

RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTIPÍA A LA REALIDAD
“Pedagogías que emergen como posibilidad de caminar al borde de la utopía”

JAMES ALBERTO MEJÍA GÓMEZ

UNIVERSIDAD DE CALDAS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
RIOSUCIO CALDAS
2020

CONTENIDO

RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD	3
“Pedagogías que emergen como posibilidad de caminar al borde de la Utopía”	3
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	3
Planteamiento de las preguntas o problema de investigación y su justificación	3
Estado del Arte y Referente Teórico:	6
CATEGORIAS DE ANALISIS:	14
MARCO TEORICO	14
CATEGORIAS EMERGENTES	23
LOS OBJETIVOS	25
OBJETIVO GENERAL	25
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	25
METODOLOGÍA PROPUESTA	27
Resultados /Productos esperados y potenciales beneficiarios	29
RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD	32
“Pedagogías que emergen como posibilidad para caminar al borde de la Utopía”	32
INTRODUCCIÓN	32
“EL PEC COMO CARTA DE NAVEGACIÓN, PARA SEGUIR CAMINANDO”	40
“RIOSUCIO, LA PAIDEIA DE CALDAS”	57
Más que ciudad, escenario Educativo	64
LO QUE EMERGE EN LA ESCUELA	70
Un camino que no se agota	73
CONCLUSIONES, PARA MARCAR UN NUEVO HORIZONTE Y PERSEGUIR LA UTOPIA	83
BIBLIOGRAFÍA	89
ANEXOS	91
Anexo 1	91
Anexo 2	92
Anexo 3	92
Anexo 4	94
Anexo 5	95
Anexo 6	106
Anexo 7	108

RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD

“Pedagogías que emergen como posibilidad de caminar al borde de la Utopía”

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Planteamiento de las preguntas o problema de investigación y su justificación

En el marco del desarrollo del Macro Proyecto de Investigación “Riosucio como Ciudad Educativa: de la utopía a la realidad” se pretende conocer la multiplicidad de modelos educativos que emergen en el municipio de Riosucio, un municipio diverso, con un territorio extenso conformado por una zona urbana y cuatro resguardos indígenas, que a pesar de hacer parte de la nación Embera, tienen particularidades que los diferencian y hacen únicos.

Esta diversidad de contextos pone al municipio de Riosucio en el ojo del departamento y la nación, pues al tener tanta diversidad, diferentes culturas, cosmovisiones y formas de construir la cotidianidad, genera un sin número de formas de percibir y aprender la vida, lo que de una u otra manera permea la Escuela como escenario de compartir saberes y construir conocimiento; además cabe aclarar que Riosucio es epicentro para otros municipio tanto de Caldas como de Risaralda.

“Las pedagogías emergentes que afloran de los múltiples modelos educativos sustentados en los proyectos educativos institucionales del municipio de Riosucio serán fuentes de gran riqueza que dan cuenta de las construcciones teóricas que explicitan y fundamentan el propósito firme de cambio y transformación de los procesos pedagógicos” (Universidad de Caldas, 2018)

Conocer las pedagogías emergentes del municipio, permitirá oxigenar y ampliar la discusión que se tiene sobre la Escuela, haciendo de Riosucio una Paideia

“La Paideia es el proceso de plasmación del hombre, tanto en cuanto individuo como en cuanto pueblo. Paideia y Polis son indisolubles, lo mismo que individuo y Polis. El individuo es producto de la Polis, pero la Polis es modelada por las grandes individualidades que surgen en ella. No existe un único modelo de Paideia; ésta consiste, en última instancia, en el interjuego o la confrontación entre los distintos modelos de humanidad que, engendrados por los grandes hombres, intentan convertirse, cada uno de ellos, en la forma más perfecta posible de humanidad, en una imagen conforme a la cual pueden modelarse los miembros de la Polis. La vida en la Polis, el vivir intensamente las prácticas exigidas por esa vida, constituye el troquel en que se forja el hombre culto o virtuoso. (Vergara M, 1989)

Regresar a la Paideia, sería la metáfora más adecuada para dar cuenta de lo que se quiere con el macroproyecto, pues para hacer de Riosucio una ciudadela educativa se hace necesario poner a dialogar la escuela con la realidad social, así como lo plantea Vergara (1989) “paieia y polis son indisolubles” la génesis de Riosucio es la que lo enmarca como municipio referente en el tema educativo; de ahí la importancia de lo que se plantea en el macro proyecto:

“Se suma a esta exploración, la tarea urgente de poner en dialogo estos referentes con la realidad del contexto, el discurso del docente, los contenidos de las áreas, los procesos de evaluación, las relaciones de la escuela con la comunidad y la coherencia con el horizonte institucional, para de esta manera generar proceso que

permitan el reconocimiento y la reconfiguración de prácticas pedagógicas acordes a las características del Municipio y que le permitan destacarse por sus avances educativos” (Universidad de Caldas, 2018)

Es por ello que la investigación del macroproyecto se empieza a cuestionar, generando hilos conductores que van tejiendo el propósito de la presente tesis de grado

¿Qué incidencia tienen las instituciones educativas en la apropiación y transformación cultural de sus comunidades con lineamientos comunes, respetando la identidad y los saberes ancestrales?

¿Qué paradigmas pedagógicos caracterizan los modelos de acción que desarrollan las Instituciones Educativas del Municipio de Riosucio y cuales son determinantes en las pedagogías emergentes? ¿Cuáles son las comprensiones epistemológicas que tienen los establecimientos educativos de Riosucio respecto de los modelos y enfoques pedagógicos? ¿Cómo comprenden los educadores Riosuceños las tendencias y prospectivas de la educación actual? ¿Cómo lo interpretan sus PEI? ¿Cómo se vivencia en el aula? ¿Cuál es la perspectiva de educación del futuro de la Instituciones educativa del Municipio de Riosucio desde sus modelos pedagógicos? (Universidad de Caldas, 2018)

Llegando a la pregunta problemática del mega proyecto

“¿Cómo consolidar a Riosucio como ciudad educativa a partir de los modelos y apuestas pedagógicas que sus instituciones de educación formal se han propuesto?”

De la pregunta problémica, surge una pregunta particular, que permite avanzar hacia el logro del objetivo del macroproyecto, colocando como particularidad la I.E Jhon F Kennedy, institución del área rural, perteneciente al Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, pues el analizar la emergencia de pedagogías en este contexto particular, permitirá rasgar la mirada frente a los procesos pedagógicos y las prácticas educativas desde un contexto particular, que al ponerse en dialogo con otras instituciones y otras miradas, dará cuenta de cómo cada contexto en el municipio es diverso y engrandece la practica educativa, haciendo de ella un posible referente, pues conocer los modelos y apuestas de esa institución permitirá aportar a la consolidación de Riosucio como ciudadela educativa, de ahí que surja la siguiente pregunta:

¿Cómo develar las pedagogías que emergen de los procesos de las prácticas educativas en la institución educativa Jhon F. Kennedy en relación con su contexto?

Estado del Arte y Referente Teórico:

Teniendo en cuenta la necesidad de consolidar a Riosucio como ciudad educativa a partir de los modelos y apuestas pedagógicas y con el fin de realizar una investigación exitosa, se hace necesario realizar una indagación en diferentes documentos que permitan conocer el conocimiento científico previo que existe sobre el tema, para ello se indagó en diferentes bases de datos indexadas, conociendo las investigaciones que se han realizado que sirven como referente para enriquecer nuestro tema a nivel internacional, nacional y local, retomando las investigaciones y/o teóricas más recientes para tener un margen contextual y hacer de la investigación un proceso innovador.

El libro “Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa” del autor Jaume Carbonell Sebarroja (2015) intenta responder a la pregunta sobre las configuraciones novedosas, sobre los nuevos discursos y prácticas pedagógicas que están emergiendo en este nuevo siglo; tema que permite configurar una idea sobre las claves para comprender la relevancia de las pedagógicas, ahondando en diferentes claves de innovación, marcando referentes de interpretación, evidenciando la preocupación por la mejora educativa, sirviendo como referente para llevar a cabo el objetivo de la investigación, permitiendo situar las pedagogías alternativas que emergen y que están marcando el rumbo de la innovación educativa en el contexto actual.

Carbonell con este libro tuvo como objetivo “valorar cuáles son los nuevos discursos y prácticas pedagógicas que están emergiendo e iluminando este nuevo siglo y partir de dónde se construye, para desde el presente intentar comprenderlas, como formas de entender la educación” (Carbonell, 2015)

Esta investigación es un aliciente y un gran aporte para el Macro proyecto en tanto habla sobre las pedagogías no institucionales, las que emergen en el día a día, dando cuenta de lo que se aprende en la escuela y fuera de ella; de la escuela inclusiva y del trabajo cooperativo; de las pedagogías críticas; de la perspectiva sistémica; del conocimiento integrado y de los proyectos de trabajo, lo cual sirve como referente en tanto dentro de la investigación se estudiaran los procesos pedagógicos que emergen en diferentes instituciones, algunas de ellas ubicadas en un contexto étnico indígena.

La revista “*Perfiles Educativos*” ofrece en su artículo “De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía” una idea (Caride, Gradaille, & Caballo, 2020) una mirada a la pedagogía social, un concepto que sirve como referente a la investigación, en tanto develar las pedagogías que emergen y las prácticas educativas implica acercarse al contexto de las

diferentes instituciones y darle a la escuela un tinte mas social, que permita conversar con la comunidad aledaña y permear la realidad mas alla de la escuela.

“El compromiso que la pedagogía social y la educación social han de proyectar en su defensa radical de lo cívico y de la ciudadanía, de los derechos y deberes inherentes a la capacidad de elegir; pero también, en la posibilidad de contribuir a resolver conflictos, de ejercer la tolerancia y la solidaridad, de afirmar las convicciones éticas y morales, de vigorizar la democracia cultural y la participación social, de apreciar la paz, de contribuir a la formación e inserción laboral, o de poner en valor el respeto al medio ambiente y la diversidad cultural. Cuando esto ocurre, “lo” social deviene en pedagógico y educativo per se, aunque debamos precisar cuánto hay de contexto (realidad), pretexto (motivación) o texto (contenido y método) ajustado a tales propósitos. O, expresado de otro modo: ¿qué añade lo social a los sustantivos “pedagogía” y “educación”? ¿Qué las hace pedagogía social y educación social?” (Caride, Gradaille, & Caballo, 2020:7)

La Institución Educativa Jhon F Kennedy por estar situada en un resguardo indígena, sostiene una relación fuerte comunidad-Escuela, lo que invita como lo narra el articulo (Caride, Gradaille, & Caballo, 2020)

“(…) a observar la realidad social como una forma de reconocer e incentivar la misión educadora de la sociedad, con las múltiples oportunidades que en ella se habilitan para un mejor desarrollo personal y colectivo; pero también, como un modo de elogiar el potencial socializador, envolvente y convivencial de la educación, optimizando el quehacer pedagógico de una extensa red de ámbitos y agentes a los que animan ideales y finalidades sociales”(p7)

Este artículo si bien pertenece a un contexto internacional, es muy relevante para la investigación, en tanto arroja conceptos que se vuelven claves para el desarrollo de la misma, como pedagogía social y educación social, las cuales cobijan un amplio repertorio de prácticas educativas, que de ser analizadas en el contexto riosuceño, podrían hacer del municipio una ciudad educativa y estructural una política educativa soportada en diferentes procesos y realidades sociales.

Dentro del contexto internacional, también vale la pena traer a colación la investigación realizada en España en el 2016 “pedagogías emergentes: una mirada crítica para una formación democrática del profesorado”, en tanto permite vislumbrar como se ha trabajado desde la investigación la emergencia de propuestas educativas que vienen a modificar el anclaje pedagógico, además de plantear los retos al modelo de formación del profesorado, sujetos importantes dentro de la investigación, pues son ellos protagonistas en el sueños de potenciar el municipio de Riosucio como ciudadela educativa, son ellos quienes arrojan un diagnóstico inicial y quienes motivan el estudio, la escuela desde diferentes perspectivas, esta investigación realizada en España, permite generar una idea acerca de los referentes pedagógicos que han estado presentes en la formación de los docentes en los últimos años, además de exhibir las pedagogías que han emergido en los últimos días en ese país, aspectos que dan visos para construir el tejido propio y no caer en errores o repeticiones en el proceso de investigación.

Teniendo en cuenta que el concepto “ciudad Educativa” es tan importante dentro de la investigación y que es el objetivo general del macro proyecto, es pertinente conocer acerca de investigaciones o teorías que se han escrito acerca de este tema; es por ello pertinente citar el texto “Argumentos y Estrategias para la construcción de la ciudad educadora” de la Arquitecta Analía Brarda y el Licenciado Guillermo Ríos, donde evidencian la ciudad como un concepto que abarca más lo urbano que lo rural desde una mirada latinoamericana, llevando a

la necesidad de reflexionar sobre el concepto ciudad educativa “Desde esta mirada latinoamericana que intentamos construir, lo importante para nuestros países, no es tanto entender qué es lo específico de la cultura urbana, sino cómo se manifiesta la multiculturalidad en este espacio que todavía llamamos ciudad” (Brarda & Rios, 2004), es necesario pensarse el municipio como un escenario educativo multicultural, teniendo en cuenta la condición étnica de Riosucio y que dentro de la investigación se están involucrando instituciones educativas rurales con población indígena.

“La posibilidad de que podamos reconocernos históricamente en nuestro propio entorno físico y social, crea el carácter activo de la identidad cultural”(Brarda & Rios, 2004), el artículo invita a pensar la investigación desde un contexto más allá de lo educativo, pues se hace necesario pensarlo desde las lógicas del gobierno local, quien debe articular acciones para llegar a posicionar el municipio como Ciudad Educativa, además de invitar a generar un debate sobre el concepto de ciudad como espacio o como lugar donde se dan diversas interacciones.

El artículo da cuenta del “Primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en noviembre de 1990”, donde se suscribió una Carta que recogía los principios básicos para definir un modelo progresista de ciudad y se dio inicio a la construcción de la Red, generando la participación ciudadana como una característica necesaria para lograr hacer crear una ciudad educativa, además evidencia una dualidad que invita a reflexionar sobre el tema “toda ciudad es educativa pero no educadora”

“Como argumento de esta estrategia decimos que la formación y educación son posibles desde muchos ámbitos de la vida cotidiana, puesto que las personas aprenden y se educan en el transcurso de toda su vida. Y la ciudad tiene que pasar de ser un simple escenario de la acción educativa a convertirse en agente educador” (Brarda & Rios, 2004)

“...La educatividad de la ciudad, es decir, su potencial educativo, es uno de los aspectos menos estudiados de la vida urbana. Sabemos que la aglomeración y la densidad son factores constitutivos de la ciudad, que esta concentración es fuente de diversidad y de interacción, y que la interacción con los demás ciudadanos y con el paisaje urbano es fuente de aprendizaje, de cultura” (Jaume, 1998)

Este texto es muy pertinente para el macro proyecto en tanto permite revisar como se ha trabajado el concepto de ciudad educativa a nivel mundial, como se ha investigado en otros países y cuales han sido los resultados de pensarse la ciudad como escenario educativo.

A nivel nacional se han realizado diferentes investigaciones que reflejan información sobre el conocimiento que se ha construido sobre el tema central del macro proyecto, tal es el caso de la investigación realizada por los profesionales Marco Raúl Mejía Jiménez y María Elena Majarrés “La Investigación Como Estrategia Pedagógica. Una Apuesta Por Construir Pedagogías Críticas En El Siglo XXI” donde se tiene como objetivo fundar la idea de que investigar en el área educativa implica generar transformaciones o re-elaboraciones en los modelos y apuestas pedagógicas, tema relacionado con el macro proyecto en tanto busca develar las pedagogías que emergen y las transformaciones que se han dado en el escenario educativo.

Esta investigación da cuenta de diferentes estrategias que se han utilizado a nivel educativo, colocando la investigación como estrategia pedagógica, haciendo evidente que el campo intelectual y el campo pedagógico están unidos, a través del campo de conceptualización y prácticas, por ello condicionan al maestro, haciéndolos salir de su zona de confort para convertirse en productores de saberes, es decir generando pedagogías que emergen de acuerdo al contexto o necesidad educativa, en tanto lo intelectual estaría signado por las corrientes

y conceptualizaciones y lo pedagógico por las metodologías y los modelos (Mejía & Manjarrés, 2011)

En la Universidad San Buenaventura de Cali, se realizó una investigación que buscó dar respuesta a los siguientes interrogantes: “¿Es ciudad educadora cualquier forma de intervención a la ciudad? ¿Es ciudad educadora cualquier empresa académica que relacione ciudad con educación? ¿Es ciudad educadora un proyecto de humanización de la ciudad? ¿Es ciudad educadora un proyecto centrado fundamentalmente en transformar la escuela? ¿Qué es, en síntesis, ciudad educadora?” (Salcedo, 2008:91) si bien este artículo tiene como objetivo investigar sobre cómo educa la ciudad, permite dar cuenta de la importancia de este concepto más allá de los planes decenales que se han contruido en Colombia y la necesidad de establecer coordenadas filosóficas que orienten dicho tema, dejando claro que el concepto de ciudad educativa debe pensarse más allá de las aulas de clase y las instituciones y convertirse también en un proyecto político.

“La Carta de Barcelona, como referencia fundamental para situar el sentido de la propuesta de ciudad educadora. Fue redactada en el congreso que se realizó en esa ciudad en 1990. Dicho congreso fue la primera convención internacional de ciudades educadoras en la que se instituyó el compromiso de un número significativo de ciudades del mundo para lograr el impacto y transformación de actores y escenarios urbanos, con el objetivo de concretar la realización de un derecho atribuido a sus habitantes, extensivo del derecho fundamental a la educación” (Salcedo, 2008: 94-95)

Como último referente nacional citó una investigación realizada en la universidad Javeriana llamada “Transformación de la práctica pedagógica de los docentes seleccionados en el marco de la globalización” de Edwin Fabián Parra Salcedo

y Diana Carmenza Galindo Moreno para optar por el título de magisters en Educación, la cual tenía como fin responder a la pregunta ¿Cómo se ha transformado la práctica pedagógica de los docentes en el marco de la globalización? Una pregunta que se relaciona con nuestro objetivo de investigación el cual busca develar las pedagogías que emergen en la práctica educativa.

La investigación da cuenta de la necesidad o más bien del reto que tiene la educación con respecto a la globalización, de la urgencia manifiesta de estar a la vanguardia y caminando al margen de los cambios sociales actuales, además de tomar como referente el concepto de multiculturalidad como patrimonio cultural y académico, punto pertinente teniendo en cuenta los diferentes contextos en los que se desarrolla nuestra investigación.

Definen el concepto de Práctica Pedagógica “proceso de enseñanza y como campo de acción y autonomía del docente” (Salcedo & Moreno), lo cual nos conduce a hacer un análisis del objetivo de la investigación, en tanto se pretende conocer las pedagogías que emergen desde el docente, apelando a su autonomía y al conocimiento del contexto.

“La práctica pedagógica es una labor más compleja que exige una re significación de la labor del maestro y de reconocimiento de habilidades que desarrollan solamente en la práctica, competencias ciudadanas que van más allá de la teoría que se aprende en el diario vivir de los maestros en el aula y se asimilan por la convivencia diaria con seres en desarrollo y constante cambio” (Salcedo & Moreno: 24)

La tesis es un gran referente en tanto da cuenta de la práctica pedagógica relacionada con la innovación, la economía, la política, el entorno y las transformaciones que genera la globalización, “las transformaciones en la práctica pedagógica no se pueden leer sólo desde lo que se debe hacer sino

desde las experiencias y las transformaciones que ya han hecho o están haciendo los maestros” (Salcedo & Moreno: 32)

A nivel local se tiene como referente el PEI de la I.E Jhon F Kennedy “La formación integral de la persona en su acción y participación comunitaria para la interculturalidad” el cual tiene como objetivo “Establecer acciones participativas con el fin de adelantar procesos administrativos, pedagógicos y curriculares dados desde un marco de principios fundados por la comunidad, para brindar calidad educativa en las diferentes actividades pedagógicas, productivas y sociales de la Institución Educativa John F Kennedy perteneciente al Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña Riosucio Caldas”

Y el plan decenal de educación municipal de la junta municipal de educación en Riosucio Caldas, con la encuesta diagnóstica realizada en el 2016, donde se evidencian los insumos de la sociedad riosuceña frente a la elaboración del Plan Decenal de Educación Municipal.

CATEGORIAS DE ANALISIS:

Dentro de la investigación se tendrán presentes las siguientes categorías de análisis: Ciudad Educativa, Modelos y apuestas pedagógicas, Pedagógica, complementariedad metodológica. Conocer la producción teórica que se ha realizado sobre estos conceptos, permitirá generar una comprensión más profunda del tema de investigación y triangular con la información recogida.

MARCO TEORICO

CONCEPTO	DEFINICIÓN	FUENTE
Ciudad	“No solo nos referimos a un fenómeno físico o un modo de apropiarse del espacio, sino	Arq. Analía Brarda

	<p>también del lugar donde se producen innumerables interacciones y experiencias del habitar”</p> <p>“La ciudad fue pensada como aquello opuesto totalmente a lo rural, luego como el lugar de la localización estable o permanente de individuos heterogéneos, también como el resultado del desarrollo industrial y de concentración capitalista que inicia el fenómeno de la metrópolis, o como tipo de sistema social”</p> <p>“Las ciudades en términos actuales, pueden ser pensadas a partir de expresiones tales como redes, circuitos, flujos, interconexiones. Dichos conceptos hacen referencia a otras modalidades de estructuración del espacio dominadas por la noción de movilidad y tiempo instantáneo, real, donde la localización precisa en el espacio concreto es un tema secundario”</p>	<p>Lic. Guillermo Ríos</p>
<p>Ciudad Educadora</p>	<p>“concebido como instrumento generador de un proceso de</p>	<p>Arq. Analía Brarda</p>

	<p>participación ciudadana que posibilite la</p> <p>creación de consenso sobre prioridades educativas y la asunción de responsabilidades colectivas en materia de educación, ya que entiende a la participación como base de la convivencia democrática”</p> <p>“una ciudad educadora, se debe construir desde las múltiples posibilidades que le brinda la complejización del mundo urbano, pero también a partir de sus actores, portadores de una historia, de una herencia y de lo nuevo y, fundamentalmente, transmisores de una manera de existir en ese espacio.”</p>	Lic. Guillermo Ríos
	<p>“El concepto de ciudad educadora acoge e interrelaciona procesos educativos formales, no formales e informales. La ciudad educativa es un entramado de instituciones y lugares educativos” (p.13)</p>	Jaume Trilla Bernet
	<p>“La ciudad es un fenómeno que se abre en muchas dimensiones y que actúa en múltiples interacciones tejidas por la</p>	Jahir Rodríguez

	<p>realidad social e histórica. Ella debe ser pensada desde la perspectiva de la complejidad; en un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados; presenta la paradoja de lo individual y múltiple, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen el mundo urbano (...)</p> <p>La ciudad educadora también puede ser analizada de acuerdo con las características de los “sistemas complejos adaptativos”. “El pensamiento complejo es hoy el predominante” (Rodríguez, 2001, p. 49).</p> <p>“Transformación radical en la educación que conlleve a favorecer la construcción de tejido social, valoración y resolución de conflictos en diversos ambientes y la animación de procesos culturales y comunitarios”</p> <p>“La ciudad educadora es una ciudad con personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad, por tanto, es interdependiente con la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad no encerrada en si misma, sino una ciudad que</p>	<p>Edgar Faure</p> <p>Carta de Barcelona 1990</p>
--	--	---

	<p>se relaciona con sus entornos: otros núcleos urbanos de su territorio y ciudades parecidas de otros países, con el objetivo de aprender, intercambiar y, por lo tanto, enriquecer la vida de sus habitantes”</p> <p>“La ciudad educadora es un sistema complejo en constante evolución y puede tener expresiones diversas; pero siempre concederá prioridad absoluta a la inversión cultural y a la formación permanente de su población”</p>	
Pedagogía	<p>“La pedagogía hoy en día es considerada una Ciencia. Esta ciencia se apoyó en la psicología, la sociología, la lingüística, la biología, la antropología, la política, entre otras, para convertirse en la ciencia que estudia la educación, es decir, los procesos de enseñanza-aprendizaje que existen en las sociedades” (p40-41)</p> <p>“La pedagogía se ha venido construyendo a partir de la reflexión de los maestros sobre su propia práctica, es el saber teórico-práctico generado por los</p>	Martha Patricia Vives Hurtado

	<p>pedagogos. Por tanto, la pedagogía construye su conocimiento alrededor de conceptos como: modelos pedagógicos, formación, formación integral, rol del maestro, concepción de sujeto, relación maestro-estudiante, metodologías y didácticas de enseñanza, estilos de aprendizaje, currículo, evaluación, competencias, estrategias pedagógicas, entre otros aspectos”</p> <p>“Ciencia que construye el campo teórico sobre la educación, y la educación, su disciplina”</p>	<p>Antonio Petrus (1997)</p>
<p>Modelo Pedagógico</p>	<p>“Concebido como una categoría descriptivo explicativa para la estructuración teórica de la pedagogía, la cual adquiere sentido en la medida que es contextualizada históricamente”(p42)</p> <p>“El modelo pedagógico permite establecer los criterios para el análisis de las prácticas; de tal manera, que el acto pedagógico se convierte en un proceso</p>	<p>Martha Patricia Vives Hurtado</p>

	<p>permanente de construcción social y en un aspecto investigativo cotidiano que exige recopilar información y sistematizarla para su posterior análisis e interpretación” (p42)</p> <p>“Se constituye en “un constructo mental”, desde el cual los equipos docentes adoptan o definen tanto sus concepciones como las prácticas pedagógicas, hecho que permite identificar y explicitar los aspectos y elementos constituyentes de la institución educativa”</p>	<p>Flórez (1995)</p>
<p>Enseñanza</p>	<p>“Práctica que va más allá de la mera transmisión de información o de datos, siendo la educación una labor de respeto, conciencia, tolerancia, humildad, de entender que el conocimiento no es único ni inmutable, enseñar requiere esperanza, y convicción de un cambio posible, además de una aprehensión de la realidad, de esta última carece muchas veces la teoría que le exigen al maestro que aplique sin reconocer sus realidades y complejidades”</p>	<p>Freire (2004) citado por Parra Salcedo & Moreno</p>

Practica Pedagógica	<p>“Labor más compleja que exige una re significación de la labor del maestro y de reconocimiento de habilidades que desarrollan solamente en la práctica,</p> <p>competencias ciudadanas que van más allá de la teoría que se aprende en el diario vivir de los maestros en el aula y se asimilan por la convivencia diaria con seres en desarrollo y constante cambio”</p>	Parra Salcedo & Moreno
Diseño Metodológico	<p>“Constituido por las etapas y procedimientos que contribuyen a llevar a cabo un estudio, señalando que “Las concepciones e ideas contenidas en un paradigma y los supuestos implícitos o explícitos constituyen el marco dentro del cual se construirá el/los objetivos de investigación y se llevará a cabo su diseño” (p.5).</p>	Sautu (2000)
Diseño Emergente	<p>“Tiene como punto de partida la premisa epistemológica de que la investigación social y la investigación educativa en particular, aborden las acciones, eventos, acontecimientos, creencias, valores, significados, sentidos, experiencias, desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada y que al</p>	Márquez, 2007

	<p>investigador le corresponde darle sentido a esa producción subjetiva a partir de su reflexividad, siempre en estrecho contacto con los actores sociales”</p> <p>Características: Es flexible, no lineal, es contextualizado, idiográfico e histórico, tiene un carácter interpretativo y comprensivo, es holístico, reivindica al actor social, posee un carácter reflexivo.</p>	
Complementariedad Metodológica	<p>“Estrategia de investigación para producir conocimiento a través de una práctica múltiple para aproximarse a los datos con el propósito de superar la posición unidimensional y divisoria de los enfoques”</p> <p>“la complementariedad hace que los enfoques, aunque de base ontológica distinta, se soporten y complementen particularmente en el nivel técnico del proceso de investigación”</p>	<p>Bericas (1998)</p> <p>Sandin (2003)</p>

CATEGORIAS EMERGENTES

<p>Pedagogías del Sur</p>	<p>“Las pedagogías del sur tienen sus raíces en las epistemologías del sur, las cuales buscan la emancipación y la transformación social, lo que significa una relación con el último modelo visto anteriormente” (49p)</p>	<p>Martha Patricia Vives Hurtado</p>
<p>Pedagogía Social</p>	<p>“se privilegia lo siguientes aspectos: - Los temas o problemáticas para trabajar son tomadas de la realidad concreta, no son ficticios. - Los temas y situaciones problemáticas se estudian y trabajan de manera integral con la misma comunidad”</p> <p>“la pedagogía social se abona a su caracterización como una ciencia teórico práctica (praxiológica) relacionada con la educabilidad de todas y cada una de las personas que viven en sociedad, al hacer uso de estrategias metodológicas que favorezcan la prevención, asistencia, inclusión y reinserción social, tanto de quienes se encuentran en situación de dificultad, vulnerabilidad y/o riesgo social, como de quienes están en situaciones “normalizadas”(8p)</p> <p>“disciplina que estudia, analiza y propone modelos de educación social, que lee sus</p>	<p>Martha Patricia Vives Hurtado</p> <p>Caride, Gradaille, & Caballo, 2020</p>

	prácticas y las interpreta en sus coordenadas epistemológicas, sociales, culturales, políticas, económicas, históricas, pedagógicas, metodológicas, comparadas, etc.	Moyano (2012)
Epistemología del Sur	<p>“las epistemologías del sur traen consigo al mismo tiempo una reflexión para la pedagogía y la educación, pues implica una pedagogía emancipatoria, decolonial y liberadora” (54p)</p> <p>“En las epistemologías del sur se valoran los conocimientos y saberes de las comunidades, ya sean derivados de luchas, movimientos sociales o características étnicas-culturales. Es necesario que la educación valore los saberes y conocimientos propios, populares o ancestrales; los no científicos ni universales, pues estos también han tenido una forma de producción y validez en las comunidades, aunque distintas a la lógica racional-instrumentalista” (54p)</p>	Martha Patricia Vives Hurtado
Educación social	“Amplio repertorio de prácticas educativas que, teniendo como soporte diferentes procesos y realidades sociales, tratan de afrontar necesidades y problemas que surgen de la vida cotidiana, desde la infancia hasta la vejez, apelando a derechos y deberes inherentes a la condición ciudadana”	Moyano (2012)

LOS OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Develar las pedagogías que emergen, motivan y generan las respuestas a los procesos de reconocimiento y transformación de las prácticas educativas puestas en escena por las instituciones educativas del Municipio de Riosucio en relación con el contexto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las categorías que emergen de las teorías educativas y los constructos sociales que fundamentan la propuesta educativa y dan sentido a las prácticas pedagógicas
- Establecer la relación entre las categorías encontradas en perspectiva de pedagogías que emergen y las realidades del contexto.
- Comprender los asuntos que motivan la acción de las pedagogías que emergen de la relación entre las teorías educativas, las prácticas pedagógicas, los constructos sociales y las realidades del contexto.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD
<p>Identificar las categorías que emergen de las teorías educativas y los constructos sociales que fundamentan la propuesta educativa y dan sentido a las prácticas pedagógicas</p>	<p>Rastreo bibliográfico de la institución</p> <p>Lectura del PEI y análisis del mismo</p> <p>Entrevistas con docentes acerca de la apropiación del PEI</p> <p>Analizar relación del PEI con el trabajo docente</p>
<p>Establecer la relación entre las categorías encontradas en perspectiva de pedagogías que emergen y las realidades del contexto.</p>	<p>Diseño de entrevistas semi-estructuradas</p> <p>Trabajo de campo con vecinos de la institución, líderes del territorio, estudiantes y padres de familia</p> <p>Hacer un cuadro comparativo entre el PEI de la institución y el contexto educativo y comunitario (texto vrs códigos in vivo)</p>
<p>Comprender los asuntos que motivan la acción de las pedagogías que emergen de la relación entre las teorías educativas, las prácticas pedagógicas, los constructos sociales y las realidades del contexto.</p>	<p>Diseñar cuestionario</p> <p>Sistematizar datos recogidos</p> <p>Hacer una matriz de análisis</p> <p>Triangularla información y los datos recogidos</p> <p>Analizar la información recolectada con base a la teoría estudiada y escribir un artículo.</p>

METODOLOGÍA PROPUESTA

La investigación se realizará desde un enfoque cualitativo, el cual busca comprender la realidad específica de la Institución Educativa John F Kennedy frente a sus procesos pedagógicos, con el fin de darle un énfasis a lo cotidiano desde lo escolar y lo comunitario, para así generar una comprensión de la relación de los productos pedagógicos que emergen con el contexto y así dar cuenta de cómo el municipio de Riosucio desde sus especificidades puede ser un referente educativo para el departamento e incluso para la nación.

Con el fin de develar las pedagogías que emergen, que surgen de las prácticas educativas puestas en escena por la institución y su relación con el contexto, se decide tomar el camino de Investigación desde el enfoque de **complementariedad metodológica**, un enfoque pertinente para el objetivo general del macro proyecto, puesto que este se define como una estrategia de integración de diversos enfoques de investigación social, es decir, permite la integración de las diferentes percepciones que se tienen de la realidad, Morin (2005) define este enfoque como la “necesidad de superar la forma de organizar el conocimiento de una manera simple para poder aprender la complejidad de lo real y así integrar los modos simplificadores de pensar” (s.p)

Teniendo en cuenta que el macro proyecto cuenta con varios investigadores y tiene como lugares de investigación diferentes instituciones educativas, con contextos variados; este enfoque se convierte en una oportunidad en tanto no permite que se agote la mirada de la realidad social desde una sola perspectiva, sino que por el contrario permite el uso de diferentes enfoques que buscan construir una riqueza significativa frente al conocimiento, generando una lógica integral desde los aportes de diferentes personas, ideologías, herramientas y disciplinas, tal como lo afirma Sandin (2003) “la complementariedad hace que los enfoques, aunque de base ontológica distinta, se soporten y complementen particularmente en el nivel técnico del proceso de investigación”(s.p)

El diseño de la investigación será el **emergente**

“el planteamiento teórico básico y el punto de partida del diseño emergente en investigación educativa, tiene como punto de partida la premisa epistemológica de que la investigación social y la investigación educativa en particular, aborden las acciones, eventos, acontecimientos, creencias, valores, significados, sentidos, experiencias, desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada y que al investigador le corresponde darle sentido a esa producción subjetiva a partir de su reflexividad, siempre en estrecho contacto con los actores sociales” (Márquez, 2007:s.p)

Este diseño permitirá la producción de conocimiento desde una perspectiva interaccionista, definiendo a los estudiantes, docentes, directivos y personas aledañas a la institución como actores sociales, capaces de dar significado a sus acciones y experiencias, aportando a la investigación. En este diseño, la subjetividad y la intersubjetividad revisten una gran importancia, al igual que la interacción social entre los investigadores y la comunidad educativa investigada.

Para llevar a cabo la investigación desde este enfoque y diseño, se partirá de unas estrategias de indagación que permitirán el contacto certero con la comunidad educativa y el rastreo de información necesario para darle respuesta al problema de investigación.

Durante el proceso se emplearán técnicas de investigación tales como: análisis de documentos, grupos focales y/o de discusión, entrevistas a profundidad y no estructuradas y observación.

Resultados /Productos esperados y potenciales beneficiarios

OBJETIVO ESPECIFICO	TRAYECTO	RESULTADOS ESPERADOS	CONCLUSIONES
Identificar las categorías que emergen de las teorías educativas y los constructos sociales que fundamentan la propuesta educativa y dan sentido a las prácticas pedagógicas	Lectura del PEI de la institución y análisis del mismo, estudio del modelo pedagógico guía de la I.E Jhon F Kennedy	PEI de la institución comprendido e interpretado, con las practicas que se derivan del mismo y el modelo pedagógico propio de la institución descritas y apropiadas por la comunidad educativa	Es necesario replantear algunos aspectos del PEI de la Institución Educativa Jhon F Kennedy, puesto que muchos maestros no lo conocen en su totalidad y no se han apropiado de este, pues no les parece pertinente frente al contexto de su institución.
Establecer la relación entre las categorías encontradas en perspectiva de pedagogías que emergen y las realidades del contexto.	Visitar la I.E para conocer cómo funciona y el contexto inmediato de la misma, leer sobre el Resguardo Indígena donde se encuentra la institución y generar diálogos con la	Conocer a través de fuentes primarias la percepción que se tiene de la institución y sus procesos pedagógicos, además de dar cuenta de la relación de la enseñanza-	Replantear el concepto de Riosucio como ciudad educativa se hace necesario en tanto Riosucio es un municipio diverso con la particularidad de contener dentro de su territorio a 4 resguardos indígenas, que

	comunidad educativa frente a la percepción que tienen de la institución.	aprendizaje con el contexto particular de la comunidad de Pueblo Viejo	hacen parte de la ruralidad del territorio, por lo cual sugiero de manera respetuosa hablar de escenario educativo.
Comprender los asuntos que motivan la acción de las pedagogías que emergen de la relación entre las teorías educativas, las prácticas pedagógicas, los constructos sociales y las realidades del contexto.	Realizar un rastreo bibliográfico sobre diferentes categorías, además de escribir las emergencias que van apareciendo en el trayecto de la investigación, triangular la información recolectada en el trabajo de campo y en el rastreo, escribir artículos que den cuenta del análisis realizado y de los hallazgos, generar una	Dar cuenta con los productos las pedagogías que emergen de la institución y como estas se relacionan con el contexto Artículos publicados sobre temas relacionados con el campo intelectual y pedagógico, educación desde el sur y los retos de la educación en Riosucio. Producción audio visual	De acuerdo a las pedagogías que emergen, a las prácticas educativas implementadas por los y las profesoras quizá sea necesario que Riosucio de acuerdo a su contexto se piense desde un modelo pedagógico propio que contenga su diversidad, su cultura, sus prácticas propias y demás particularidades.

	escaleta para realizar una producción audiovisual		
--	--	--	--

RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD

“Pedagogías que emergen como posibilidad para caminar al borde de la Utopía”

INTRODUCCIÓN

“La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar.”

Eduardo Galeano

Investigar implica rasgar la mirada, ver hacia afuera con la capacidad de cambiar de lentes y generar una comprensión de la realidad independientemente del contexto.

La educación es para el maestro la utopía que le permite seguir caminando, de ahí la importancia de revisar las pedagogías que emergen como la posibilidad de caminar al borde de la utopía, pues el maestro día a día se pone retos, se plantea estrategias y se re-piensa desde su rol, con el fin de impactar de manera positiva a sus estudiantes y su entorno inmediato, es decir, el maestro jamás deja de caminar, cada día es un nuevo horizonte y una estimulación para hacer de su labor una experiencia maravillosa, por eso es importante investigar lo que implica la educación, para no dejar de caminar y de hacer tejido social desde la escuela, pues se hace necesario recordar, que la educación siempre tiene una intención

y que esta es maleable de acuerdo al contexto donde se brinde; Kant (1801-1993) da una definición pertinente en la siguiente cita:

“La educación es un arte, cuya práctica ha de ser perfeccionada por muchas generaciones. Cada generación, provista de los conocimientos de las anteriores, puede realizar constantemente una educación que desenvuelva de un modo proporcional conforme a un fin, todas las disposiciones naturales del hombre, y conducir así toda la especie a su destino (...) La inteligencia, en efecto, depende de la educación, y de la educación, a su vez, de la inteligencia. De aquí que la educación, no pueda avanzar sino poco a poco; y no es posible tener un concepto más exacto de ella, de otro modo que por la transmisión que cada generación hace a la siguiente de sus conocimientos y experiencia, que, a su vez, los umenta y pasa a las siguientes” (pp.29-34)

Es necesario perfeccionar la educación cada día, las practicas educativas deben avanzar de acuerdo al contexto y construir al mismo tiempo comunidad, de ahí la importancia del Macro Proyecto de Investigación “Riosucio como Ciudad Educativa: de la utopía a la realidad” el cual tuvo la pretención de conocer la multiplicidad de modelos educativos que emergen en el municipio de Riosucio, un municipio con un contexto diverso, con un territorio extenso conformado por una zona urbana y cuatro resguardos indígenas “San Lorenzo”, “Escopetera y Pirza”, “Cañamomo-Lomaprieta” y “Nuestra Señora Candelaria de la Montaña”, resguardos que a pesar de hacer parte de la nación Embera, tienen particularidades que los diferencian y hacen únicos.

Esta diversidad de contextos pone al municipio de Riosucio en el ojo del departamento y la nación, pues al tener tanta diversidad, diferentes culturas,

cosmovisiones y formas de construir la cotidianidad, genera un sin número de formas de percibir y aprender la vida, lo que de una u otra manera permea la Escuela como escenario de compartir saberes y construir conocimiento; además cabe aclarar que Riosucio es epicentro para otros municipio tanto de Caldas como de Risaralda.

“Las pedagogías emergentes que afloran de los múltiples modelos educativos sustentados en los proyectos educativos institucionales del municipio de Riosucio serán fuentes de gran riqueza que dan cuenta de las construcciones teóricas que explicitan y fundamentan el propósito firme de cambio y transformación de los procesos pedagógicos” (Universidad de Caldas, 2018)

Dentro de la multiplicidad de modelos, enfoques y Proyectos educativos institucionales, emergió la necesidad de rasgar la mirada y detenerla en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, en la comunidad de Pueblo Viejo, en la Institución Educativa Jhon F Kennedy,

“Una institución de carácter comunitario ya que se encuentra en un contexto indígena llevando a cabo procesos de valoración cultural en la medida en que las comunidades se apropian desde el sentido del conocimiento y las formas como se educa y como se lleva el proceso de enseñanza a través de dinámicas propias alternadas con un seguimiento desde el orden institucional y comunitario” (I.E Jhon F Kennedy, 2016)

Pueblo Viejo es la comunidad que contiene la sede principal de la I.E Jhon F Kennedy, el PEI de dicha institución describe de manera detallada el contexto que la rodea:

“La comunidad de Pueblo Viejo perteneciente al Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, del Municipio de Riosucio Caldas, está ubicada a 3 kilómetros de la cabecera municipal en la vía Riosucio Jardín.

Se encuentra a una altura entre 1800 y 1900 metros sobre el nivel del mar, su temperatura promedio oscila entre los 15 y 20 grados centígrados (...)

Esta zona presenta una gran riqueza hídrica, una de las más importantes es la micro cuenca la Robada con un caudal de 1.000m³, las numerosas quebradas que nacen en esta región van a desembocar a la olla del río Supia, el cual va a desembocar al río Cauca (...)

La región es rica en biodiversidad de fauna y flora, predominan animales domésticos y silvestres en la parte alta de la comunidad, al igual que mucha vegetación cultivada y silvestre.

La Institución Educativa John F. Kennedy fue fundada en 1900 y se ofreció inicialmente los servicios educativos hasta el grado 5°. En 1993 se inicia con el grado de preescolar; en 2002 fue fusionada con las sedes de Bajo Imurrá y Alto Imurrá; en el 2009 es nuevamente fusionada con las sedes de: El Mestizo, Andes, Aguacatal y El Jordán.

En el 2008 se implementó el grado sexto y en el 2011 se logra la aprobación de la básica secundaria” (I.E Jhon F Kennedy, 2016)

La institución esta en constante búsqueda de una educación pertinente con calidad educativa, pero promovida teniendo en cuenta el contexto indígena, es decir, teniendo en cuenta los principios de la nación embera y del cabildo.

El PEI de la Institución evidencia la relación del contexto educativo y del perfil de los profesores con el modelo educativo y la forma de vivir allí la enseñanza-aprendizaje, además plantea que desde el 2007 se está trabajando en la construcción del PEC

“La existencia de elementos como la cultura, el conocimiento ancestral, la artesanía, la medicina tradicional, son rastros que en la vida del indígena perviven y se direccionan hacia el encuentro de su propia identidad, razón por la cual el proyecto Educativo Comunitario PEC recoge todos estos elementos para dimensionarlos hacia el espacio de las diferentes experiencias del indígena. Es esta una de las alternativas que promovemos como resistencia hacia lo impuesto por otros entes y de las mismas políticas globalizantes del mundo contemporáneo de hoy en día”
(Bañol, 2008)

La Escuela como institución social, busca promover la interacción directa con el entorno en el que se encuentra, la I.E Jhon F Kennedy no desconoce que se encuentra en un entorno indígena, pero esto debe verse reflejado en su proyecto institucional, el cual debe ser comunitario, con el fin de hacer del vínculo comunidad-escuela, un tejido fuerte que construye más allá de lo académico, evitando así desencuentros entre el docente y el contexto inmediato de la escuela, trascendiendo el trabajo pedagógico en el aula a una participación más activa en función de transformar la realidad cercana, de ahí que sea de suma importancia objetivar el PEC y tenerlo como carta de navegación, pues si bien el PEI cuenta con un acápite dedicado a la “gestión de participación y proyección comunitaria”, se debe tener en cuenta que la educación en el área rural tiene la capacidad de ser más participativa, más comunitaria, de impactar de manera

general en la vida del estudiante, de conectar con la ancestralidad, permeando la identidad y formando estudiantes capaces de enfrentarse a un mundo globalizado sin perder su origen, es decir, niños, niñas adolescentes y jóvenes capaces de agenciar sociedad desde un contexto de glocalización, relacionando lo global con lo local, como escenario donde se dan diferentes interconexiones “captura lo dinámico, contingente y la dialéctica bidireccional entre los dos ámbitos del nuevo concepto” (Salazar, 2005, pág. 137), evidenciando el enunciado del pueblo embera de Caldas frente a la Educación propia como proceso donde “todos enseñamos y todos aprendemos” (MEN, Cabildo San Lorenzo, CRIDEC, 2011)

Es necesario entonces hacer evidente la necesidad urgente de objetivar el proyecto educativo de la I.E Jhon F Kennedy en un PEC para así empezar a impactar de manera positiva y acorde con las tradiciones ancestrales las comunidades donde existen sedes de la institución, por lo anterior uno de los acapites de la tesis de grado **“El PEC como carta de navegación, para seguir caminando”** hará evidente un análisis del PEI de la I.E al margen de la educación propia, de las pedagogías que emergen y de la utopía de hacer de Riosucio un escenario satélite educativo.

En la presente investigación se habla de Riosucio como escenario educativo, más no de Riosucio como ciudad educativa como lo plantea el Macro-proyecto, pues si bien, la investigación hace parte de éste, en esta se debate sobre el uso del concepto de Ciudad en un municipio tan diverso con mayoría de población indígena, es por ello que contiene un acapite dedicado a este debate denominado **“Riosucio, la paideia de Caldas”** en este acapite se tiene la pretensión de plantear la necesidad de re-pensarse el concepto de ciudad

Educativa desde la hibridez cultural del municipio de Riosucio, teniendo en cuenta que el municipio en si posee un carácter ambiguo y heterogéneo desde sus diferencias etnicas.

“La Paideia es el proceso de plasmación del hombre, tanto en cuanto individuo como en cuanto pueblo. Paideia y Polis son indisolubles, lo mismo que individuo y Polis. El individuo es producto de la Polis, pero la Polis es modelada por las grandes individualidades que surgen en ella. No existe un único modelo de Paideia; ésta consiste, en última instancia, en el interjuego o la confrontación entre los distintos modelos de humanidad que, engendrados por los grandes hombres, intentan convertirse, cada uno de ellos, en la forma más perfecta posible de humanidad, en una imagen conforme a la cual pueden modelarse los miembros de la Polis. La vida en la Polis, el vivir intensamente las prácticas exigidas por esa vida, constituye el troquel en que se forja el hombre culto o virtuoso. (Vergara M, 1989)

Regresar a la Paideia, sería la metáfora más adecuada para dar cuenta de lo que se quiere con el macroproyecto, pues para hacer de “Riosucio una ciudad educativa” se hace necesario poner a dialogar la escuela con la realidad social, así como lo plantea Vergara (1989) “paieia y polis son indisolubles” la génesis de Riosucio es la que lo enmarca como municipio referente en el tema educativo; de ahí la importancia de lo que se plantea en el macro proyecto:

“Se suma a esta exploración, la tarea urgente de poner en dialogo estos referentes con la realidad del contexto, el discurso del docente, los contenidos de las áreas, los procesos de evaluación, las relaciones de la escuela con la comunidad y la coherencia con el horizonte institucional, para de esta manera

generar proceso que permitan el reconocimiento y la reconfiguración de prácticas pedagógicas acordes a las características del Municipio y que le permitan destacarse por sus avances educativos” (Universidad de Caldas, 2018)

Para poner a conversar la realidad social con las practicas educativas y dar cuenta de lo que emerge en la escuela, es necesario revisar y analizar las practicas docentes, pues es este rol dentro de la comunidad educativa el mayor responsable de la enseñanza-aprendizaje, de motivar el agenciamiento social y la construcción de la realidad social y educativa del municipio. Este analisis se verá reflejado en el acapite **“Lo que emerge en la escuela”** un espacio dedicado a reflexionar sobre las practicas educativas y la formación que estas procuran en quien las imparte y las recibe, ademas de realizar una comprensión de la educación como proceso humano diverso, adaptado a contextos particulares, pero que responde a contextos globales.

En este acapite, las voces de las personas que participaron de la investigación cobraran vida y darán cuenta de lo que se impone, lo que emerge, lo que se mantiene y olvida, se revisaran las distintas corrientes utilizadas y las tendencias, las cuales muestran distintas miradas de la misma realidad.

Finalmente, teniendo en cuenta que la educación es un proceso de formación socio-cultural permanente que se fundamenta en la integralidad de las personas y sus contextos, se realiza el acapite **“conclusiones, para marcar un nuevo horizonte y perseguir la utopia”**, donde se dejan consignados los hallazgos

más relevantes y se manifiesta de manera respetuosa algunas sugerencias que podrán servir para seguir caminando al borde de la utopía, para seguir investigando la educación, ese proceso realmente mágico que parece inacabado, que se transforma y forma seres humanos a la vanguardia de lo social.

“EL PEC COMO CARTA DE NAVEGACIÓN, PARA SEGUIR CAMINANDO”

La existencia humana está marcada, por el deseo de aprender; la exploración, la curiosidad siempre han acompañado al ser humano, así lo expresa Patricio de Azcárate (1875) cuando cita al filósofo Aristóteles “todos los hombres tienen naturalmente el deseo de saber. El placer que nos causan las percepciones de nuestros sentidos son una prueba de esta verdad. Nos agradan por sí mismas, independientemente de su utilidad” (p.51), el ser humano generalmente está atento a lo que pasa en su entorno y está signado por una serie de tradiciones y herencias propias de su contexto, elementos claves de identidad, que les permiten permanecer como comunidad.

La escuela juega un papel muy importante en este aspecto, pues es un lugar de encuentro, de compartir saberes y prácticas, un espacio que permite fortalecer la identidad y aportar a la construcción social de la realidad.

Para hacer de Riosucio un escenario educativo es necesario empezar a construir desde la escuela, de ahí la importancia del macro proyecto “Riosucio Como Ciudad Educativa: De La Utopía a La Realidad”, el cual tiene la pretensión de

“Potenciar a Riosucio como ciudad educativa de la Región al Estructurar su política educativa fundamentada en las emergencias y tensiones que surgen en el estudio, análisis y consolidación de las diferentes perspectivas de formación que ofrece cada una de las instituciones del municipio evidenciado en sus modelos pedagógicos” (universidad de Caldas; Alcaldía Municipal; Escuela Normal, 2018)

Para ello es necesario tener en cuenta el contexto de Riosucio y todas sus particularidades, la diversidad, la multiculturalidad y etnicidad; hay que dar cuenta que esta pluriculturalidad posibilita construir propuestas pedagógicas y comunitarias con la participación de maestros, sabedores, padres de familia, estudiantes y los entes encargados de la educación en Riosucio, además de conocer los antecedentes que han forjado la educación y la etnoeducación hoy.

El pueblo Embera de Caldas, construyó un modelo pedagógico propio, el cual correspondió a la segunda fase de acompañamiento del Ministerio de Educación Nacional

“En este proceso se profundizó en el desarrollo del tejido pedagógico entendiendo éste como la materialización del proceso de enseñanza-aprendizaje, que contempla entre otros aspectos las didácticas, metodologías, estrategias y prácticas pedagógicas como herramienta del maestro para lograr aprendizajes significativos en los y las estudiantes” (Ministerio de Educación; Autoridades Indígenas del Pueblo Embera de Caldas, s.f, pág. 11)

Conocer el modelo pedagógico del pueblo Embera de Caldas, permitió analizar el PEI de la Institución educativa Jhon F Kennedy de una manera profunda, observando lo que este propone, como se relaciona con lo que acontece a nivel departamental en el tema educativo y así dar cuenta del impacto del mismo en la comunidad educativa.

Tener un modelo propio, que la escuela se apropie de este y lo adapte a sus particularidades, permitirá contrarrestar las amenazas de desaparecer como etnia, además de brindar a la comunidad educativa conocimiento e identidad territorial. Brindando así escenarios de enseñanza- aprendizaje que generen permanencia y reconocimiento de Riosucio como municipio educativo y diverso

“El modelo pedagógico es un desarrollo del tejido pedagógico que integra el proyecto etnoeducativo. Ese es el marco o lineamiento de la política etnoeducativa del pueblo Embera de Caldas, que Integra los planteamientos elaborados en los Planes de Vida y en el cual se inscriben los proyectos educativos comunitarios (PEC) que cada Resguardo venía construyendo a partir del Decreto 804 de 1995, con la idea de orientar la educación de las instituciones de cada uno de ellos, a partir de las definiciones comunitarias de la misma” (Ministerio de Educación; Autoridades Indígenas del Pueblo Embera de Caldas, s.f, pág. 13)

El orientar la educación de las instituciones a partir de las definiciones comunitarias de la misma, implica que haya una relación estrecha entre la escuela y la comunidad, aspecto en el que la I.E Jhon F Kennedy ha avanzado, según lo dicho por varios maestros de dicha institución en entrevistas realizadas durante la investigación.

Al preguntar en una entrevista estructurada sobre ¿Cómo se relaciona la IE con la comunidad? Varios docentes coincidieron en responder que ésta relación se da a partir de la participación de la comunidad en las actividades programadas por la institución; si bien, en la entrevista no se pidió el nombre del docente, es bueno hacer claridad frente a la relación de las respuestas de los docentes con el contenido del PEI, como se puede evidenciar en la siguiente respuesta:

“La institución desde hace muchos años se ha planteado una meta y es con relación a la participación de la comunidad en el que hacer pedagógico, una de los procesos son los encuentros comunitarios, los cuales han permitido un acercamiento vivencial del contexto; la implementación del modelo pedagógico propio nos da ruta a través de los diferentes estrategias para que los maestros tengamos una relación más asertiva dada mediante la vinculación de los saberes que hay en la comunidad ya que este es el punto de partida para llegar al conocimiento universal” (Docente¹ I.E Jhon F Kennedy, Entrevista, abril de 2020)

Al codificar las respuestas de los docentes, se evidenció que la palabra más citada fue el concepto de participación, por lo cual se realizó una salida de campo en medio de una de las actividades que realiza la institución para relacionarse con la comunidad, el trueque, un “proyecto transversal que pretende fortalecer la identidad de los estudiantes, profundizar en el conocimiento de las comunidades y dar cuenta de la importancia que tiene esto en los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje” (Docente I.E Jhon F Kennedy, entrevista, marzo 2020).

¹ Las entrevistas fueron anónimas, no se solicitó el nombre de quien la respondió

El Trueque, es una de las actividades más significativas de la I.E Jhon F Kennedy, se trata de un intercambio de elementos, esta actividad rememora la forma como comercializaban los antepasados indígenas; los estudiantes de la I.E realizan manualidades, alimentos o llevan cosechas de sus hogares y los ponen en diferentes mesas en el patio de la escuela, exponen sus elementos y después empiezan los intercambios, este evento ha salido de las paredes de la I.E, generando una amplia participación, varias personas de la ciudad de Manizales visitaron el trueque y manifestaron su admiración por dicha actividad, y más aún al apreciar las diferentes expresiones culturales que acompañan el trueque como danzas propias realizadas por el equipo docente, fono mímicas realizadas por madres de familia y canto por parte de varios estudiantes.

Observar todas estas expresiones permitió dar cuenta de la interiorización que tiene la comunidad educativa del PEI, ya que la participación activa durante la organización y desarrollo del trueque cumple con varios ítems que el PEI contiene sobre el perfil del estudiante de la I. Jhon F Kennedy

“Un niño que aplique la iniciativa y la creatividad en la construcción de su ambiente y que lo conduzca a su crecimiento personal, familiar y comunitario con habilidades comunicativas que le permitan participar en procesos de desarrollo comunitario e individual”

“Que sea respetuoso con sus semejantes y se sienta orgulloso de sus ancestros y su cultura; con conocimientos técnicos en la implementación de proyectos productivos dentro de un concepto de seguridad alimentaria.”

“Que valore la madre tierra como dadora de todo cuanto necesitamos y se sienta orgulloso de su parcela, familia y de su etnia”

“Que se sienta orgulloso de pertenecer y ser miembro activo de un Resguardo indígena”

“Que utilice las habilidades que aprende de su propio medio (artesanías, modistería, culinaria y otros)”

“Que valore y aprecie su trabajo y el de los demás.” (I.E Jhon F Kennedy, 2016)

Al hablar con los y las estudiantes sobre la actividad del trueque, estos manifestaron su gusto por participar de este evento, narraron la felicidad que les genera que la institución se convierta en un sitio de mercado donde convergen muchas personas como estudiantes, profesores, vecinos, padres de familia y personas foráneas, dando cuenta del impacto que este tipo de actividades tienen en su formación personal y comunitaria, además dijeron que el trueque debería volver a la cotidianidad, pues muchas cosas que se producen en casa se pueden intercambiar por cosas que tienen otros².

Esta manifestación, este proyecto transversal, da cuenta del trabajo que realiza la institución junto con sus profesores para cumplir con lo que reza en el acápite 1.3 “Valores Rectores de la institución” en estos, se contempla el valor de la **Autonomía**, un valor que además hace parte de los pilares y elementos organizativos-comunitarios de los pueblos indígenas, el cual se define en el

² Parfraseando a varios estudiantes con quien se conversó de manera informal en medio del trueque

ámbito pedagógico como “la capacidad política y el derecho a definir, construir, orientar, desarrollar y evaluar los procesos de Educación Propia, basados en la cosmogonía y la cosmovisión del Pueblo Embera” (Ministerio de Educación; Autoridades Indígenas del Pueblo Embera de Caldas, s.f, pág. 42) a partir de esta definición y teniendo en cuenta la actividad antes mencionada, se puede comprender que este valor se inscribe en los procesos de construcción del currículo y de la relación de la Escuela con la comunidad, siendo así un eje estructural que sirve para el desarrollo de prácticas pedagógicas coherentes con los objetivos de la educación propia.

En el PEI de la I.E Jhon F Kennedy

“El termino de autonomía (...), se transfiere en una figura política de participación al cual se generan programas y proyectos que se adelantan en forma coordinada con estudiantes (Cabildo estudiantil, guardia estudiantil.) Escuela de padres y otros componentes de orden comunitario, otro ente al cual se integra en este proceso de autonomía escolar son las instituciones que emergen en el municipio, departamento y nación”. (I.E Jhon F Kennedy, 2016, pág. sp)

Si bien el concepto de autonomía está citado en el marco del PEI, es necesario dar cuenta que este no abarca en el papel lo que encierra este gran concepto en lo que a educación se refiere el pueblo Embera de Caldas, y esto se puede hacer evidente en el acápite 2.6 del PEI “Metas Institucionales”, las cuales en su mayoría están visionadas al 2021, de las diez metas, solo dos son explícitas en lo que a educación propia se refiere, las demás buscan cumplir con lo que contempla el MEN, si bien es necesario cumplir con lo que por ley el ministerio

de educación propone, no se debe dejar de lado lo propio y más aún en un contexto indígena, pues es así como se brinda permanencia y reconocimiento a nivel local, departamental y nacional, pues es justo esa particularidad que tiene Riosucio la que lo haría llamativo como escenario educativo.

La institución en sus metas dice que “A diciembre de 2021 se tendrá estructurado en un 70% el plan de estudios de manera coherente con los derechos básicos de aprendizaje, estándares básicos de competencias y el modelo pedagógico de educación propia” (I.E Jhon F Kennedy, 2016, pág. sp)

“la educación propia construye y aplica modelos educativos y pedagogía en los que recogen prácticas culturales de enseñanza y aprendizaje basada en la oralidad y las formas de hacer y transmitir los conocimientos por parte de los mayores, vivenciando la historia a partir de la cosmogonía y la cosmovisión; así mismo se toman de otros procesos educativos teorías y desarrollos pedagógicos que contribuyen a una mejor acción e interacción de la comunidad educativa” (Ministerio de Educación; Autoridades Indígenas del Pueblo Embera de Caldas, s.f, pág. 38)

Teniendo en cuenta este concepto y a partir de lo arrojado durante la investigación, se puede deducir que si bien, en el papel esta meta no se cumple en alto porcentaje en la realidad escolar se ha logrado un gran avance, pues los maestros y directivos realizan prácticas pedagógicas al margen del contexto, utilizando estrategias que vinculan a la comunidad y recogen prácticas culturales propias, vinculando de manera contundente a los y las estudiantes, fortaleciendo su identidad; esto se hizo evidente cuando los docentes contestaron la siguiente pregunta ¿Qué estrategias utiliza usted en el aula de clase?

“Juegos lúdicos, salidas pedagógicas, visitas a sabedores, mingas literarias, participación en celebraciones de la comunidad” (Docente, I.E Jhon F Kennedy, entrevista, marzo 2020), muchas respuestas coincidían en citar estrategias como tejido comunitario, visitas a mayores, mingas y rescate de juegos tradicionales, actividades pedagógicas que no solo nutren al estudiante, sino a la comunidad que lo rodea.

La segunda meta relacionada con la educación propia es: “A mayo de 2019 la Institución Educativa John F. Kennedy estará liderando procesos académicos y comunitarios como el trueque escolar que permitan hacer visible la educación propia convirtiéndose en un espacio de participación comunitaria local y municipal” (I.E Jhon F Kennedy, 2016, pág. sp) se cumple a cabalidad y ha dado un fuerte reconocimiento a nivel local e incluso departamental, como se mencionó anteriormente, haciendo evidente que estos procesos propios son llamativos a nivel local, regional y nacional, lo que pone a Riosucio en el ojo de los demás municipio en el tema de educación.

El cumplimiento de esta meta, provoca una indagación mayor, pues son precisamente este tipo de actividades que emergen en el que hacer pedagógico las que impulsan la búsqueda de saberes otros, de experiencias distintas que nutran la educación y que den cuenta de los mundos posibles que esta genera, enseñando que la educación debe ser una utopía constante que permita seguir caminando y construir la realidad social a partir de lo que se es como municipio, sirviendo así de satélite para los municipios y departamentos aledaños, dando cuenta que “Las maneras de ser y de llegar a ser hombre son tan numerosas como las culturas del hombre, es un lugar común en la etnología. La humanidad es variable desde el punto de vista socio-cultural” (Berger & Luckmann, 1983,

pág. 69) y esta variedad la tiene el municipio de Riosucio, pues su diversidad lo hace grande y llamativo y más aún en el ámbito educativo, donde se forja la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, a las dos metas que tienen en cuenta el contexto indígena en el PEI, al cumplimiento de las mismas y a las experiencias de docentes y directivos, es necesario replantear algunos aspectos en los contenidos curriculares que propone el PEI, pues en la práctica la I.E Jhon F Kennedy está trabajando al margen de la metodología propia propuesta por el pueblo Embera de Caldas, pero en el papel, el PEI se evidencia más arraigado a los estándares y directrices del MEN, lo propio se percibe en ocasiones como un argumento solo de contexto, no como se evidencia en la actualidad de la institución y en su modelo pedagógico, como un fortalecimiento identitario de la comunidad que estructura la escuela como base de organización comunitaria, de ahí la importancia de estructurar dentro del PEI las primeras bases organizativas teniendo en cuenta el proceso educativo sin perder de vista los lineamientos del MEN.

La I.E John F Kennedy debe pensar su PEI como una estrategia alternativa a los proyectos educativos institucionales PEC

“El PEC tiene un sustento cultural que plantea que en los territorios indígenas el principio de lo colectivo está marcada por la dinámica comunitaria, la cual desborda la concepción de escuela como institución y la presenta como un proceso social que involucra a todos los miembros de la comunidad. Asimismo, plantea la educación como un hecho permanente. Por tanto, los actores de la educación no sólo son el maestro

y el estudiante sino también todos los que comparten el entorno comunitario; se establece además que los sabedores o sabios de la comunidad (aquellos que se han especializado en algún arte, labor o práctica cultural o espiritual) se convierten en agentes educativos propios, provistos de pedagogías validadas y legitimadas en el territorio, y con base en ello se plantea una educación con contenido y contexto propio” (Ministerio de Educación; Autoridades Indígenas del Pueblo Embera de Caldas, s.f, pág. 18)

Durante el proceso investigativo se pudo descubrir que en la institución educativa John F Kennedy busca recuperar usos y costumbres, recuperar la historia e involucrar a los mayores en el rescate de saberes que se encuentran en la comunidad, esto se hizo evidente en los diálogos establecidos con varios docentes, quienes nos contaron acerca de las jornadas que hacen de trueques, los procesos que hay con danzas, música y demás actividades que permiten dar cuenta que la I.E John F Kennedy forma a los estudiantes teniendo en cuenta el trabajo comunitario y el contexto que lo rodea por estar inmerso en un Resguardo Indígena.

“Se trata que la comunidad y la institución educativa trabajen de manera integral por el proceso educativo, desde la I.E se abren espacios de participación en cada una de las actividades que se realizan y el proceso de educación propia es una forma de dar y recibir conocimiento, ya que la comunidad puede aportar mucho al proceso educativo, pero para ello primero se debe conocer lo propio para pasar al conocimiento universal” (Docente, I.E Jhon F Kennedy, entrevista, 2020)

Un proyecto educativo comunitario propone adoptar en las comunidades escolares los saberes de las personas mayores en lo relacionado a medicinas tradicionales, costumbres, usos, mitos, leyendas y tradiciones festivas; cada practica propia se convierte en un insumo que enriquece el material educativo, fortalece el currículo y genera empoderamiento en los y las estudiantes y maestros, de ahí la importancia del intercambio de saberes con las personas mayores y sabedores del territorio.

El perfil de los maestros y el perfil del estudiante que busca la I.E Jhon F Kennedy, da cuenta de un avance significativo en relación con las prácticas pedagógicas implementadas por los maestros indígenas

“2.7.2 PERFIL DEL MAESTRO

Necesitamos un maestro

- Que conozca y practique los derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Que se vincule al proceso etnoeducativo, dispuesto a fomentar los propios valores de su Resguardo.
- Que tenga vocación, amor, ética en su labor, responsable, investigador y servicial; con sentido de identidad y pertenencia comprometido con su trabajo escolar y comunitario.
- Poseedor de excelentes relaciones humanas, reconociendo sus capacidades y los méritos de otros; dispuesto a la innovación, conocedor y aplicador de normas.

- Que tenga confianza en sí mismo y en el grupo, con sensibilidad social y solidaridad con los demás.
- Que se capacite día a día para mejorar su práctica educativa.
- Con capacidad para asumir posiciones frente a los problemas específicos de la comunidad educativa y dinamizar acciones de cambio.
- Que sea ejemplo para sus compañeros y estudiantes; con habilidades para desarrollar procesos de interacción social basados en el respeto, la tolerancia, la integración y la productividad.
- Conocedor del contexto en que se desempeña, formado pedagógicamente en los programas que ofrecen las diferentes instituciones, identificando y aplicando aquellos que dan un verdadero aporte al proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Con liderazgo positivo.
- Con correcta presentación personal

Que respete la libertad de culto de la comunidad educativa. (I.E Jhon F Kennedy, 2016)

De los 12 ítems que citan en el PEI sobre el perfil del maestro, solo uno tiene que ver directamente con el proceso etnoeducativo “Que se vincule al proceso etnoeducativo, dispuesto a fomentar los propios valores de su Resguardo” (I.E Jhon F Kennedy, 2016) este ítem se hace evidente al conversar con los docentes de la I.E, pues durante las entrevistas con estos se dio cuenta del empoderamiento y el conocimiento que ellos tienen del entorno en el que están

trabajando, lo que los ha llevado a generar estrategias en el aula muy asertivas en la formación de los y las estudiantes

“La implementación de los proyectos pedagógicos “mi escuela mi mejor parcela” han permitido una apropiación y responsabilidad y vinculación de los padres, estudiantes, maestros a los procesos de enseñanza aprendizaje desde la huerta escolar y az casera.

La exploración de habilidades a través del tejido y diferentes manifestaciones manuales. La integralidad de las guías metodológicas con el contexto y lo propio. Las salidas pedagógicas, donde se generan conocimientos en diferentes espacios de aprendizaje. Momentos de lectura guía y dirigida al inicio de la jornada donde se permita la expresión, análisis de situaciones, la imaginación y creatividad de los estudiantes. Elaboración de material adoptado a las necesidades de los estudiantes”
(Docente; entrevista, I.E Jhon F Kennedy, Marzo 2020)

En la I.E John F Kennedy los maestros trabajan de acuerdo al contexto comunitario, tomando en cuenta lo que el PEI refiere en el TITULO IV COMPONENTE II (GESTION DE PARTICIPACIÓN Y PROYECCIÓN COMUNITARIA) donde la comunidad, los padres de familia y por supuesto los docentes y estudiantes son los que construyen la participación autentica y la convivencia, integrando saberes y conocimientos de los mayores con las distintas áreas de apoyo y de conocimiento, consolidándolas en proyectos de desarrollo comunitario.

“En 2005 se ajustó el proceso de la educación propia para plantear la construcción de los planes de estudios de las áreas que recogen los

contenidos de la cultura indígena, y el resultado final de esta construcción se expuso en un día de logros. Los planes de estudio contemplaron los siguientes temas: Guardia indígena, justicia propia, lengua Emberá, juegos tradicionales, tradición oral, organización social indígena, medicina tradicional y plantas medicinales, territorio, arte propio y Cabildo estudiantil” (MEN, Cabildo San Lorenzo, CRIDEC, 2011, pág. 22)

Estos temas si bien se hacen visibles en la I.E, no están contemplados de manera directa en el PEI, como es el caso del Cabildo estudiantil, el cual no se nombra dentro de, Título V, componente III “Gestión Directiva”; en este se habla de Consejo Estudiantil

“Estará integrado por un vocero de cada grupo que haya en el año lectivo en la Institución. Serán elegidos en asambleas integradas por los estudiantes que cursen cada grado mediante voto secreto, durante los primeros 30 días del calendario académico. Los estudiantes desde Preescolar hasta Tercero de primaria serán convocados a una Asamblea conjunta para elegir un vocero único entre los estudiantes de tercer grado” (I.E Jhon F Kennedy, 2016)

El cabildo estudiantil, la guardia estudiantil indígena, el conciliador de justicia propia, se nombran en el manual de convivencia, lo que genera incertidumbre frente a la relación que existe entre el manual de convivencia y el PEI, pues parecen escritos en tiempos distintos y unidos como una colcha de retazos de diferentes colores, sin guardar mucha relación, pues el artículo 9 y 10 del manual citan los perfiles de gobernadores y cabildantes, aspecto olvidado en el apartado de la constitución de la directiva de la institución. Además, el manual de

convivencia contempla un perfil fundamental para la educación propia: Artículo 12: Perfil Del Sabedor

“La sabiduría de nuestros mayores es un valor importante para el Centro Educativo, es necesario que estos conocimientos sean complementados con el conocimiento universal con el fin de difundir y hacer de la educación una estrategia de pervivencia de lo propio, por ello el sabedor debe ser una persona que contenga los elementos necesarios para poder dar con eficiencia los saberes en el proceso educativo” (I.E Jhon F Kennedy, 2016)

Este perfil no se contempla al interior del PEI cuando se habla de Gobierno Estudiantil, lo que sería un plus para la I.E y para los procesos de Educación en el municipio de Riosucio, pues el Educar va más allá de las paredes de la escuela, contar con el acompañamiento de los mayores o sabedores del territorio para definir procesos de educación propia, permitiría no sólo mantenerse como etnia, sino crear tejido pedagógico comunitario, vale aclarar que los docentes tienen en cuenta el perfil del sabedor para el desarrollo de sus estrategias pedagógicas en el aula.

Estar inmersos en la realidad de la I.E Jhon F Kennedy permitió observar que las y los maestros de la institución han realizado actividades acordes con el contexto de los y las estudiantes, es decir han innovado, han generado emergencias novedosas en las estrategias de enseñanza-aprendizaje, haciendo de cada experiencia en el aula un modelo pedagógico, tomando el modelo que propone el PEI como una guía, no como una receta que debe seguirse paso a paso, sino acomodándose a la realidad de la comunidad, sintonizándose así con la definición que Rafael Flores (1994) hace del concepto de Modelo en su libro

“hacia una pedagogía del conocimiento”, “categorías descriptivas explicativas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía” apoyando el proceso educativo sin sesgarlo, siendo auxiliares estratégicos para el quehacer pedagógico en la escuela y su contexto indígena; teniendo en cuenta la interculturalidad dentro del currículo “ya que considera la diversidad cultural de los estudiantes, sus familias y comunidades, de los docentes y demás participantes de la educación” (I.E Jhon F Kennedy, 2016), brindando una educación acorde con lo global sin perder lo propio, lo local, teniendo en cuenta el modelo pedagógico que plantea el PEI “Modelo Pedagógico Etnoeducativo, Investigativo, Comunitario”³ partiendo de una re-significación de conceptos como educación, enseñanza y aprendizaje, invitando a reflexiones pedagógicas que han llevado a los maestros a re-inventarse desde la práctica educativa, dando cabida a la emergencia de estrategias novedosas que ponen al estudiante a la vanguardia social, sin dejar de lado la ancestralidad, proyectando la escuela a la comunidad, haciendo del territorio de Riosucio un escenario para la educación desde la diversidad.

El PEI de la I.E presenta de manera explícita el modelo pedagógico que guía el proceso educativo, un proceso que no desconoce el contexto indígena y municipal, acogiendo la propuesta educativa de “escuela nueva” un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene en cuenta los elementos simbólicos y teóricos generando una praxis propia para la comunidad, abriendo espacios de participación dentro de la educación

³ Ver Anexo 1

“El modelo pedagógico, etno-educativo, investigativo, comunitario, refleja un esfuerzo y elaboración colectiva de la organización Indígena Señora Candelaria de la Montaña; demostrando que a plenas puertas de la globalización, se lucha por la territorialidad, la autonomía y la cultura desde procesos de fortalecimiento identitario” (I.E Jhon F Kennedy, 2016)

El modelo pedagógico que plantea la I.E Jhon F Kennedy permite seguir caminando al borde de la utopía y avanzar en la construcción de realidad desde la escuela, una realidad que pide ser forjada desde el sur, desde lo que se es como pueblo latinoamericano.

Riosucio tiene la posibilidad de convertirse en un escenario para la educación en tanto no deje de lado los procesos rurales e indígenas, en cuanto genere comprensión frente a lo distinto, pensándose como un lugar donde cada escenario educa, enseña, convirtiéndose así en la Paideia de Caldas.

“RIOSUCIO, LA PAIDEIA DE CALDAS”

“La Paideia encierra siempre una "cultura general", es decir con rasgos comunes, en todos los ciudadanos, polifacética, integradora y diferenciadora al mismo tiempo” (Vergara, 1989, pág. 153), la paidea es la organización del saber de una época, es la que estructura los valores de un tiempo determinado, pensar a Riosucio como la Paideia de Caldas, implica pensarlo como lugar donde se expresan diferentes virtudes, visualizarlo como ese municipio diverso, pluricultural e instaurado en un tiempo-espacio determinado, con múltiples escenarios dispuestos para compartir saberes.

En este capítulo se revisa el concepto que propone el Macro-proyecto de “Ciudad Educativa”, pues como se mencionó en el párrafo anterior, hablar de Paideia implica pensarse desde la hibridez socio-cultural del municipio de Riosucio, una hibridez que se vincula con la formación de los sujetos que habitan este territorio, haciendo del municipio una paidea que como lo dice (Vergara, 1989) es el “proceso de plasmación del hombre” (153), pues al hombre no sólo lo forma la familia y la escuela, sino las vivencias, las experiencias y el compartir con otros día a día, siendo el sujeto entonces producto del territorio que habita.

Regresar a la Paideia, sería la metáfora más adecuada para dar cuenta de lo que se quiere con el macro proyecto, pues para hacer de “Riosucio una ciudad educativa” se hace necesario poner a dialogar la escuela con la realidad social, así como lo plantea Vergara (1989) “paideia y polis son insolubles” (153) la génesis de Riosucio es la que lo enmarca como municipio referente en el tema educativo; de ahí la importancia de lo que se plantea en el macro proyecto:

“Se suma a esta exploración, la tarea urgente de poner en dialogo estos referentes con la realidad del contexto, el discurso del docente, los contenidos de las áreas, los procesos de evaluación, las relaciones de la escuela con la comunidad y la coherencia con el horizonte institucional, para de esta manera generar proceso que permitan el reconocimiento y la reconfiguración de prácticas pedagógicas acordes a las características del Municipio y que le permitan destacarse por sus avances educativos” (Universidad de Caldas, 2018)

El proceso investigativo ha permitido ver los avances que a nivel práctico tiene la educación en Riosucio, especialmente en lo que a experiencias pedagógicas

rurales se trata, en el caso de la I.E Jhon F Kennedy se evidencia el horizonte institucional al conversar con docentes, directivos y estudiantes, además ya tienen procesos pedagógicos que ponen a la I.E bajo el lente local y departamental, lo que invita a reconfigurar las prácticas pedagógicas de acuerdo al contexto como lo plantea el macro proyecto, pero es necesario hacer de manera urgente, la tarea que propone la investigación; se debe poner a dialogar los entes encargados de educación, con la realidad social, los contenidos curriculares, las metodologías, el que hacer docente y los estudiantes, para dar cuenta del municipio como escenario educativo de Caldas.

Usar la paideia como metáfora permite hablar de Riosucio como escenario y no como ciudad, pues el concepto escenario abarca los diferentes espacios del municipio, el concepto Ciudad deja por fuera lo rural, lo indígena, lo étnico, esto se verá reflejado en el acápite siguiente

La paideia era considerada por los griegos, ese escenario común, los hombres griegos eran virtuosos y contenían en sí las dimensiones políticas, estética y filosófica, “porque en cada uno de ellos alentaba la misma fuerza común: la PAIDEIA” (Vergara, 1989, pág. 156).

Pensar en Riosucio como un lugar que alienta con la misma fuerza a quienes lo habitan, dará lugar a objetivarlo como escenario educativo, como un lugar que contiene dentro de sí, diferentes sitios que permiten el compartir saberes.

Platón plantea en su texto “la República” en su libro VII la definición de Educación como Paideia y refuerza esta definición cuando en la alegoría de la caverna habla de los prisioneros que están dentro de esta como “Faltos de Paideia”, pues estos al estar encadenados juzgan la realidad por lo que se proyecta en la

sombra, perciben la realidad desde la vivencia de otros, no desde sus propias vivencias.

“Hombre no se es por el sólo hecho de haber nacido, o vivir de cualquier manera. Se es hombre en el ejercicio adecuado de la naturaleza humana y ello puede hacerse si el hombre posee Paideia. No se trata de la materialidad del hombre sino de vivir en ella la forma humana. Recurriendo al ejemplo de la escultura: No basta el mármol; si bien en él se halla la capacidad de ser la estatua, se necesita plasmar la estatua” (Vergara, 1989, pág. 157)

No se trata sólo de ir a la escuela para formarse, se trata de hacer de cualquier espacio un lugar para la formación, Riosucio tiene todas las características para convertirse en paideia y plasmar a los sujetos que en ella se desenvuelven “En ello consiste la acción de la Paideia. Se halla en ella una voluntad plasmadora, de ver y hacer surgir la forma” (Vergara, 1989, pág. 158).

Los seres humanos son estudiantes en permanente formación, se forman en diferentes contextos, en sus casas, en las calles, en los bares, en los sitios deportivos y en las escuelas; la formación siempre requiere de un tercero que sirva de guía o de acompañante, en este caso y siguiendo con la idea anterior de un artista que plasme o entregue la formación, artistas como los padres de familia, los amigos, las autoridades y los maestros; “Pero la voluntad del artista no depende de su particular gusto o arbitrariedad, pues se trata, precisamente, de hacer aparecer la naturaleza en conformidad con su propia norma, con ella misma” (Vergara, 1989, pág. 158) y adentrarse en el territorio riosuceño, implica ahondar en diferentes tipos de naturaleza del riosuceño (indígena, mestizo o

afro), una naturaleza que tiene normas y que se permite compartir dentro del escenario educativo.

“Es la comunidad que ha llegado al extremo de bastarse en todo virtualmente en sí misma y que si ha nacido de la necesidad de vivir, subsiste porque puede proveer a una vida cumplida. De aquí que toda ciudad exista por naturaleza, no de otro modo que las primeras comunidades puesto que ella es el fin de las demás. Ahora bien; la naturaleza es el fin. Y así hablemos de la naturaleza de cada cosa; como del hombre, del caballo, de la casa, según es cada una del término de su generación” (Aristoteles, 1979, pág. 158)

Cada contexto tiene su propia naturaleza, en Riosucio cada resguardo indígena es diferente de los demás y también de la zona urbana, el vivir la vida dentro de alguno de estos espacios, permite comprender al ser humano en una doble dimensión, es decir como individuo y como ser político, que vive en el entre nos que posibilita su contexto, de ahí la importancia de la educación en valores, “Existen valores de muy diversos tipos, morales, sociales, ambientales, estéticos, económicos... Quien conoce los valores es capaz de estimarlos, de apreciarlos” (Alfredo, 2011, pág. 18) Riosucio es un entramado de diferentes valores, cada comunidad, cada estudiante es un mundo cargado de valores comunitarios y particulares que nutren el engranaje social del municipio.

Los valores son sensibles al contexto cultural o histórico, incluso al punto de vista subjetivo. No obstante, si aceptamos que carecen completamente de base objetiva, estamos negando por las mismas cualquier viabilidad a la educación en valores.

La familia, la escuela, los medios, las leyes, pueden empeñarse en la enseñanza de un cierto valor, pero el educando, con toda razón, podría decir, “bien, eso es valioso para ti, pero no para mí”. (Alfredo, 2011, pág. 18)

La educación entonces debe ser un bien común, un bien que permee cada espacio, que toque a todos los individuos independientemente de la edad; la escuela sería el lugar de encuentro para compartir conocimientos determinados, establecidos en un currículo con un modelo que se acomode al contexto particular cercano.

“La Paideia no era, por tanto, un modelo único de humanidad, sino el enfrentamiento de muchos modelos distintos dentro de un mismo objetivo y de un mismo espíritu: la consecución del hombre perfecto, el hombre universal” (Vergara, 1989, pág. 163)

La escuela dentro de Riosucio como paideia será clave, pues es en esta donde convergen diferentes personas que buscan una formación académica para lograr diferentes aspectos que propone el sistema social, por ello es importante trabajar en que cada institución del municipio con sus particularidades sea protagonista de la enseñanza-aprendizaje, que los profesores creen y se ingenien estrategias que animen al estudiante a regresar siempre con ganas de cargarse de conocimientos y de compartir sus saberes.

Evidenciar a Riosucio como paidea de Caldas, hará que este sea un municipio educado, con principios, esto devolvería a la escuela el sentido inicial de formar, no de cuidar, ya que un territorio que se hace escenario para la educación,

convertirá cada interacción, cada objeto en un momento de compartir saber, en un espacio para la creación de experiencia.

Si bien no es un secreto que la educación ha entrado en un naufragio, donde pesa más el número de estudiantes que la calidad de la educación, donde hay más presupuesto para la guerra que para las escuelas, es bien sabido y se hizo evidente en esta investigación que aún hay docentes que ven su rol como algo muy importante, que día a día generan estrategias para hacer más significativa y gratificante la enseñanza-aprendizaje, MacIntyre, citado por (Alfredo, 2011) dice que “Hay que reestructurar la filosofía moral, y a partir de ahí la orientación de la paideia, dotándola de nuevo de sentido, de contenido, de una finalidad, radicándola en la vida común” (14), lo que lleva a pensar que la educación debe salir de las paredes de la escuela, pues como lo afirma Victoria Camps (2008) “la educación ha perdido el norte [...] ha olvidado su objetivo fundamental: la formación de la personalidad” Camps manifiesta que se está asistiendo al fracaso del modelo imperante, básicamente por un problema de desorientación, lo que hace cuestionar acerca de ¿Qué estudiantes estamos educando? ¿para qué realidad los estamos educando?, quizá el modelo impuesto para educar no ha sido nunca el más indicado, Colombia no ha educado en y para la diversidad, se ha perdido todo significado de Paideia, el país a nivel educación se quedó inmóvil en los valores de una época que ya no corresponde con la realidad, sigue educando arraigada a ciertas tradiciones que borran de la escena a los y las niñas indígenas, afro y rom; si bien ahora se establecen leyes que propenden por una educación inclusiva y se habla de etnoeducación, esto se queda en el papel, las I.E rurales sigue navegando bajo los preceptos del PEI y son los profesores y directivos los que marcan la diferencia, atreviéndose a salir del

esquema del MEN, atendiendo a una educación desde el contexto y las necesidades del estudiante, haciendo de la escuela un lugar agradable para el aprendizaje, pero muchas veces esto se opaca por los múltiples formatos que se deben atender, por las leyes que se crearon para el manejo del comportamiento de Niños y Niñas, adolescentes y jóvenes y regresa entonces la escuela a ser solo un claustro, donde los padres y cuidadores envían a sus hijos para que pasen parte del día allí aprendiendo, siendo cuidados, compartiendo con otros niños, en fin, Alfredo Marcos (2011) coloca la crisis educativa como resultado de “la negación moderna de la teleología, negación que debilita todo en entramado de la educación, y en la deconstrucción posmoderna de lo que quedaba del mismo” (15), se ha perdido de vista los principios, los fines y los objetivos de la educación, se ha prestado mayor atención a lo instrumental, a lo técnico.

Es necesario reflexionar sobre la educación y las prácticas educativas para objetivar a Riosucio como paideia, para lograr la educación tal como la define Emilio Lledó, citado por Alfredo Marcos (2011) “la edificación del ser individual en el ámbito del bien colectivo” (15) y para comprender la educación más allá del aula, como potenciadora de las capacidades del individuo que construye realidad social.

Más que ciudad, escenario Educativo

¿Ciudad educativa incluye la parte rural del municipio? ¿Al hablar de ciudad educativa, hablo de como la ciudad busca transformar la escuela, o de una ciudad que es toda educación?, estas y muchas más preguntas han llevado a analizar el concepto de ciudad y a re-evaluarlo al complementarlo con lo educativo, pues genera mucho ruido el hecho de nombrar un municipio como

ciudad y más aún un municipio que tiene dentro de su territorio cuatro resguardos indígenas y una amplia zona rural.

Hablar de Riosucio como ciudad educativa invita a pensar de manera inmediata la educación como un proceso democratizador, donde todos tiene acceso, pues, aunque suene obvio la ciudad está habitada por ciudadanos y todos estos son permeados por lo que pasa dentro de la misma. Habitar en una ciudad educativa supone contener unas características que pone a los habitantes en un escenario común.

El uso de estos conceptos confunde de entrada, pues tiene muchas aristas que permiten rasgar la mirada, una de ellas pensar la ciudad como un espacio que contiene sitios que son propicios para la educación, o como un escenario que busca evidenciarse desde la lógica de las competencias ciudadanas, recuperando el espacio público, formando en ciudadanía y en participación ciudadana. Usar el concepto ciudad educativa debe trascender el título o la pretensión de un plan decenal de educación, debe ir más allá de ser un concepto que da fundamentación teórica a un proyecto.

“La ciudad es un fenómeno que se abre en muchas dimensiones y que actúa en múltiples interacciones tejidas por la realidad social e histórica. Ella debe ser pensada desde la perspectiva de la complejidad; en un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados; presenta la paradoja de lo individual y múltiple, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen el mundo urbano (...) La ciudad educadora también puede ser analizada de acuerdo con las características de los “sistemas complejos

adaptativos”. “El pensamiento complejo es hoy el predominante” .
(Rodríguez, 2001, pág. 49)

Rodríguez plantea la ciudad no sólo como un tejido heterogéneo, sino como lo que constituye el mundo urbano, dejando de lado la zona rural, otra característica importante que invita a pensar a Riosucio como escenario y no como ciudad educativa, pues con el concepto escenario como se dijo anteriormente se estaría abarcando todo el entramado social que constituye el municipio.

Hablar de ciudad educativa como lo plantea el macro-proyecto implicaría preguntarse por ¿qué concepción de sujeto humano evoca la ciudad educativa de esta investigación? ¿Se pensó en todos los sujetos que habitan el territorio de Riosucio, o solo se pensó en la zona urbana y semiurbana?, al indagar sobre distintas definiciones de este concepto, se encontraron algunas que podrían justificar el uso del mismo en el macro-proyecto, como es el caso de Edgar Faure citado por (Rodríguez, 2001) quien define ciudad educativa como “transformación radical en la educación que conlleve a favorecer la construcción de tejido social, valoración y resolución de conflictos en diversos ambientes y la animación de procesos culturales y comunitarios” (94), es decir, pensarse a Riosucio como escenario educativo satélite para el contexto más cercano implicaría agrandar el tejido social, volver a los valores y activar a nivel educativo el significado que tienen las prácticas culturales, la diversidad en la construcción del conocimiento y la recuperación del saber, colocando así como protagonistas de la educación, de la enseñanza-aprendizaje a todos los Riosuceños, tal como lo planteo Dewey (1957) con la Ciudad de Turín, donde promovió un movimiento de Escuela Nueva, el cual tuvo gran repercusión en la ciudad, esto lo expone Rodríguez (2001) cuando en su artículo dice lo siguiente:

“Los grupos cívicos de Turín, convencidos de que la educación de las nuevas generaciones interesaba en el largo plazo, no sólo a la escuela, sino también a todos, distribuyeron responsabilidades educativas a todos los sectores de la sociedad: los teatros prepararían públicos nuevos, las bibliotecas se interesarían en que los ciudadanos se apasionasen a la lectura desde niños, las industrias valorarían y difundirían el ciclo productivo, las asociaciones deportivas harían que la gente se acostumbrase a amar el ejercicio físico organizado, las organizaciones naturalísticas propiciarían el desarrollo del conocimiento y el respeto por las plantas y por los animales, los bomberos se preocuparían de que los ciudadanos hiciesen una prevención adecuada, la asociación de los panaderos haría que se valorase el buen pan, y hasta la guardia civil y la policía, que fueran conscientes y respetuosos de su trabajo” (94)

Cada espacio, cada lugar del territorio de Riosucio, debe convertirse en una apuesta por la educación, cada persona, funcionario, ciudadano, líder, habitante de Riosucio debería jugar un rol de profesor y estudiante, es decir aportar de su saber, aprender de la experiencia y con cada vivencia construir conocimiento, sería entonces el ejemplo de la ciudad de Turín la mayor utopía, lo que de soñarlo y objetivarlo, permitiría seguir caminando como reza en la frase inicial de este trabajo de grado, sería este un proyecto que como dice Sarmiento (1996) “se nutre del ejercicio de la cotidianidad del ser social en espacios convencionales generados por la práctica democrática de su existencia” (90) todo espacio se debe convertir en un escenario educativo, en un sitio para compartir saberes, una paideia y así llevar a la praxis los conocimientos adquiridos.

Para hacer de Riosucio una ciudad educativa o como se propone en esta investigación un escenario educativo, es necesario entonces evidenciarlo como un agente educativo, un agente que construye realidad social en una doble dimensión, Riosucio como pueblo que educa a sus habitantes y como pueblo que es constituido por el ethos y las características de sus habitantes, evidenciando la educación como un proceso constante, dinámico, inacabado que radica en el Ser en Riosucio y en el Deber ser en Riosucio.

“Los que cambian de naturaleza son los términos mismos de la relación entre sociedad y educación (...) Su advenimiento solo sería concebible al término de un proceso de compenetración íntima de la educación y del tejido social, político y económico, en las células familiares, en la vida cívica. Implican que pueden ser puestas en todas las circunstancias a la libre disposición de cada ciudadano los medios de instruirse, de formarse, de cultivarse a su propia conveniencia, del tal suerte que el sujeto se encuentre respecto a su propia educación en una posición fundamentalmente diferente: la responsabilidad sustituyendo a la obligación” (Faure, 1972, pág. 243)

La educación entonces debe empezarse a presentar como un hecho social, no como una actividad aislada realizada en un horario determinado, de ahí que se haga la propuesta de pensar a Riosucio como la paideia de Caldas, pues esto implicaría la educación como el fin mismo de la sociedad, así como era la paideia para el griego, el esculpido de su carácter.

La carta de Barcelona redactada después del primer congreso que habló sobre ciudad educativa, define de manera muy clara el objetivo o más bien el propósito de la ciudad pensada como un escenario para la educación

“(...) (El) objetivo constante (de la ciudad) será aprender, intercambiar, compartir y, por lo tanto, enriquecer la vida de sus habitantes. La ciudad educadora ha de ejercitar y desarrollar esta función paralelamente a las tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios), con la mira puesta en la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes. Atenderá prioritariamente a los niños y jóvenes, pero con voluntad decidida de incorporación de personas de todas las edades a la formación a lo largo de la vida. Las razones que justifican esta función son de orden social, económico y político; orientadas, sobre todo, a un proyecto cultural y formativo eficiente y convivencial. Estos son los grandes retos del siglo XXI (...) Las personas deben formarse para (...) los retos y posibilidades que se abren con la globalización de los procesos económicos y sociales (...)” (Carta de Barcelona, 1990).

Lo que no se puede perder de vista es la diversidad del municipio, que es quizá como se ha mencionado en el transcurso de este proyecto de investigación, quien pone a Riosucio en el ojo del departamento para ser un escenario satélite para la educación en Caldas. Los saberes propios de cada resguardo, de cada comunidad deben hacer parte del intercambio de saberes y prácticas del escenario educativo, es decir el carácter a esculpir por parte de la paideia de Caldas, sería un carácter glocalizado, diverso y pluricultural, haciendo énfasis en la definición de ciudad que hace Jahir Rodriguez (2001) “la ciudad no es ya, solo

conglomerado urbanístico y de pobladores, sino una gran alma, una ciudad viva, un cuerpo que siente, que se mueve, una ciudad con corazón propio, un ambiente y un contexto global de vida y aprendizaje” (47).

Las instituciones educativas de Riosucio deben entonces seguir trabajando en formar desde la academia a los y las estudiantes, y los habitantes de Riosucio y sus entes gubernamentales en ser formadores de “ciudadanía “en la vida cotidiana, en cada interacción, en cada no lugar, en cada participación, cada espacio debe ser entonces un lugar para compartir saberes. “La ciudad es un organismo que tiene el poder de afectar o modificar profundamente la vida de los hombres” (Azara, 2000, p. 158). Platón, también lo llegó afirmar: son las mismas paredes de la ciudad las que educan a los niños y a los ciudadanos. (Citado por Castoriadis, 1999, p. 209)

LO QUE EMERGE EN LA ESCUELA

Realizar el trabajo investigativo en medio de la pandemia por el covid-19, dio un giro a lo planteado en el macro-proyecto y en el anteproyecto, pues las conversaciones con los maestros y estudiantes no fueron tantas como se hubiese querido, además las salidas de campo se vieron afectadas por las restricciones propias de la pandemia.

La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, el cual permitió leer la realidad específica de la Institución Educativa John F Kennedy frente a sus procesos pedagógicos, generando así una comprensión de la relación del quehacer docente con el contexto y así dar cuenta de cómo el municipio de Riosucio desde sus especificidades puede ser un referente educativo para el departamento e incluso para la nación.

Con el fin de develar las pedagogías que emergen, que surgen de las prácticas educativas puestas en escena por la institución y su relación con el contexto, se tomó el camino de Investigación desde el enfoque de complementariedad metodológica, un enfoque pertinente para el objetivo general del macro proyecto, puesto que este se define como una estrategia de integración de diversos enfoques de investigación social, es decir, permite la integración de las diferentes percepciones que se tienen de la realidad, Morin (2005) define este enfoque como la “necesidad de superar la forma de organizar el conocimiento de una manera simple para poder aprender la complejidad de lo real y así integrar los modos simplificadores de pensar” (s.p)

Este enfoque fue una gran oportunidad en tanto no permitió que se agotaran las miradas de la realidad social y más en tiempos de pandemia, sino que por el contrario permitió el uso de diferentes enfoques que buscaron construir una riqueza significativa frente al conocimiento, generando una lógica integral desde los aportes de diferentes personas, ideologías, herramientas y disciplinas, tal como lo afirma Sandin (2003) “la complementariedad hace que los enfoques, aunque de base ontológica distinta, se soporten y complementen particularmente en el nivel técnico del proceso de investigación”(s.p)

El diseño de la investigación fue el emergente

“el planteamiento teórico básico y el punto de partida del diseño emergente en investigación educativa, tiene como punto de partida la premisa epistemológica de que la investigación social y la investigación educativa en particular, aborden las acciones, eventos, acontecimientos, creencias, valores, significados, sentidos, experiencias, desde la

perspectiva de la gente que está siendo estudiada y que al investigador le corresponde darle sentido a esa producción subjetiva a partir de su reflexividad, siempre en estrecho contacto con los actores sociales” (Márquez, 2007:s.p)

A pesar de la cotidianidad impuesta por la pandemia, se logró participar de manera activa en algunas actividades de la I.E Jhon F Kennedy como trueques, izadas de bandera y se logró conversar en algunas ocasiones de manera directa con docentes, directivos y estudiantes, si bien los demás diálogos se hicieron utilizando las herramientas virtuales, se logró percibir la realidad educativa de la institución desde la voz de los actores implicados en la investigación y a partir de un análisis serio y profundo producir conocimiento desde una perspectiva interaccionista, definiendo a los estudiantes, docentes, directivos y personas aledañas a la institución como actores sociales, capaces de dar significado a sus acciones y experiencias, aportando al investigador.

De acuerdo al enfoque y diseño de la investigación se tuvo la pretensión de trabajar desde unas estrategias de indagación que permitieran el contacto certero con la comunidad educativa y el rastreo de información necesario para darle respuesta al problema de investigación, pero estas estrategias variaron con la realidad social impuesta por la pandemia, por lo que se emplearon a profundidad técnicas como análisis de documentos, entrevistas a profundidad desde lo virtual con docentes y directivos, además de grupos focales, grupos de discusión, observación participante y entrevistas no estructuradas que se lograron realizar antes de la pandemia.

Sin duda la interacción que permitió la pandemia desde lo físico y lo virtual dio cuenta de muchos aprendizajes del quehacer docente y de las re-invenciones a nivel metodológico y práctico que se generan en el día a día escolar.

Un camino que no se agota

Cada día es un nuevo aprendizaje, los maestros nunca paran de aprender para enseñar y día a día se ponen retos que los inspiran y que fortalecen su rol dentro de la escuela, la comunidad y el municipio.

Las directiva, las y los maestros de la Jhon F Kennedy apoyaron de manera comprometida la investigación, contaron acerca de las lecturas que hacen de sus clases y de las estrategias que utilizan para enamorar a los y las estudiantes del proceso de formación y más teniendo en cuenta que el contexto de la institución es diferente, primero porque está en una comunidad que hace parte de un resguardo indígena y segundo porque al estar el colegio ubicado en una zona semi urbana relativamente cercana al casco urbano del municipio, muchos de los jóvenes que asisten a tomar sus clases en esta institución han salido expulsados de colegios urbanos, lo que le da un tinte especial a la forma como se debe educar.

Siguiendo con el hilo de la paideia, de esculpir el carácter y demás, se hablará de la pedagogía en este capítulo como el arte de enseñar y se evidenciarán a los maestros y sus estrategias pedagógicas como artistas que comparten un saber, un conocimiento a través de diferentes manifestaciones (académicas, culturales, artísticas y propias), lo que si debe quedar claro es que en este capítulo a diferencia del anterior acápite, el educar se tomara dentro del proceso

de escolarización, pues lo investigado se centrará en el aula, es decir, se hablará más de enseñanza que de educación, tratando de definir los tres conceptos para una mejor comprensión y dar cuenta de lo que emerge en la escuela.

“El hombre se hace hombre a través de la educación, se trata de una actividad inherente al ser humano (por su incompletud y por su necesario desarrollo en relación con otro). Al mismo tiempo, es esta necesaria relación con otro lo que lo transforma en ser social de manera que no es posible entonces pensar al hombre en sociedad sin el pasaje por procesos educativos” (Acosta, 2012, pág. 96)

Estos procesos educativos se dan desde la familia, los parques, la calle y la escuela, el Ser se hace a través de la educación, de la paideia, de ahí que para hablar de la escuela y de lo que emerge en esta se deba hablar de enseñanza y pedagogía, pues la educación es inherente al ser humano, se presenta en el día a día, independientemente del contexto que se habite, en las relaciones entre el sujeto individual y el sujeto social, en lo político, entendiendo este concepto como el saber estar “entre nos” y en el acto cultural, en la relación del sujeto con los objetos que tiene en su medio.

A diferencia del capítulo anterior, en este se hablará de la especificación de la educación a través de la Enseñanza, entendiendo este concepto como una acción organizada, planificada y sistemática, que implica la relación entre dos o más personas, la transmisión de algo específico y los roles de quien transmite y de quien recibe la información.

Steiner (2003) da una definición un poco densa sobre la enseñanza

“Enseñar con seriedad es poner las manos en lo que tiene de más vital un ser humano. Es buscar acceso a la carne viva, a lo más íntimo de la integridad de un niño o de un adulto. Un maestro invade, irrumpe, puede arrasarse con el fin de limpiar y reconstruir” (pág. 26).

Los términos limpiar y reconstruir generan ruido y chocan con la definición que desde la investigación se hace de enseñanza, si bien la enseñanza busca acceso al ser humano y el maestro irrumpe en la vida del estudiante -de ahí que pueda marcar una vida- la enseñanza no busca arrasarse para limpiar y reconstruir, sino más bien, conocer lo que trae consigo el estudiante para construir a partir de esto, esto se vio reflejado en las entrevistas realizadas con los docentes, donde evidentemente ellos tienen en cuenta el contexto y la realidad de los y las estudiantes para diseñar sus clases y generar acciones en el aula que hagan más amena la relación estudiante-maestro y asistencia-enseñanza. Esta cita invita a reflexionar el proceso de enseñanza, como un proceso que implica mucha responsabilidad, pues como lo manifestaron algunos estudiantes “hay profes que le marcan la vida a uno, uno siempre los recuerda y los lleva en el corazón, otros da hasta pereza saludarlos cuando uno los ve en la calle” (estudiante, I.E Jhon F Kennedy, entrevista, 2020)

Los docentes juegan este rol en la sociedad porque se han formado y tiene la capacidad de pedagogizar la enseñanza, es decir construir un cuerpo de saberes en torno a la enseñanza, de crear, usar metodologías y técnicas para acercar ciertos conocimientos específicos al estudiante, E, Durkheim (1991/1902) realiza una definición que da cuenta de la importancia de las habilidades del maestro y el uso de la pedagogía

“El arte de la educación no es la pedagogía, sino la habilidad del educador, la experiencia práctica del maestro (...) Si la pedagogía excede los límites de su propio dominio, si pretende substituir a la experiencia y dictar recetas ya listas, para que el practicante las aplique mecánicamente, entonces degenera en construcciones arbitrarias. Pero, por otra parte, si la experiencia prescinde de toda reflexión pedagógica, degenera a su vez en ciega rutina o se pone a remolque de una reflexión mal informada y sin método. Pues, en definitiva, la pedagogía no es otra cosa que la reflexión más metódica y mejor documentada posible, puesta al servicio de la práctica de enseñanza” (pag.7-9)

La pedagogía y el amor que el maestro tiene por su labor son los que generan emergencias en la escuela, pues los profesores no se muestran conformes con los requerimientos y lineamientos establecidos, sino que buscan dejar huella desde diferentes actividades y fijándose en su contexto.

“Las estrategias que utilizo en el aula de clases son: orientar mis clases de manera lúdica, creativa y con actividades muy variadas buscando fortalecer en los estudiantes el amor por el aprendizaje y el hábito de estudio. También incluyo en la planeación de clases vinculación de sabedores de la comunidad quienes nos comparten experiencias y conocimientos ancestrales. Genero muchos espacios de convivencia porque considero que ella supone una inter-relación positiva entre los estudiantes y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral. Brindo igualdad de oportunidades a los educandos teniendo en cuenta sus necesidades e

intereses específicos” (Docente, I.E Jhon F Kennedy, Entrevista, abril 2020)

Si bien existe un proceso de guía a nivel nacional para todos los docentes de acuerdo a las áreas que imparten y es evidente el trasfondo de homogenización que busca la educación en Colombia, es necesario resaltar el rol que juegan muchos maestros hoy en día y la necesidad que tiene la academia de hacer visibles estas estrategias, pues todo lo vivido y aprendido durante la investigación a pesar de la pandemia, podría arrojar mucho material para hacer una sistematización de experiencias, por lo menos de profesores rurales y semi-rurales, pues es precisamente el estar laborando en un contexto indígena el que impulsa al maestro a crear y recrear estrategias que impulsan la enseñanza-aprendizaje haciendo visible la máxima que reza el pueblo Embera de Caldas “Todos enseñamos y todos aprendemos”, pues los maestros no han dejado de lado la sabiduría ancestral y comunitaria y la han incluido en sus acciones y planes de clase, dando claridad a la definición que realiza Felicitas María Acosta (2012) “Enseñar es dotar de herramientas básicas necesarias para aprender otros saberes” (100) en este compartir de saberes, es necesario resaltar las particularidades que ofrece cada docente, pues muchos manifestaron que sus clases varían de acuerdo al tiempo espacio en el que se mueven, pues la I.E Jhon F Kennedy cuenta con 7 sedes, dos en zona semi-urbana y las demás en zona rural, lo que marca una diferencia entre los estudiantes que allí se inscriben, es como si el espacio fuera amoldando las clases, como si confiriera un sello distinto de acuerdo al lugar de encuentro para el saber, generando un ritmo distinto de acuerdo al contexto y a las personas que reciben las clases.

“Conocer muy bien todos los proyectos de la I.E, los proyectos pedagógicos transversales que están dentro del PEI y todas las estrategias que se nos brinden con respecto a la inclusión educativa, entonces mi estrategia principal es conocer muy bien la base legal, toda la teoría que tenemos, ahh otra estrategia que es muy respetuosa y bonita es la caracterización de la población, cada vez que estoy en la I.E cada año, de hecho diseñe un formato de caracterización, siempre invitando a mis compañeros y a la comunidad a que debemos conocer que pasa en cada sector, caracterizarlos para entregar lo que realmente se necesita y lo que realmente fortalece y no crearlo nosotros desde el escritorio, desde nuestros concejos académicos y ya llevarlo, no, eso no tiene sentido, uno no tiene que llevar lo que creo en el escritorio, vamos a la comunidad, la caracterizamos, la conocemos y entonces ahí tenemos esa premisa de “todos enseñamos, todos aprendemos “dentro de las I.E indígenas y eso es lo más importantes y esto va a ser real cuando los conocemos, cuando los caracterizamos” (docente orientadora, I.E Jhon F Kennedy, entrevista, abril 2020)

Caracterizar como lo dice la docente orientadora, se vuelve una pieza clave en el proceso escolar, pues conocer el contexto cercano del estudiante, sus formas de ver y afrontar la realidad permiten generar estrategias otras que lleguen de manera más directa a los estudiantes, esto lleva a pensar que para que emerjan nuevas estrategias se tiene que involucrar al estudiante en la creación de las mismas, lo que implica que debe empezar a darse una transformación en la relación niño-adulto, joven-adulto, estudiante-profesor, comprender los nuevos lenguajes, las nuevas formas de ver el mundo y las herramientas con que ahora

se observa la realidad, lo que implicaría llevar a otros niveles la enseñanza, sin decir necesariamente que el docente debe perder su autoridad en el aula, llegando a lo que Frigerio citado por Acosta (2012) dice “no hay acto educativo sin acto de transmisión de la cultura”. Así se estaría impartiendo educación propia en un contexto actualizado, regresando a la glocalización de la que se ha hablado a lo largo de este trabajo de grado.

En este punto del trabajo de grado y conociendo las estrategias que las directivas y las profesoras emplean en la escuela, no queda más que citar a la Palabra como esa emergencia clara que es utilizada por los docentes para desempeñar su labor, pues es la palabra, el uso y la entrega de la misma la que muestra a la I.E Jhon F Kennedy como una I.E que se preocupa por el contexto, por incluir a la comunidad educativa en el proceso de escolarización a través del uso de la palabra y de la participación activa en las diferentes estrategias y proyectos transversales de la institución.

Quiceno (2010) señala que la pedagogía no comienza con el enseñar, sino con el entablar un dialogo entre dos o mas

“Maestros es el que habla, conversa y da la palabra. Pedagogía es el saber que recuerda que enseñar es hablar. Para que la enseñanza se convirtiera en el saber de la pedagogía, en su objeto, tuvo que desaparecer la conversación y el diálogo, o sea la correspondencia entre dos, que algunos pedagogos recordaron como carta. Mucho antes del enseñar, con el cual aparece la pedagogía moderna, está el hablar (...) la enseñanza, por su parte, es tardía y se corresponde con la aparición del maestro como aquel que enseña” (Quiceno, 2010, pág. 71)

La palabra quizá sea una de las emergencias más significativas del que hacer de la enseñanza, cuando los maestros hablaban de las Tulpas (compartir la palabra al rededor del fuego, del fogón), las mingas literarias, las visitas a sabedores para compartir la palabra, la expresión oral, el tejido, los mitos y leyendas, dan cuenta que los maestros han buscado volver al origen, es decir como lo dijo Quiceno (2010) primero fue la palabra que la pedagogía como tal. La I.E Jhon F Kennedy a través de las estrategias de sus directivos y docentes regresó a la forma de enseñanza tradicional y la pedagogizó, algo que debería ser más evidente a nivel municipal, pues este sería un gran paso para hacer de Riosucio la paideia de Caldas, “si la enseñanza quiere volcarse hacia la transmisión debiera, para el autor, recuperar el hablar, la carta, mantener ese “uno como dos” o “dos como uno”. De eso se trata la educación” (Acosta, 2012, pág. 104)

Compartir la palabra es un acto altamente democrático e inclusivo. La educación ha buscado desde hace poco hacerse más democrática y esto se ve reflejado en sus discursos de atención a la diversidad, de inclusión y de interculturalidad, además en las estrategias usadas en las clases, las propuestas de aprendizajes por proyectos, basados en problemas, clases invertidas y una serie de aspectos pedagógicos que buscan innovar y hacer del sistema educativo un proceso más democrático; “en educación, también lo metodológico tiene que ver con la calidad democrática, aunque en ocasiones esas nuevas propuestas metodológicas se presenten como indicadores de calidad y no siempre comporten practicas inclusivas ni mejor atención a la diversidad” (Enric Prats, s.f, pág. 23)

“El último documento de la UNESCO, surgido del Fórum Mundial sobre la Educación 2015, parte de una convicción decidida por una educación

humanista, centrada en la profundización democrática como solución para atender los retos importantes de la humanidad en términos de sostenibilidad y derechos humanos. Para ello, aparte de la superficialidad habitual de estas declaraciones, su propuesta metodológica no destaca tanto por su novedad sino por su contundencia, destacando el papel de lo que vendremos a denominar pedagogías emergentes para abordar los retos de la educación en nuestro tiempo” (UNESCO, 2015, pag 57).

No es posible que solo en la base se hable de una educación democrática pensada para la diversidad, ya hasta la UNESCO ha hablado de las pedagogías emergentes y el macro-proyecto busca en las pedagogías que emergen un diagnóstico que permita consolidar las diferentes perspectivas de formación que ofrecen las instituciones y así potenciar a Riosucio como ciudad educativa. A nivel municipal, este objetivo no parecería tan innovador, en tanto desde el 2015 en el fórum mundial sobre educación ya se había planteado este tema para poder abordar por fin la realidad actual y responder a los retos que la escuela pone día a día, Riosucio con este macro-proyecto busca rasgar la mirada y al incluir las emergencias y tensiones que surgen en diferentes instituciones urbanas y rurales pone un precedente serio a nivel departamental, pues al desarrollar esta investigación y compilar todas los hallazgos podrá hacer ruido y evidenciar a los maestros como ejes estructurales de la enseñanza, como esas personas que a pesar de los límites que ponen los lineamientos educativos generan rupturas y hacen apuestas que permiten reflexionar acerca de la práctica de enseñanza-aprendizaje en el municipio.

Es necesario prestar más atención al profesorado, a su praxis, a la emergencia de esos currículos ocultos y currículos adaptados a los contextos particulares,

quizá ahí este la clave para re-pensarse la educación, los directivos y los entes encargados de la educación deben dejar de lado por un momento los formatos, evaluaciones docentes y vigilancia solo de la calidad, para mirar con profundidad, detenimiento, respeto y admiración la labor de los docentes, quizá la petición de calidad y buen puntaje en las pruebas saber de carácter departamental y nacional han nublado la palabra y el compartir de experiencias, dejando el palpito de las nuevas creaciones, nuevas tendencias y estrategias a la espera para poder emerger y empezar a transformar la educación en un proceso de verdad democrático e inclusivo, respetuoso del contexto.

CONCLUSIONES, PARA MARCAR UN NUEVO HORIZONTE Y PERSEGUIR LA UTOPÍA

Los maestros están buscando respuestas ante los cambios acelerados del mundo, pero muchos de estos están modificando su universo simbólico para hacer de Riosucio un escenario educativo que sirva de satélite para otros municipios, de ahí que valga la pena cuestionarse sobre ¿Cuál es el nuevo lugar de la educación en la sociedad? ¿qué prácticas metodológicas o estrategias deben mutar o transformarse para que la educación cobre un verdadero sentido y este a la vanguardia del hoy?

“Mario Díaz (1994) hizo una diferenciación entre el campo pedagógico y el campo intelectual de la educación, siendo el primero un campo de re contextualización y de re conceptualización (de práctica). En cambio, el intelectual, ordenando más en la esfera de la reflexión sobre la educación, no reconoce la existencia de la pedagogía más allá del aula y del aparato escolar” (132)

Es necesario enmarcar la investigación inicialmente en el campo intelectual con el fin de hacer una reflexión sobre la educación en Riosucio y repensarse la escuela desde el contexto, frente a la investigación, me permito concluir y sugerir lo siguiente.

- Es necesario generar un diálogo fuerte y contundente entre el PEI de la institución y el manual de convivencia, pues el manual de convivencia de la institución nombra aspectos que son relevantes y que marcan un sello en la educación que allí se imparte, evidenciando lo propio como una pedagogía que emerge y marca un plus en la educación rural e indígena.

Esta conversación es necesaria puesto que parecen escritos en tiempos distintos y unidos como una colcha de retazos de diferentes colores, sin guardar mucha relación, pues el artículo 9 y 10 del manual citan los perfiles de gobernadores y cabildantes, aspecto olvidado en el apartado de la constitución de la directiva de la institución. Además, el manual de convivencia contempla un perfil fundamental para la educación propia: Artículo 12: Perfil Del Sabedor. Este perfil no se contempla al interior del PEI cuando se habla de Gobierno Estudiantil, lo que sería un plus para la I.E y para los procesos de Educación en el municipio de Riosucio, pues el Educar va más allá de las paredes de la escuela, contar con el acompañamiento de los mayores o sabedores del territorio para definir procesos de educación propia, permitiría no sólo mantenerse como etnia, sino crear tejido pedagógico comunitario.

- Riosucio tiene la posibilidad de convertirse en un escenario para la educación en tanto no deje de lado los procesos rurales e indígenas, en cuanto genere comprensión frente a lo distinto, pensándose como un lugar donde cada escenario educa, enseña, convirtiéndose así en la Paideia de Caldas.
- El modelo pedagógico que plantea la I.E Jhon F Kennedy permite seguir caminando al borde de la utopía y avanzar en la construcción de realidad desde la escuela, una realidad que pide ser forjada desde el sur, desde lo que se es como pueblo latinoamericano.

Los encargados de la educación en Riosucio deben mirar con detenimiento las emergencias de las escuelas y colegios rurales, no solo para hacer e Riosucio una “ciudad” educativa, sino para lograr un verdadero desarrollo humano.

- La escuela dentro de Riosucio como paideia será clave, pues es en esta donde convergen diferentes personas que buscan una formación académica para lograr diferentes aspectos que propone el sistema social, por ello es importante trabajar en que cada institución del municipio con sus particularidades sea protagonista de la enseñanza-aprendizaje, que los profesores creen y se ingenien estrategias que animen al estudiante a regresar siempre con ganas de cargarse de conocimientos y de compartir sus saberes, sintiéndose orgullosos de su origen e identidad.

Evidenciar a Riosucio como paidea de Caldas, hará que este sea un municipio educado, con principios, esto devolvería a la escuela el sentido inicial de formar, no de cuidar, ya que un territorio que se hace escenario para la educación, convertirá cada interacción, cada objeto en un momento de compartir saber, en un espacio para la creación de experiencia.

- La educación entonces debe empezarse a presentar como un hecho social, no como una actividad aislada realizada en un horario determinado, la educación como el fin mismo de la sociedad, así como era la paideia para el griego, el esculpido de su carácter.

- Las instituciones educativas de Riosucio deben entonces seguir trabajando en formar desde la academia a los y las estudiantes, y los habitantes de Riosucio y sus entes gubernamentales en ser formadores de “ciudadanía” en la vida cotidiana, en cada interacción, en cada no lugar, en cada participación, cada espacio debe ser entonces un lugar para compartir saberes. “La ciudad es

un organismo que tiene el poder de afectar o modificar profundamente la vida de los hombres” (Azara, 2000, p. 158). Platón, también lo llegó afirmar: son las mismas paredes de la ciudad las que educan a los niños y a los ciudadanos. (Citado por Castoriadis, 1999, p. 209)

- Es necesario seguir trabajando en una sistematización de experiencias, por lo menos de profesores rurales y semi-rurales, pues es precisamente el estar laborando en un contexto indígena el que impulsa al maestro a crear y recrear estrategias que impulsan la enseñanza-aprendizaje haciendo visible la máxima que reza el pueblo Embera de Caldas “Todos enseñamos y todos aprendemos”, pues los maestros no han dejado de lado la sabiduría ancestral y comunitaria y la han incluido en sus acciones y planes de clase

- Dar cuenta de la transformación en la relación niño-adulto, joven-adulto, estudiante-profesor, comprender los nuevos lenguajes, las nuevas formas de ver el mundo y las herramientas con que ahora se observa la realidad, es un reto para la educación hoy, es necesario llevar a otros niveles la enseñanza.

- Es bueno resaltar lo que emerge en la I.E Jhon F Kennedy, pues como se ha dicho anteriormente, es precisamente esto lo que le da a Riosucio particularidad para ser la Paideia de Caldas.

La palabra quizá es una de las emergencias más significativas del que hacer de la enseñanza y esto se hace evidente en las estrategias pedagógicas usadas por los y las maestras como:

- las Tulpas (compartir la palabra al rededor del fuego, del fogón)
- las mingas literarias
- las visitas a sabedores para compartir la palabra
- la expresión oral
- el tejido
- los mitos y leyendas

estas estrategias que han emergido a partir de una búsqueda por volver al origen, trayendo a colación las palabras de Quiceno (2010) primero fue la palabra que la pedagogía como tal, algo que debería ser más evidente a nivel municipal, pues este sería un gran paso para hacer de Riosucio la paideia de Caldas

- Los resultado arrojados por quienes hicieron parte del Marco-proyecto deberían ser compilados y socializados con los entes encargados de la educación en el municipio, pues esta podría hacer ruido y evidenciar a los maestros como ejes estructurales de la enseñanza, como esas personas que a pesar de los límites que ponen los lineamientos educativos generan rupturas y hacen apuestas que permiten reflexionar acerca de la práctica de enseñanza-aprendizaje en el municipio.

- Es necesario prestar más atención al profesorado, a su praxis, a la emergencia de esos currículos ocultos y currículos adaptados a los contextos particulares, quizá ahí este la clave para re-pensarse la educación, los directivos

y los entes encargados de la educación deben dejar de lado por un momento los formatos, evaluaciones docentes y vigilancia solo de la calidad, para mirar con profundidad, detenimiento, respeto y admiración la labor de los docentes, quizá la petición de calidad y buen puntaje en las pruebas saber de carácter departamental y nacional han nublado la palabra y el compartir de experiencias, dejando el palpito de las nuevas creaciones, nuevas tendencias y estrategias a la espera para poder emerger y empezar a transformar la educación en un proceso de verdad democrático e inclusivo, respetuoso del contexto.

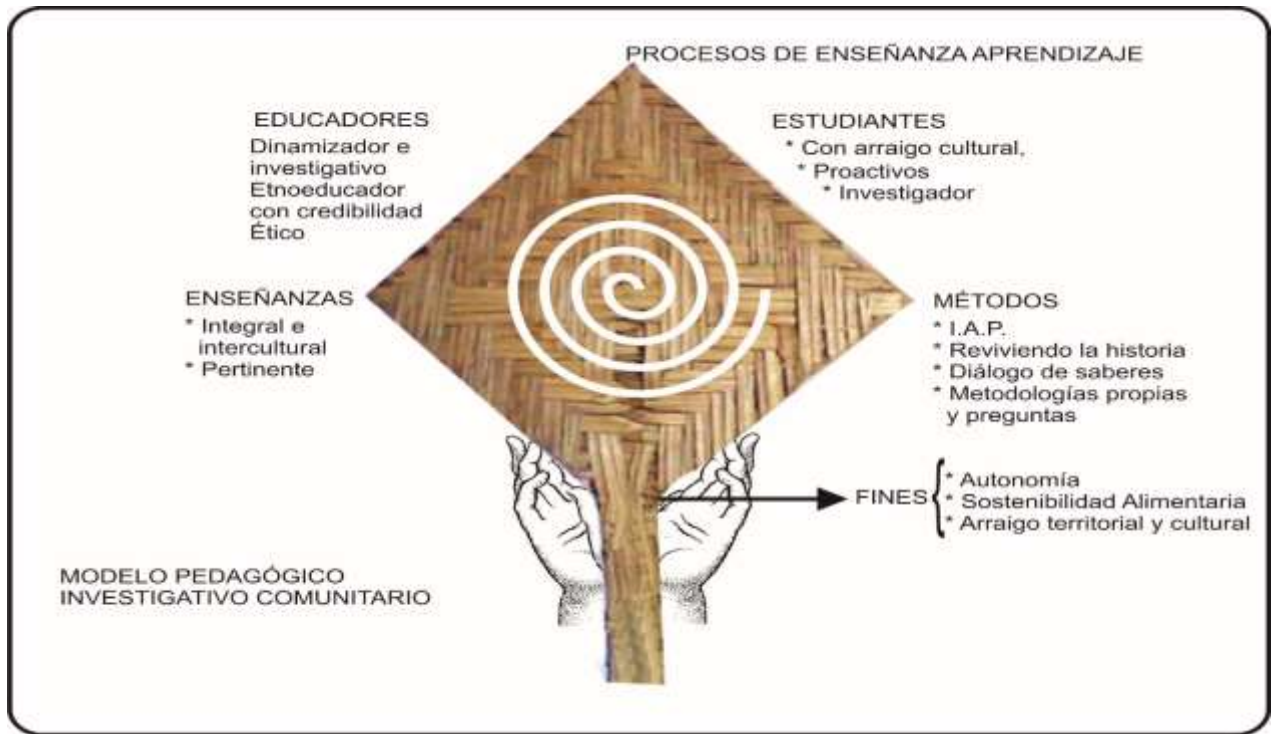
BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, F. M. (2012). EDUCAR, ENSEÑAR, ESCOLARIZAR: EL PROBLEMA DE LA ESPECIFICACIÓN EN EL DEVENIR DE LA PEDAGOGÍA. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*(20), 93-105.
- Alfredo, M. (enero- abril de 2011). Aprender haciendo: Paideia y phronesis en Aristoteles. *Educacao*, 34(1), 13-24.
- Aristoteles. (1979). *Política*. Mexico: Ed Porrúa.
- Bañol, J. P. (2008). *Educacion propia "un camino de resistencia de identidad cultural en el pueblo embera chami del departamento de Caldas*.
- Berger, & Luckmann. (1983). *la construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Camps, V. (2008). *crear en la educación* . Barcelona: Península.
- Dewey, J. (1957). *La educación hoy*. Buenos Aires: Losada.
- Durkheim, E. (1991/1902). *La educación moral* . Mexico: Colofón.
- Enric Prats. (s.f). *Pedagogías emergentes: una mirada crítica para una formación democrática del profesorado* . Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Faure, E. (1972). *Aprender a ser. La educación del Futuro*. Madrid España: alianza editorial.
- Flores, R. O. (1994). *hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogota: Me Graw Hill.
- G, S. (2003). *Lecciones de maestros* . Mexico : FCE.
- I.E Jhon F Kennedy. (2016). *Proyecto Educativo Institucional LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LA PERSONA EN SU ACCIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA PARA LA INTERCULTURALIDAD*. Riosucio.
- Kant, I. (1803 1991). *Pedagogía*. Madrid: Akal bolsillo.
- MEN, Cabildo San Lorenzo, CRIDEC. (2011). Documento de política Etnoeducativa. *tejiendo sabiduria embera*, 57.
- Ministerio de Educación; Autoridades Indigenas del Pueblo Embera de Caldas. (s.f). *Modelo Pedagógico del Pueblo Embera de Caldas, educación de Calidad*. Medellín: Manuel Arroyave.
- Platon. (514a). *La Republica*.
- Quiceno, H. (2010). Alteraciones en la imposibilidad de educar. En G. y. Frigerio, *Educación: saberes alterados*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Rodriguez, J. (2001). Ciudad Educadora: una perspectiva política desde la complejidad. *Revista de Estudios sociales*(10).

- Salazar, B. (2005). Mas alla de la globalizaci3n: la glocalizacion del turismo. *politica y sociedad*, 1(42), 135-149.
- Salcedo, M. A. (2008). Una reflexi3n cr3tica sobre ciudad educadora. *revista cientifica Guillermo de Ockham*, 6(2), 91-107.
- Sarmiento, V. (1996). Piedecuesta: ciudad educadora. En V. Sarmiento, *ciudad educativa y pedagogias urbanas*. Bogota: dimension educativa.
- UNESCO. (2015). *Repensar la educaci3n ¿hacia un bien comun mundial?* Paris: Unesco.
- universidad de Caldas; Alcaldía Municipal; Escuela Normal. (2018). Riosucio como ciudad educativa: de la utopia a la realidad. Riosucio.
- Vergara, F. A. (1989). *La Paideia Griega*. Bogota: Universitas Philosophica.

ANEXOS

Anexo 1



Tomado del PEI de la I.E Jhon F Kennedy

Anexo 2

RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIÍA A LA REALIDAD

“Pedagogías que emergen como posibilidad para caminar al borde de la Utopía”

Elaborado por: James Mejía

Entrevista estructurada, dirigida a profesores de la I.E Jhon F Kennedy

Las respuestas de dicha entrevista serán utilizadas en el desarrollo del trabajo investigativo para optar por el título de Magister en Educación.

Cuestionario:

- ¿Han estudiado ustedes el PEI de la Institución?
- ¿Tiene el PEI relación con su quehacer pedagógico?
- ¿Cómo se relaciona la I.E con la comunidad?
- ¿Qué actividades realiza la I.E que contribuyan al fortalecimiento de la identidad comunitaria?
- ¿Qué estrategias utiliza usted en el aula de clases?

I.E: Institución Educativa

PEI: Proyecto Educativo Institucional

Anexo 3

(los anexos 3 y 4 se adjuntan como documento debido a su gran tamaño)

RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD "Pedagogías que emergen como posibilidad para caminar al borde de la Utopía"								
PREGUNTAS	PARTICIPANTE 1	PARTICIPANTE 2	PARTICIPANTE 3	PARTICIPANTE 4	PARTICIPANTE 5	PARTICIPANTE 6	PARTICIPANTE 7	PARTICIPANTE 8
• ¿Han estudiado ustedes el PEI de la Institución?	Nosotros hemos estudiado y analizado el PEI de nuestra institución en varias ocasiones y durante diferentes jornadas. Se han realizado ajustes de acuerdo a las sugerencias planteadas por la secretaria de educación departamental.	En diferentes espacios académicos se han hecho actividades que fortalecen la interiorización general del PEI.	SÍ	El PEI institucional me da la posibilidad de conocer todos los procesos que se llevan, por tal motivo si lo he estudiado.	Si, en los consejos académicos y diferentes reuniones de docentes.	Se le ha dado lectura y se le han realizado las adecuaciones que se requieran para que este acorde con el momento y el contexto en que se da el proceso educativo	El PEI como carta de navegación de la institución educativa con constancia y de manera permanente se hace lectura y ajustes, en el caso personal en el último año, se ha hecho revisión del componente gestión administrativa y sistema de evaluación. Además en cada una de las semanas de desarrollo institucional se hacen actividades de inducción para apropiarnos del horizonte institucional y de esta manera se ha tratado de que cada proyecto se articule a lo planteado en el PEI.	Si, en varias ocasiones y en diferentes jornadas según lo requerido.
• ¿Tiene el PEI relación con su quehacer pedagógico?	El PEI tiene relación con nuestro quehacer pedagógico porque está planteado según los componentes institucionales además apunta a que cada vez sea más efectiva nuestra labor como docentes rompiendo con esquemas tradicionales y proponiendo nuevas alternativas de enseñanza en las cuales son partícipes de la dinámica académica y protagonistas de su propio conocimiento.	Si, puesto que se relaciona lo planes de clase y los procesos comunitarios con el modelo pedagógico "etnoeducativo, investigativo, comunitario" en integrar los conocimientos universales con los saberes del territorio por medio del fortalecimiento de las relaciones comunitarias. Ya que cada una de las actividades propuestas se orientan en contrastar lo que enseñamos con el saber que tienen en sus parcelas, familias o comunidades.	si	Nuestro PEI es la vida institucional, por tal razón el día cuenta de las estrategias, proyecciones que se dan en los diferentes espacios de aprendizajes.	Si, se trata de articular la practica pedagogica con lo que se tiene estructurado en el PEI.	Creo que el PEI va enlazado al que hacer pedagogico pues es un pilar fundamental en el proceso educativo, para ella la guía que nos enfoque en como y para donde vamos. Eri como queremos llegar a la comunidad educativa y a nuestros estudiantes en su proceso de formación dependiendo de las necesidades educativas que requieran	En esencia pienso que si, puesto que mi practica como docente dar respuesta a lo que se plantea dentro del PEI, principalmente en la construcción de una escuela inclusiva, que los conocimientos propuestos sean para aportar a las necesidades del contexto, es importante tener en cuenta una caracterización de la población a quien se va a atender y de esta manera brindar una buena orientación pedagógica que permita una transformación positiva en la escuela.	Claro que si, porque es allí donde esta planteado los componentes institucionales, además nos lleva a fortalecer nuestra labor docente
• ¿Cómo se relaciona la I.E con la comunidad?	3. Nuestra institución educativa vincula en todos los procesos a la comunidad hay un continuo intercambio de intereses comunes, teniendo en cuenta las necesidades, nos organizamos de diferentes maneras para lograrlo.	Por medio de las diferentes actividades comunitarias que invitan a asistir y participar como es en el caso del trueque escolar, encuentro comunitario; además del desarrollo de las actividades académicas donde los estudiantes buscan apoyo del conocimiento de los líderes o sabedores en un arte específico.	La relación con la comunidad inicia desde que se tiene contacto con el estudiante, en las actividades programadas en la Institución, en el desarrollo de proyectos en beneficio de la comunidad y de la institución	La institución desde hace muchos años se ha planteado una meta y es con relación a la participación de la comunidad en el que hacer pedagógico, una de las procesos son los encuentros comunitarios, los cuales han permitido un acercamiento vivencial del contexto; la implementación del modelo pedagógico propio nos da ruta a través de los diferentes estrategias para que los maestros tengamos una relación más asertiva dada mediante la vinculación de los saberes que hay en la comunidad ya que este es el punto de partida para llegar al conocimiento universal.	Abriendo espacios de participación a la comunidad desde las diferentes actividades que se realizan: encuentros comunitarios, talleres de padres, salidas pedagógicas, visita a sitios sagrados, encuentros con líderes y sabedores...	Se trata que la comunidad y la institución educativa trabajen de manera integral por el proceso educativo, para ella desde la I.E se habren espacios de participación en cada una de las actividades que se realizan y desde el proceso de educación propia esta es una forma de dar y recibir conocimiento ya que la comunidad puede aportar mucho al proceso educativo primero se debe conocer lo propio para pasar al conocimiento universal.G6	Pienso que la relación es reciproca, tenemos diversas estrategias que permiten estar en constante acercamiento, tanto la comunidad como la escuela se vinculan en la realización de varias actividades que permite tener una buena comunicación, claro está que no todo a veces es positiva esa relación, como en otro contexto hay fallencias, pero pienso que el equipo docente y directivo de la institución es unido, mantiene todos grupos de trabajo activos y es en ese espacio donde se conocen casos y se llega a un consenso de manera pacífica y armónica.	Desde el mismo momento que tenemos a nuestro cargo los niños y niñas de cada una de las sedes, además con la participación activa de los miembros de la comunidad. Es la institución quien brinda espacios para el fortalecimiento de la educación, teniendo en cuenta las aspiraciones, necesidades y características culturales, sociales y territoriales de cada una de las familias.
• ¿Qué actividades realiza la I.E que contribuyan al fortalecimiento de la identidad comunitaria?	4. Las actividades que realiza la institución para contribuir al fortalecimiento de la identidad comunitaria son: vinculación de la familia y la comunidad en las diferentes organizaciones escolares con la intención de direccionar la educación de los estudiantes y producir un desarrollo que contribuya de manera más eficaz a la formación de la nueva generación que está representada por los niños, niñas y jóvenes de la institución. En nuestra institución se realizan encuentros comunitarios, celebración del día de la familia, jornadas culturales y deportivas, el trueque escolar, izadas de bandera de esta manera se crean expectativas positivas objetivas de desarrollo, social y personal que contribuyen al bienestar y equilibrio emocional de las personas que conforman la comunidad como factor que impulsa su participación social activa. Todo esto proporciona una base de partida importante para el desarrollo de niveles superiores cuantitativa y cualitativamente ante los cuales nuestra institución ha crecido.	Por medio de los planes de aula y los proyectos transversales se pretende fortalecer la identidad de los estudiantes por el conocimiento de las comunidades y de la importancia que tiene ello en la interiorización de las diferentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Se realiza el encuentro comunitario, el trueque, la feria del saber, el día de la familia.	Las asambleas comunitarias, el trueque escolar, el día de la familia, las salidas pedagógicas, el encuentro comunitario, las escuelas de padres, la feria del saber nos permite fortalecer la identidad comunitaria.	El rescate de la tradición oral en cada una de las comunidades que pertenecen a la institución, desde las diferentes actividades como los días de logro, día de la familia, las presentaciones culturales...	Las actividades que se realiza en la I.E que contribuyen al fortalecimiento comunitario son: encuentro comunitario, trabajo pedagógico con sabedores y líderes de la comunidad, trueque escolar, día de la familia, trabajo comunitario	Hemos evaluado cada una de las actividades comunitarias que fortalecen el compartir con el otro dentro de esta gran familia educativa, y cada una de ellas tiene su esencia, son muchas las actividades y todas significativas: <ul style="list-style-type: none"> - El encuentro comunitario - El día de la familia - Izadas de bandera - Talleres de padres - Convites - Trueque escolar - Días deportivos y culturales - Días de convivencia escolar - Reuniones de cada ente - Asambleas comunitarias - Trabajos comunitarios ... Tanto el equipo docente como comunidad se vincula dando lo mejor de si, para su cada actividad sea significativa e innovante, tenemos m.m.	Se realizan los encuentros comunitarios, el trueque escolar, el día de la familia, la feria del saber, encuentros culturales y deportivos, donde se propician espacios para fortalecer la escuela con la comunidad.
• ¿Qué estrategias utiliza usted en el aula de clases?	5. Las estrategias que utilizo en el aula de clases son: orientar mis clases de manera lúdica, creativa y con actividades muy variadas buscando fortalecer en los estudiantes el amor x el aprendizaje y el hábito de estudio. También incluyo en la planeación de clases vinculación de sabedores de la comunidad quienes nos comparten experiencias y conocimientos ancestrales. Genero muchos espacios de convivencia porque considero que ella supone una inter-relación positiva entre los estudiantes y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral. Brindo igualdad de oportunidades a los educandos teniendo en cuenta sus necesidades e intereses específicos.	En este caso lo tomo como se desarrollan ciertas habilidades en los estudiantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje, implemento: la guía metodológica de educación propia, el aprendizaje colaborativo, visita a sabedores, salidas pedagógicas, conversatorios, y es de resaltar que la parte motivacional en el proceso de enseñanza. Se reconoce que cada estudiante aprende de manera particular, por ende se busca hacer esa diferenciación de los contenidos buscando desarrollar competencias para la vida.	Juegos lúdicos, salidas pedagógicas, visitas a sabedores, mingas literarias, participación en celebraciones de la comunidad.	La implementación de los proyectos pedagógicos "mi escuela mi mejor parcela" han permitido una apropiación y responsabilidad y vinculación de los padres, estudiantes, maestros a los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la huerta escolar y casera. La exploración de habilidades a través del tejido y diferentes manifestaciones manuales. La integralidad de las guías metodológicas con el contexto y lo propio. Las salidas pedagógicas, donde se generan conocimientos en diferentes espacios de aprendizaje. Momentos de lectura guía y dirige al inicio de la jornada donde se	Talleres, salidas pedagógicas, entrevistas a sabedores, las guías metodológicas, ayudas audiovisuales, el semáforo (disciplina)...	Desde mi área de desempeño trabajo por proyectos y este me da la posibilidad de trabajar diferentes estrategias que me permiten llegar a los estudiantes de la mejor manera de acuerdo a las necesidades que presentan y cual es su agrado por el conocimiento.	Estrategias: lectura y expresión oral cada mañana, mejorar la convivencia escolar a través de los descansos recreativos, entrevistas a sabedores, salidas pedagógicas, el trueque como proceso que permite generar muchos aprendizajes, realización de manualidades para mejorar la concentración y para tener un banco de artesanías para el trueque escolar.	Los espacios comunitarios que transmiten enseñanzas para la vida, buscando fortalecer el ámbito escolar. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo materiales acordes a los temas, y a las necesidades de cada uno de mis estudiantes. • Propicio espacios para fortalecer la tradición oral, con los líderes de la comunidad. • Hago salidas pedagógicas, para fomentar el amor por el estudio. • Intercambio saberes y actividades culturales con otras sedes. • Busco espacios para generar el sano esparcimiento y la sana convivencia desde la participación activa, individual y grupal. • Otorgo igualdad de oportunidades a cada uno de los estudiantes, según el

Anexo 4

RIOSUCIO COMO CIUDAD EDUCATIVA: DE LA UTOPIA A LA REALIDAD "Pedagogías que emergen como posibilidad para caminar al borde de la Utopía"		
PREGUNTAS	PARTICIPANTE 1	PARTICIPANTE 2
<p>• ¿Han estudiado ustedes el PEI de la Institución?</p>	<p>Si, al ser la brujula que orienta el funcionamiento de la institución educativa este es necesario irlo analizando de tal manera que se conozca y se pueda ir haciendo ajustes pertinentes en concordancia con lo que se va desarrollando en la cotidianidad y que de respuesta tanto a los lineamientos generales como los propuestos por la organización indígena a través del modelo de educación propia, con el proposito de tener en cuenta las necesidades y características del contexto.</p>	<p>sí, al ingreso a la I.E, y llevo 4 años allí, se estudiada cada vez que se le hace una actualización tanto a nivel individual, como en el trabajo en equipo, cuando nos reunimos, en los consejos academicos, en las semanas institucionales pues se estudia el PEI y se trabaja en su actualización</p>
<p>• ¿Tiene el PEI relación con su quehacer pedagógico?</p>	<p>Claro, porque es apartir de él que como coordinadora puede ir haciendo seguimiento a los procesos que se llevan a acabo en la institución, puesto que este contiene los lineamientos desde cada uno de los componentes, administrativo, directivo, academico y comunitario para asi poderse evaluar y proponer acciones de mejora constantes.</p>	<p>sí, tiene que ver, en el caso de orientacion escolar, por ejemplo se actualizo el PEI para que tenga todo ese capitulo de inclusión educativa, también yo tengo que tomar como base como se evalúan los estudiantes de manera diferencial, obviamente conocer los proyectos pedagogicos y estar en el proyecto de sexualidad principalmente que es el que se refuerza desde mi área</p>
<p>• ¿Cómo se relaciona la I.E con la comunidad?</p>	<p>La institución entabla una relación constante con la comunidad ya que dentro del proceso de educación propia que se lleva a cabo en la institución, la comunidad juega un papel de gran importancia frente a los aportes que puedan dar, de esta manera la comunidad se vincula a través de las asambleas comunitarias, las reuniones y talleres de escuelas de padres, el trueque escolar, el encuentro comunitario, el día de la familia y esporadicamente cuando los líderes comparten sus experiencias en actividades académicas.</p>	<p>Hay mucha relación, tenemos los encuentros comunitarios que se realizan en cada sede, donde se toma en cuenta los gustos y las necesidades de esa sede para encontrarnos allí, se invitan familias, estudiantes, la comunidad en general y los líderes comunitarios, se realizan actividades artísticas, recetas tradicionales, manualidades, también se trabaja lo pedagógico, digamos que es una actividad muy significativa de la I.E los encuentros comunitarios. fuera de eso hay otras actividades propias del quehacer de la Institución, como el día de la familia, que lo esperan mucho, las familias cada año estan pendientes de que preparamos y que prepara la sede que nos va a recibir, son 7 sedes, entonces cada año se hace en una sede diferente y allí nos esperan y la gente va con mucho gusto porque digamos que trabajamos todo eso que les gusta a ellos, es una actividad muy bonita, ademas de las actividades que se realizan día a día que estamos evaluando y caracterizando.</p> <p>la institucion tiene muchas particularidades, ademas atendemos una población compleja del area semi urbana, principalmente dos sedes que son Pueblo Viejo y el Jordan y debemos estar evaluando como nos acercamos a la comunidad para atenderles de manera adecuada y que si estemos llegando a sus necesidades, a comprender y a fortalecerles</p>
<p>• ¿Qué actividades realiza la I.E que contribuyan al fortalecimiento de la identidad comunitaria?</p>	<p>La institución en buscas de fortalecer la identidad comunitaria vincula a padres de familia, lidere, sabedores y comunidad en general en las asambleas comunitarias, el trueque escolar, el día de la familia, el encuentro comunitario, las reuniones y talleres de escuelas de padres, a través de las cuales se trabaja la oralidad, la gastronomía, la artesanía, la transformación de plantas en productos medicinales, se fortalecen habilidades artísticas y culturales.</p>	
<p>• ¿Qué estrategias utiliza usted en el aula de clases?</p>	<p>Acompañamiento constante a los docentes en procesos de planeación, implementación de proyectos institucionales y de aula, dialogo acertivo con docentes, estudiantes y padres de familia para dar solución a cualquier tipo de situación frente al manejo de convivencia escolar, orientación de reuniones u otro tipo de actividades para hacer revisión y ajuste al PEI, a los proyectos pedagogicos, a la malla curricular, el manual de convivencia, el SIEE y a los planes de mejoramiento, elaboración de material como carteleras y plegables para dar a conocer diferentes tipos de informacion relacionadas con el PEI o procesos institucionales.</p>	<p>conocer muy bien todos los proyectos de la I.E, los proyectos pedagogicos transversales que estan dentro del Pei y todas las estrategias que se nos brinden con respecto a la inclusión educativa, entonces mi estrategia principal es conocer muy bien la base legal, toda la teoría que tenemos. a otra estrategia que es muy respetuosa y bonita es la caracterización de la población, cada vez que estoy en la I.E cada año, de hecho diseñe un formato de caracterización, siempre invitando a mis compañeros y a la comunidad a que debemos conocer que pasa en cada sector, caracterizarlos para entregar lo que realmente se necesita y lo que realmente fortalece y no crearlo nosotros desde el escritorio, desde nuestros concejos academicos y ya llevarlo, no, eso no tiene sentido, uno no tiene que llevar lo que creo en el escritorio, vamos a la comunidad, la caracterizamos, la conocemos y entonces ahí tenemos esa premisa de "todos enseñamos, todos aprendemos" dentro de las I.E indígenas y eso es lo mas importantes y esto va a ser real cuando los conocemos, cuando los caracterizamos.</p>
		<p>docente orientadora</p>

Anexo 5

Fichas de contenido

Fichas bibliográficas para la construcción del artículo:.	
Fecha: Abril 20 de 2020	Nombre de quien elabora la ficha: James Mejía Gómez
Datos de origen de la cita (Nombre completo del artículo, autor, revista, año, etc): Educación y cultura política: una mirada multidisciplinaria. Martha Cecilia Herrera, Carlos Jilmar Diaz Sentidos, movimiento y cultivo del cuerpo: política higiénica para la nación. Zandra Pedraza Gomez	
Concepto o problema con el que se relaciona la cita: El cuerpo, el habitad, la practica	
Copiar la cita textual y al final la página de la revista. <ol style="list-style-type: none">1. Los ideales eugeneticos sirven para promover el uso de los sentidos y el movimiento corporal organizado, para la adquisición de destrezas laborales y habilidades para la comprensión y el conocimiento. Pag 972. Es en la práctica donde se muestra y se realiza la eficacia de un aparato discursivo y donde cobra plena vigencia el habitus, es decir la forma en la que quienes se encuentran diferencialmente situados en las estructuras sociales se relacionan con la cultura dominante, vínculo en el cual actúan también las apreciaciones personales respecto de estas relaciones. Pag 973. A partir del sentido concebido al cuerpo , de la lectura de sus signos , pueden construirse principios morales pag 984. La evolución pedagógica deja a un lado la obediencia, la moralidad y el orden físico, para considerar la experiencia como posibilidades cognitivas y volitivas. En contexto las reflexiones se plasman en la practica acerca del uso de los sentidos y el cuerpo físico en la formación, de la personalidad y la sensibilidad pag 1005. A principios del siglo XX surge en Colombia una gran confianza en la educación popular como vehiculo por excelencia para encarrilar el país en la ruta del progreso pag 1046. El dibujo, la música y el canto; los ejercicios respiratorios; las flexiones y los movimientos de gimnasia rítmica que dan al cuerpo salud y gallardía, necesitan del trabajo manual que comunica confianza y enseña la iniciativa personal pag 1097. Para que la educación sea útil “ debe ser integra, es decir, debe promover de manera armónica el desarrollo de las facultades físicas, intelectuales, éticas y estéticas” pag 111	
Observaciones y comentarios (Comentarios personales, que sirvan de orientación para el uso que se le podrá dar a la cita en la construcción del artículo) : <ol style="list-style-type: none">1. La lúdica y la artística es la mejor manera para despertar en los niños el interés por aprender, adquirir nuevos conocimientos y formarse para la vida social y laboral2. es mediante la práctica, la acción donde los niños se hacen sujetos activos donde interactúan, donde habitan realmente, donde pueden mostrarse tal como son como agentes plurales, agentes sociales que viven en comunidad.3. Si los niños se sienten motivados con el arte y la lúdica dan sentido a su cuerpo y construyen bases morales que fortalecen su personalidad.4. Los niños crean experiencias gratificantes en sus vidas a través del arte la lúdica, los que los impulsa a participar activamente y a adquirir conocimientos significativos porque se sienten importantes el afecto abre en los niños la puerta al conocimiento	

5. La lúdica es una estrategia de educación popular que convoca a los niños y jóvenes de manera voluntaria, brindándoles un aprendizaje significativo
6. El arte y la lúdica dan confianza e iniciativa a los niños, lo que les permite sentirse importantes crear su propio hábitat en donde se reconozcan y reconozcan a los demás.
7. El arte y la lúdica hacen parte de una educación integral ya que el niño adquiere un conocimiento por medio de la experiencia y de manera espontánea.

Fichas bibliográficas para la construcción del artículo:

Fecha: abril 2020

Nombre de quien elabora la ficha: James Mejía
Gómez

Datos de origen de la cita (Nombre completo del artículo, autor, revista, año, etc):

Berger, P. & Luckmann, T. (1983). La Construcción Social de la Realidad. Buenos Aires: Amorrortu editores. **De este texto deben leer la página 52 a las 110.**

Concepto o problema con el que se relaciona la cita:

Construcción social de la realidad, socialización

Copiar la cita textual y al final la página de la revista.

EL LENGUAJE Y EL CONOCIMIENTO EN LA VIDA COTIDIANA

La expresividad humana es capaz de objetivarse, o sea, se manifiesta en productos de la actividad humana, que están al alcance tanto de sus productores como de los otros hombres, por ser elementos de un mundo común (52)

Un caso especial de objetivación, pero que tiene-importancia crucial es la significación, o sea, la producción humana de signos. Un signo puede distinguirse de otras objetivaciones por su intención explícita de servir como indicio de significados subjetivos (54)

Los signos se agrupan en una cantidad de sistemas. Así pues, existen sistemas de signos gesticulatorios, de movimientos corporales pautados, de diversos grupos de artefactos materiales, y así sucesivamente. Los signos y los sistemas de signos son objetivaciones en el sentido de que son accesibles objetivamente más allá de la expresión de intenciones subjetivas "aquí y ahora"(54)

Las objetivaciones comunes' de la vida cotidiana se sustentan primariamente por la significación lingüística. La vida cotidiana, por sobre todo, es vida con el lenguaje que comparto con mis semejantes y por medio de él. Por lo tanto, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de la realidad de la vida cotidiana. (55)*

De esta manera, el lenguaje es capaz de transformarse en depósito objetivo de vastas acumulaciones de significado y experiencia, que puede preservar a través del tiempo y transmitir a las generaciones futuras (56)*

Como yo objetivo por medio del lenguaje mi propio ser, éste se hace accesible masiva y continuamente para mí a la vez que para el otro, y puedo responder espontáneamente a esta objetivación sin ser

interrumpido por la reflexión deliberada. Por lo que cabe decir que el lenguaje hace "más real" mi subjetividad, no solo para mi interlocutor, sino también para mí mismo (56) *

Los hombres necesitan hablar de sí mismos hasta que llegan a conocerse a sí mismos (57)

El lenguaje se me presenta como una facticidad externa a mí mismo y su efecto sobre mí es coercitivo. El lenguaje me obliga a adaptarme a sus pautas (57)

El lenguaje también tipifica experiencias, permitiéndome incluirlas en categorías amplias en cuyos términos adquieren significado para mí y para mis semejantes (57)

Debido a su capacidad de trascender el "aquí y ahora", el lenguaje tiende puentes entre diferentes zonas dentro de la realidad de la vida cotidiana y las integra en un todo significativo. (58)

El lenguaje, además, es capaz de trascender por completo la realidad de la vida cotidiana. Puede referirse a experiencias que corresponden a zonas limitadas de significado. y abarcar zonas aisladas de la realidad (58)

El lenguaje construye entonces enormes edificios de representación simbólica que parecen dominar la realidad de la vida cotidiana como gigantescas presencias de otro mundo. (59)

El lenguaje es capaz no solo de construir símbolos sumamente abstraídos de la experiencia cotidiana, sino también de "recuperar" estos símbolos y presentarlos como elementos objetivamente reales en la vida cotidiana. De esta manera, el simbolismo y el lenguaje simbólico llegan a ser constituyentes esenciales de la realidad de la vida cotidiana y de la aprehensión que tiene de esta realidad el sentido común. Vive todos los días en un mundo de signos y símbolos. (59)

La acumulación es, por supuesto, selectiva, ya que los campos semánticos determinan qué habrá que retener y qué habrá que "olvidar" de la experiencia total tanto del individuo como de la sociedad. En virtud de esta acumulación se forma un acopio social de conocimiento, que se transmite de generación en generación y está al alcance del individuo en la vida cotidiana. (60)

El cúmulo social de conocimiento, al presentarse como un todo integrado, me ofrece también los medios de integrar elementos aislados de mi propio conocimiento. (62)

Aunque el cúmulo social de conocimiento presenta al mundo cotidiano de manera integrada, diferenciado de acuerdo con zonas de familiaridad y lejanía, la totalidad de ese mundo queda opaca. Dicho en otra forma, la realidad de la vida cotidiana siempre parece ser una zona de claridad detrás de la cual hay un trasfondo de sombras. Cuando unas zonas de realidad se iluminan, otras se oscurecen. (63)

Un elemento importante de mi conocimiento de la vida cotidiana lo constituye el de las estructuras de relevancia de los otros. (...) El propio cúmulo social de conocimiento ya me ofrece hechas a medida las estructuras básicas de relevancias que conciernen a la vida cotidiana (64)

la distribución social del conocimiento arranca del simple hecho de que no sé todo lo que saben mis semejantes, y viceversa, y culmina en sistemas de idoneidad sumamente complejos y esotéricos. El

conocimiento, al menos en esbozo, de cómo se distribuye el acopio de conocimiento con alcance social, es un elemento importante de dicho acopio (65)

Esto significa que el organismo humano es capaz de aplicar el equipo de que está dotado por su constitución interna a un campo de actividades muy amplio y que además varía y se diversifica constantemente. Dicha peculiaridad del organismo humano se basa en su desarrollo ontogenético. (67)
Afirmar que las maneras de ser y de llegar a ser hombre son tan numerosas como las culturas del hombre, es un lugar común en la etnología. La humanidad es variable desde el punto de vista socio-cultural. (69)

Si bien es posible afirmar que el hombre posee una naturaleza, es más significativo decir que el hombre construye su propia naturaleza o, más sencillamente, que el hombre se produce a sí mismo (69)

El período en que el organismo humano se desarrolla hacia su plenitud en interrelación con su ambiente, es también aquel en que se forma el yo humano. La formación del yo debe, pues, entenderse en relación con el permanente desarrollo del organismo y con el proceso social en el que los otros significativos median entre el ambiente natural y el humano (70)

Los hombres producen juntos un ambiente social con la totalidad de sus formaciones socio-culturales y psicológicas. (72)

todo desarrollo individual del organismo está precedido por un orden social dado; o sea, que la apertura al mundo, en tanto es intrínseca a la construcción biológica del hombre, está siempre precedida por el orden social. (72)

el orden social es un producto humano, o. más exactamente, una producción humana constante, realizada por el hombre en el curso de su continua externalización. El orden social no se da biológicamente ni deriva de datos- biológicos en sus manifestaciones empíricas. (73)

El ser humano no se concibe dentro de una esfera cerrada de interioridad estática; continuamente tiene que externalizarse en actividad. (73)

Toda actividad humana está sujeta a la habituación. Todo acto que se repite con frecuencia, crea una pauta que luego puede reproducirse con economía de esfuerzos y que ipso jacto es aprehendida como pauta por el que la ejecuta. Además, la habituación implica que la acción de que se trata puede volver a ejecutarse en el futuro de la misma manera y con idéntica economía de esfuerzos. Esto es válido tanto para la actividad social como para la que no lo es. (74)

Observaciones y comentarios (Comentarios personales, que sirvan de orientación para el uso que se le podrá dar a la cita en la construcción del artículo) :

los niños y niñas logran objetivar el amor por el carnaval a través de su participación en el carnaval, a través de sus acciones y cantos manifiestan sus sentidos frente a la fiesta.

.*PEPAS

Fichas bibliográficas para la construcción del artículo:

<p>Fecha: Mayo 2020</p>	<p>Nombre de quien elabora la ficha: James Mejía Gómez</p>
<p>Datos de origen de la cita (Nombre completo del artículo, autor, revista, año, etc): Vergara M, Franco Alirio; La Paideia Griega, Universitas Philosophica, Bogota, NOS. 11-12, dic1988- jun1989, p153-168</p>	
<p>Concepto o problema con el que se relaciona la cita:</p>	
<p>Copiar la cita textual y al final la página de la revista.</p> <p>La Paideia es el proceso de plasmación del hombre, tanto en cuanto individuo como en cuanto pueblo. Paideia y Polis son indisolubles, lo mismo que individuo y Polis. El individuo es producto de la Polis, pero la Polis es modelada por las grandes individualidades que surgen en ella. No existe un único modelo de Paideia; ésta consiste, en última instancia, en el interjuego o la confrontación entre los distintos modelos de humanidad que, engendrados por los grandes hombres, intentan convertirse, cada uno de ellos, en la forma más perfecta posible de humanidad, en una imagen conforme a la cual pueden modelarse los miembros de la Polis. La vida en la Polis, el vivir intensamente las prácticas exigidas por esa vida, constituye el troquel en que se forja el hombre culto o virtuoso. La Paideia encierra siempre una "cultura general", es decir con rasgos comunes, en todos los ciudadanos, polifacética, integradora y diferenciadora al mismo tiempo. (153)</p> <p>(...) así la savia de la vida de un pueblo o de una cultura sostiene a éstos de principio a fin sin estacionarse en una de sus formas históricas (154)</p> <p>Es un imperativo de nuestra época acercarnos a toda grandeza con la pasión que debe sentir un investigador por su objeto, pero sin intención apologética o de rechazo. Sólo así puede hacerse de la investigación histórica una verdadera vivencia, un enriquecimiento vital, una verdadera experiencia de humanidad que recupere la verdadera objetividad de la vida humana. (155)</p> <p>Es necesario abordar el alma griega desde todas estas dimensiones a la vez, porque en Grecia los poetas fueron verdaderamente hombres sabios y forjaron la polis, los políticos quisieron ser y fueron sabios y no menos poetas, y los sabios (los sofistas y los filósofos) fueron generalmente hombres públicos y no menos poetas. Todos poseían las tres dimensiones, porque en cada uno de ellos alentaba la misma fuerza común: la PAIDEIA. Esta será, en consecuencia, la vía más adecuada para acceder al alma griega. Mostrar su presencia en las diversas dimensiones vitales- del pueblo griego es la tarea que nos ocupa.(155)</p> <p>Hombre no se es por el sólo hecho de haber nacido, o vivir de cualquier manera. Se es hombre en el ejercicio adecuado de la naturaleza humana y ello puede hacerse si el hombre posee Paideia. No se trata de la materialidad del hombre sino de vivir en ella la forma humana. Recurriendo al ejemplo de la escultura: No basta el mármol; si bien en él se halla la capacidad de ser la estatua, se necesita plasmar la estatua (157)</p> <p>En ello consiste la acción de la Paideia. Se halla en ella una voluntad plasmadora, de ver y hacer surgir la forma" (158)</p>	

La Paideia consiste así en el trabajo que el hombre realiza para apropiarse su naturaleza. La naturaleza humana necesita formación y ello requiere un artista. Pero la voluntad del artista no depende de su particular gusto o arbitrariedad, pues se trata, precisamente, de hacer aparecer la naturaleza en conformidad con su propia norma, con ella misma. La naturaleza es la guía de su propio ejercicio; de ahí la necesidad de concebirla, de representarla. (158)

El vivir a fondo la vida de la polis constituye la manera más perfecta de plasmar al hombre en su doble dimensión esencial o aspectos inseparables de individuo y de ciudadano. Así, Paideia y vida política son inseparables como dos caras de la misma moneda.(161)

“La Paideia no era, por tanto, un modelo único de humanidad, sino el enfrentamiento de muchos modelos distintos dentro de un mismo objetivo y de un mismo espíritu: la consecución del hombre perfecto, el hombre universal” (163)

Observaciones y comentarios (Comentarios personales, que sirvan de orientación para el uso que se le podrá dar a la cita en la construcción del artículo) :

Fichas bibliográficas para la construcción del artículo:

Fecha:
Mayo 2020

Nombre de quien elabora la ficha: James Mejía
Gómez

Datos de origen de la cita (Nombre completo del artículo, autor, revista, año, etc):

Marcos, Alfredo, Aprender haciendo: paideia y phronesis en Aristóteles. Educação, vol. 34, núm. 1, enero-abril, 2011, pp. 13-24. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil.

Concepto o problema con el que se relaciona la cita:

Copiar la cita textual y al final la página de la revista.

Es opinión común que el sistema educativo presenta carencias en muchos lugares del mundo. En parte, los defectos de la paideia contemporánea se deben a la falta de claridad en sus objetivos, así como a la falta de fundamentación y de operatividad de sus valores. (13)

Parece que la educación es considerada por Aristóteles como un elemento clave, tanto para el logro del bien individual, como para la consecución del bien social. Por otro lado, parece claro que a estos dos objetivos

Debería estar ordenado todo proceso educativo. (14)

según MacIntyre, ha de buscarse en la tradición aristotélica. Hay que reestructurar la filosofía moral, y a partir de ahí la orientación de la paideia, dotándola de nuevo de sentido, de contenido, de una finalidad, radicándola en la vida común.(14)

Creo que la idea de educación en valores es acertada, pero suele aparecer desprovista de bases filosóficas, bases que el aristotelismo podría aportarle. Por otro lado, dicha idea es insuficiente, pues la

conciencia de los valores no garantiza en el sujeto ni la motivación ni la capacidad de obrar. Se requiere algo más que conocimiento de los valores. Hace falta práctica de las virtudes. (14)

Poner la educación en términos de fines y medios supone ya superar la pretensión nihilista de la acción por la acción, sin norte, la pura espontaneidad posmoderna, la figura del rebelde sin causa. Señalar, además, que el fin de la educación es la formación de la personalidad apunta quizá incluso más allá de las intenciones de la propia autora. Aun así, me parece interesante seguir la sugerencia: la formación de la personalidad exige saber qué es una persona y, en consecuencia, abrir sin complejos la investigación sobre la naturaleza humana, una investigación que nos pone ya fuera del subjetivismo moderno.(15)

“Llamamos perfecto a lo que siempre se elige por sí mismo y nunca por otra cosa. Tal parece ser, sobre todo, la felicidad”⁸. “El fin de la ciudad – nos recuerda en Política- es, por tanto, el buen vivir [...] La comunidad política tiene por objeto las buenas acciones y no sólo la vida en común”⁹. (15)

Emilio Lledó. Según ésta, la educación buscaría “la edificación del ser individual en el ámbito del bien colectivo”¹⁵.

La educación debe ser necesariamente única y la misma para todos, y el cuidado de ella debe ser común y no privado [...] La legislación debe regular la educación y ésta debe ser obra de la ciudad (16)

La educación se ejerce en la familia, en la escuela y a través de las leyes (hoy tendríamos que añadir también el cine y los medios de comunicación). No debería tomarse como simple instrumento para imponer la unidad, sino como elemento potenciador de las condiciones de la concordia, a saber, virtud y amistad. (16)

Aplicada esta idea a la educación, quiere decir que el proceso educativo no es distinto del fin que persigue. Él mismo es este fin. Cuando en la familia o en la escuela se ofrece conocimiento o formación, información puramente teórica o utilitaria, no sólo estamos poniendo medios para un fin exterior, sino que estamos ya cumpliendo ese fin.(17)

La educación en valores trata de que el educando capte la existencia de diversos valores. Se suele hacer énfasis en valores sociales, como la paz, y en valores ambientales, como la biodiversidad. “Urge –señala Victoria Camps volver a valores como el respeto, la convivencia, el esfuerzo, la equidad o la utilización razonable de la libertad. (18)

La enseñanza de los valores es imprescindible. Existen valores de muy diversos tipos, morales, sociales, ambientales, estéticos, económicos... Quien conoce los valores es capaz de estimarlos, de apreciarlos (18)

la educación en valores presenta un problema y una limitación. El problema tiene que ver con la falta de fundamento objetivo y la consiguiente inclinación hacia el subjetivismo. Es una creencia muy extendida que el valor se produce en el acto de valorar. De modo que un cuadro o un árbol tienen valor en la medida en que alguien los valora. (18)

Los valores son sensibles al contexto cultural o histórico, incluso al punto de vista subjetivo. No obstante, si aceptamos que carecen completamente de base objetiva, estamos negando por las mismas

cualquier viabilidad a la educación en valores. La familia, la escuela, los medios, las leyes, pueden empeñarse en la enseñanza de un cierto valor, pero el educando, con toda razón, podría decir, “bien, eso es valioso para ti, pero no para mí”. (18)

para educarse en las virtudes, hay que practicarlas. Se aprenden mediante la costumbre. “Lo que hay que hacer después de haber aprendido lo aprendemos haciéndolo [...] de ahí la necesidad de efectuar cierta clase de actividades (20)

La educación en virtudes puede, no obstante, descarrilar por diversas causas. Entre otras cosas, porque también en el uso educativo de las virtudes hay que buscar el justo término medio. Con frecuencia nos hemos pasado o quedado cortos (20)

La educación, como hemos dicho, aunque va más allá del medio escolar, tiene en éste uno de sus lugares principales. Dentro de dicho medio, es lo más común evaluar los progresos del educando. Sin embargo, desde mi punto de vista, las virtudes, y en general las actitudes, deberían quedar exentas de evaluación (21)

La educación está enraizada en la acción humana a través de la prudencia, o más correctamente a través de la persona prudente. Además, esta concepción prudencial de la educación tiene su arraigo en una idea muy realista, honda, fructífera, ajena al dualismo y comúnmente aceptada de la naturaleza humana: “inteligencia deseosa o deseo inteligente, esta clase de principio es el hombre” 22

Observaciones y comentarios (Comentarios personales, que sirvan de orientación para el uso que se le podrá dar a la cita en la construcción del artículo) :

Fichas bibliográficas para la construcción del artículo:

Fecha: junio 2020

Nombre de quien elabora la ficha: James Mejía Gómez

Datos de origen de la cita (Nombre completo del artículo, autor, revista, año, etc):

Marco Alexis Salcedo. Una reflexión crítica sobre ciudad educadora. Revista Científica Guillermo de Ockham. Vol. 6, No. 2. Julio-Diciembre de 2008 - ISSN: 1794-192X

Concepto o problema con el que se relaciona la cita:

Copiar la cita textual y al final la página de la revista.

la ciudad se constituía en un agente educador que impregnaba fuertemente la dimensión subjetiva de sus habitantes (92)

Ciudad educadora, propuesta de formación de docentes en valores éticos, culturales, sociales y políticos para favorecer procesos de democratización; primordialmente, una empresa que busca revolucionar la educación escolar.

Ciudad educadora, un ejercicio mancomunado para humanizar la ciudad y sus ciudadanos
Ciudad educadora, es lo que cada uno tiene, piensa y está haciendo por su ciudad” (Citado por Moncada y Villa, 1998. p. 69). (92)

Qué concepción de sujeto humano es a la que nos avoca ciudad educadora? (93)

Edgar Faure

Los grupos cívicos de Turín, convencidos de que la educación de las nuevas generaciones interesaba en el largo plazo, no sólo a la escuela, sino también a todos, distribuyeron responsabilidades educativas a todos los sectores de la sociedad: los teatros prepararían públicos nuevos, las bibliotecas se interesarían en que los ciudadanos se apasionasen a la lectura desde niños, las industrias valorarían y difundirían el ciclo productivo, las asociaciones deportivas harían que la gente se acostumbra a amar el ejercicio físico organizado, las organizaciones naturalísticas propiciarían el desarrollo del conocimiento y el respeto por las plantas y por los animales, los bomberos se preocuparían de que los ciudadanos hiciesen una prevención adecuada, la asociación de los panaderos haría que se valorase el buen pan, y hasta la guardia civil y la policía, que fueran conscientes y respetuosos de su trabajo” (94)

ciudades educativas– remite al fenómeno de que las ciudades son todas educativas, por el mero hecho de ser ciudades y encerrar una amplia gama de elementos y estructuras que reflejan la identidad de una sociedad, forjadoras de la identidad de las personas que la habitan. (95)

Los que cambian de naturaleza son los términos mismos de la relación entre sociedad y educación (...) Su advenimiento solo sería concebible al término de un proceso de compenetración íntima de la educación y del tejido social, político y económico, en las células familiares, en la vida cívica. Implican que pueden ser puestas en todas las circunstancias a la libre disposición de cada ciudadano los medios de instruirse, de formarse, de cultivarse a su propia conveniencia, del tal suerte que el sujeto se encuentre respecto a su propia educación en una posición fundamentalmente diferente: la responsabilidad sustituyendo a la obligación (Faure, 1972, p. 243). 96

En Atenas, la educación no era una actividad aislada, practicada a ciertas horas, en ciertos lugares, en una cierta época de la vida. Constituía el fin mismo de la sociedad. El ateniense estaba formado por la cultura,
por la paideia” (Faure, 1972, p. 242). 97

Observaciones y comentarios (Comentarios personales, que sirvan de orientación para el uso que se le podrá dar a la cita en la construcción del artículo) :

Fichas bibliográficas para la construcción del artículo:

Fecha: junio 2020

Nombre de quien elabora la ficha: James Mejía
Gómez

Datos de origen de la cita (Nombre completo del artículo, autor, revista, año, etc):

Acosta, Felicitas María. EDUCAR, ENSEÑAR, ESCOLARIZAR: EL PROBLEMA DE LA ESPECIFICACIÓN EN EL DEVENIR DE LA PEDAGOGÍA (Y LA TRANSMISIÓN), *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS* Nº20 2012 PP94-105

Concepto o problema con el que se relaciona la cita:

EDUCAR, EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA, ENSEÑAR

Copiar la cita textual y al final la página de la revista.

Esta caracterización del acto de Educar conlleva una serie de dimensiones que le son propias. En primer lugar se destaca el origen socio histórico del acto de Educar. Si, efectivamente, el hombre se hace hombre a través de la educación, se trata de una actividad inherente al ser humano (por su incompletud y por su necesario desarrollo en relación con otro). Al mismo tiempo, es esta necesaria relación con otro lo que lo transforma en ser social de manera que no es posible entonces pensar al hombre en sociedad sin el pasaje por procesos educativos. (96)

La educación es el punto en el cual decidimos si amamos al mundo lo bastante como para asumir una responsabilidad por él, y así salvarlo de la ruina que, de no ser por la renovación, de no ser por la llegada de los nuevos y los jóvenes sería inevitable. También mediante la educación decidimos si amamos a nuestros [niños] lo bastante como para no arrojarlos de nuestro mundo y librarlos a sus propios recursos, ni quitarles de las manos la oportunidad de emprender algo nuevo, algo que nosotros no imaginamos, [si los amamos] lo bastante como para prepararlos con tiempo para la tarea de renovar un mundo común (Arendt, 1996, p. 208) (97)

El arte de la educación no es la pedagogía, sino la habilidad del educador, la experiencia práctica del maestro (...) Si la pedagogía excede los límites de su propio dominio, si pretende substituir a la experiencia y dictar recetas ya listas, para que el practicante las aplique mecánicamente, entonces degenera en construcciones arbitrarias. Pero, por otra parte, si la experiencia prescinde de toda reflexión pedagógica, degenera a su vez en ciega rutina o se pone a remolque de una reflexión mal informada y sin método. Pues, en definitiva, la pedagogía no es otra cosa que la reflexión más metódica y mejor documentada posible, puesta al servicio de la práctica de enseñanza (Durkheim, (1991/1902, pp.7-9) (99)

Maestros es el que habla, conversa y da la palabra. Pedagogía es el saber que recuerda que enseñar es hablar. Para que la enseñanza se convirtiera en el saber de la pedagogía, en su objeto, tuvo que desaparecer la conversación y el diálogo, o sea la correspondencia entre dos, que algunos pedagogos recordaron como carta. Mucho antes del enseñar, con el cual aparece la pedagogía moderna, está el hablar (...) la enseñanza, por su parte, es tardía y se corresponde con la aparición del maestro como aquel que enseña (Quiceno, 2010, p. 71).

Es el trabajo con el relato, en diálogo con la memoria. Es un trabajo que se realiza no desde el centro de la simultaneidad, si no junto con sus bordes; es asegurar una pluralidad de señales (en términos de De Certeau, 1994) que sólo se producen si hay relación, encuentro con un otro. En definitiva, si la enseñanza quiere volcarse hacia la transmisión debiera, para el autor, recuperar el hablar, la carta, mantener ese "uno como dos" o "dos como uno". De eso se trata la educación. (104)

Observaciones y comentarios (Comentarios personales, que sirvan de orientación para el uso que se le podrá dar a la cita en la construcción del artículo) :

Fichas bibliográficas para la construcción del artículo:	
Fecha: junio 2020	Nombre de quien elabora la ficha: James Mejía Gómez
Datos de origen de la cita (Nombre completo del artículo, autor, revista, año, etc):	
Concepto o problema con el que se relaciona la cita:	
<p>Copiar la cita textual y al final la página de la revista.</p> <p>Además, en el terreno metodológico, las propuestas de aprendizaje por proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje servicio, las clases invertidas, y todo un repertorio casi inacabable de productos pedagógicos, son fiel reflejo de inquietudes por innovar que sitúan al discente en el centro del modelo, en otra vuelta de tuerca de la democratización del sistema. (23)</p> <p>“en educación, también lo metodológico tiene que ver con la calidad democrática, aunque en ocasiones esas nuevas propuestas metodológicas se presenten como indicadoras de calidad y no siempre comporten practicas inclusivas ni mejor atención a la diversidad” (Enric Prats, s.f, pág. 23)</p>	
Observaciones y comentarios (Comentarios personales, que sirvan de orientación para el uso que se le podrá dar a la cita en la construcción del artículo) :	

Fichas bibliográficas para la construcción del artículo:.	
Fecha: 06-04-2020	Nombre de quien elabora la ficha: James Mejía Gomez
Datos de origen de la cita (Nombre completo del artículo, autor, revista, año, etc):	
Concepto o problema con el que se relaciona la cita: Ciudad Educativa	
<p>Copiar la cita textual y al final la página de la revista.</p> <p>“Latinoamérica no se desarrolla de manera homogénea, la heterogeneidad multicultural y multitemporal que nos caracteriza nos obliga a repensar sobre la particular hibridez de nuestra cultura y como estamos insertos en el mundo global.- Podríamos decir que las ciudades latinoamericanas poseen un carácter ambiguo y heterogéneo, donde los restos del pasado se confrontan con una construcción acelerada del presente”</p> <p>“La posibilidad de podamos reconocernos históricamente en nuestro propio entorno físico y social, crea el carácter activo de la identidad cultural”</p> <p>“toda ciudad es educativa pero no educadora”</p>	
Observaciones y comentarios (Comentarios personales, que sirvan de orientación para el uso que se le podrá dar a la cita en la construcción del artículo) :	

Es necesario re-pensarse el concepto de ciudad Educativa desde la hibridez cultural del municipio de Riosucio, pues el municipio en si posee un carácter ambiguo y heterogéneo desde sus diferencias etnicas

Anexo 6

Matriz Estado del Arte

	IDENTIFICACIÓN	OBJETIVO	CATEGORIA O PALABRAS CLAVES	NOTAS
Internacional	2016	pedagogías emergentes: una mirada crítica para una formación democrática del profesorado	rol del docente propuestas educativas pedagogías emergentes	permite generar una idea acerca de los referentes pedagógicos que han estado presentes en la formación de los docentes en los últimos años, además de exhibir las pedagogías que han emergido en los últimos días en ese país, aspectos que dan visos para construir el tejido propio y no caer en errores o repeticiones en el proceso de investigación
	2016	Carbonell Sebarroja, J. Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa Barcelona. Octaedro, 2015	Prácticas Pedagógicas divulgación educativa novedad-discurso pedagógico	Responder a la pregunta sobre las configuraciones novedosas, sobre los nuevos discursos y prácticas pedagógicas que están emergiendo en este nuevo siglo Permite situar las pedagogías alternativas que emergen y que están marcando el rumbo de la innovación educativa en el contexto actual.
	sin fecha	José Antonio Caride, Rita Gradaille, María Belén Caballo; "De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía" s/f	pedagogía social mision Educadora contexto	permite dar una mirada a la pedagogía social, un concepto que sirve como referente a la investigación, en tanto develar las pedagogías que emergen y las prácticas educativas implica acercarse al contexto de las diferentes instituciones y darle a la escuela un tinte más social, que permita conversar con la comunidad aledaña y permear la realidad más allá de la escuela
	2004	Analia Brarda y el Licenciado Guillermo Ríos. Argumentos y Estrategias para la construcción de la ciudad educadora	ciudad educativa ciudad educadora	este artículo nos invita a presentar una propuesta frente al nombre que se le da al macro-proyecto y proponer pensar a Riosucio no como ciudad educativa, sino como escenario educativo satélite
Nacional	2011	Mejía Jiménez, Marco Raúl; Manjarrés, María Elena . LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA. UNA APUESTA POR CONSTRUIR PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN EL SIGLO XXI. Praxis & Saber, vol. 2, núm. 4, julio-diciembre, 2011, pp. 127-177. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá, Colombia	paradigmas educativos investigación pedagógica campo intelectual campo pedagógico	"El proceso reconoce la investigación como una forma de cambiar concepciones realidades y el entorno de los participantes, y con ello una manera de situarse crítica y éticamente en el mundo cercano y mediato" Promover la investigación en el aula en las diferentes instituciones podrá ser una forma de agenciar la emergencia de pedagogías que tengan en cuenta el contexto, haciendo de Riosucio que es un municipio diverso, una "ciudad educativa"
	Caill Colombia	Marco Alexis Salcedo. Una reflexión crítica sobre ciudad educadora. <i>Revista Científica Guillermo de Ockham</i> . Vol. 6, No. 2. Julio-Diciembre de 2008. Universidad San Buenaventura, Cali, Colombia	ciudad educadora, democracia, educación, ciudad, contemporaneidad.	Presenta la polisemia del concepto ciudad educadora, puntos de vista que sirven para repensarse el concepto dentro del proyecto y evaluar su pertinencia.
	Bogota	Edwin Fabián Parra Salcedo; Diana Carmenza Galindo Moreno. TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES SELECCIONADOS EN EL MARCO DE LA GLOBALIZACIÓN. Universidad Javeriana. Bogota	Práctica Educativa transformación globalización cambios sociales multiculturalidad	La investigación da cuenta de la necesidad o más bien del reto que tiene la educación con respecto a la globalización, de la urgencia manifiesta de estar a la vanguardia y caminando al margen de los cambios sociales actuales, además de tomar el como referente el concepto de multiculturalidad como patrimonio cultural y académico, punto pertinente teniendo en cuenta los diferentes contextos en los que se desarrolla nuestra investigación
Riosucio	Institución Educativa Jhon F Kennedy, Proyecto Educativo Institucional P.E.I. LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LA PERSONA EN SU ACCIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA PARA LA INTERCULTURALIDAD.	La formación integral de la persona en su acción y participación comunitaria para la interculturalidad" el cual tiene como objetivo "Establecer acciones participativas con el fin de adelantar procesos administrativos, pedagógicos y curriculares dados desde un marco de principios fundados por la comunidad, para brindar calidad educativa en las diferentes actividades pedagógicas, productivas y sociales de la Institución Educativa John F Kennedy perteneciente al Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña Riosucio Caldas	proceso enseñanza-aprendizaje perfiles estudiantiles profesores etnoeducación modelo educativo investigativo-comunitario	el PEI es una de las herramientas más importantes en el desarrollo de nuestro proyecto, puesto que este da cuenta de la ruta de navegación de la institución donde se llevará a cabo el trabajo de Campo, además de brindar una valiosa información sobre el contexto de la Escuela, la comunidad y el Resguardo.

Anexo 7

Formato Diarios de Campo

(estos se enviaron a traves de fotos, ya que se hicieron fisicos)

Fecha:	Hora:	Lugar:
Palabras claves:	trueque	
Descripción:		
Observaciones:		
Elaboro:		