sociales. (Rubio, 2016)

El artículo donde se evidencia la invisibilización de las víctimas es el documentó de la revista Semana del 21 de diciembre del año 2019 (Recompensas de los militares que participaron en los falsos positivos), donde se asegura que se han encontrado fosas comunes, hay cadáveres de las víctimas de falsos positivos, pero no se menciona nada sobre las víctimas, solamente una serie de palabras vagas que narran el hallazgo de las fosas comunes.

### **4.3 Acuerdos de paz**

*¿pa´qué le sirve a usted la dignidad?  
¿es que esa palabra no existe o qué?  
.... La estrategia del caracol.*

Los acuerdos de paz han sido la luz al final del túnel de muchas familias colombianas que han vivido los conflictos de violencia en carne propia. Dichos acuerdos buscan un bien

común con las comunidades afectadas por la violencia en Colombia. Estas familias por medio de organizaciones y colectivos, han encontrado respaldo y la tan anhelada justicia de sus familiares, quienes fueron víctimas de los falsos positivos.

Gracias a la JEP se han recolectado miles de entrevistas y testimonios sobre las víctimas de las ejecuciones extrajudiciales. Estos testimonios generan nuevos indicios sobre todos los involucrados en estos crímenes contra la humanidad. La presión ejercida por un colectivo de madres de Soacha ha sido de gran ayuda para que sean visibilizadas en los medios de comunicación masivos. De tal manera, que ningún dato sobre los involucrados y las historias de sus hijos sean invisibilizadas por los medios. Así mismo, lo planea Sánchez (2020), la necesidad de la lucha en este caso de las madres y las organizaciones para no olvidar y ejercer justicia:

#### Memoris, rubetadades y política

Madres de Plaza de Mayo (abril 1977, bajo la dictadura de Jorge Rafael Videla), en cuyos rituales de protesta era difícil discernir si eran defensoras de derechos humanos, o portadoras y generadoras de memoria, la memoria de sus ausentes. ha de violencias múltiples, y de disgrega. Frente a semejante panoramación de la esfera pública, ante los miedos justificados, la tarea inmediata no era con todo la de la memoria, sino la de la denuncia, que se traduce de inmediato en una exigencia de justicia, de lucha contra la arbitrariedad y la impunidad, como primer paso para neutralizar el proyecto de negación y de olvido en marcha. Los debates estaban centrados en las víctimas y en las violaciones sistemáticas de derechos humanos, y era A prácticamente ausente la pregunta por la naturaleza del régimen. (Sánchez, 2020, p. 10)

Citando al centro de memoria de histórica en su trabajo Basta Ya, comprenderemos mejor la importancia de estos acuerdos de paz en Colombia, como los medios y las personas que no han experimentado la guerra buscan evadir esa realidad que supera a las películas de terror.

Ver la violencia desde la perspectiva de la tierra y los territorios revela otro rasgo distintivo de su historia: la guerra se ha librado mayoritariamente en el campo colombiano, en los caseríos, veredas y municipios, lejanos y apartados del país central o de las grandes ciudades. Es una guerra que muchos colombianos y colombianas no ven, no sienten, una guerra que no los amenaza. Una guerra de la que se tiene noticia a través del lente de los medios de comunicación, que sufren otros y que permite a miles de personas vivir en la ilusión de que el país goza de democracia plena y prosperidad, a la vez que les impide entender la suma importancia de cada decisión, afirmación o negociación política para quienes la sufren. Quienes viven lejos de los campos donde se realizan las acciones de los armados ignoran que, por ejemplo, un acuerdo que pacte un cese al fuego representa para esos campesinos y campesinas la diferencia entre quedarse o huir, entre vivir o morir. (Centro de memoria histórica, 2016, p. 22)

En los documentos periodísticos se hace énfasis en aquellos grupos, colectivos y organizaciones que han estado presentes ante la problemática e indiferencia de los falsos positivos. Tienen como mismo objetivo esclarecer la verdad sobre dichos sucesos y su narrativa dentro de los medios de comunicación es la misma, explicar cómo ha sido su función dentro de los testimonios y la justicia de las ejecuciones extrajudiciales, darle justicia hasta el último hombre, mujer o niño que han sido víctimas de estos actos atroces.

En los documentos y archivos periodísticos del periódico Desde abajo, hacen alusión en sus noticias el 26 de julio del año 2022, el 11 de diciembre del año 2021, el 23 de febrero del año 2020, el 16 de diciembre del año 2019 y el 10 de mayo del año 2018, refiriéndose a los grupos, organizaciones y entidades que buscan esclarecer la verdad sobre los falsos positivos y como estos han sido de ayuda generando presión ante el gobierno y medios de comunicación para que todo el país se entere de la verdad de lo sucedido. La gran ayuda de la JEP, brindando testimonios y confesiones de actores de violencia implicados en los asesinatos, da paso a nuevas pistas y hallazgos sobre los falsos positivos, mencionando a quienes fueron las mentes maestras detrás de dicho suceso tan macabro.

Gonzalo Sánchez Gómez en su trabajo subjetividades y política. ensayos sobre un país que se niega a dejar la guerra, habla sobre el camino que están recorriendo los discursos y los acuerdos de paz. Trata temas sobre la importancia de la participación, no solo de entidades competentes, también de la sociedad como conjunto para la memoria colectiva.

El universo de las víctimas y el de los perpetradores se amplió considerablemente a la par que las negociaciones y la maduración de los acuerdos. La memoria ya no era asunto exclusivo de los subalternos y violentados en sus derechos, sino también asunto de responsabilidades y tarea de toda la sociedad. La memoria, sin dejar de ser contestataria, insumisa, desplegaba también su capacidad integradora de la sociedad desgarrada por la guerra. Y no necesariamente porque estuviéramos marchando con la ilusión de llegar a un relato compartido, sino al menos por haber sido participes de un relato debatido, contencioso de hecho, apenas comienzan a escribirse textos sobre los lazos sociales de empresarios y ganaderos con los actores armados, y sobre los procesos de negociación de la sobrevivencia de los primeros en los territorios de la confrontación armada mostrando como, más allá de la eventual colaboración, hay simples estrategias de protección de la vida propia y la de sus entornos familiares. Estábamos en proceso firme de democratización de la memoria. (Sánchez, 2020, p. 25)

El informe final capítulo hallazgos y recomendaciones trata un tema de suma importancia sobre los medios de comunicación y su aporte o contribuciones a la cultura de la paz, donde se pueden observar los aportes que han tenido estos medios de difusión en cuanto al proceso y acuerdos de paz con respecto a los falsos positivos en Colombia.

A los medios de comunicación públicos, privados, alternativos y comunitarios e instituciones educativas con programas de comunicación social, llevar a cabo un **diálogo nacional** para definir estrategias que permitan fortalecer el papel de los medios de comunicación y el oficio periodístico en la construcción de una cultura para la paz y en la garantía del derecho a la información

como parte del derecho a la verdad. (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 890)

En el trabajo de investigación se busca observar la narrativa de los medios de comunicación masivos en Colombia ante los falsos positivos y poder analizar si existen sesgos dentro de los discursos o si existe realmente un periodismo transparente y libre en el país. Aquí en un fragmento del trabajo de Informe Final en el capítulo Hallazgos y Recomendaciones, donde se estudia la implicación de los medios de comunicación y la narrativa periodística.

Durante varias décadas la falta de visibilidad de las víctimas impidió que fueran reconocidas en su dolor y sus derechos, salvo los desarrollos generados a partir de 2011, cuando se reconoció la existencia del conflicto armado en Colombia con la Ley de Víctimas y se propuso reparar ese daño histórico, un camino en el que se han dado pasos relevantes, pero en el que queda un largo recorrido. (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 46)

En los documentos periodísticos trabajados en la investigación se puede comparar la ampliación de los medios de comunicación ante estas noticias sobre los falsos positivos y lo antes mencionado con cuatro de los cuadros comparativos. El primer cuadro donde se menciona es la noticia del 26 de julio del año 2022, ambos medios de comunicación la revista Semana y el periódico Desde abajo, narraron la importancia del recorrido jurídico e historio de la JEP donde se muestra la imputación de cargos criminales a involucrados en los asesinatos a civiles entre los años 2005 y 2008.

El segundo cuadro es del 11 y 10 de diciembre del año 2021, donde ambos medios mencionan la participación de la JEP para esclarecer la verdad de lo ocurrido. Al igual pasa en los dos últimos cuadros entre los años 2020 (febrero 23 y 14) y 2019(16 y 21 de diciembre). La mención mediática sobre entidades a cargo de la búsqueda de la verdad y la justicia por las víctimas de los falsos positivos son evidentes en sus narrativas.

Una problemática que se ha estado investigando son los impactos negativos sobre la visualización de las muertes en Colombia, que se muestran de forma repetitiva en los

medios de comunicación. La problemática más grande ante este tema es la poca importancia que realmente se les da a estos actos de violencia. Las noticias al mostrar de manera repetitiva generan un desapego por el público que no hace parte de esa realidad.

Este mecanismo, que ha permitido la adaptación al desastre ocasionado por el conflicto armado ha llevado a diversos sectores de la sociedad a ser observadores del dolor de las víctimas a través de los medios de comunicación una y otra vez, lo cual da lugar a que se tome distancia de lo ocurrido porque «ya resulta más de lo mismo», «otra vez, ya no quiero saber». Colombia ha vivido décadas saturada con la exposición al horror, y esto ha llevado a una parálisis emocional o a un filtro frente a la percepción de la cruel realidad que predispone a no mirarla de frente, sino a mirar hacia otro lado. «Por más que uno busca, no hay quien responda; o sea, nadie tiene la culpa, nadie se da cuenta de nada, entonces no sabría cómo, es como bien complicado» (Comisión de la Verdad de Colombia, 2022, p. 61)

Por ende, la participación de los medios de comunicación siempre ha estado en debate sobre sus ideales y sus verdaderas intenciones, para saber si realmente quieren exponer la realidad de la violencia en Colombia o solo lo hacen para cumplir con sus contratos. Es aquí donde los espacios de diálogo sobre la paz televisados, compartidos por sitios web, entre otros, aportan a los espectadores y consumidores una realidad de la problemática sin la intervención directa de algún medio en particular. Son los encargados de estos espacios quienes deben brindar toda la información recolectada de manera transparente y honesta. Esa es la gran importancia de esos espacios de diálogos sobre la violencia.

## Capítulo 5. Conclusiones

La presente investigación centró sus esfuerzos en examinar la narrativa de los falsos positivos en los medios de comunicación masivos entre los años 2018 y 2022. Con ello, se pretendían identificar todas aquellas dinámicas de la narrativa y la estructuración o la recepción de textos en los últimos cinco años. Para ello, se empleó un método cualitativo mediante el análisis de materia documental proveniente del periódico Desde abajo y la revista Semana. De este modo, se delimitaron cinco cuadros o tablas de contenidos que proporcionaron a la comprensión de los aspectos de interés. A continuación, se procede a la descripción de las conclusiones de cada tabla o cuadro.

### 5.1. Conclusión por objetivo

Dando cumplimiento a los objetivos: “Realizar un acercamiento documental que permita identificar la narrativa de los documentos sobre los falsos positivos en el país desde los medios de comunicación. (masacres vs operativos militares, abandono del estado vs reclutamiento, territorio vs territorio de interés)”, “Identificar los titulares de noticias concernientes a falsos positivos de los periódico Desde abajo y revista Semana entre 2018 y 2022”; “Analizar la narrativa de los falsos positivos de los periódico Desde abajo y la revista Semana entre 2018 y 2022”, y “Evidenciar las diferencias y similitudes entre los periódico Desde abajo y la revista Semana sobre los falsos positivos en los años 2018 y 2022”, se encontró que:

En relación con el acercamiento documental se recolectaron diez noticias, cinco del periódico Desde abajo y otra cinco de la revista Semana sobre los falsos positivos, donde se exponían temas de interés tales como asesinatos, masacres, operativos militares, reclutamiento, etc., al identificarse los titulares se seleccionaron en parejas para hacer la respectiva comparación de narrativas, se organizaron en un lapso de cinco años cada cual con su año, para poder asociar mejor las narrativas de cada uno y poder llegar a una conclusión más ordenada. Asimismo, se analizaron las narrativas en sus respectivos cuadros o tablas de donde se extraen los resultados finales.

Se identificaron las similitudes, diferencias, autores, el propósito de la noticia, fecha, tema y una conclusión final, donde es evidente que sí existen grandes diferencias y similitudes. Se pudo observar además, que la narrativa de las noticias de la revista Semana resulta incompleta desde el punto comparativo con la narrativa del periódico Desde abajo, donde sí se presentaba la noticia completa.

Las diferencias y similitudes que se pudieron evidenciar entre las diez noticias son, como lo mencionaba anteriormente, las carencias de información por parte de la revista Semana. Entre más tiempo había pasado de la publicación de la noticia más eran evidentes las carencias de información como nombres de personas de importancia y poder político, tales como, expresidentes, militares y funcionarios de fuerzas públicas de altos rangos y las participaciones de forma indirecta o directa de agentes de gobiernos extranjeros.

Estas diferencias entre las narrativas de ambos medios de comunicación se pueden interpretar de diversas maneras. A pesar de que, es notable la falta de información de suma importancia, no se puede concluir de manera directa que hubo sesgos o manipulación de las noticias por parte de los autores, ya que, no narraban de manera concreta la noticia, simplemente, dejaban información de personas importantes fuera de las notas.

Al momento de seleccionar que noticias harían parte del trabajo de investigación, se pudo observar que el periódico Desde abajo tenía mayor material periodístico en cuanto al tema de los falsos positivos, había diversos documentos de diferentes años que trataban los falsos positivos, pero en la revista Semana no manejaban la misma cantidad de documentos periodísticos sobre dicho suceso.

## **5.2. Desde la hipótesis central**

Se logra evidenciar sobre las narrativas dentro de los dos medios de comunicación que existen inconsistencias dentro de la información que comparten. La revista Semana muestra una gran predisposición narrativa para evadir o no darle importancia a contenidos que son necesarios dentro de la noticia y que ayudan a comprender que está pasando.

¿Son entonces evidentes los sesgos? Directamente no, no son evidentes, pero no se puede negar esa falta de información en torno a personajes y entidades gubernamentales de bastante poder, evadiendo y cambiando la narrativa para que no sea notable la falta de información presentada.

La transparencia demostrada en ambos medios no tiene correspondencia, ya que, como bien se ha mencionado, Semana no publica sus noticias con toda la información, en cambio, el periódico Desde abajo si presenta una noticia completa, exponiendo quienes son los autores, de donde es la bibliografía y cuáles han sido las fuentes usadas en la construcción de la noticia, logrando mantener la imparcialidad en su narrativa; además, no se reconocen sesgos o emociones del autor.

### **5.3. Desde la hipótesis secundaria**

La importancia de la transparencia de los medios de comunicación es de suma importancia en un país como Colombia. Es necesario tener medios de comunicación imparciales ante la política, sin involucrar emociones, ni preferencias personales, ya que, esto puede perjudicar la narrativa de la noticia generando malentendidos, porque no está la noticia completa o cuenta con opiniones personales. De esta forma quienes consumen en estos medios no podrán tener un punto de vista objetivo.

### **5.4. conclusión final**

Los medios de comunicación en Colombia aún cuentan con un largo camino por recorrer en cuanto a la transparencia de noticias. Como se pudo observar en este trabajo investigativo, ciertos medios de comunicación que abiertamente hacen apologías positivas y negativas sobre partidos políticos en específico, cuando evitan en la narrativa información de suma importancia, porque se ven comprometidos ciertos nombres y entidades, están generando falacias. Al no presentar una noticia bien formulada se genera inconsistencia ante la opinión del público. Ese tipo de periodismo debería de cuestionarse si está haciendo lo debido y a quienes está favoreciendo y a quienes está afectando.

## 5.5. Aperturas e investigaciones futuras

La estructura de esta investigación permite ahondar más en los argumentos realizados a lo largo del trabajo. En el marco de los medios de comunicación colombianos existen diversos enfoques de investigación de los cuales se puede seguir generando indagaciones a futuro. Aún hay mucho material del cual se necesita abordar en próximos estudios como las implicaciones de medios de comunicación en ocultamiento y manipulación de información en pruebas de casos de corrupción en el país, los sesgos dentro de las narrativas y así exponer que tipos de medios de comunicación están ante narrativas transparentes y honestas.

Es posible seguir indagando para alcanzar una mejor comprensión sobre cuáles son los medios de comunicación que se consumen diariamente por los colombianos, saber si estos medios tienen una fijación política en específico donde se hace evidente su punto de vista ante partidos políticos, las implicaciones de los dueños o presidentes de los medios de comunicación ante problemas judiciales, las implicaciones de entes como la policía y los militares en las narrativas y como estos entes perjudican las noticias, las representaciones de las víctimas en el marco del conflicto en Colombia y la omisión de noticias porque estas pueden afectar a personas poderosas.

Otro aspecto importante son las garantías de poder para adquirir noticias serias sobre todo tipo de reportaje, pero en especial sobre la violencia y la política en Colombia, tener reporteros, columnistas y escritores profesionales que no se dejen manipular por diversas razones y el desarrollo de medios de comunicación masivos neutrales, ya que, es evidente que existen sesgos y manipulaciones dentro de las narrativas de los medios de comunicación del país.

Se requiere de una pedagogización crítica de los medios de comunicación, especialmente de los documentos, periodísticos y reportajes, pues dada la gama de sentidos, se genera igualmente una gama representacional, lo que contribuye a la generación de nuevos sentidos y acciones polarizantes en el esquema social. Aquí está el papel de las Ciencias Sociales y la Historia, pues una cosa es el periodismo y otra es la historia.

## Referencias

- Abello, J. (2020). *Futuro en tránsito*. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.
- Archila, M. (2011). Anuario Colombiano de historia social y de la cultura. *Reseñas vol. 38, n.º 2*, 287-292.
- Arias, D. H., & Herrera, M. C. (2018). Currículo sobre la enseñanza del pasado reciente y violencia política en Colombia. *Clío & Asociados 27*, 18-29.
- Asociación Española de Neuropsiquiatría. (2009). *Violencia y salud mental salud mental y violencias institucional, estructural, social y colectiva*. Cádiz: Depósito Legal: VA. 408.-2009.
- Ávila Fuenmayor, F. J. (2005). Algunas ideas del pensamiento político de Hannah Arendt: su impacto actual. *Revista de Ciencias Sociales v.11 n.1*, 181-191.
- Barreto, I., & Borja, H. (2007). Violencia política: algunas consideraciones desde la psicología social. *Diversitas v.3 n.1*, 109-119.
- Bozonelos, D., Wendt, J., Lee, C., Scarffe, J., Omae, M., Franco, J., . . . Veldhuis, S. (2023). Comparative government and politics. En D. Bozonelos, *¿Qué es la violencia política?* Libretexts. Obtenido de [https://espanol.libretexts.org/Ciencias\\_Sociales/Ciencia\\_Politica\\_y\\_Educacion\\_Civica/Introducci%C3%B3n\\_al\\_Gobierno\\_Comparado\\_y\\_Pol%C3%ADtica\\_\(Bozone\\_et\\_al.\)/11%3A\\_Violencia\\_pol%C3%ADtica/11.01%3A\\_%C2%BFQu%C3%A9\\_es\\_la\\_violencia\\_pol%C3%ADtica%3F](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Ciencia_Politica_y_Educacion_Civica/Introducci%C3%B3n_al_Gobierno_Comparado_y_Pol%C3%ADtica_(Bozone_et_al.)/11%3A_Violencia_pol%C3%ADtica/11.01%3A_%C2%BFQu%C3%A9_es_la_violencia_pol%C3%ADtica%3F)
- Caño, X. (2005). Lo que los medios informativos ocultan. *Educere, 9(29)*, 259.
- Castells, M. (2018). *Los medios y la política*. Obtenido de Telos: <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero074/los-medios-y-la-politica/>
- Castrillon, L. F. (2021). *Shock y resistencia: la resiliencia un acto de la imaginación moral*. Sevilla: Diss. Universidad Pablo de Olavide.
- CECC SICA. (s.f.). *La comunicación*. Obtenido de <https://ceccsica.info/sites/default/files/inline-files/1.3.6%20Herramienta%20La%20Comunicaci%C3%B3n.pdf>
- Centro de memoria historica. (2016). *Basta ya: Colombia memorias de guerra y dignidad*. Obtenido de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

- Chmielewski, J. (1996). *Medios de comunicación y política*. Obtenido de COL - 1996 Año II nro. 3: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/11391>
- Colomé, G. (1994). *Política y medios de comunicación: una aproximación teórica*. (U. A. Barcelona, Ed.) Obtenido de Working Paper n.91: [https://www.icps.cat/archivos/WorkingPapers/WP\\_I\\_91.pdf?noga=1](https://www.icps.cat/archivos/WorkingPapers/WP_I_91.pdf?noga=1)
- Comisión de la Verdad de Colombia. (2022). *Hay futuro hay verdad: Informe final*. Obtenido de <https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/descargables/2022-06/Informe%20Final%20capi%CC%81tulo%20Hallazgos%20y%20recomendaciones.pdf>
- Course Hero. (2023). *The Role of the Media in Politics*. Obtenido de <https://www.coursehero.com/study-guides/boundless-politicalscience/the-role-of-the-media-in-politics/>
- Desde abajo. (2018). *Colombia: imputan crímenes de guerra y lesa humanidad a 22 militares por "falsos positivos"*. Obtenido de Desde abajo: <https://www.desdeabajo.info/actualidad/colombia/item/colombia-imputan-crimenes-de-guerra-y-lesa-humanidad-a-22-militares-por-falsos-positivos.html>
- Equipo editorial, Etecé. (2023). *Violencia*. Obtenido de <https://concepto.de/violencia/>
- Esplugues, J. S. (2013). *La violencia y sus claves. Vol. 9*. México DF: Grupo Planeta (GBS).
- Esplugues, J. S. (2014). *Reflexiones sobre la violencia*. México DF: Siglo XXI Editores México.
- Fazio Vengoa, H. (1998). La historia del tiempo presente: una historia en construcción. *Historia Crítica* (17), 47-57.
- González, J. (2019). *medios de comunicación ¿al servicio de quién?* Bilbao: Icaria Editorial.
- Hernández Albarracín, J. D., Lasso Urbano, C., Pallarés Piquer, M., & Alba Niño, M. (2021). Medios de comunicación y accionar político: apuntes para una fenomenología de la mediocracia en Colombia. *Revista Guillermo de Ockham. Vol. 19, No. 1*, 95-110.
- Honderich, T. (1973). Violencia democrática. *Filosofía y asuntos públicos*, 190-214.
- IDP. (2018). *Los medios de comunicación y la política*. Obtenido de <http://www.icpcolombia.org/dev/eventos/los-medios-de-comunicacion-y-la-politica/>

- JEP. (2020). *Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición*. COMUNICACION. Futuro en tránsito.
- Luhmann, N. (2000). *Die Politik der Gesellschaft*. Suhrkamp: Frankfurt am Main.
- Ottone, E. (2017). *Civilización o Barbarie*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.
- Owen, D. (2023). *The New Media's Role in Politics*. Obtenido de <https://www.bbvaopenmind.com/en/articles/the-new-media-s-role-in-politics/>
- Parkin, J. (9 de May de 2018). *El Ejército colombiano mató a 10.000 civiles para mejorar las estadísticas en la guerra contra los rebeldes*. Obtenido de Desde abajo: <https://www.desdeabajo.info/actualidad/colombia/item/el-ejercito-colombiano-mato-a-10-000-civiles-para-mejorar-las-estadisticas-en-la-guerra-contra-los-rebeldes.html>
- Peña, B. (2009). La realidad de los medios de masas (Niklas Luhmann). *Revista De Comunicación (106)*, 116–137.
- Rubio, G. (2016). Memoria hegemónica y memoria social. Tensiones y desafíos pedagógicos en torno al pasado reciente en Chile. *Revista Colombiana de Educación, núm. 71*, 109-135.
- Sánchez, G. (2020). *Memorias, subjetividades y política: ensayos sobre un país que se niega a dejar la guerra*. Bogotá: Critica .
- Semana. (13 de Feb de 2018). *Un reclutador de los falsos positivos de Soacha fue condenado a 39 años*. Obtenido de Semana: <https://www.semana.com/falsos-positivos-civiles-y-militares-condenadas/557018/>
- Semana. (21 de Dic de 2019). *Recompensas de los militares que participaron en los falsos positivos*. Obtenido de Semana: <https://www.semana.com/recompensas-de-los-militares-que-participaron-en-los-falsos-positivos/646086/>
- Semana. (14 de Feb de 2020). *Falsos positivos en Dabeiba: JEP identificó el primer cuerpo exhumado del cementerio*. Obtenido de Semana: <https://www.semana.com/falsos-positivos-en-dabeiba-jep-identifico-el-primer-cuerpo-exhumado-del-cementerio/651904/>
- Semana. (10 de Dic de 2021). *21 militares y un civil reconocen su responsabilidad en falsos positivos ocurridos en el Catatumbo y la costa Caribe*. Obtenido de Semana: <https://www.semana.com/nacion/articulo/21-militares-y-un-civil-reconocen-su-responsabilidad-en-falsos-positivos-ocurridos-en-el-catatumbo-y-la-costa-caribe/202139/>

- Semana. (26 de Jul de 2022). *Del grupo de imputados por falsos positivos en Casanare, dos figuran activos en el Ejército Nacional*. Obtenido de Semana:  
<https://www.semana.com/nacion/articulo/del-grupo-de-imputados-por-falsos-positivos-en-casanare-dos-figuran-activos-en-el-ejercito-nacional/202207/>
- Suárez, D. (2018). *Los falsos positivos reviven en Colombia tras descubrir una fosa con 50 cadáveres*. Obtenido de Desde abajo:  
<https://www.desdeabajo.info/actualidad/colombia/item/los-falsos-positivos-reviven-en-colombia-tras-descubrir-una-fosa-con-50-cadaveres.html>
- Today, R. (8 de dic de 2021). *Un grupo de 21 soldados del Ejército colombiano reconoce el asesinato de al menos 247 "falsos positivos"*. Obtenido de Desde abajo:  
<https://www.desdeabajo.info/actualidad/colombia/item/un-grupo-de-21-soldados-del-ejercito-colombiano-reconoce-el-asesinato-de-al-menos-247-falsos-positivos.html>
- Torrado, S. (22 de Feb de 2020). *Colombia se asoma a la verdad sepultada de los 'falsos positivos'*. Obtenido de Desde abajo:  
<https://www.desdeabajo.info/actualidad/colombia/item/colombia-se-asoma-a-la-verdad-sepultada-de-los-falsos-positivos.html>
- Villafranco Robles, C. (2005). El papel de los medios de comunicación en las democracias. *Andamios Volumen 2, número 3*, 7-21.
- Villegas, A. (2020). *Futuro en tránsito*. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.
- Vinyes, R. (2018). *Diccionario de la memoria colectiva*. Diccionario de la memoria colectiva.
- Zurlo, M., Marque, D., & Almirón, A. (2004). *Microhistoria*. Obtenido de Resistencia:  
<https://www.monografias.com/trabajos18/microhistoria/microhistoria>

## ANEXOS

### Recolección de información tablas de gestión:

Nombre	Desde Abajo Noticia	Semana noticia
Tema	Colombia: imputan crímenes de guerra y de lesa humanidad a 22 militares por “falsos positivos”	Del grupo de imputados por falsos positivos en Casanare, dos figuran activos en el Ejército Nacional
Fecha	<b>26 julio, 2022</b>	<b>26 julio, 2022</b>
Propósito	La imputación de crímenes de guerra a 22 soldados que fueron partícipes de la muerte de 303 civiles entre los años 2005 y 2008. Los imputados fueron un mayor general, tres coroneles, soldados de bajo rango y personal del DAS. La JEP destacó que las conductas de los militares venían de ordenes de personas superiores y de mucho poder, no eran hechos aislados, se les recompensaba con comidas, viajes, dineros y reconocimientos. Las víctimas de estos casos se encontraban mujeres, hombres, niños, gente mayor y personas con discapacidades.	La JEP imputa crímenes a involucrados en los falsos positivos entre los años 2005 y 2008. Donde exponen los nombres y rangos de quienes cometieron los actos de lesa humanidad. Los involucrados han sido llamados a testificar los cuales han cambiado sus historias e incluso negado participaciones. Se reconocen quienes fueron las víctimas entre ellos se encontraban niños, mujeres, hombres, personas con discapacidades y adultos mayores.
Autor	Página 12	Anónimo
Similitudes	Los números de las víctimas y de los implicados. El lugar de los hechos, se exponen los nombres	La evidencia de los números de las víctimas, énfasis en quienes

	y rangos de los involucrados de los asesinatos.	fueron aquellos que participaron y exponen nombres y cargos.
Diferencias	ninguna	ninguna
Conclusión de la noticia	La JEP demuestra por medio de entrevistas, testimonios y números, la cantidad de víctimas e involucrados de los falsos positivos entre los años 2005 y 2008.	Gracias a las evidencias presentadas por la JEP, los testimonios y las cifras, se busca imputar a involucrados de los falsos positivos entre los años 2005 y 2008, buscando la justicia de las víctimas.

Se puede evidenciar la gran similitud entre noticias y como manejan una misma narrativa. No se obtuvo ninguna diferencia, ya que, ambas manejan la noticia de la misma manera exponiendo los puntos más importantes sin evadir información importante sobre los involucrados.

Nombre	Desde Abajo Noticia	Semana noticia
Tema	Un grupo de 21 soldados del ejército colombiano reconocen el asesinato de al menos 247 “falsos positivos”	21 militares y un civil reconocen sus responsabilidad en falsos positivos ocurridos en el Catatumbo y la costa Caribe
Fecha	<b>11 diciembre, 2021</b>	<b>10 diciembre, 2021</b>
Propósito	Miembros del ejército y un civil admiten el asesinato de 247 personas para presentar cifras ante altos mandos. La intervención de la JEP busca la recolección de testimonios para llegar a la verdad, hacer justicia y dar un espacio para que las familias de las víctimas sean participes de las audiencias.	La JEP ejerce presión para esclarecer la verdad sobre falsos positivos y 21 militares reconocen que fueron responsables de la muerte de civiles por presiones de altos mandos quienes les obligaban obtener muertes en combate.
Autor	Rusia Today	Anónimo
Similitudes	La importancia de la JEP ante la recolección de datos e impartir justicia a las víctimas.	La JEP generando reconocimientos sobre los implicados de falsos positivos. Los nombres de los individuos que participaron
Diferencias	ninguna	ninguna
Conclusión de la noticia	La participación de la JEP ante el marco de violencia del país genera respuestas y recolección de evidencias y testimonios para judicializar a los responsables.	La involucración de la JEP para esclarecer la verdad de los falsos positivos. Los soldados que dieron sus testimonios declaraban que había tenido presión de altos mandos.

Para este cuadro comparativo las noticias y su narrativa se manejaron de manera casi idéntica. Hacen igual mención a la JEP y la recopilación de información y testimonios sobre soldados implicados en los asesinatos y de cómo había personas de rangos mayores que les exigían esos actos de lesa humanidad.

Nombre	Desde Abajo Noticia	Semana noticia
Tema	Colombia se asoma a la verdad sepultada de los “falsos positivos”	Falsos positivos en Dabeiba: JEP identificó el primer cuerpo exhumado del cementerio
Fecha	<b>23 febrero, 2020</b>	<b>14 febrero, 2020</b>
Propósito	Soldados vinculados con los falsos positivos dan indicios a nuevas pruebas de hallazgos de fosas comunes donde había despojado los cuerpos de los falsos positivos. Se afirma que dichos asesinatos se habrían cometido durante los dos mandatos del expresidente Álvaro Uribe Vélez. Un general implicado niega que se cometieran dichos asesinatos. Los cadáveres encontrados estaban vestidos con botas de caucho y armas de fuego. También fueron encontrados cadáveres de niños y mujeres. Gracias al apoyo de JEP se ha podido dar paz a algunas familias de las víctimas.	La recuperación e identificación de más de 40 cadáveres que se encontraban en una fosa común en Antioquia han sido identificados como víctimas de los falsos positivos por un batallón de soldados. La ardua lucha de la JEP por descubrir la verdad ha sido de ayuda para identificar estos casos y quienes son los implicados de los asesinatos.
Autor	Santiago Torrado	Anónimo
Similitudes	La cooperación de la JEP, lugar de los hechos y los números de las estadísticas de las víctimas	los números de las estadísticas de las víctimas, la intervención de la JEP, lugar de los acontecimientos
Diferencias	Se habla sobre la relación entre los falsos positivos y el expresidente Álvaro Uribe, usan	No mencionan nada sobre el presidente de turno cuando ocurrieron los falsos positivos o

	las correctas expresiones para referirse a las víctimas y hacen énfasis en quienes eran las víctimas.	que tiene de relación tenía el presidente con los asesinatos. Se expresan de maneras toscas al referirse a las víctimas.
Conclusión de la noticia	Son cada vez más los descubrimientos sobre los falsos positivos que han salido a la luz gracias a entidades como la JEP. En este caso la recuperación y identificación de cadáveres que se encontraban en una fosa común.	Los cadáveres encontrados en las fosa comunes en Antioquia, generan nuevos indicios sobre los falsos positivos y quienes causaron esos asesinatos.

Es considerable el cúmulo de diferencias y similitudes que se obtienen de esta tabla. En el periódico Desde abajo se puede extraer información sobre los vínculos con un expresidente y en sus mandatos se orquestaron los falsos positivos. Desde la narrativa de la revista Semana se tiene un acercamiento a lo que se mencionaba en el anterior periódico, pero su narrativa deja muchos nombres e implicados sin mencionar y se refiere a las víctimas de maneras un poco despectivas y sin hacer énfasis en quienes eran.

Nombre	Desde Abajo Noticia	Semana noticia
Tema	Los falsos positivos reviven en Colombia tras descubrir una fosa con 50 cadáveres	Recompensas de los militares que participaron en los falsos positivos
Fecha	<b>16 diciembre, 2019</b>	<b>21 diciembre, 2019</b>
Propósito	La labor de la JEP ha logrado recuperar nuevos cuerpos de falsos positivos que habrían sido enterrados en fosas comunes haciéndolos pasar como enemigos de guerra para los soldados involucrados obtener beneficios gracias a las estadísticas de bajas. Gracias a organizaciones de derechos humanos y colectivos como las madres de Soacha, se han podido lograr estos hallazgos.	De manera corta se exponen las fosas comunes donde se encuentran enterrados víctimas de falsos positivos.
Autor	Daniel Suárez Zarta (EFE)	Anónimo
Similitudes	Se habla sobre las fosas comunes y sus hallazgos.	Se habla sobre las fosas comunes y sus hallazgos.
Diferencias	Habla a detalle sobre todo el proceso para poder llegar a las fosas comunes, los involucrados, que prosigue después de haberlas encontrado, quienes eran los que estaban en las fosas y que entidades investigan el caso.	La información en el artículo periodístico es casi nula. no explican nada de lo ocurrido y se presenta como una noticia incipiente.
Conclusión de la noticia	Las presiones ejercidas por parte de colectivos y organizaciones han logrado	El hallazgo de una fosa común con víctimas de falsos positivos.

	encontrar fosas comunes donde se ocultaba una verdad.	
--	---	--

El artículo del periódico Desde abajo nos muestra de manera muy detalla la noticia sobre los hallazgo de una fosa común que está relacionada con los falsos positivos y los asesinatos de civiles inocentes. Se narran la cantidad de cuerpos encontrados, quienes fueron los victimarios, en qué lugar los enterraron, cuántos años tenían las víctimas, qué noticas hay sobre estos hechos y que va a pasar en un futuro con los descubrimientos. Desde la revista Semana tenemos un artículo bastante carente de información, con una narrativa vaga, sin información adicional sobre el caso y sin ninguna información de valor.

Nombre	Desde Abajo Noticia	Semana noticia
Tema	El Ejército colombiano mató a 10.000 civiles para mejorar las estadísticas en la guerra contra los rebeldes	Un reclutador de los falsos positivos de Soacha fue condenado a 39 años
Fecha	10 mayo, 2018	<b>13 de febrero 2018</b>
Propósito	Las incoherencias durante los casos de los falsos positivos. Los asesinatos ayudaban a estadísticas militares de ayudas estadounidenses. Tras las denuncias encarcelaron a diversos militares implicados de bajos rangos y denuncias al ex presidente de Colombia Álvaro Uribe. Testigos clave para estas denuncias fueron reportados como asesinados. Dejando así a las familias de las víctimas sintiendo impotencia ante la justicia.	Las condenas de militares quienes fueron participes de los falsos positivos en reclutamientos de civiles y sus asesinatos. La desesperación de las madres de las víctimas que reclaman justicia por lo sucedido y como organizaciones intervienen para ayudarlas.
Autor	Joe Parkin Daniels	Anónimo
Similitudes	las recompensas dadas a quienes participaron en los falsos positivos como vacaciones y asensos; testimonio de una de las madres de las víctimas; personas no involucradas queriendo aportar ayudas a las víctimas de diversas maneras.	Recompensas por participar en los falsos positivos como felicitaciones, dineros y permisos; testimonio de una de las madres de las víctimas; personas no involucradas queriendo aportar ayudas a las víctimas de diversas maneras.

Diferencias	Énfasis en como estados unidos de importancia para generar los falsos positivos, la mención de los expresidentes Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos. Las familias aun siguen reclamando justicia	Mención a soldados implicados en los falsos positivos. Las familias de las victimas ya encuentran un poco de paz gracias a las condenas.
Conclusión de la noticia	Miles de familias colombianas exigen justicia para sus hijos, mientras son los soldados de bajos rangos quienes afrontan las consecuencias y aquellos que dieron las ordenes siguen sin ser juzgados ante la ley.	Los mayores implicados en los falsos positivos están pagando por sus acciones. Mientras aún se intenta resolver más incógnitas del caso, las familias sienten que la justicia esta de su lado.

Son bastante notables las diferencias y similitudes que se encuentran en ambas noticias, mientras que en la noticia del periódico Desde abajo nos muestra quienes son los mayores implicados y como la ley colombiana no se muestra del lado de las víctimas, la revista Semana no menciona a personajes de mayor poder político y social implicados. Haciendo apologías a como la ley en Colombia si es justa con las víctimas y como los culpables ya están tras las rejas.