

EUGENIAS DEL MANDALAY

Características identitarias en los modos de vida de los migrantes Rururbanos de la finca Villa
Fabiola.

Por

FEDERICO A. GIL

Trabajo de grado

Director

DAVID MARULANDA G.

Universidad de Caldas

Departamento de Antropología

Manizales

2022

1 CONTENIDO

2	Resumen	4
3	abstract.....	4
4	Agradecimientos.....	5
5	Introducción.....	6
6	Capítulo 1 Caracterización contextual de Villa Fabiola.....	8
6.1	Villa Fabiola ¿espacio rururbano o en proceso de Rururbanización?	14
6.2	¿Por qué es importante entender este fenómeno social?	15
6.3	Ahora, ¿Como es el proceso para determinar si los lugares son de naturaleza Rururbana?.....	18
6.3.1	Características físicas del sitio.....	18
6.3.2	características sociales del lugar	18
6.3.3	Procesos que anteceden o acompañan a la comunidad.....	18
6.4	Condicionantes para considerar un área periférica como Rururbana.....	19
6.5	El concepto de lo Rururbano en interacción con los datos de la investigación.....	20
6.6	La Rururbanidad en la cotidianidad de Villa Fabiola.....	21
7	Capítulo 2. ¿Qué nos trajo hasta acá? Motivaciones para migrar a Villa Fabiola.....	26
7.1	Tipos de motivaciones.....	27
7.2	Las motivaciones físicas	27
7.3	Las motivaciones sociales.....	30
7.4	Las motivaciones post pandémicas.....	36
7.5	Sobre la calidad de vida.....	39
7.6	Momentos en los que surgen las motivaciones.....	45
7.7	¿De qué lugares provienen los migrantes de Villa Fabiola?.....	48
7.7.1	La Pradera.....	48
7.7.2	Turín.....	51
7.7.3	Portal de castilla.....	52
7.7.4	Barrio Lleras	53
7.7.5	Barrio Milán	54
7.7.6	Villa Carmenza	56
7.7.7	La Enea	58
7.7.8	Puertas del sol.....	59
8	Capítulo 3 Sobre la manera en la que vivimos.....	62
8.1	Sobre los modos de vida y la identidad.....	62

8.2	Los vecinos y su parentesco.....	67
8.2.1	El primer núcleo familiar del cual haremos una descripción será de la familia Morales.	69
8.2.2	En un segundo núcleo familiar, tomamos como exponentes a la familia Giraldo Murillo.	70
8.2.3	Para finalizar describiremos a la familia de Mario Boada.	71
8.2.4	La familia Gallego Zuluaga	72
8.2.5	La familia Sánchez	72
8.2.6	La Familia Henao.....	72
8.2.7	La familia Gómez.....	73
8.2.8	La familia Calle.....	73
8.3	Ahora ¿Qué pueden aportarnos estas relaciones de parentesco a esta tesis?	73
8.4	Ahora, debemos de identificar: ¿Qué características hace singulares a las comunidades de Villa Fabiola?	75
8.5	El trasteo entendido como un rito de paso a la vida Rururbana.	76
8.6	¿Qué tipo de ritual se experimenta en esta investigación?	77
8.7	¿Es el juego de los niños, un ritual que cumple la finalidad de ser un puente entre las familias del sector?.....	82
8.8	¿Los niños se apoderan del espacio con sus juegos?	83
8.9	¿Cuáles son las características de los modos de vida de los migrantes Rururbanos en villa Fabiola?	85
9	Reflexión Final.....	85
9.1	¿Por qué es importante conocer del tema?.....	88
10	Bibliografía.....	89
11	Glosario de imágenes.....	91

2 RESUMEN

El estudio de los modos de vida es crucial para entender cómo se adaptan las comunidades que migran a nuevos contextos como lo son los Rururbanos. Este estudio describe las características identitarias encontradas en los modos de vida de los migrantes Rururbanos de la finca Villa Fabiola. Para identificar estas características se describirán varios de los contextos que motivan su creación y a su vez edifican su crecimiento; además, se realizarán entrevistas, observaciones y participaciones en los procesos cotidianos de los migrantes para recopilar la información. Los resultados develan que una de las características principales es la capacidad que tiene la comunidad de migrantes Rururbanos tienen para moverse entre procesos y características rurales y urbanas, parte de estas características son reveladas a través del estudio de los procesos rutinarios.

3 ABSTRACT

The study of lifestyles is crucial to understand how communities that migrate to new contexts, such as Rururbanos, adapt. This study describes the identity characteristics found in the lifestyles of rural migrants from the Villa Fabiola farm. In order to identify these characteristics, several of the contexts that motivate its creation and in turn build its growth will be described; In addition, interviews, observations and participation in the daily processes of migrants will be carried out to collect information. The results reveal that one of the main characteristics is the capacity that the Rururban migrant community has to move between rural and urban processes and characteristics, part of these characteristics are revealed through the study of routine processes.

4 AGRADECIMIENTOS

¿Soy capaz de cumplir este proyecto?

Durante un vasto tiempo soñé en mi habitación este punto de mi vida. Este trabajo es el repositorio de todas las experiencias vividas en la universidad donadas por todas aquellas personas que llegaron a mi vida para hacer el bien o el mal.

Quiero agradecer en esta investigación a quien lea esta tesis ya que, para mí quien tiene la valentía de aprender es quien tienen mi más profundo respeto.

Para finalizar, quiero enaltecer a mi familia, en especial a Darío y Valentino. El primero me enseñó a ser la persona que soy hoy en día, el segundo me hizo amar el hecho de estar vivo.

A Valentino quiero decirle que el mejor recuerdo que tengo fue haberlo visto nacer y la mejor experiencia es estar a su lado y verlo crecer.

A las personas que habitan Villa Fabiola les agradezco a montones por permitir que esta tesis se diera en especial a Mario Boada. A mi asesor de tesis le agradezco por la paciencia y sus conocimientos y a mi alma mater por ser mi segundo hogar.

5 INTRODUCCIÓN

Esta investigación es el reflejo de una recopilación de datos en campo en donde se pretende realizar una discusión sobre las características identitarias de los migrantes Rururbanos de Villa Fabiola, Caldas. La información cosechada en esta tesis se recolectó a través de observación participante desarrollada en la finca Villa Fabiola ubicada en el sector del Bajo Arroyo o Mandalay en donde se empleó como metodología en el trabajo de campo la etnografía.

El primer capítulo titulado “Caracterización contextual de Villa Fabiola” nos habla de las características físicas de la finca Villa Fabiola y sus alrededores, además en el apartado se desarrollará una descripción de la comunidad que allí vive y una descripción sobre el día a día en el sector. También, se dará claridad sobre el proceso etnográfico que se llevó a cabo para la construcción del objeto de estudio.

En este capítulo se plasmará la investigación hecha acerca de los espacios Rururbanos donde se darán a conocer las características y las condicionantes que deben cumplir los espacios para pertenecer a esta categoría Rururbana.

En el segundo capítulo llamado “¿Qué nos trajo hasta acá? Motivaciones para migrar” discutiremos acerca de las motivaciones que llevan a los habitantes de las áreas urbanas a tomar la decisión de migrar hacia los espacios Rururbanos. En este espacio hablaremos sobre las principales condicionantes que coexisten dentro de los procesos de fundación de motivaciones físicas, culturales y post pandémicas.

Además, en este apartado se buscará construir una definición generalizada y aterrizada a esta investigación sobre la calidad de vida. Acá, presentaremos parte de la información que se recopiló a través de una serie de entrevistas que le otorgan a esta tesis un registro sobre los contextos en los que vivieron los entrevistados antes de desarrollar las migraciones.

Finalmente, en el tercer capítulo titulado “Sobre la manera en la que vivimos en Villa Fabiola” hablaremos acerca de la noción de identidad detallando la forma en la que esta noción influye en los estudios de los modos de vida.

Se buscará de igual forma hacer un informe sobre la experiencia antropológica que fue vivida desde las entrevistas y todos aquellos conocimientos que se recopilaron en campo.

Además, se desarrollará la descripción de un rito vivido con la comunidad de Villa Fabiola para hacer un análisis sobre la importancia que tiene este en la discusión de la identidad desde la cotidianidad y se discutirá, las implicaciones que tiene el parentesco en la apropiación de los espacios describiendo las características de las familias que ya tienen una interacción directa con la finca.

Es en este apartado donde se concluirá la discusión sobre ¿Qué características identitarias existen en los modos de vida de los migrantes Rururbanos de la finca Villa Fabiola?

Por último, se cerrará la tesis con una reflexión que nos invita a pensar en los espacios Rururbanos en términos de los fenómenos que los crean e impulsan las migraciones. También, se discutirá sobre las características peculiares halladas en campo y se discutirá sobre la influencia que esta información puede tener en la vida tanto del lector como de quien escribe esta tesis.

6 CAPÍTULO 1 CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL DE VILLA FABIOLA

La finca Villa Fabiola se encuentra ubicada al noroccidente del territorio de Villa María en el departamento de Caldas a 4 kilómetros de la capital, en el eje cafetero que a su vez se encuentra establecido en la cordillera central colombiana. Esta finca se establece en el sector del Bajo Arroyo que a su vez pertenece a la vereda El Arroyo, la cual limita con el barrio El Descache (Villa María), La Floresta (Villa María) Y Llanitos.

Una de las características históricas a resaltar de La Floresta nos la describe Patiño (2007) debelándonos la historia que se habla sobre el nombre del sector, el cual fue elegido por Juan de la Cruz Hoyos y El “ciego” Gómez, los cuales al considerar el número elevado de cultivos de flores en el sector, identificaron que esta peculiaridad era autóctona de la región y servía como una estructura de identidad sobre las personas que viven ahí, narrando fielmente la importancia que tiene el agro para el avance económico del sector.

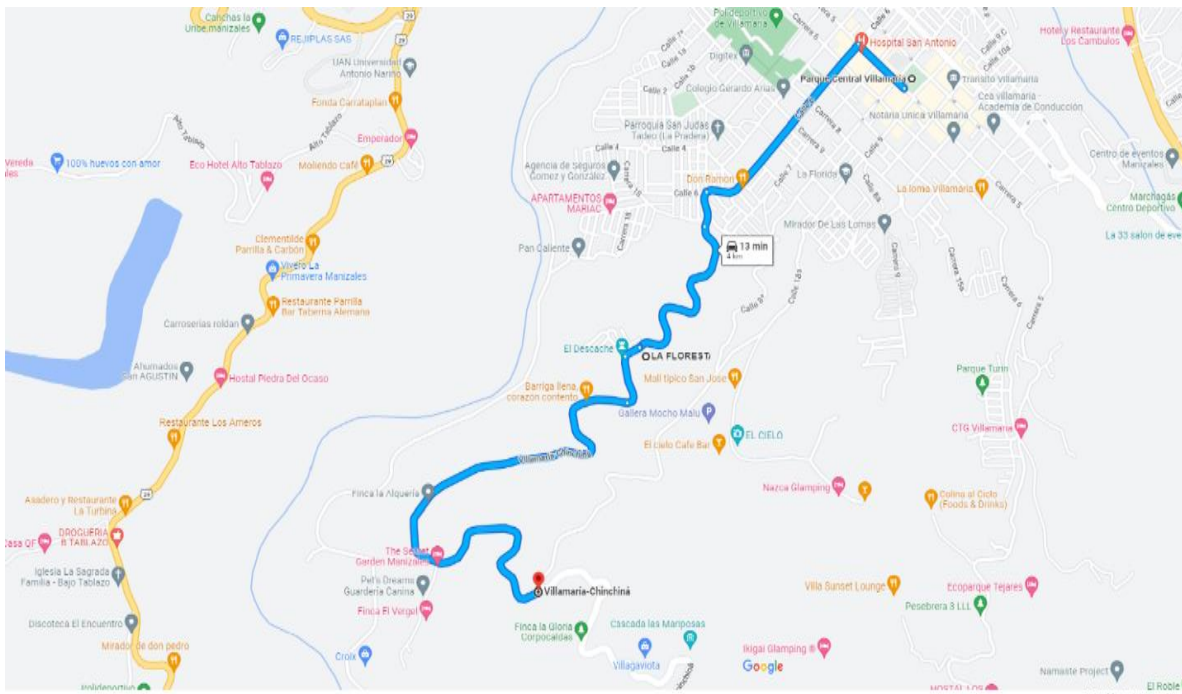


Imagen 1 Ruta para llegar desde la plaza central del municipio de Villamaría a la finca Villa Fabiola. Google maps, 2022.

Villa Fabiola se encuentra rodeada por zonas boscosas y humedales de densa vegetación, espacios que han sido adaptados por los habitantes del sector para satisfacer necesidades básicas como el abastecimiento de agua. Así mismo, se encuentra ubicada en un valle formado por el “Arroyo”, el cual es un riachuelo que desemboca sobre el río Chinchiná. La altura está sobre los 1920 m.s.n.m. La temperatura es en promedio de 18°C y tiene una población aproximada de 85 habitantes (ver imagen 1).

Al entrar a Villa Fabiola se visualiza la primera de las adecuaciones de la finca, la cual fue una placa huella pavimentada en su totalidad en los accesos a las fincas. Acerca de este proceso es importante resaltar que las adecuaciones no solo fueron previas a la ocupación de la finca, también, a través de estrategias de acompañamiento comunal, la pavimentación de diferentes tramos ha continuado. Otras de las adecuaciones que inicialmente se identificó es disposición de una red de alumbrado público como torres y transformadores que mejoran el flujo de energía que llega a las casas que se construyeron en el sector.

Las disposiciones de las construcciones en el espacio son un elemento a resaltar en Villa Fabiola puesto que fueron acomodadas de tal manera que hicieran armonía con el ambiente y las demás edificaciones. Algunas de estas disposiciones, tenían como finalidad conservar una estética simple y rural como por ejemplo los cercos vivos en Eugénias sembradas para designar los límites de los espacios o la distribución de los niveles de las casas.

Al llegar a Villa Fabiola en el caso de ser un visitante, el habitante de la finca, buscará dar un recorrido para tratar de exaltar parte de los atractivos que tiene el lugar. Atractivos como el mirador que está al llegar a la entrada del sitio, hasta enseñar el lago comunal que tienen para los niños, además, una parte importante para ver y aprovechar, son los cultivos silvestres que crecen a lo largo de los pastizales de la finca, los cuales la misma comunidad cuida y trata de conservar.

En Villa Fabiola se desarrolla un proceso de construcción habitacional en donde cerca de 15 familias se encuentran ya habitando. El área total de la finca se dividió en 40 lotes para este proyecto. (Ver imagen 2)

Desde el 2019 se comenzó a someter a la finca Villa Fabiola a acomodamientos que permitieran que las personas que ingresaran a vivir en este sector hicieran un proyecto de vivienda a gran escala y gracias a estos esfuerzos que se invirtieron en las adecuaciones de terreno, se pudo disponer en óptimas condiciones para la construcción de las viviendas. El principal promotor de este proceso fue la administración de la finca Villa Fabiola la cual en aquel momento servía como espacio ganadero.



Imagen 2 Lotes divididos, A. Gil, 2020.

Este proyecto de vivienda, busca establecer una colectividad de migrantes ciudadanos. Este colectivo, vive bajo la lógica del modelo de comunidad rural o modo de vida sustentable en varios niveles ¹. El proyecto es direccionado en su nivel social y jurídico desde la misma comunidad. Esta es representada bajo la figura de acción comunal, la cual, busca formalizar y modificar el uso del suelo para facilitar la construcción a una mayor escala, además de construir ambientes comunitarios (parques, mercados comunales y carreteras) y así mismo, gestionar dineros o bienes para la comunidad.

El camino hacia Villa Fabiola inicia en el barrio El Descache en donde se ubica el final de ruta del transporte público urbano integrado por los microbuses de la empresa Gran Caldas. Posteriormente, se avanza hacia a la vereda La Floresta donde coinciden caseríos urbanos y rurales. En estos últimos caseríos, se puede ingresar a la vía que da acceso a la vereda Llanitos, por la cual, recorridos cuatro (4) kilómetros desde el casco urbano de Villa María, se llega al sector denominado “El Bajo Arroyo o Mandalay²”. En este lugar, accediendo a un camino o vía secundaria, se puede divisar el valle donde se establece esta finca.

En lo económico, el sector del Arroyo se ha caracterizado por tener una actividad agropecuaria como su principal fuente de ingreso. Basándonos en la precepción de los habitantes entrevistados es posible afirmar que una gran porción de los pobladores nativos se dedica a los cultivos hortícolas.

La segunda actividad económica que juega un rol importante en los ingresos de las familias es la labor ganadera, siendo más específicos: la Porcicola. Esta labor tomó un rol importante en el desarrollo económico de la población por la cercanía de la hacienda

¹ Niveles que van desde lo económico hasta los comportamentales que se expresan en comportamientos que favorecen la convivencia de la colectividad.

² Este sector es llamado de esta manera por la importancia que tiene la hacienda Mandalay en la economía de la población del lugar.

Mandalay que cuya principal actividad económica es la cría y sacrificio de cerdos, actividades que facilitaron empleo para los habitantes del lugar.

Sitios como el bombazo (cancha de tejo y cantina), casa roja (amanecedero) y las galleras, son espacios donde se desarrollan actividades de ocio en esta área, las cuales contribuyen en el reconocimiento del sector. Estos lugares se encuentran ubicados a lo largo de la vía que conduce a la vereda Llanitos.

Las adecuaciones a las que se ha sometido el valle donde se ubica la finca, como alcantarillado público, infraestructura de energía y vías, nos han llevado a considerar en nuestra propia percepción como investigadores el sector del bajo arroyo y en específico, la finca Villa Fabiola un espacio que posee características Rururbanas.

El interés por estudiar la Rururbanidad inicia desde una vivencia propia del fenómeno. Mi familia para el año 2020 a tres meses de iniciada la pandemia del COVID, toma la decisión de vivir fuera de la ciudad. El lugar donde elegimos vivir fue un lote ubicado en el sector del Bajo Tablazo que corresponde a la ciudad de Manizales al cual se puede acceder por la vía que lleva al municipio de Chinchiná.

En el lugar donde mi familia llevo a ubicarse, se puede divisar gran parte de la zona La Floresta; allí, se distingue una porción del área rural perteneciente al municipio de Villa María. En el paisaje se puede dimensionar la inmensidad que presentan estos lugares en comparación con los centros poblados más cercanos. Mas allá de lo físico, las zonas rurales que se distinguen son prósperas tanto en su nivel social (intercambios culturales) como en el económico (establecimientos).

Las experiencias de vivir en una finca son variadas y obedecen a una disposición distinta de la que se acostumbra en las áreas urbanas. Un ejemplo de estas disposiciones son las visitas; en la ciudad estamos acostumbrados a visitas “expres” estas se caracterizan por ser de tiempos cortos y de poca convivencia “real” a diferencia de las visitas en el campo que en su gran mayoría son de tiempos prolongado, las cuales se prestan para que se genere un trato mayor entre los implicados a su vez formando confianza entre ellos. Una causa de estas diferencias entre experiencias de campo y ciudad puede ser la distancia que existe entre los hogares.

En la casa que mi familia pasó a habitar en la zona rural, se suele albergar una cantidad considerable de visitas. Especialmente en los fines de semana, los amigos de mis padres y

familiares suelen aprovechar para pasar el tiempo en la finca y despejarse de la ciudad. En una de estas visitas a mi hogar, conocí a quien sería la persona que me acercó al sitio de investigación cuyo nombre es Mario Boada.

Nacido en el campo, Mario a una corta edad desempeñó el oficio de agricultor siendo esta una tradición familiar que venía heredándose de generación en generación. En su adultez, trato de probar “suerte” en la ciudad de Bogotá, pero ahuyentado por las dinámicas de esta gran urbe, decidió volver a la ciudad de Manizales a desempeñar el trabajo de conductor en la empresa Realtur para servicios especiales. Es en este empleo donde conoce a mi padre y se vuelven grandes amigos. Hoy, Mario Boada se dedica aun al empleo de conductor, pero con un conjunto de vehículos de su propiedad casi desempeñándose como trabajador independiente.

En una de las conversaciones con Mario, él decide contarme sobre un proyecto de vivienda similar al nuestro que estaba desarrollando justo en el valle frente a nuestro hogar. En el dialogo que compartimos, Mario resume gran parte de la experiencia que había logrado adquirir construyendo su vivienda en una comunidad naciente en el sector del Arroyo o Mandalay.

De las pláticas con Mario se consolidó mi interés sobre el estudio de las migraciones. Es necesario mencionar que 1) Él logró sembrar en mí la duda sobre el por qué era tan constante en las personas mayores cercanas a mí, el gusto por la vida en el campo y 2) Aterrizó mi propuesta de investigación a un espacio físico.

En un primer intento de acercarme a la población de Villa Fabiola, decidí solo bajar y visitar Mario sin ninguna pretensión más allá de una visita turística. Este viaje lo realicé acompañado de mi compañera sentimental y lo coordiné junto a mi padre quien me ayudó a tener un acercamiento con varios de sus conocidos quienes vivían por todo el sector del Arroyo.

De este encuentro logré tomar conciencia sobre algunas de las dinámicas culturales que allí se desarrollan. Las nociones como la calidad de vida expuestas por los habitantes sobre los comportamientos que allí se conocieron en un futuro serían pilares primarios en la descripción del problema de investigación.

La noción de área Rururbana es uno de los pilares importantes en la investigación. A través de estudios de casos en la búsqueda de bibliografía, nos encontramos con esta noción

la cual nos permite dimensionar la cercanía que tienen las áreas rurales con la ciudad y la concurrencia demográfica que albergan las periferias, además, identificar cómo funcionan las relaciones sociales que allí se desarrollan y sus repercusiones sobre los entornos urbanos.

Esta investigación se desarrolló a través de constantes viajes hacia la finca Villa Fabiola. En estas visitas, nuestros esfuerzos priorizaron el acercamiento con la comunidad a través de entrevistas, diálogos abiertos y toma de materiales audiovisuales. El objetivo de los acercamientos consistió en desarrollar una descripción amplia sobre las características identitarias³ en los modos de vida de las personas que migran hacia las áreas Rururbanas, estas, codificadas en la cotidianidad.

Para llevar a cabo la investigación, se tomó el fenómeno migratorio como una realidad compartida, la cual toma el papel de mediadora y constructora de la identidad de todas aquellas personas que llegan a vivir a Villa Fabiola. Estas identidades funcionan bajo una misma nueva lógica, las cuales, para entender sus características, nos debemos enfocar en sus principales causales contextuales.

Para este caso decidimos enfocarnos en 2 causales, las cuales son 1) las motivacionales, estas siendo todas aquellas razones que conllevan a las personas a migrar de espacios urbanos a zonas rurales aledañas a los centros poblados y 2) las económicas, las cuales al ser documentadas, nos presentan un panorama sobre aquellos alcances económicos que tiene los migrantes, información que nos sirve para entender en qué condiciones se toma la decisión de migrar y que formas de vivir o presiones transportan desde las vivencias pasadas.

En un segundo momento del acercamiento a la comunidad de Villa Fabiola, se decidió abordar la aproximación de una manera descriptiva. A través de descripciones en la libreta de campo, se trató de ilustrar y narrar todas aquellas particularidades del terreno que llamaban la atención; así, de esta manera se pueden destacar casos o pormenores que en una fotografía o en una entrevista no se pudieran apreciar.

Basándonos en algunos de los materiales bibliográficos encontrados y en las historias que se escucharon en campo, las descripciones fueron hechas a partir de características que se iban encontrando en los primeros viajes. Se realizó un ejercicio de escritura que muestra una idea general sobre la historia del sitio, las acciones cotidianas de los habitantes, descripciones físicas del paisaje, etc... La información que se tomó en contextos como fiestas, misas o

³ Características identitarias: Son todas aquellas particularidades que se perciben como propias sean físicas o construcciones simbólicas y comportamentales.

reuniones vecinales se les asignó un valor especial ya que para estas descripciones se trató de tener una perspectiva flexible en la toma de datos.

El material bibliográfico recopilado para esta tesis, se usó como una guía para entender y desarrollar nuestro propio concepto de Rururbanidad, esto, con la finalidad de que dicha noción se adapte al contexto que estamos estudiando.

Así, entendemos que las características para clasificar un espacio como Rururbano, en este caso, fueron el resultado de la sumatoria del proceso de investigación y un cumulo de experiencias recolectadas desde la observación participante, la cual, nos permite crear una noción de Rururbanidad más allá de la establecida anteriormente y de este modo, permite dar claridad sobre la naturaleza de la finca Villa Fabiola en un contexto real y actual.

6.1 VILLA FABIOLA ¿ESPACIO RURURBANO O EN PROCESO DE RURURBANIZACIÓN?

En este apartado nos disponemos a entender qué significa para la investigación un espacio Rururbano, ya que este concepto será construido por lo que encontraremos en la recopilación de información, y así, identificaremos las características que debería tener un espacio de este tipo y en qué estado se encuentra Villa Fabiola.

Si bien, no es difícil entender que un espacio rururbano es un lugar de superposición entre lo urbano y lo rural, debemos abordar diferentes conceptos o perspectivas fuera de lo ya escrito, antes de tener una definición propia y estricta de la Rururbanización para los propósitos de esta investigación.

En el caso del fenómeno rururbano debemos especificar la naturaleza de su origen puesto que para esta investigación es el resultado de la expansión territorial que da cabida a las olas migratorias, así, una de sus características principales es ser producto de las migraciones.

Para el tipo de investigación que se realiza en esta tesis se debe de analizar como primera medida un nivel social contextual en donde preferimos iniciar el proceso de indagación de las migraciones anteriormente mencionadas desde un fenómeno que nos permita contextualizarnos o por lo menos generar una posición desde la “realidad general” con el fin de dar respuesta a ¿Qué tipos de fenómenos pueden ser asociados a la creación de los espacios

Rururbanos? Para este caso, por sus características demográficas elegimos el fenómeno de la conurbación.

La naturaleza de la conurbación se entiende como un “fenómeno urbano en el que las áreas densamente pobladas se superponen en sus fronteras por efectos económicos comunes” (Gueddes, 1915, cit en Moreno, 2008).

6.2 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ENTENDER ESTE FENÓMENO SOCIAL?

Porque en el momento de realizar la revisión de antecedentes, entendemos que para ser garante de la veracidad del término Rururbano en esta investigación, se debe poner en claro todas las dinámicas contextuales que lo construyen como fenómeno social y así desde todos los ángulos conocer aquellas anomalías que intervenga la creación de su naturaleza.

En esta investigación existen fenómenos sociales que deben de abordarse como un complemento para la construcción de una noción propia de Rururbanidad. Uno de estos fenómenos o nociones es el de conurbación, el cual debe entenderse como una acción que sirve como un medio y conlleva un fin, si bien, se advierte que es el resultado de intercambios demográficos y culturales en las áreas de superposición urbana que tienen como característica su expansión conforme la población crece y los espacios habitados en las periferias de la ciudad; también, se debe tomar como un fenómeno social que se mantiene en actividad y ejerce un papel decisivo en la configuración de nuevos modos de vida adaptativos sobre nuevas áreas de vivienda.

La forma en que mejor se expresa el fenómeno de migración urbana hacia los espacios limítrofes es a través de la caracterización lógica como lo rururbano (comúnmente despojos de la conurbación), estas ofrecen variaciones en la forma de vivir el campo, configurando nuevos retos y problemáticas para la población local. Nates y Velázquez (2019) manifiestan que estos sitios son denominados “tercer territorio”, espacios que en un inicio fueron rurales hoy a través de grandes inversiones se utilizan de manera habitacional en esencia urbanos y que en la actualidad en lugares como la Florida han ejercido fenómenos como gentrificación⁴ afectando de manera negativa a la población nativa de estas áreas.

⁴ Gentrificación: como “un fenómeno que se evidencia en los procesos de rehabilitación de los barrios de los centros de las ciudades considerados degradados. Se asume que el principal impacto son nuevas áreas económicamente más ricas y socioculturalmente más homogéneas y estandarizadas”. (Glass, 1964. Smith, 1996. cit en Nates y Velázquez, 2019)

El territorio es visto como espacio vivo que siente y crece, es generador de dinámicas culturales que responden a modelos de producción que catalizan relaciones entre habitantes y entorno (SIAC, 2002, cit en Isaza, 2008). Cada espacio trabaja entorno a sus propias dinámicas (reglas), lo que nos lleva a concluir que cada territorio (en el caso de la investigación los Rururbanos), funciona bajo nuevas lógicas de subsistencia que responden a las necesidades de la población local y migrante.

Ahora, históricamente los centros densamente poblados han crecido de tal manera que se hace evidente la necesidad de conformar lógicas que den una postura conceptual al fenómeno de expansión territorial. Siendo el punto de partida los conceptos de dicotomía y continuum urbano rural (Tonnie, Sorokin, Zimmerman, cit en Ávila, 2009), aquí, se asegura que los nuevos espacios son el conjunto de diversas relaciones sociales, las cuales son el resultado del diálogo recíproco entre las áreas urbanas y rurales, para así avanzar al concepto de convergencia y divergencia (Jollivet, Mendrás, cit en Ávila, 2009), además teniendo en cuenta que si bien existe una dominación de una sobre la otra (urbano sobre lo rural), más allá coexisten los elementos que se complementan en la relación campo y ciudad, como naturaleza, economía, etc....

Por el crecimiento demográfico exponencial, los centros poblados en búsqueda de expandir su capacidad de alojamiento, se han visto en la necesidad de crecer sobre sus periferias, ya que estas se prestan para cumplir con las necesidades de los mismos migrantes, cuyas actividades previas son agrarias; parafraseando a Arias (2001, pp 370), si bien la actividad agrícola en un tiempo sirvió para suplir la producción básica de subsistencia para cada familia, en la actualidad se considera que contribuye más no basta para satisfacer las necesidades básicas, la economía familiar se nutre de aquellos empleos extras que solo los centros urbanos pueden ofrecer.

Las olas poblacionales que se expanden alrededor del campo periférico de la ciudad, crean un nuevo espacio que permite la desconcentración y redistribución demográfica (Champion, 1992, cit en Ávila, 2009), la nueva población que ocupa los espacios urbanos como la mano de obra, da pie a que los residentes propios de la ciudad emigren hacia sitios alejados del centro industrializado, La necesidad de desasociar el espacio de vivienda con el del trabajo (Ávila, 2009), confirmando el repoblamiento del campo periférico, esta vez con un grupo demográfico distinto que responde a nuevos modos de vida.

Los procesos de retornar al campo que se popularizaron entre los países más desarrollados, se enfocaron en la transformación del medio a través de procesos de planificación territorial

como la contra urbanización (Cloke, 1985, cit en Ávila, 2009), en donde se entiende el campo como un cúmulo de nuevas oportunidades reflejadas en la comercialización de la tierra, medio ambiente, calidad de vida, precio de viviendas y factores comunitarios, estas condiciones atrajeron a nuevas comunidades sobre el área rural que se configuraría como un ejemplo de vida productiva diferente a lo cotidiano en la ciudad.

La franja que separa lo urbano y lo rural se percibió cada vez más difusa, esto debido a las olas migratorias que han convergido en las áreas rurales de manera expansionista. Identificando esta franja (lugar) amalgamada como espacio rururbanizado, definimos que:

“La Rururbanización es, sobre todo, un momento o situación específica en que se manifiesta la expansión del hábitat urbano (Prost, 1994; Jalabert, et al., 1984, cit en Ávila, 2009, pp 101).”

De este modo, basándose en lo previamente establecido se conceptualiza lo rururbano como: el espacio y la conducta, donde se retorna al campo en búsqueda de una mejor calidad de vida, combinando comportamientos, lógicas y actividades propias de la superposición de lo urbano en lo rural; gracias a esta lógica se advierte que las áreas Rururbanas se guían por comportamientos mutados donde el uso del suelo se contempla cambiante debido a las relaciones sociales que allí se construyen.

Ahora, según Arias “la construcción de identidades es un proceso básicamente compartido entre vecinos y vecindados en un espacio” (2001, P 367), por consiguiente, las personas que toman la decisión de vivir bajo la lógica Rururbana actúan bajo la influencia de comportamientos singulares que se construyen en los nuevos espacios habitados.

Los migrantes Rururbanos definidos para esta investigación son todas aquellas personas que, bajo presiones del área urbana, emigran, habitan y adaptan los espacios limítrofes entre el campo y la ciudad, y de la misma forma permiten configurar nuevos comportamientos o identidades que responden a este cambio de hábitat; así, “el territorio será el reflejo de las expresiones identitarias del grupo social que se lo apropia, que lo vive” (Di Méo, 1998: 8.9, cit en Ávila, 2009, P 111).

En la investigación es de importancia entender la contraposición que existe sobre la conurbación y la Rururbanización; si bien, lo primero hace referencia a procesos de expansión meramente urbanos, en lo segundo, se configuran áreas dispuestas entre ciudad y el campo, que se alejan de la presión urbana. Dada esta lógica, se decide abordar la

conurbación como fenómeno vivo que configura y motiva las migraciones, de la mano con los espacios Rururbanos, trabajados como contexto y conducta en el estudio de caso.

6.3 AHORA, ¿COMO ES EL PROCESO PARA DETERMINAR SI LOS LUGARES SON DE NATURALEZA RURURBANA?

Para dar respuesta a esta incógnita es necesario explicar 3 de las características principales sobre los espacios Rururbanos que se definieron en esta investigación.

6.3.1 Características físicas del sitio.

Las características de estos sitios deben de tener un entorno de campo sin perder las facilidades que puede otorgar la ciudad. Estos espacios tienen características que facilitan las actividades agrarias, además que poseen adecuaciones hechas para acceder a servicios públicos básicos asimismo cuenta con las tecnologías que son aplicadas espacios urbanos como las de ocio y entretenimiento.

6.3.2 características sociales del lugar

Las personas que habitan estos lugares son entendidos en temas tanto agrarios como urbanos, puesto que en la mayoría de los casos que encontraremos en la investigación, las personas a lo largo de sus vidas han desarrollado actividades en la ciudad, pero con poseen un mínimo de experiencia en el campo, que en algunos casos es uno de los determinantes para migrar a este tipo de zonas.

También, el factor económico de estas personas es bueno, ya que son de ingresos estables lo que les permite permanecer en una posición cómoda con respecto al acceso de lo básico para subsistir

6.3.3 Procesos que anteceden o acompañan a la comunidad.

Estos son todos aquellos procesos que desembocaron en la creación y la apropiación de lugares Rururbanos. Procesos que llevaron a que se tomaran como opción para vivir, las áreas periféricas de las ciudades deben de ir ligados a algunas dinámicas urbanas puesto que, en estos casos, el número de aportes tanto económicos como demográficos que identificamos son el resultado de acciones urbanas.

Además, estos procesos pueden ser de naturaleza económica como por ejemplo migraciones que se deriven de todas aquellas actividades de progreso en el ingreso para mejorar las condiciones en la calidad de vida

Los espacios Rururbanos no solo cuentan con características propias, sino que también deben de tener condiciones que limiten sus contornos de tal manera que diferencie las etapas temporales que estos tienen y todo el proceso que conlleva la designación de algunos espacios como estos.

Para que se dé la creación de un área Rururbana tenemos en cuenta principalmente 3 condiciones.

6.4 CONDICIONANTES PARA CONSIDERAR UN ÁREA PERIFÉRICA COMO RURURBANA

- 1) El área debe de tener gran parte de su espacio habitable en zonas verdes o en calidad de no construida para así garantizar lo que para esta investigación llamaremos un “estado de bienestar”

El estado de bienestar que definimos en esta investigación se trata de una disposición que adquieren las personas para practicar en modos de vida saludables tanto para ellos como para sus cercanos.

- 2) La segunda condicionante se da en el acceso a los servicios públicos, estos deben de cumplir con las necesidades básicas como lo es el alcantarillado, las líneas de electricidad y el transporte público, así mismo, estos deben de gozar de una calidad constante en la presentación de sí mismos, además debe de tener un flujo ininterrumpido o por lo menos constante.

La constancia que este tenga en la prestación los servicios, es sumamente importante, puesto que, si es de característica itinerante o en algunas ocasiones nula, no solo saldrá de la caracterización de lo rururbano, si no también, se entenderá como un proceso abandonado o sin seguimiento.

- 3) En este último punto entendemos que los lugares Rururbanos deben de ser espacios interculturales donde se expresen todo tipo de características propias traídas de diferentes modos de vida, además que se debe de apreciar como estas características identitarias se han ido sincretizando o construyendo como peculiaridades propias de la unión de la población que allí ha llegado.

Ahora, gracias a todo este apartado podemos dar respuesta a la siguiente pregunta ¿Es Villa Fabiola un espacio Rururbanizado o en proceso de Rururbanización?

6.5 EL CONCEPTO DE LO RURURBANO EN INTERACCIÓN CON LOS DATOS DE LA INVESTIGACIÓN.

En este caso debemos tener en cuenta que la Rururbanización es un proceso físico y social. Aunque en esta investigación nos hallamos aventurados a detallar características que deben de poseer espacios que estén en proceso de ser Rururbanizado, debemos basarnos también en los casos anteriores de procesos de conurbación y migración.

En esta investigación se halló que la finca Villa Fabiola y la zona de Mandalay cumplen de forma endeble con algunas de las características anteriormente descritas por los autores citados.

Entre las características que se cumplen podemos identificar que 1) existe una disposición por parte de los migrantes para la adecuación del espacio en el que se desarrollan sus prácticas cotidianas puesto que se han adaptado el entorno para desarrollar una vida con comodidades. 2) La comunidad que allí se ha asentado ya sea en su niñez o su adultes en la mayoría de los casos tienen experiencia viviendo en el campo, así mismo, poseen proyectos productivos o de vivienda afines a las zonas Rururbanas. 3) Existen fenómenos sociales que preceden y originan las migraciones hacia Villa Fabiola, estos son procesos como el crecimiento de las ciudades donantes, la creación de zonas de intersección entre estas ciudades, el aumento en los costos de vida, Etc....

Villa Fabiola en sí, es un lugar que físicamente está dispuesto para cumplir con las condicionantes que se necesitan para ser considerado rururbano, Teniendo en cuenta que en gran parte de su extensión física está rodeada de zonas boscosas en las que se pueden desarrollar actividades al aire libre, asimismo, la población que allí habita son provenientes de espacios tanto de la ciudad (Manizales y Villamaría) como del campo (Arroyo, Mandalay,

llanitos) características que causan en sus comportamientos peculiaridades de naturaleza sincrética.

En la Finca se está llevando el proceso de Rururbanización y para el momento en el que se está presentando este proyecto podemos hablar que existe ya una comunidad que ha formado lazos de tal manera que da bases a esta suposición. En este caso existe un proceso de Rururbanización en vía de desarrollo, próspero y adaptado, pero tanto en la finca como sus habitantes falta culminar con los puntos finales para ser totalmente Rururbano.

Ahora, después de haber entendido el estado actual de la finca Villa Fabiola y comprender las dinámicas sociales que allí suceden, podemos aventurarnos a describir como es el sumario de la vida cotidiana en estos lugares.

6.6 LA RURURBANIDAD EN LA COTIDIANIDAD DE VILLA FABIOLA.

Así, un día cotidiano para los habitantes de la Finca Villa Fabiola, inicia a tempranas horas en las que los niños se alistan para ir al colegio. Las familias centran sus esfuerzos en dejar listo todos aquellos materiales o disposiciones que los miembros puedan necesitar para desarrollar sus actividades en la ciudad.

Las personas que se quedan en el lugar, desarrollan sus actividades laborales desde la finca. Es importante comprender que, para el momento de la investigación, muchas de las familias se encuentran trabajando directamente en la construcción de sus hogares.

Muchas de las actividades que se desarrollan entre semana en la finca son aquellas que se programan para adecuar el entorno, buscando cada habitante perfeccionar el sitio en el que vive para que este cumpla con sus expectativas. Solo en las noches es más común que las familias se reúnan, ya que cada uno de los integrantes ha terminado con sus tareas del día, y a través de la cena, conviven y comparten todas aquellas experiencias que lograron aprender durante el día.

Los fines de semana, se identifica una dinámica diferente, es común que todas aquellas personas que tienen compromisos en la ciudad entre semana, saquen el tiempo para convivir con los familiares en sus fincas, aparte de descansar de los trabajos, tienden a invitar o traer

conocidos, amigos o familiares a este lugar (Villa Fabiola) para compartir experiencias distintas a las que normalmente desarrollan en la ciudad.

Un día para los que habitan en el sector del Arroyo, fuera de Villa Fabiola es en cierta medida más concurrido. Esta comunidad desarrolla parte de las actividades laborales en el sector, lo que les permite permanecer una gran cantidad de tiempo en los lugares rurales y compartir entre sí, todas las experiencias de los trabajos que realizan como los de la horticultura o pastoreo. La comunidad es unida y organizada, se integra a través de diferentes espacios culturales como los que organiza el padre Rodrigo.

En una pequeña capilla que fue construida por la misma comunidad, no solo se reúnen una vez por semana a desarrollar actos religiosos, si no también, discuten sobre cómo se pueden gestionar los recursos para la vereda, un ejemplo de las actividades que desarrollan en común son los bazares y demás, aparte de discutir sobre futuros proyectos de intervención y mejoramiento de las áreas sociales.

En este lugar, todos los aspectos físicos forman parte de una red de atractivos que atraen a los migrantes y los apropian.

Del paisaje de Villa Fabiola podemos destacar todas las áreas silvestres, las cuales se encuentran rodeadas de espacios como bosques y humedales, además de bastas plantaciones de plátanos, café y hortalizas. Algunas de las actividades que se pueden desarrollar al aire libre son los senderismos, que por la cercanía que existen con las montañas se pueden divisar paisajes cercanos al nevado del Ruiz además de tener cascadas colindantes como las del arroyo, la quebrada tejares, la maría y la floresta.

La fauna silvestre es basta en aves e insectos. Los colibríes pueden observarse revoloteando siempre en las puertas de las fincas donde los habitantes les ponen bebederos de agua azucarada. Los animales que no son autóctonos del sitio, fueron traídos por los migrantes, estos, son las mismas especies domesticas que viven en los hogares como perros y gatos, además de los animales de corral como las gallinas que son utilizadas para el alimento de los mismos habitantes.

En la finca, veremos amplios espacios construidos como fincas con grandes extensiones de tierra que se separan precisamente por grandes porciones de terreno “Virgen”; así mismo, los habitantes comparten espacios comunales como las carreteras y los centros de ocio, un ejemplo de esto son los bares y cafeterías, además, encontramos algunas excepciones en el

significado de los espacios, algunos, representan más allá de áreas comunes utilizadas por las personas, se convierten en espacios simbólicos y toman un carácter valioso para todo aquel que decide habitar el lugar. (Véase imagen 3).



Imagen 3 Villa Fabiola actual, A. Gil. 2022.

Mario Boada es uno de los habitantes que se entrevistaron y el sugiere que:

“En la comunidad de Villa Fabiola no solo es importante el espacio de tierra, las áreas comunitarias prestan servicios a toda la colectividad y construyen un sentimiento de pertenencia, Un ejemplo de esto, es el lago donde los niños corren y revolotean, este no es más que el sitio donde las nuevas generaciones crean los lazos que posteriormente van a nutrir nuestro futuro en esta finca” Boada (2021)

En la realidad de los habitantes de Villa Fabiola se han constituido un amplio panorama de perspectivas o formas de entender la realidad, se comparte a través de la interacción social de la comunidad.

Una de las perspectivas que se pudieron identificar en las constantes visitas a esta comunidad, fue la importancia de la discusión sobre el nombre de la finca, puesto que para los habitantes se debería repensar el nombre del sector.

Villa Fabiola en su inicio fue una finca productora de ganado Porcicola y bobino, el dueño al percatarse la tendencia de retornar las personas al campo, decidió comenzar a dividir la finca en parcelas y vender porciones de la esta, para su difusión utilizo la voz a voz.

En este lugar confluyen una basta cantidad de personas de diferentes sitios, lo que llevo a que se configurara una perspectiva de apropiación por parte de los nuevos migrantes. Esta comunidad de la nueva Villa Fabiola pronto reflejo una molestia relacionada con el nombre de la finca puesto que no representaba ninguno de los intereses de los recién llegados. Al no sentirse a gusto con el nombre, los habitantes se vieron con la obligación de construir un nombre común y consensuado, esto como una forma de vivir y tomar el espacio.

Eugenias del Mandalay es el nombre que entre los pobladores consensuaron para identificar esta comunidad naciente y creciente. El nombre surgió de una de las condiciones que se estipularon en el manual de convivencia de Villa Fabiola, el cual estipulaba que, para organizar el espacio, cada propietario tenía el compromiso de sembrar un cerco vivo para la separación de cada lote siendo las Eugenias las escogidas para esta tarea. La otra parte del nombre, se eligió por el nombre que recibe el sector Mandalay (hacienda Mandalay).

En este momento de la investigación, se buscó desarrollar visitas que respondiesen a un orden concreto en diferentes días y horarios de la semana. El fin de estas entrevistas fue



Imagen 4 Capilla, A. Gil. 2021.

revelar comportamientos cotidianos que lograsen llamar la atención y así fortalecer el plan metodológico para que este se logre amoldar con la realidad de los investigados.

Gracias a estas entrevistas en una primera pesquisa se logró un acercamiento con la población aledaña a la finca. Esta población entre semana no fue sencilla de entrevistar por sus actividades laborales; ahora, en el fin de semana, exactamente los domingos, se pudo lograr un contacto al

encontrarlos reunidos en una capilla local (Ver imagen 2).

La capilla servía como una suerte de acción de vereda o comuna, en esta después de las misas de 7 AM, 12 PM Y 4 PM, se discutían temas comunitarios como la aprobación de planes de impacto en las vías de acceso a la vereda y gestión pública que tuviera que ver con toda aquella población que se identifique como pertenecientes al sector Arroyo. Aquí el padre Rodrigo es quien nos concede la entrevista, nos confirma de manera a “vuelo de pájaro” la independencia y la autogestión que tiene la población que vive allí. La capilla no depende de la arquidiócesis de Manizales y su plan de acción va plenamente de la mano del presidente de la acción eclesial Jorge Montes a quien por casualidad logramos conocer en el lugar, este se encontraba haciendo una visita de supervisión

En segundo lugar, con la población que vive en la finca Villa Fabiola, logré acercarme de maneras variadas como encuentros casuales o citas planificadas, ya que, en su mayoría, desarrollan actividades tanto en la ciudad como en el campo, como es el caso de Mario, el cual constantemente viaja entre la finca y las urbes cercanas.

De este último momento, tomé la decisión de desarrollar entrevistas estructuradas y semi estructuradas por comodidad de la población a investigar, claro está, el desarrollo de estas entrevistas significaría estar sujeto a la disponibilidad tanto de tiempo para hacer las preguntas, como también la facilidad de un vehículo para ir a los distintos lugares en los que se encontraban los entrevistados, como es el caso de una de las entrevistas que se desarrolló en el barrio Liborio de la ciudad de Manizales y el mismo día, una de las entrevistas en Villa Fabiola.

De todas estas experiencias, se pudo identificar una perspectiva cercana o por lo menos constante en el modo de vivir de las personas que desarrollan una migración en específico de lo urbano a lo rural, en donde se sienten identificadas por la comunidad que las acogen o construyen a través de la colonización de nuevos sitios habitacionales; de esta manera, se puede entender la forma en la que perciben una realidad externa a el sitio que habitan como lo son los constantes viajes a las ciudades, o, como auto perciben su existencia en lo Rururbano a través de la observación de lo cotidiano debelado en las visitas cortas que se pueden hacer en la investigación.

Estudios previos permiten complementar y coadyuvar en la construcción de la identificación de las características de espacios Rururbanizado, como los que se reflejan en Villamaría, sobre la vereda de la Floresta (área a estudiar), dado que, en este sitio, el cambio de uso del suelo para vivienda es una realidad en donde las áreas de campo productivas para cultivos se adaptan en búsqueda de suplir la necesidad de expansión territorial de la cabecera municipal. Es de entender que la superposición que está ejerciendo el casco urbano sobre los espacios rurales pueden constituir problemas a mayor escala para los locales como es el caso de los municipios rurales cercanos a Medellín en el que Rubio y Cardona (2014) confirman la pérdida de participación política de estas áreas rurales frente a la ola de migrantes urbanos y la sublevación de la ciudad sobre el campo.

7 CAPÍTULO 2. ¿QUÉ NOS TRAJO HASTA ACÁ? MOTIVACIONES PARA MIGRAR A VILLA FABIOLA.

En este capítulo se describen las motivaciones que llevan a las personas a vivir en la finca Villa Fabiola, teniendo en cuenta todas aquellas afectaciones sean internas o externas que conlleven a las personas a tomar la decisión de migrar; también, se dará una contextualización breve de los momentos claves en donde surgen las motivaciones.

En esta investigación se identificó que las migraciones tienen un peso considerable en los espacios Rururbanos como Villa Fabiola, ya que la migración es un fenómeno que antecede a lo rururbano y este último, reafirma la decisión de migrar.

Las migraciones son fenómenos que congregan grupos de personas con necesidades no satisfechas, las cuales se movilizan por motivaciones fundadas en los contextos de residencia; estas poblaciones acarrean consigo un cúmulo de experiencias que suplementan los modos de vivir de las personas nativas de los sitios donde llegan.

En respuesta, los espacios Rururbanos tienen la tarea de actuar como un sitio en donde se confiere un abanico de oportunidades para todas aquellas personas que están al borde de migrar; estas áreas poseen un atractivo único compuesto por las dinámicas sincréticas de la población que allí se acomoda, este atractivo da solución a las motivaciones que conforman las migraciones.

Para la descripción de estas motivaciones se realizaron una serie de entrevistas en donde las preguntas iban dirigidas a recordar hechos que los habitantes de Villa Fabiola han vivido a lo largo del fenómeno migracional. Esto se hizo en el marco de la vida cotidiana para así identificar factores como: experiencias previas con el campo, concepción de calidad de vida y pensamientos en general que se tuvieran sobre la vida en las grandes urbes.

Es importante señalar que en las entrevistas se tomó especial atención a la edad de los entrevistados de modo que el rango abarcara diferentes edades y así tener una perspectiva generacional más amplia; del mismo modo, se buscó abordar en los encuentros temáticas distintas tales como perspectivas, costumbres o preferencias sobre la vida en la ciudad y el campo para hacer un mapeo general sobre la vida que llevan los migrantes como por ejemplo, tener claridad sobre cómo perciben el impacto que genera el cambio de residencia sobre lo cotidiano.

En esta tesis que desarrolla la descripción de los modos de vida de los migrantes Rururbanos que se dirigen hacia Villa Fabiola, busco transcribir y analizar, la noción de todas aquellas personas que viven el fenómeno de la migración de primera mano, esto con el objetivo de comprender e identificar el tipo de motivaciones tuvieron para migrar hacia estos puntos fuera de los centros poblados.

Tomaremos, el concepto de *motivación para migrar* como todas aquellas acciones que se llevan a cabo para lograr un objetivo cuyo fin sea acomodarse de una forma óptima en el ambiente en donde se vive, además de ser acciones que conllevan a que las personas decidan mudarse de su lugar de residencia a sitios que cumplan con sus expectativas de vida. más allá de esto, en este caso, se aporta a la discusión de la lógica Rururbana al identificar estas motivaciones como estímulos en las personas que fomentan la capacidad de formar patrones de comportamiento para sentirse en comodidad con la vida que lleva en espacios que se encuentren entre la ciudad y el campo, en dónde inconformes con la vida en las urbes, deciden afrontar formas de vida diferentes en los espacios Rururbanos.

7.1 TIPOS DE MOTIVACIONES

En el fenómeno migratorio que se ha desarrollado en la finca Villa Fabiola se han identificado 3 grupos de motivaciones que conviven en el momento de tomar la decisión de ir a vivir de la ciudad al campo; estos estímulos, poseen características tanto físicas como sociales, además, es importante abordar un grupo especial de motivaciones que surge a partir del contexto temporal actual, las cuales hemos decidido llamar post pandémicas.

7.2 LAS MOTIVACIONES FÍSICAS

Son todas aquellas afectaciones que recaen sobre la salud o integridad de los migrantes; acá, es importante esclarecer que la presión física que genera el cumplimiento de las actividades de una vida en las urbes sobre el cuerpo de los migrantes es suficiente razón para querer irse de estos sitios. siendo la salud tanto mental como la física motivos cruciales para migrar.

Las afectaciones que se distinguen en estas motivaciones son de carácter degenerativo puesto que se reflejan en desgastes físicos generados por actividades repetitivas o modos de vida poco saludables, es en este último punto, en la finca Villa Fabiola, los migrantes

encuentran una alternativas o “tratamientos” para mejorar la calidad de vida; un ejemplo de esto, en sus características físicas, las actividades al aire libre como lo son las caminatas, que según los entrevistados son perfectas para tratar desgastes generados en articulaciones (afectaciones que son más comunes entre los migrantes).

En el testimonio de la señora Evelina Gómez, por ejemplo, las actividades que desarrolló en la ciudad generaron un impacto en su cuerpo, pero el proceso de recuperación se ve reflejado en el impacto que generó el cambio de contexto cuando decidió irse a vivir hacia las áreas Rururbanas

“Llevamos dos meses viviendo aquí (Villa Fabiola) y la experiencia ha sido excelente. ¡Esta paz! Uno en la ciudad se sentía acosado con el ruido de las cantinas, los carros y la gente, aparte de lidiar con los viciosos. Cuando nos motivamos a venir al campo, supimos que era descansar, nuestra vida fue más sencilla, sana y segura” Gómez (2021).

De este testimonio, podemos identificar dos escenarios que hacen de Villa Fabiola un lugar de descanso y recuperación. El primero de estos escenarios es la noción de seguridad, la cual es justificada por la distancia geográfica de la finca sobre las dinámicas urbanas, puesto que estas últimas generan incomodada en gran parte de las personas mayores. El segundo es la creación o asimilación de actividades de campo que tienen la finalidad de representar un cambio en las tareas de cada persona.

Estas motivaciones son vistas a través de las adecuaciones que la misma población hace sobre el lugar donde vive, estas adaptan su entorno para que cumpla con las exigencias de seguridad y salud. Como un ejemplo de esto, en Villa Fabiola, los habitantes tomaron como prioridad mejorar las vías de acceso para que los auto móviles puedan acceder de una manera óptima. Cada detalle cotidiano nos devela información sobre las necesidades de los habitantes de la finca. Estas adecuaciones denotan especialmente las características sociales del espacio, ya que este percibido como rururbano plasma en sí mismo los deseos de los habitantes por vivir en el campo sin lo negativo de las ciudades, pero teniendo las comodidades de los espacios urbanos de los que se retiran, buscando crear en si un espacio sincrético entre lo mejor de ambas realidades.

Uno de los problemas cotidianos de la vida en la ciudad es la percepción de prisa que se tiene sobre las actividades cotidianas en donde en palabras de las personas entrevistadas “*el tiempo no alcanza para hacer todo*” (Giraldo, 2021) en este argumento, elementos como la distancia entre los lugares, el tráfico o la saturación de oficios en tiempos laborales en los

casos de los entrevistados generan estrés; también, en la vida urbana la capacidad de llevar una alimentación saludable se convierte en una realidad lejana por la falta de tiempo y de calidad en los alimentos que generalmente son producidos para el consumo calórico pero no nutricional; estas dinámicas alimenticias, generan problemas como los cardiovasculares siendo las personas de edad avanzada, trabajadores o incluso aquellas personas jóvenes (por falta de tiempo extra) que desarrollan estilos de vida sedentarios, las más afectadas.

Para hallar las señales que la vida sedentaria en una urbanización deja sobre el cuerpo de un habitante, basta con identificar la percepción que tienen las personas sobre el daño que se genera a partir de acciones laborales repetitivas que pocas veces se ven complementadas con deportes, algunas de las razones que identificamos sobre la poca presencia del ejercicio en la vida de los habitantes entrevistados en algunas ocasiones fue por falta de escenarios deportivos o por la misma percepción de inseguridad, dado que gran parte del tiempo libre se vive en horarios nocturnos por los mismos tiempos laborales o la pérdida de tiempo y energía con el trasegar de la vida urbana, hacer deportes que sean de bajo costo y de impacto positivo se convierte en una tarea poco asequible.

Las afectaciones mentales provocadas por la vida urbana son identificadas por los entrevistados a través de enfermedades como la depresión y la ansiedad, producto de casos rutinarios en donde las tareas como las laborales y la falta de actividades diferentes en los tiempos libres se convierten en presiones para la forma de vivir de las personas las cuales pueden llegar a convertirse en una carga para la salud mental, especialmente para los adultos mayores; ahora, no se debe de tergiversar nuestra afirmación, aludiendo que en el campo no hay afectaciones para la fortaleza mental, lo que se debe de abstraer en este punto es la forma en la que las mismas personas entrevistadas pueden enfrentar estos problemas, estos, construyen un imaginario del campo como un espacio en el cual se pueden desarrollar una gran cantidad de tareas alternativas que cumplen el papel de métodos de sanación mental.

En el testimonio de Fabiola Morales, podemos ver reflejadas algunas de las afectaciones que a través de una sintomatología como lo es la ansiedad, perturban la salud como es el caso del afán por pagar las cuentas, este incide sobre la calidad de vida urbana.

“La vida en la ciudad es más complicada, nosotros, por ejemplo: tenemos casa, pero pagar arriendo con una pensión de bajo ingreso, no se posible. Imagínese, pagar un arriendo como están de caros y las facturas y de todo. Yo le pregunto ¿con qué se come? ¿Sí o no? Es muy complicado y más que éramos tantas personas en nuestra casa” Morales (2021)

De este testimonio podemos identificar la capacidad que tiene el modo de vida urbano en su dinámica de relaciones de mercado de influir sobre la salud de las personas que es en cierta medida preocupante sobre quien no puede producir (por espacio) sus propios alimentos, así, podemos afirmar que el acceso a la tierra es parte de la recuperación de todo ser humano, esta toma un rol de facilitadora sobre la obtención de todos aquellos productos que no son posibles de alcanzar por parte de la economía.

7.3 LAS MOTIVACIONES SOCIALES

Son todas aquellas interacciones que van ligadas a los comportamientos cotidianos y se nutren de las relaciones entre las personas; estas motivaciones, tienen la característica de ser tamicas sociales, en los cuales los grupos poblacionales se encargan de agrupar las características de los modos de convivencia de sus integrantes, basándose en la predilección de gustos en las formas de vivir e interactuar.

Una de las motivaciones que llevan a las personas a preferir la vida del campo sobre la ciudad es *la cercanía social que se tiene con los vecinos*.

La noción de anonimato es una característica propia de la vida en los centros poblados dada la cantidad de personas que se relacionan en estos lugares, pero si nos enfocamos en espacios alejados (Rurales o Rururbanos) en donde los grupos de personas se encuentran separados entre sí por vastas extensiones de tierras, cada habitante debe de contar con lo que tiene en su hogar o lo que pueden facilitar sus vecinos, la perspectiva de persona anónima pierde fuerza al ganar terreno la noción de compartir y proteger, ya que estas cumplen un rol decisivo en la supervivencia, en estos lugares cada persona es consciente de que al elegir pertenecer a una comunidad alejada deben de cumplir compromisos que sirvan para el crecimiento y la solvencia de todos sus integrantes.

Los no lugares descritos por Auge (1992) es un ejemplo de la vida anónima que se lleva en los centros urbanos en donde la identidad personal queda rezagada en el funcionamiento de los espacios, estos son lugares de transición cuya naturaleza es de paso, característica que hace a estas zonas no meritorias de construcciones simbólicas. En este caso también es importante especificar que los grupos poblacionales “jóvenes” en las ciudades han retomado estos espacios y los han resignificado por medio de actividades culturales como es el caso de las esquinas barriales.

Entonces, en esta investigación entenderemos el anonimato en la ciudad como un factor determinante para las migraciones dependiendo de factores como la edad y las ocupaciones, ya que el tiempo es un factor determinante en la creación de lazos vecinales.

En el caso de Evelina Gómez, nos habla esencialmente sobre como el factor vecinal toma un valor decisivo para la solvencia de las necesidades en el momento en que llegaron a Villa Fabiola:

“Ha sido muy duro porque obviamente uno necesita de los vecinos para muchas cosas, por ejemplo, los primeros días cuando llegamos (a Villa Fabiola) estaba haciendo un invierno muy fuerte, de sobre mesa, nos tocó sin agua, nos tocó ir donde los vecinos a valernos de la agüita, ahora, nosotros como ya tenemos agua acá, hay vecinos que se han venido a valerse de esto y de eso se trata, de corresponder con lo que nos brindaron.” (Gómez,2021)

En este caso podemos identificar que para doña Evelina, es indispensable el pago por la ayuda que recibió en un primer encuentro con la vida en Villa Fabiola a través reciprocidad vecinal, es preciso prestar una ayuda a quienes como ella en un primer momento son recién llegados, así, podemos concluir que este espacio comunitario cumple con las condicionantes para dar respuesta a esta motivación descrita.

Ahora, una motivación clave es la *búsqueda de una comunidad unida*, la cual cumpla con abastecer las necesidades sociales básicas de los habitantes siendo estos requerimientos de identificación, unión y representación; en este punto, es importante estar al tanto que en un contexto urbano es muy común desconocer quienes pueden vivir cerca por la idea de respeto de espacios, pero esto se termina llevando al extremo, incluso llegando a perder total contacto con la comunidad vecina. En nuestra investigación para el caso de los entrevistados, esta separación entre la comunidad vecinal debe de desaparecer para tener una solvencia comunitaria exitosa, una solución que los entrevistados desarrollaron para cambiar esto fue hacer una migración hacia Villa Fabiola, no sin antes tratar de ser selectivos con quienes compraron predios en este lugar y así poder concentrar los esfuerzos en una eventual construcción de identidad colectiva a través de acciones como el trabajo comunitario ⁵y el desarrollo esfuerzos colectivos como la creación de una acción comunal, un ejemplo de esto es el esfuerzo por renombrar el sitio para que este exprese una realidad exacta del momento

⁵ Trabajo comunitario: “es un proceso de transformación debidamente planificado, conducido y evaluado por la comunidad, sus objetivos son potenciar las fuerzas y la acción individual y en conjunto de los miembros que la integran, para lograr una mejor calidad de vida” Sierra (2013) Peña (2013)

que está pasando, ya que ninguno de los nuevos habitantes se siente identificado con el actual nombre de la finca.

“la finca se llama Villa Fabiola, pero realmente una de las cosas que hizo la comunidad es hablar sobre el disgusto de los vecinos en referencia al nombre Villa Fabiola ¿Quién es esa señora Fabiola? Entonces para nosotros es Eugénias de Mandalay porque aquí uno de los compromisos cuando nos vendieron los lotes es que todos nosotros íbamos a sembrar Eugénias piramidales para los cercos vivos para dividir los lotes, no íbamos a poner barreras ni nada de eso, entonces hablábamos de que nos identificaba más este otro nombre.” Calle (2021)

La apropiación de la finca Villa Fabiola a través del cambio de nombre a Eugénias del Mandalay es una estrategia de identificación y representación que los habitantes de la finca tomaron para resignificar el espacio y hacerlo parte de ellos. Teniendo en cuenta que el lenguaje en este caso construye la realidad, el nombre actúa como un símbolo de cohesión de esta comunidad naciente y el hecho de buscar “bautizar” el lugar, representa el deseo de participación que tienen los habitantes sobre los procesos decisivos del sitio donde residen.

Conocer que la búsqueda de una *identidad⁶ propia como colectiva* es un motivo suficiente para desarrollar cambios abruptos en las formas en las que tradicionalmente ha vivido cada persona, es dar por entendido que, para nuestra investigación, las experiencias vividas en la ciudad actual son lo suficientemente desfavorables en el caso del crecimiento personal y comunitario entendiendo las razones por la cual viene en aumento las migraciones hacia las áreas Rururbanas.

A lo largo de la historia Colombiana, se ha podido identificar un cambio de perspectiva sobre el campo pasando de ser áreas peligrosas por el abandono del Estado y las autoridades a configurarse como una opción habitacional, esto, conllevó a que los habitantes de los centros urbanos comenzaran a hacer pequeñas migraciones sobre los territorios cercanos a la ciudad denominados Rururbanos que en palabras de Jalabert “La *Rururbanización* es, sobre todo, un momento o situación específica en que se manifiesta la expansión del hábitat urbano” (Prost, 1994; Jalabert, *et al.*, 1984, cit en Ávila, 2009, pp 101).

El caso de la finca Villa Fabiola se vio beneficiado por este tipo de migraciones, ya que cumple con las características tales como el acceso a servicios públicos, transporte y

⁶ Identidad: como “las construcciones simbólicas y comportamentales que desarrollamos para afrontar la vida cotidiana” Dronda (2005)

seguridad que buscan las personas que deciden abandonar la ciudad; ahora, una herramienta para que esto se pudiera llevar a cabo fue el “vos a vos” en donde las personas comparten entre sí, las experiencias que cada uno de ellos ha tenido viviendo en el campo y así creando una perspectiva más amplia sobre la vida en las áreas rurales, fue una estrategia que se empleó para llegar a vender la totalidad de los lotes.

En este punto, se pudo identificar que la oralidad se convirtió en una herramienta decisiva para la construcción simbólica de Villa Fabiola ya que la práctica del “vos a vos” permitió controlar la información que se diera de este lugar, interviniendo en la formación de la idea que las personas se pudieran hacer de la finca.

De este modo, parafraseando a Pellegríni (1997) “La tradición oral es la palabra utilizada como vehículo de emociones, motivos, temas en estructuras y formas recibidas oralmente por una cadena de transmisores, depositarios y a su vez reelaboradores (...) Sus características generales son pertenecer a un contexto cultural del que son producto” (Pellegríni, 1997. Citado en Jiménez. 2017. pp 300 - 301).

Así, el proceso de apropiación de un espacio a través de la creación de una identidad colectiva va atada a la utilización de la tradición oral, la que según Zapata (1977) obedece a 3 leyes que se encargan de explicar la cadena de transmisión de la información a través de lo oral. Estas leyes son 1) la ley de la transmisión, la cual impone que todos los conocimientos son acumulables evitando redundar en información ya conocida 2) ley de la comunicación, en esta los conocimientos siempre se divulgan a los receptores, y por último 3) ley de la modificación en la cual se explica cómo se toma y se transforma todos los conocimientos obtenidos.

Ahora, gracias a las estrategias orales adaptadas por los primeros habitantes de Villa Fabiola, las personas quienes llegaron a habitar este lugar, se toparon con una comunicación directa y funcional con los migrantes ya establecidos

En el caso de las personas que deciden vivir en el campo, este se convierte en un espacio que cumple con las necesidades básicas de subsistencias como espacios para desarrollar actividades como las agropecuarias, ambientes no viciados⁷, lugares de reencuentro y

⁷ Para las personas que viven en Villa Fabiola, los espacios viciados son lugares donde se da un consumo de sustancias psicoactivas.

esparcimiento, además de espacios “saludables”⁸ para la formación de una familia; así, las motivaciones de los migrantes son en parte acciones para buscar un mejor modo de vivir para sí mismo y su comunidad directa (familia).

Cuando las personas toman como prioridad el campo sobre la ciudad, no solo debemos identificar decisiones migratorias, sino también, un entramado de perspectivas que desembocan en un cambio estructurado de vida, citando a Fabiola Morales

“Yo creo que todos los que tomamos la decisión de venimos a vivir al campo, tenemos en común el pensar en cosas como el ambiente. La tranquilidad del campo no se compara con nada, en la ciudad es complicado criar una familia, la rapidez de la ciudad hace que todo se vuelva muy complicado y nocivo, incluso para la salud, de esta manera, el campo nos acoge y nos transforma, eleva nuestras comodidades, logrando así tener una vida mejor.” Morales (2021)

Así, el campo se construye como una estructura de cuidado y recuperación, donde todos aquellos que migran, buscan un re encuentro con aquellos comportamientos o tendencias que consideran apropiados para tener un nivel de vida mejor y bajo sus propias perspectivas.

Parte de esto se ve reflejado en la significación del campo como un lugar de reconciliación y colaboración, como un pasado que todos los colombianos tenemos en común y que puede ser aprovechado dada nuestra cercanía cultural a él. Algo que debe tenerse en cuenta es que para el caso de las entrevistas se pudo identificar que cada una de las personas tuvo una experiencia relacionada con el campo, esto, interpretándolo como un patrón que se repite dada la tradición rural de nuestro país, casi que el deseo de vivir en las áreas rurales y las habilidades para trabajar la tierra, son rezagos o enseñanzas que han pasado de generación en generación, una tradición que abandera la vida rural y que se convierte en una experiencia que tienen en común los habitantes de Villa Fabiola.

Para este apartado, se identificó que el pasado de los colombianos en el campo se puede trabajar como un mito de origen común. En este caso, existe una concepción de pertenencia a un pasado colectivo que los habitantes de Colombia comparten, reconociéndolo a través de

⁸ Espacios saludables: Según ministerio de salud (2015) los espacios saludables son “Espacios rurales o urbanos, donde transcurre la vida cotidiana, donde las personas interactúan entre ellas y el ambiente que las rodean, desarrollando condiciones para el desarrollo humano sustentable y sostenible. En ellos se promueve la apropiación y participación social y la construcción de políticas públicas, contribuyendo al bienestar”.

las vivencias en el campo que se han tenido a través del tiempo, ya sea por generaciones pasadas o por la generación actual. Este mito se estructura como una forma de generar identidad y representación, las cual legitiman actos migratorios que busquen volver al campo, y que posteriormente para dar respaldo a esta creencia se ritualizan.

El mito es una forma de transmitir experiencias simbólicas de connotación sagrada, las cuales sirven para motivar a las comunidades a legitimar estrategias de adaptación al entorno que cumplan con satisfacer las necesidades de los habitantes, según Cruz (1971) en “el mito se revela un misterio; relata una creación, una situación o acontecimiento primordial, convirtiéndose así en el modelo ejemplar de todas las actividades humanas (...) Lo sagrado es vivido ritualmente, formando así parte de la vida humana. Sin rito, no hay mito” (pp 36 – 42).

Uno de los atractivos que se han identificado en el campo a través de la interacción con los migrantes Rururbanos es la noción que tienen sobre *nuevo inicio*, en donde si bien mudarse no es algo nuevo, vivir en lugares como estos constituye para los migrantes una sensación de lejanía cultural en donde ellos poseen el control de todo aquello que consideren viable para vivir en armonía consigo mismos y con la comunidad, sin ser mediados por las reglas o leyes de un buen comportamiento ciudadano; ahora, el campo no es un espacio libre de leyes o consecuencias pues parte del buen funcionamiento de estos lugares en cuestión de convivencia no es la falta de reglamentos, si no por el contrario una disposición de actuar bien frente a quienes hacen parte de la comunidad, esta disposición funciona a través de los imaginarios que se tienen sobre el campo en común por ejemplo la noción del campo como un espacio de crecimiento en cuestión de vivir mejor a lo que se tiene en la vida urbana, el anhelo de un emotivo retorno a este mismo y la disposición de hacer de lo rural un hogar.

El *auto cultivo*⁹ también juega un papel importante al elegir el campo como una opción de subsistencia independiente al modelo de consumo ya establecido, esta es una forma en la cual las personas pueden tener una independencia alimenticia y tener un ahorro en el coste de los alimentos agrícolas. La práctica de crear un auto cultivo o una huerta consiste en sembrar sobre una área no muy extensa para tener mayor control de los cultivos para que este solvente las necesidades básicas en alimentos de horticultura; ahora, esta práctica tiene muchas ventajas como por ejemplo el llevar un mejor habito en la alimentación teniendo control sobre lo que se está consumiendo y ahorro, ya que no solo se puede cultivar si no también criar animales para alimento, aunque uno de los más grandes beneficios es la capacidad de ser auto sustentable en cierto nivel y el aprendizaje sobre el cuidado de los cultivos que se obtienen.

⁹ Auto cultivo: Para el caso de esta investigación tomaremos el auto cultivo como una práctica divergente sobre las dinámicas del mercado urbano.

En esta investigación, el nuevo inicio es una noción tomada desde lo emic ya que corresponde a la postura de los migrantes de comenzar una vida que se aparte de las problemáticas vividas en otros sectores; un ejemplo de esto, puede ser la disposición de estar alejados de lo que ellos consideran “malo” con el objetivo de germinar en una generación “joven” valores como la honestidad y la amabilidad que en este caso se pierden en la ciudad.

7.4 LAS MOTIVACIONES POST PANDÉMICAS

son experiencias que resultaron después del proceso de confinamiento al cual nos vimos sometidos cuando comenzó la pandemia del COVID – 19. En este fenómeno, la desorganización que se tenía en el país por parte de las decisiones que el gobierno Colombiano tomó frente la pandemia, hizo que se presentaran varias problemáticas de carácter económico y social, como el bajo acceso a los recursos y el aislamiento, problemas que afectaron a todos los habitantes colombianos, estas fueron situaciones que fungieron como catalizadores en la creación de las motivaciones para acelerar los procesos de partir a vivir al campo para algunas personas.

El confinamiento fue uno de los grandes problemas que trajo consigo la pandemia, ya que muchas personas no estaban preparadas para afrontar un aislamiento total. En los espacios urbanos, el confinamiento tuvo un fuerte impacto en la vida de sus habitantes, especialmente sobre las personas que vivían en pequeños espacios como apartamentos o casas sin espacios al aire libre. Así, aumento la zozobra motiva por cambio de las formas de vida urbanas, acrecentada por el aumento de hambre, adicciones, violencia doméstica y ansiedad en los habitantes de las ciudades, como un ejemplo, un caso de estos lo vivió mi familia, el sentimiento de encierro de 6 personas en 70 metros cuadrados, nos motivó a terminar el proyecto de vivienda que estábamos construyendo en el sector del tablazo y así migrar a un área rural que nos brindara un espacio más amplio.

En los testimonios encontrados en Villa Fabiola, se habla de la importancia del espacio abierto para un sano vivir; así, citando a Lina Calle:

“El campo yo lo pienso como una opción, una elección, no creo que sea para todo el mundo, hay gente que es muy citadina, eso tiene que ver mucho con la educación y la cultura de cada persona ¿Cuáles son sus predilecciones? Y no es que me gusté vivir apartada. Yo que anhelaba cuando me vine para acá (Villa Fabiola), más espacio porque es que usted en una casa como la que yo tenía que eran 35 metros en el primer

piso no podía hacer nada, mientras que en la casa que vivo ahora caben 3 de esas casas, yo me pregunto: ¿Cómo vivía en ese lugar? Me gustan los espacios amplios, el concepto de naturaleza, me gusta el ambiente que le estoy proporcionando a mi hijo porque el sale por aquí, pero yo sé que no le pasara nada, anda libre, cosa que uno en la ciudad siempre está temiendo, cuidando siempre. ¡cuidado con el carro! Va a bajar a la tienda, siempre hay que ponerle cuidado” Calle (2021)

Para Lina, la motivación que necesitó en el momento de migrar, se debió en gran parte a la carencia de espacio que sufría en su casa de la urbe. Para las personas que migran a Villa Fabiola, la pandemia dejó secuelas sociales y económicas, estas afectaciones fueron abruptas, pocas personas se encontraban preparadas para afrontar esta realidad que implicaría tomar aislamiento y medidas sanitarias para el desarrollo “normal” de todas las actividades relacionadas con lo laboral y lo educativo.

Uno de los temas que se indagó en Villa Fabiola fue el acceso a derechos básicos como la educación. A modo de contextualización, encontramos que, en un primer momento de la pandemia, por las medidas sanitarias, las aglomeraciones en centros estudiantiles y transporte público estaban prohibidas, lo que evidenció la carencia de las personas para acceder a una educación remota. A medida que esta situación avanzaba, el teletrabajo y la educación virtual tomaron fuerza en la cotidianidad social. Esta realidad, demostró el papel que tienen los medios masivos de comunicación como lo es el internet, como una herramienta de educación e información, noción que permite entender estos medios como una necesidad básica en la ejecución de los derechos, reflejado en la disposición que tuvo el gobierno del momento para entregar planes de datos a estudiantes y trabajadores.

En el transcurso de la pandemia, se experimentó una baja demanda de las actividades vacacionales, también, las actividades de ocio y entretenimiento disminuyeron, lo que llevó a que las personas que se dedicaban a estas actividades quedaran sin empleo, lo que acarreó una disminución en el ingreso de las familias. Al dificultarse la subsistencia monetaria de las familias que trabajaban con este sector, se desarrollaron estrategias en las cuales las personas buscaron opciones de ingresos variados, para el caso de los entrevistados, en la búsqueda de ahorros en los costes de vida en relación con los servicios públicos, la migración al campo fue una solución para solventar estas necesidades.

El acceso a los recursos básicos como el agua y la electricidad no se vio afectado por el uso constante, pero el consumo en la parte económica si impresionó a las comunidades, ya que la permanencia en los hogares no solo aumentaba el uso de estos recursos, si no también, el valor de los servicios por derroche, así, el costo de vida para los hogares se volvió e insustentable para muchas de las familias, sobre todo para aquellas que son numerosas.

El desabastecimiento de los productos fue una situación que generó pánico, ya que a esto no solo se le suma el aumento del costo en los precios, si no, también la situación del paro nacional, el cual fue un estallido social que se realizó en el año 2021 que duraría en su punto más álgido alrededor de 6 meses, y que sería producto de la presentación de una reforma tributaria por parte del gobierno del entonces presidente Iván Duque y su ministro de hacienda Alberto Carrasquilla, reforma en la cual pretendían grabar con el impuesto IVA a varios de los productos de la canasta familiar en medio de la pandemia, además de presentar una reforma al sistema de salud. El cierre de las vías en el contexto del paro causó que no pudieran llegar los productos necesarios para la canasta familiar y que las tiendas tuvieran pocos productos, aumentando aún más la zozobra que existía en el ambiente.

Para Fabiola Morales, la pandemia representó un reto y una dificultad en el acceso a los recursos básicos, ella menciona:

“La ciudad poco nos ha ofrecido garantías necesarias para vivir bien. Mire un ejemplo de esto fue cuando comenzó la pandemia, a mi esposo le va bien, pero el trabajo bajo mucho y la comida comenzó a aumentar de precio, lo que nos generó un estrés constante ya que se volvía difícil acceder a lo básico como la carne y demás, no digo que fuera imposible, pero si fue muchísimo más difícil acceder bien a esto” Morales (2021)

Podemos argumentar entonces que la poca eficacia del sistema de movilidad de recursos en el marco de la pandemia y los paros, conllevaron a que las personas no solo buscaran una solución momentánea para este desabastecimiento, si no que crearan estructuras de respuestas como por ejemplo los cultivos personales, compras directas con los cultivadores como lo fue la “Papatón” o las redes vecinales de productos sobrantes, las cuales fueron soluciones que permitieron que este tipo de situaciones no se volvieran a presentar.

La búsqueda de solventar estas problemáticas, llevó a las personas de la ciudad a migrar al campo, ya que en este encontrarían un respaldo frente a las problemáticas como el desabastecimiento. En estos lugares se pueden tener opciones alimenticias que se cultiven en el mismo lugar, además la vida es “más económica” permitiendo que los ingresos familiares sean suficientes para tener una vida cómoda y completa, es por estas razones que los entrevistaos expresan su sentimiento de descanso al tener el espacio suficiente en Villa Fabiola para solventar las precariedades que trajo consigo la pandemia.

En la entrevista realizada a Mario Boada podemos identificar parte de esta realidad:

“Mi proyecto de vida es allá en el campo, quisiera tener una especie de huerto que me permita producir mi propio alimento y vender excedentes, eso sería lo ideal, tal vez una granja, este sería el proyecto de vida más inmediato que podría tener.” Boada (2021)

De este testimonio, podemos analizar que, para Mario, el proyecto del campo va más allá de buscar una comodidad o “confort” en su manera de vivir. Parte de las motivaciones de las personas que migran, es la búsqueda de solventar una necesidad a través del auto cultivo y la auto gestión. Mario fortalece su conexión con el lugar a través del potencial provecho monetario que puede ofrecerle la tierra y así se facilita la decisión de cambiar los espacios urbanos por los rurales.

Ya en este punto podemos comprender que las motivaciones son sucesos que animan a las personas a tomar decisiones sobre cambios que deban hacer en sus vidas. Estas decisiones son ocasionadas por situaciones que estimulan la reflexión sobre las particularidades principales de la vida cotidiana.

En el caso específico de esta investigación, estas motivaciones tienen como característica principal ser estrategias que busquen complementar carencias que posean los migrantes en algunos aspectos de la vida cotidiana que, si bien significan el sacrificio de algunas comodidades, responden a lógicas de estructuración de una calidad de vida óptima, la cual debe de cumplir con todas aquellas exigencias que cada persona quiere para su vida y la de los que lo rodean.

Ahora, en el proceso de estudiar las motivaciones de migrar a los espacios Rururbanos, se encontró en las entrevistas la noción de calidad de vida como una visión constante sobre el estado de bienestar que los habitantes de Villa Fabiola tenían en cuenta para elegir los lugares donde decidieron vivir. Por esto, es imperante que en la investigación abordemos la descripción de este elemento, para entender la importancia de este en la vida de las personas migrantes.

7.5 SOBRE LA CALIDAD DE VIDA.

En este proyecto se tomó la calidad de vida desde la perspectiva de Rubén Ardila como:

“Un estado de satisfacción general, derivado de la realización de las potencialidades de la persona. Posee aspectos subjetivos y aspectos objetivos. Es una sensación subjetiva de bienestar físico, psicológico y social. Incluye como aspectos subjetivos la intimidad, la expresión emocional, la seguridad percibida, la productividad personal y la salud objetiva. Como aspectos objetivos el bienestar material, las relaciones armónicas con el ambiente físico y social y con la comunidad, y la salud objetivamente percibida” (2003. P 163)

De este modo, parafraseando a Meeberg (1993, cit en Urzúa, Caqueo, 2012, p 70) para poder entender y desarrollar una descripción óptima de la calidad de vida se debe de tener en cuenta 4 características cruciales como lo son 1) los sentimientos de satisfacción de la vida en general, 2) la capacidad mental de hacer una evaluación de la vida como satisfactoria o no, 3) el estado de salud, y 4) una evaluación externa sobre sus condiciones de vida.

Es importante para ir más allá del concepto estructurado de calidad de vida conocer todas aquellas características que la nutren conceptualmente, siendo indispensable entender nociones como tranquilidad, calma, seguridad, accesibilidad y reciprocidad, ya que estas son todas aquellas realidades que configuran en las mentes de los habitantes una noción real y contextual de lo que se encuentran viviendo.

La tranquilidad y la calma van de la mano para este caso ya que son todas aquellas situaciones que configuran un bienestar óptimo para la salud tanto física como mental reconociendo el campo como un espacio controlado el cual no se encuentra habitado por una amplia cantidad de personas, de este modo reconociendo que sin presión social, los habitantes de Villa Fabiola pueden llevar una vida con calma; del mismo modo, la concepción de seguridad es compuesta por la intimidad que la lejanía otorga, para los entrevistados los índices de hurtos, violencia o consumo de estupefacientes son relativamente bajos y esto se ve reflejado en la libertad que tienen los habitantes más jóvenes de esta comunidad que gracias a esta percepción de seguridad pueden realizar actividades sin la supervisión de los mayores.

En la finca Villa Fabiola, todos los caminos terminan, es como llegar al destino que solo quienes tienen algo por hacer allí llegan, siendo esto la esencia de la lejanía y la seguridad, ¿Quién tendría que hacer algo allí? En palabras de Claudia Sánchez (2021) “En esta sociedad tan corrompida en la que vivimos, el campo es una opción para formar buenos valores a nuestros hijos, en donde se encuentran alejados de todos los vicios que tiene la ciudad”.

Basados en esta clase de relatos es necesario resaltar el cumulo de características que componen la vida en la ciudad o fuera de la finca. En los casos que veremos, los problemas sobre la salud, no solo se descubren en alteraciones que afectan de la parte física del cuerpo, sino también, se pueden hablar de todas aquellas que dificulten las tareas cotidianas; un ejemplo de dichos padecimientos o dificultades, es la percepción negativa de seguridad en áreas sociales, esta, no solo es una afectación mental que ataca la percepción de “tranquilidad” en los espacios comunes, si no también, estos lugares, se prestan para albergar personas que pueden dañar o perjudicar la integridad física de los habitantes de un sector.

En este orden de ideas, la tranquilidad y la calma van directamente relacionadas con la percepción de seguridad en el entorno, siendo un ejemplo de esta realidad, la percepción de los padres sobre la confianza hacia los hijos, que bien se puede distinguir en la libertad que los menores tienen para moverse en el entorno de la finca.

En este caso, Juan Manuel y Emanuel Henao (2021), nos hablan sobre la percepción que han construido sobre la seguridad en el campo desde que comenzaron a vivir la migración hacia la finca Villa Fabiola. Ellos dicen:

“la experiencia en el campo como le digo ha sido totalmente nueva, nosotros nunca lo habíamos hecho, no hay ruidos, creo que es una experiencia más tranquila, yo creo que es muchísimo más seguro cuando se trata de las personas, pero no seguro como en el caso que uno salga a la media noche y no le pase nada, ¡no que miedo!, le sale la pata sola o un animal salvaje, un perro que este por ahí escondido y te muerde; ahora, uno se acostumbra a vivir acá con el frío, lo oscuro. A mí la verdad me parece súper chimba por ejemplo que cuando amanece se llena toda la casa de luz, es como si todo se tornara más lento, o sea no hay como tanto desespero por salir rápido y cuando se anochece, no se ve absolutamente nada, me parece algo súper bonito.”
Henao (2021)

En el caso de algunos entrevistados, vivir en el campo es una experiencia nueva, esto genero un desconocimiento de las consecuencias que tendría para sus vidas migrar a dichos espacios. De forma positiva, vivir en la ruralidad, ha generado en los migrantes una sensación de relativa seguridad, el estrés disminuye en las personas y los niños, fortalecen lazos de cercanía, confianza y bienestar con la comunidad que los rodean.

En cuestión de accesibilidad encontramos casos en los que la familia es el recurso con el que más se anhela contar, es por esto que la vida en Villa Fabiola se transforma en un proyecto unificador, capaz de reencontrar y hacer compartir bajo una meta común a todos los miembros del hogar, el caso se expresa en una de las crónicas parafraseadas de Fabiola Morales (2021) *“Todos incluso pudimos dormir en carpas mientras la finca estaba en construcción, los sobrinos, los primos, los nietos y los hijos, dieron su granito de arena para acabar este ranchito y al final hicimos espacio para todos ”*

Basándonos en el caso anterior podemos argumentar que la reciprocidad¹⁰ se refleja en las relaciones vecinales y familiares, el mismo campo otorga las cualidades físicas y sociales para tener una vida plena y en control, en donde se pueda visibilizar una vida funcional refiriéndonos a la capacidad de aportarse positivamente tanto a la vida propia como a la de la comunidad inmediata, lo que atrae a las personas a vivir en estas asociaciones es precisamente la percepción de complementariedad en todas sus expresiones que construye su concepción de calidad de vida.

Para pensar la reciprocidad en términos de los habitantes de la finca Villa Fabiola, nos debemos fundamentar en la descripción hecha por M. Sahlins (1972, cit, Nettel 1993) sobre las naturalezas de estas relaciones de correspondencia.

El autor describe la reciprocidad positiva (generalizada) como una manera altruista de compartir y solventar las necesidades del otro (en este caso vecinal) siendo todas aquellas acciones que conlleven a generar una comodidad frente a una necesidad de alguien de la comunidad, en un nivel muy básico esta naturaleza se refleja a través de las acciones de ayudas.

La reciprocidad equilibrada se construye a través de una intencionalidad monetaria en las relaciones sociales, ya que el fin último de estos encuentros es el crecimiento físico de las comodidades de las partes implicadas. El mercado es un buen ejemplo de esta naturaleza, ya que se crea una estructura de precios que correspondan al esfuerzo de la obtención de los recursos que se estén intercambiando

Ahora, si en el primer caso el fin de los intercambios tenía consumaciones altruistas y en la segunda naturaleza fines de crecimiento mutuo, en la reciprocidad negativa se busca el máximo de beneficios para el que toma la iniciativa del intercambio, en este caso, no solo se

¹⁰ Reciprocidad: Entiéndase para este estudio como la facultad de dar y recibir, sea de manera positiva, equilibrada o negativa.

va a llevar un intercambio utilitario por los productos o ayudas brindadas, si no también, se hará una relación costo beneficio para sacar todo el mayor provecho que sea posible.

En el caso de esta investigación vimos reflejadas varias de las naturalezas de la reciprocidad ya que en diferentes niveles sociales los habitantes de Villa Fabiola viven el aporte social que hacen a la comunidad de manera diferente.

En este punto, podemos ejemplificar las naturalezas de la reciprocidad a través de las experiencias de Emanuel y Juan José Henao, quienes hablan sobre qué deben entregar a los vecinos para que sean recíprocos entre sí, dice Juan José:

“Para nosotros, es no tener problemas con ellos (los vecinos), tener como una armonía porque si uno no tiene problemas con la comunidad, se van a llevar bien el uno con el otro entonces esto es un factor para tener un acuerdo de respeto, es mucho mejor la convivencia porque si yo los respeto ellos me van a respetar a mí” Henao (2021)

En un segundo, caso nos concentraremos en Angela Zuluaga, quien menciona:

“hay muchas cosas para hacer en grupo, entonces, digamos que soy una facilitadora para unir personas que no se conocen o para contarles cómo vamos en el desarrollo de los proyectos, de pronto recoger fondos para arreglos y coordinar,...,las personas que viven acá, son muy dados a prestar lo que uno necesite, por ejemplo: aquí es muy normal que uno le diga al vecino présteme una libra de arroz o usted va para Manizales ¿me sube?, digamos, si lo ven a uno salir a en el carro piden el favor que necesiten del pueblo “ Zuluaga (2021)

Sobre el primer testimonio podemos identificar más que una reciprocidad, la construcción de una realidad sobre la noción de empatía en la que los niños enfocan sus esfuerzos en experimentar una relación más allá de lo utilitario con los vecinos. Ellos, se encargan de compartir todos aquellos comportamientos que bajo su perspectiva son “aceptables” y así llevar una vida cotidiana sana con todos aquellos que los rodean en Villa Fabiola, dinamizando sus esfuerzos en ser reconocidos como un eslabón funcional y utilitario en su comunidad.

En la segunda entrevista, podemos encontrar indicios de una naturaleza de reciprocidad tanto equilibrada como en cierto punto negativa. Los intercambios en este caso, son llevados

bajo la lógica del mercado, el valor de los productos se estipula no solo con su valor monetario, si no también, por el tiempo que conlleva producirlo y hacer el “favor”.

Ahora, en la entrevistada, el sentimiento de seguridad que otorga el ayudar a la comunidad va más allá de tener un pago sobre la acción altruista, esta acción genera una percepción de deuda de los vecinos hacia ella que más adelante puede ser utilizada (cobrada) para solventar algún tipo de necesidad.

En este caso, al parafrasear a Marcel Mauss (1979) en sus investigaciones podemos encontrar cierta claridad sobre esta naturaleza a través de lo que el propuso como “el don” definiéndolo como “un principio de justicia que se manifiesta a través de un obsequio que conduce a una acción recíproca. Es una suerte de crédito que envuelve al donante y a quien recibe en un proceso de intercambios, en la que devuelve lo ofrendado e incluso con un mayor valor” (Pp175-213).

En el caso de las entrevistas, cuando se les pregunta directamente sobre la concepción de calidad de vida, los migrantes tienden a pensar esta como una amalgama de comportamientos en pro de la comunidad, estos, se reflejan en acciones como el ofrecerse a hacer algo sobre el lugar donde se vive, tener una organización.

Cuando se habla de la noción de lugar se comprende como las características del medio donde se vive teniendo en cuenta todas aquellas interacciones sociales y actividades que se pueden llevar a cabo en estos sitios, ya que si bien en las urbes hay diferentes lugares para desarrollar cada tarea, las acciones se van a ver limitadas por múltiples factores, tales como las mismas reglas de convivencia en espacios públicos como también por espacio en temas como la cantidad de individuos e incluso por la misma calidad ambiental.

La organización se puede tomar de manera general como el tipo de conducta que se maneja para optimizar el tiempo con las tareas que se desarrollan a lo largo del día, siendo esto una suerte de cronograma que la misma pasividad del campo lleva a las personas a tener. Si se conocen las condiciones de los espacios en donde viven las personas en Villa Fabiola, se puede comprender que para optimizar las tareas se debe de contar con tiempos medidos en el caso de las personas que aún conservan actividades en la ciudad, pero de la misma forma permite tener una distribución espacial de los espacios que se habitan, de esta manera el mismo lugar permite que los migrantes se animen a crear estrategias en el desarrollo de las actividades diarias que cumplan con sus exigencias sin estar mediados del trasegar de la ciudad.

En sí, el interés por la comunidad es una necesidad que expresan los entrevistados por tener una relación más cercana con todos aquellos que conforman su círculo social más cercano (vecinal) para así poder llevar a cabo trabajos comunes en calidad de mejora el ambiente que todos habita sea para cuestiones estéticas o meramente funcionales como es el caso de la comunidad social de Villa Fabiola en donde se busca la cooperación vecinal en la construcción de áreas comunes como la carretera, la caseta del lago, etc. o en cuestión de supervisión y cuidado de los niños.

Estas nociones son claves para entender la perspectiva que tiene las personas sobre cómo están desarrollando sus vidas y como esto estas aportan al buen funcionamiento de la vida en general, nos ayudan a comprender el ejercicio de auto percepción que se buscó dar en las entrevistas y así buscar dar un punto de vista que responda al contexto real de la vida en Villa Fabiola.

A modo de conclusión es importante comprender que hablar sobre la noción de *calidad de vida* es tener una conversación directa sobre preguntas hechas a los migrantes como: ¿Consideran que tienen calidad de vida? ¿Les falta algo para tenerla? Para llegar a respuestas como: “a la perfección no vamos a llegar, pero podemos encontrar formas para poder hacer más llevadera la vida” Sánchez (2021). El término nunca tendrá validez si no se toman todas aquellas experiencias previas, actuales y anhelos futuros que tienen las personas de Villa Fabiola, recordando que, para la investigación, la calidad de vida nos devela parte de las motivaciones que llevan a una persona a buscar cambios en sus vidas, siendo para este caso una migración.

7.6 MOMENTOS EN LOS QUE SURGEN LAS MOTIVACIONES.

En esta investigación se decidió entender el proceso de surgimiento de las motivaciones en los migrantes de la zona de Villa Fabiola en 3 momentos, en los que cada persona se da cuenta de cómo está viviendo, como le gustaría vivir y que acciones va a llevar a cabo para mejorar sus condiciones de existencia.

El fenómeno de las migraciones es una realidad que en la actualidad se ha incrementado dada la apertura en las redes de comunicación. Ahora, para cada caso de migración hay que entender su contexto específico dado que los lugares que se buscan habitar son decididos plenamente por motivaciones previas al desplazamiento, así, podremos comprender que parte

de estas situaciones o experiencias se desarrollan en los centros poblados donde está ubicada la mayor parte de población del país.

Es de entender que a medida que las ciudades fortalecen sus actividades económicas, poco a poco irán creciendo en tamaño físico dadas las adecuaciones que se deben de hacer para las concentraciones de personas que van llegando a desempeñar las actividades de empleo y esto impactará directamente en las condiciones de vivienda de los locales, las residencias resultan rezagadas sobre las áreas limítrofes de la ciudad en búsqueda de una mejor organización.

Acá, es donde podremos encontrar nuestro primer momento, el cual titularemos “*Crecimiento exponencial*” en el que podemos observar una serie de características, las cuales se verán abanderadas por la pérdida de singularidad personal en el anonimato ciudadano, casi que podríamos concluir a partir de lo informado en las entrevistas que, desde la perspectiva de las personas de Villa Fabiola, la calidad de vida irá inversamente proporcional a la cantidad de personas que pueden habitar un solo lugar.

La *conurbación* es un claro ejemplo de lo que pasa en ciudades pequeñas como lo es Villa María cuando afronta un proceso de crecimiento exponencial, por su cercanía con la ciudad de Manizales, los límites de ambas ciudades se superponen, esto desembocando en la creación de zonas de interacción.

Gracias a estos fenómenos, la población se ve obligada a tomar decisiones sobre los sitios que planean habitar, lo cual nos llevará a nuestro segundo momento que lo definiremos como *Perdida de esperanza en la ciudad*.

Para este punto, los habitantes de las nuevas áreas habitacionales estarán de cara a tomar una decisión sobre los lugares que le proporcionarán unas mejores condiciones de vivienda. Para el caso de los entrevistados, se crean dos opciones 1) Quedarse en las áreas de interacción o 2) migrar hacia espacios limítrofes opuestos a las nuevas zonas, en este momento ya se observa la presencia de la pérdida de estímulos positivos que aferren al lugar donde viven. Si bien es importante entender que el cambio puede ser para mejor o peor, la exigencia de cambio impulsa a las personas con más cercanía al campo a tener los motivos suficientes para elegir la segunda opción y así migrar a puntos en los cuales puedan llevar una vida lejana a las áreas densamente pobladas, pero con algunas comodidades de los sitios urbanos.

Este segundo momento va de la mano de una pérdida en la percepción de calidad de vida. Si las condiciones de vida cambian, los mismos habitantes crean juicios de valor sobre cómo estos pueden afectar su vida cotidiana, en el caso de deterioro de la vida en la ciudad preferirán las áreas donde se pueda llevar una vida más apropiada para el crecimiento familiar.

Los lugares que se crean en los límites de las ciudades en este caso Villa María contrarios a las áreas de conurbación son espacios de gran tamaño que se organizan como conjuntos habitacionales a una escala barrial, con colegios, tiendas, etc. El problema es que puntos como La Florida son demasiados costosos para habitantes que tengan bajos ingresos económicos, así que las zonas rurales se vuelven una opción viable para vivir.

Las áreas Rururbanos son espacios entre la ciudad y el campo, que si bien son alejados de las urbes tienen acceso a servicios públicos urbanos tales como la luz, el agua potable, el transporte público, etc. En los casos donde las personas descubren los espacios Rururbanos y desarrollan toda su vida habitacional en estos lugares sin alejarse totalmente de la ciudad podemos encontrar nuestro tercer momento “*la re significación del campo*” es una nueva forma de ver y habitar las áreas rurales.

En Colombia, el campo se ha visto como áreas donde el estado ha tenido poca inversión, incluso a los ojos de algunas personas se podría de hablar de abandono cuando de seguridad y comodidades (cuestión de recursos) se trata, pero a medida que las mismas condiciones han mejorado, las personas ven el campo como una opción para mejorar su vida. A medida que se desarrollan acuerdos municipales y departamentales en donde las áreas rurales cercanas a los centros poblados se ven beneficiadas las personas recuperan una noción positiva de este misma, re habitándolo e incentivando la inversión hacia estos lugares.

Así, basándonos en estos tres momentos podemos entender el proceso que implica analizar las motivaciones para migrar hacia el campo además de investigar su procedencia y sus afectaciones, comprendiendo que estas no son ideas esporádicas que surgen a personas al azar, sino que es una tendencia dada por la misma lógica de crecimiento y consumo que se vive en la realidad urbana y rural.

Como *conclusión* parcial del capítulo podemos entender que las motivaciones de las personas para migrar hacia las áreas rurales nacen de procesos de autopercepción y autoevaluación que buscan cumplir con la idea de tener una calidad de vida óptima para el crecimiento propio y de la comunidad directa (Familia), siendo estas motivaciones a su vez

un resumen de experiencias cotidianas de vida las cuales sufren de comparaciones constantes entre lo vivido previamente en el campo y la vida que llevan en la ciudad.

Algo que se debe de agregar es la experiencia que se tuvo durante el desarrollo de las entrevistas, ya que se trató de hacerlas en diferentes lugares con el fin de que cada entrevistado se encuentre en un contexto distinto y pueda tener nociones diferentes sobre cómo percibe su vida en diferentes lugares. Además, se tomó la decisión de entrevistar personas de diferentes edades para tener una visión generacional panorámica de las experiencias vividas en el campo, ya que para alguna de las personas migrar hacia estas áreas es una experiencia completamente nueva y es acá donde podemos identificar perspectivas sin predisposiciones previas sobre lo rural. Así, también podemos entender las motivaciones como un proceso de descubrimiento “en el camino” comprendiendo que más allá de algo que se tenga pensado, la decisión de migrar es una realidad que día a día convive con cada migrante y que al entrevistar a personas que vienen de diferentes entornos, pueden ir descubriendo las razones por las cuales el cambio no les afectó de manera negativa.

7.7 ¿DE QUÉ LUGARES PROVIENEN LOS MIGRANTES DE VILLA FABIOLA?

Este apartado del capítulo número dos, funcionara como una descripción contextual de los sitios habitadas por las personas entrevistadas, para esto, se describirán los barrios en los que vivían previamente a la migración hacia Villa Fabiola, generando un contexto a través de sus características económicas y sociales.

En este apartado se desarrollará una descripción contextual de los lugares de procedencia de los migrantes, los cuales se basarán en las entrevistas que se hicieron para el año 2021. Tomaremos un entrevistado de cada lugar y así se recogerá la mayor variedad de condiciones económicas, históricas y físicas de los lugares que se presentaran; además, se recopilarán y analizarán, las peculiaridades de la vida en la ciudad que tenían los migrantes antes de vivir en Villa Fabiola y así, culminar el capítulo con reflexiones que reflejen aspectos básicos y particularidades de sus respectivos contextos socioeconómicos.

7.7.1 La Pradera

Mario Boada es un padre de familia de 56 años que actualmente vive en el sector de La Pradera con su esposa y su hija, la cual se encuentra desarrollando sus estudios de bachillerato en un instituto de Villamaría. Es un deportista de rendimiento medio que entre sus actividades

está el ciclismo y el senderismo. Trabaja como conductor de servicios especiales, además de generar ingresos a través de arrendamientos.

En su perspectiva sobre la ciudad, Mario habla sobre la dificultad que ha tenido para adaptarse a una vida citadina, puesto que su pasado como campesino pesa más sobre todas aquellas comodidades que puede ofrecer la urbe.

La tradición del sector ha sido ser una zona de relativa tranquilidad, en donde varias familias han habitado desde el año 84 que se comenzó la urbanización de la zona y que aun el día de hoy continúan allí.



Imagen 5. Garcia,j. (2018). Barrio La pradera.
<https://acortar.link/i8MfD8>

La pradera es una de las zonas comerciales de Villa María, la cual cuenta con una amplia cantidad de locales comerciales en los que se encuentran restaurantes y sitios de abastecimientos de alimentos. Además que cuenta con un bulevar o calle principal en donde confluye todo el transporte del sector y una gran cantidad de establecimientos comerciales (véase imagen 5) esta es considerada como “zona rosa”, en la cual se pueden distinguir cantinas, discotecas, negocios y escenarios deportivos.

En esta zona se encuentra el espacio deportivo conocido como Parque de las garzas, el cual es un escenario para eventos no solo deportivos, si no también culturales como los que se encuentra el festival musical conocido como Villa Rock el cual se ha desarrollado de manera intermitente a lo largo de los años desde el 2012.

En el parque central se encuentran espacios gestionados por los mismos deportistas destinados a deportes como el BMX o el skate, entre las adecuaciones que le hacen diariamente al espacio está el traslado de pasamanos o funbox, los cuales se utilizan para hacer saltos o “trucos”.

En esta parte de la ciudad también podemos encontrar la vivienda de dos hermanos que se entrevistaron en Villa Fabiola. Su casa está ubicada en una zona residencial que, por el tamaño de las casas, alberga en su mayoría familias con considerables cantidades de miembros (véase imagen 6).



Imagen 6. Casas La pradera, A. Gil. 2022.

Emanuel y Juan, son dos gemelos de 12 años quienes actualmente cursan el grado sexto en un colegio de Manizales. Ellos, nunca han vivido en el campo así que esta es su primera experiencia fuera de la ciudad. Son niños introvertidos, pero con una visión distinta a las de los adultos entrevistados sobre los procesos de vida en la finca, teniendo en cuenta que es una perspectiva peculiar por el enfoque que los entrevistados les dan a sus descripciones, estas, debido a su corta edad son de características

fantasiosas.

Su visión sobre la vida en la finca va ligada al imaginario que han construido las redes sociales acerca del campo en las generaciones jóvenes. Algo que se pudo apreciar es que la visión sobre la naturaleza ha tomado valor en el discurso ya que en las mismas palabras de Emanuel Henao (2021) *el campo es más bello que la ciudad*, así, lo peculiar en su mensaje es el cambio de perspectiva sobre la importancia de lo rural puesto que lejos de ser sitios “aburridos” el campo intriga a los más jóvenes a conocerlos y a apropiarse de ellos.

Los gemelos estudian en un colegio privado de la ciudad de Manizales, a la cual viajan constantemente para cumplir con sus actividades académicas, además desarrollar acciones deportivas y de ocio con sus padres.

Ellos hacían uso constante de los escenarios deportivos del sector. Los fines de semana sus padres buscaban desarrollar actividades que rompieran con lo rutinario de sus vidas sedentarias, parafraseando las palabras de los padres, mencionan que no es sano que un niño se encuentre tanto tiempo en una pantalla, ellos necesitan ocupar su tiempo en actividades que no solamente los nutran como personas, sino que también, los llenen de vitalidad como el deporte.

En este apartado podemos evidenciar las necesidades de migrar, ya que estas nacen de este tipo de espacios y condiciones.

La Pradera es un barrio que posee condiciones habitacionales “Completas” puesto que tiene una amplia gama de comercios que solventan todo tipo de necesidades, aun así, las condiciones desfavorables hicieron surgir necesidades como migrar debido que para los entrevistados estas áreas de la ciudad afectan el bienestar de la familia.

Estas condiciones afectan la calidad de vida en las zonas puesto que se desarrolla un ambiente enfocado a la mercantilización del espacio, pero abandona las necesidades de los habitantes nativos del sector.

7.7.2 Turín

Doña Evelina Gómez tiene 55 años de edad, siempre ha vivido en el campo por el sector del Bajo arroyo y La Rochela, trabajó mucho tiempo como recolectora en los cultivos hasta que se fue para la ciudad hace más o menos 16 años, tiempo en el cual desempeñó labores en casas de familia. Lleva 2 meses viviendo en Villa Fabiola junto a su esposo y su hijo.



Imagen 7. Parque Turín, A. Gil. 2022.

Turín es una de las zonas más alejadas de Villa María, la cual si bien se encuentra cerca de la entrada del municipio es puerta de salida para la zona rural del nevado del Ruiz en su zona trasera. La mayoría de sus espacios centrales (véase imagen 7) son ocupados como parqueaderos ya que en este sitio se encuentra una cantidad considerable de automóviles.

La densidad poblacional de la comunidad de este sector, se encuentra actualmente en crecimiento, ya que se desarrolla un proceso de construcción habitacional en forma de conjuntos de edificios los cuales se encuentran destinados a albergar una gran capacidad de personas.

Al urbanizarse este barrio con los años, no solo creció en población, si no, también en dinámicas sociales y al tratarse de un sitio cercano al nevado del Ruiz, se presentaron altos flujos de personas del campo que traen productos de las montañas, atrayendo en el sector habitantes que deciden en algún momento ir de lo rural a la ciudad. Así mismo, identificamos que en algunos casos esta misma cercanía motivaron nuevamente a algunas personas a volver al campo, en donde teniendo de opción lo rural como un espacio periférico a visitar, deciden volver en este caso de lleno a los espacios Rururbanos. De este modo en el barrio Turín podemos apreciar que el campo es un atractivo que pesa más allá de las comodidades que puede brindar la ciudad para algunas personas.

7.7.3 Portal de castilla

Fabiola Morales es una mujer de 55 años quien la mayor parte de su vida ha estado en el campo salvo por los últimos 4 años que decidió ir a vivir a la ciudad. Por la dinámica que maneja con su hija (la cual vive en Villa Fabiola), constantemente se encuentra desplazándose hacia la finca, se topa casi viviendo en ambos lugares.

La casa donde vive en Villa Fabiola es propiedad de la hija y el yerno, cuando tiene la oportunidad, se traslada para la finca pues allí se amaña de una gran manera ya que toda la vida ha sido del campo. En palabras de doña Fabiola (2020) “Vivir en el campo es lo mejor que pueda pasarle a uno”.

Doña Fabiola nos cuenta que su esposo se pensionó hace relativamente poco pero que es muy difícil en la ciudad conseguir empleo, ya que en palabras de ella “a los viejos ya no les dan trabajo”.

La característica que resalta en este apartado es el término “amañar” puesto que este hace referencia a la comodidad y bienestar que sienten las personas hacia un lugar, unas prácticas o una comunidad.

De este caso, podemos apreciar los imaginarios de las personas de mayor edad sobre la idea vivir en los lugares que ya han vivido en anteriores ocasiones. Estos imaginarios toman como base la discusión entre deseo de quienes añoran el campo y la factibilidad en comodidades del mismo, en este caso, la entrevistada quiere volver a la vida que tuvo en el campo, pero aun desea conservar comodidades de la ciudad, es importante tener en cuenta que esto esta permeado de la estabilidad económica que tiene por su calidad de pensionada.

7.7.4 Barrio Lleras



Imagen 8. Iglesia Cristo rey, Ministerio de evangelización. 2014.

Luis Gonzaga Giraldo Murillo, es un padre cabeza hogar con 4 hijos. Nacido en el sector del Arroyo, pero la mayoría de su vida se crio en la ciudad de Manizales. Estando muy pequeño tuvo que desplazarse a la ciudad con su familia, gran parte de su niñez y adultez la llevó a cabo en el barrio Lleras cerca del cementerio San Esteban. Al pasar el tiempo, después de los 65 años, tuvo la oportunidad de volver nuevamente al campo, parte de su primer acercamiento al campo fue a través de su familia paterna, la cual fue finquera de la zona

alta del Arroyo.

Este es uno de los Barrios más antiguos de la ciudad de Manizales, la característica representativa de las edificaciones del sector es el tipo de construcción, ya que en su interior aún conservan materiales tradicionales como madera en pisos y paredes, además de conservar casas tradicionales como las que se ubican a un costado del cementerio.

El sector se encuentra ubicado sobre dos de las principales avenidas de la ciudad, la Paralela y la Santander, gracias a esto es uno en gran parte transitado por personas de toda la ciudad. Tiene actividad comercial variada, en especial supermercados y restaurantes, además de tener una calle completa de floristerías con motivo de su cercanía al cementerio.

La iglesia de Cristo rey (véase imagen 8) es un templo católico que previamente perteneció al cementerio central, actualmente es administrada por el padre Luis Guillermo García, en este lugar se celebran importantes rituales religiosos como los del viernes de sanación, en las que una gran cantidad de personas participan.

En su parte sur se encuentra ubicado el cementerio San Esteban, en el cual es el más viejo de la ciudad de Manizales, el cual alberga los restos de familias de diferentes estratos sociales

entre ellas adineradas (en sus primeros mausoleos), de clase media y los restos de personas sin identificar (parte trasera). (véase imagen 9)



Imagen 9. Cementerio San Esteban, La patria. 2015.

Este caso implica entender las dinámicas de comercio y el excesivo número de personas en convivencia como un factor decisivo que motiva a migrar a las personas, puesto que por la congestión de redes de intercambios entre habitantes, el ruido y el estrés son el resultado de una depreciación de la calidad de vida, en este caso por ejemplo, vivir entre dos de las avenidas principales de la ciudad de Manizales y al mismo tiempo compartir escenarios como lo son los religiosos donde confluyen una gran cantidad de personas son el catalizador de una creciente inseguridad, estos asuntos generan pérdida de optimismo en la vida urbana y acercan a los habitantes de la ciudad a buscar sitios alejados de estas dinámicas como lo son en el caso de esta investigación, los Rururbanos.

Otro caso que podemos identificar, es la transformación de los hogares en este sector puesto que también acelera las migraciones ya que las constructoras aprovechan las extensas áreas en las que están construidas las casas antiguas para demolerlas y construir complejos habitacionales como edificios que puedan albergar a una mayor cantidad de personas.

7.7.5 Barrio Milán

Ángela María Zuluaga, es una madre cabeza de hogar, esposa del señor Alexander Gallego. Ella nació en la ciudad de Manizales en el año de 1982 y actualmente tiene 39 años. Siempre ha vivido en las áreas urbanas, pero hace más o menos 4 años, decide trasladarse a vivir en el departamento del Quindío, en donde como proyecto familiar decide comprar un

café bar, el cual por culpa de la pandemia debe cerrar, volviendo así a la ciudad de Manizales, por motivos de salud de su madre y la educación de su hijo de 6 años, buscando un lugar más tranquilo para vivir, decide trasladarse hacia la finca Villa Fabiola.

Entre lo que confirma en la entrevista, la mayoría de su vida vivió en el barrio Milán, el cual es una zona considerada “Rosa” o de entretenimiento de la ciudad de Manizales. En este lugar se pueden encontrar diferentes actividades económicas en las cuales destacan los bares, restaurantes y las fábricas como MABE e INCOLMA; además, de ser un área cercana a miradores importantes en la ciudad como el del Cerro de oro el cual es un atractivo más del sector.



Imagen 10. Edificios Milán, A. Gil. 2022.

En la historia del barrio encontramos hitos históricos de la ciudad de Manizales como su consolidación a través de los exploradores que llegaron la ciudad desde el departamento de Antioquia, los cuales se asentaron en un sitio cercano reconocido como el alto del perro, establecimiento que desembocó en la posterior creación del barrio.

Esta zona es densamente poblada dada la cantidad de edificios que se construyeron (véase imagen 10), la población que vive en este lugar es percibida en la ciudad como personas acaudalas las cuales tienen una buena solvencia económica

En la actualidad, la inversión de la administración municipal en los miradores como los de la planta de tratamiento de agua Niza o la adaptación que hicieron a la calle principal sirvió para dar protagonismo al sector en las actividades nocturnas y gastronómicas, el lugar fue transformado en un bulevar el cual se enfoca en brindar una experiencia visual, musical y sensitiva tanto a los peatones como a los conductores que transitan por el sector (véase imagen 11).



Imagen 11. Bulevar de Milán, A. Gil. 2022.

En este caso, el proceso de urbanización ha sido acelerado puesto que el mismo espacio pasó de ser un barrio residencial a convertirse en un sector importante de la vida nocturna en Manizales. Esta situación hizo que en este sitio se presentaran problemáticas como lo es la inseguridad y el alza de precios sobre los productos que allí se comercializan en las tiendas.

Aunque por tradición, los habitantes de este sector son de altos ingresos económicos, al hacer una comparación entre el costo que representa vivir en este barrio y el beneficio que esta vida acarrea, encontramos que la calidad de vida decreció junto a las ventajas que este lugar presenta para el progreso de la familia. Una respuesta a esta problemática, es la decisión que tomo la entrevistada puesto que esta situación se convirtió en un detonante motivacional para que decidiera migrar hacia espacios libres de estos problemas como la finca Villa Fabiola.

7.7.6 Villa Carmenza

Claudia Sánchez es una madre de 3 hijos y esposa de un mecánico de apellido Murcia, actualmente tiene 42 años. Es oriunda de la ciudad de Manizales.

Se desempeña como ama de casa y ayudante en el almacén de repuestos de su esposo, en el que ayuda con la contabilidad. Además de ser concejera activa en grupos de futbol juveniles en los que entrenan dos de sus 3 hijos

El complejo de edificios de Villa Carmenza se construyó para albergar una cantidad considerable de personas ya que en su distribución por bloques de edificios da la particularidad de contener una gran cantidad de personas en un pequeño espacio (véase imagen 12).



Imagen 12. Parque Villa Carmenza, A. Gil. 2022

Esta zona es de un importante flujo comercial, ya que en su espacio cuenta con restaurantes, tiendas, barberías y veterinarias. Además de contar con un espacio deportivo de gran magnitud como es la cancha de arrayanes que para el año 2022 la alcaldía de la ciudad decidió intervenir y mejorar el escenario deportivo.

Parte de los espacios importante de este barrio es el colegio Leonardo Da Vinci el cual alberga a una cantidad considerable de estudiantes del sector, los cuales son parte de la actividad comercial del barrio.

En este sitio, se encuentra una de las estaciones del cable aéreo que conecta el centro de Manizales con la plaza central del municipio de Villa María. Este medio de transporte masivo es un espacio importante para el intercambio municipal, ya que en la estación de cervantes concurren una aglomeración importante de habitantes que ejercen prácticas culturales representativas de los sitios donde viven, teniendo en cuenta que gracias a la cobertura del cable aéreo se vinculan dos municipios separados.

Este caso aporta en la investigación, una visión del contexto social del barrio Cervantes. Aquí se ilustra un lugar donde el transporte de Manizales que es una ciudad y Villamaría que es un municipio confluye de manera permanente, lo que en ciertos casos afecta las actividades del sector.

Una parte de las motivaciones para migrar que se detectaron en las entrevistas son directamente extraídas de las situaciones anteriormente mencionadas, ya que el ruido de los vehículos o el smog provocado por el uso de combustibles, disminuyen para los entrevistados la calidad de vida del sector, incluso, la alta confluencia de personas es una dinámica que acentúa el crecimiento de la percepción de inseguridad en el barrio.

7.7.7 La Enea



Imagen 13. Casa roja, A. Gil. 2022.

Alexander Gallego es un hombre cabeza de hogar y esposo de la señora Ángela María Zuluaga. Tiene una edad de 37 años. Proviene de las áreas rurales del nevado del Ruiz. Gran parte de su vida vivió en la ciudad de Manizales específicamente en el sector de la Enea.

En su juventud, Alexander trabajó como conductor de servicios especiales y en la actualidad se desempeña como independiente, manejando una Volqueta

El barrio es considerado una ciudadela en la actualidad por sus dinámicas económicas y culturales, en la calle principal de este sector se pueden encontrar desde grandes supermercados, hasta sucursales bancarias, talleres, negocios, restaurantes, etc... La Enea es un importante sitio comercial de la ciudad de Manizales, además de ser paso obligado para quienes transitan la avenida Panamericana.

En este barrio encontramos grandes centros de enseñanza como lo es la escuela San pio X y el S.E.N.A, además, se tienen cerca hospitales como es la clínica San Marcel.

En el paisaje del barrio se encuentra estructuras icónicas de Manizales como lo es el aeropuerto el cual fue inaugurado en el año de 1956 por el ex gobernador de Caldas Gustavo



Imagen 14. La Enea, A. Gil. 2022.

Sierra Ochoa, además de contar con estructuras emblemáticas como casa roja, la cual ha servido como punto de encuentro e identidad de la comunidad por la conservación de paisajes históricos en su estructura (véase imagen 13).

La organización de la Enea como una ciudadela, es entendida en esta investigación como una distribución barrial casi autosuficiente cuya naturaleza de su económica se basa en un crecimiento y consumo local, así, nos encontramos tanto negocios de consumo cotidiano como comidas y talleres, como también empresas de gran tamaño que generan empleo para la población que a su vez atrae otras personas a vivir en estos lugares, esta es una urbanización distinta de ciudad dentro de otra ciudad.

7.7.8 Puertas del sol

Lina Calle es una habitante de Villa Fabiola que tiene 49 años. En su formación escolar cuenta con una carrera profesional en seguridad y salud en el trabajo

Ella es oriunda de la ciudad Manizales, gran parte de su niñez transcurrió cerca de Malatería, en el sector que llamaba Verdum, el cual se encuentra ubicado frente a la fábrica súper de alimentos.

En la entrevista, Lina habla sobre el cambio que se ha suscitado sobre el concepto de barrio en el que creció, ya que se encuentra totalmente industrializado. Lina menciona:

“yo vivía en una casa haz de cuenta muy similar a la casa que hay en la entrada (Villa Fabiola), una casa finca donde mi abuelo sembraba un montón de cosas, tenía mucho ganado y mucha tierra. Mi abuelo era dueño de donde es Toneles ¿Conoces? Mejor dicho, abajo por la súper hay un camino donde tú entras para la Enea, desde ahí hasta donde se podía ver de mi abuelo. Cuando el comenzó a vivir allá decidió dividir un poco y urbanizar, lo que ahora es la baja Enea, después por cosas de la vida, estuve fuera del país 6 años, regresé a vivir ahí

mismo y posterior a eso, me fue a vivir a la Enea ya al final me fui a vivir a Manizales y vi que mi barrio no era ni una pizca de lo que yo conocí” Calle (2021).



Imagen 15. Puertas del sol constructora. (2019). Ciudadela Puertas del sol. <https://acortar.link/TAPrt8>

Puertas del sol es un complejo de suburbios que se construyó a las afueras de Manizales en la vía A Neira, el cual cuenta con una cantidad cuantiosa de casas y edificios los cuales han servido para albergar una población de gran magnitud. En este lugar se buscó construir una ciudadela que respondiera a las necesidades de todas aquellas personas que vivieran en este lugar,

albergando comercios de gran magnitud que respondieran a todas las necesidades tales como supermercados, ferreterías, centros de entretenimiento y demás. (véase imagen 15).

Este barrio está rodeado de una densa zona boscosa, la cual se ha compartido como uno de los atractivos más grandes del sector, el cual se vendió como un encuentro cercano con la naturaleza que para los habitantes del sector representara tranquilidad y cercanía con el entorno. Parte de las estructuras icónicas que se encuentran en el sector es el relleno sanitario de la ciudad de Manizales, el cual hace parte del paisaje desde el acceso al lugar.

Como conclusión de este apartado podemos identificar que tanto en la ciudad de Manizales como en la ciudad de Villamaría localizamos una cantidad considerable de características y fenómenos propios de contextos urbanos que influyen en la conformación de motivaciones que ocasionan las migraciones, estos son:

- El acrecentamiento de la comercialización en los barrios gracias a la construcción y adaptación de zonas rosas además del aumento en las dinámicas económicas que se labran por la influencia de avenidas principales en las zonas barriales.
- La ordenación de procesos de expansión territorial de las zonas urbanas, en los cuales alcanzan, anexan y urbanizan los espacios rurales. En algunas ocasiones, la ciudad no alcanza a tener total control de estos espacios y pasan a ser Rururbanizados.

- La ejecución de procesos de movilidad poblacional en donde se dispara el crecimiento demográfico en algunas zonas por las expansiones territoriales y que, en algunos casos, produce la movilidad de las personas a espacios Rururbanos.
- El fenómeno de intercambio cultural que es causado por la influencia del transporte público masivo existente que conecta Villamaría y Manizales como lo es el cable aéreo y los buses intermunicipales.
- La industrialización de los barrios y la presencia de edificios emblemáticos de la ciudad como lo es el caso del cementerio San Esteban en el barrio Cristo Rey, representa para las zonas barriales una presencia considerable de personas que en algunos casos incorporan tanto crecimiento económico como inseguridad.

Así, podemos identificar que en estos espacios coexisten una cantidad importante de fenómenos que, investigados de manera conjunta, develan una cadena de acontecimientos que conllevan a los habitantes de las áreas urbanas migren hacia zonas Rururbanas. Algunos ejemplos de estos fenómenos pueden ser el caso de los aumentos en los costos de vida que estipulan el crecimiento de la comercialización barrial, estas son realidades que hacen que los procesos de movilidad se ejecuten.

8 CAPÍTULO 3 SOBRE LA MANERA EN LA QUE VIVIMOS.

Este capítulo describe los modos de vida de las personas en Villa Fabiola a través de experiencias recolectadas en el ejercicio de inmersión en el campo, utilizando material recopilado de entrevistas y textos referentes al tema, además se construirá el relato desde la narrativa etnográfica.

Este apartado debe de revelar las características identitarias de las formas de vivir de los habitantes de la finca Villa Fabiola.

Un elemento importante a tener en cuenta en este capítulo es el proceso que se llevó a cabo para la recopilación de la información, puesto que se buscó realizar una descripción a través de la experiencia que se tuvo en Villa Fabiola y para esto se tuvo que abarcar el concepto de cotidianidad y en este caso hablar sobre la identidad y los modos de vida.

En este punto, se pretende incluir más allá de discursos contruidos en entrevistas, se busca detallar desde el relato etnográfico, aspectos cruciales que se pusieron en manifiesto en el proceso de la toma de datos.

8.1 SOBRE LOS MODOS DE VIDA Y LA IDENTIDAD.

En la actualidad, las discusiones que se han dado sobre los modos de vida tienen como propósito analizar la naturaleza de condicionante que tienen sobre las acciones de las personas en la cotidianidad. Los modos de vida, son considerados como un hilo narrativo en la vida de las comunidades en los que podemos apreciar el funcionamiento de las sociedades y las personas del común.

Ahora, comprender las características sociales que componen los modos de vida, nos ayuda a entender sobre las distintas formas de habitar espacios puesto que estos son el resultado de procesos de unión simbólica relacionadas con la creación de una conciencia compartida como lo es la identidad.

La identidad en una escala mínima son los rasgos físicos que reconocemos como propios, pero a una escala mayor viene siendo las construcciones simbólicas y comportamentales que desarrollamos para afrontar la vida cotidiana; en palabras de Dronda (2005), 3 son sus características:

1) Su parte compuesta, es concernida con corrientes de pensamiento y comportamientos de grupos poblacionales representativos que directamente están relacionados con el origen territorial y los procesos de experiencias que cada persona vive; también, siendo la abstracción que cada individuo hace de los indicadores comportamentales socialmente establecidos, visto por Stuart hall en el 90 como “yo colectivo o verdadero, oculto dentro de los muchos otros “yos”, más superficiales o artificialmente impuestos, que un pueblo con una historia y una ascendencia compartidas tiene en común”(Hall. Du gay. 2003, P 17)

2) Tiene la capacidad de ser dinámica, esta se encuentra en un crecimiento constante a través de las experiencias personales de cada individuo, avanza y evoluciona a medida que la experimentación emocional fragmenta lo instituidos y construye nuevos enfoques sin perder la capacidad de identificar a la persona.

En palabras de Michel Pécheux citado en Heath (1981): “Los individuos se constituyen como sujetos por medio de la formación discursiva (...) un proceso en el cual el individuo es identificado como sujeto de esa formación partiendo de una estructura de desconocimiento” (Pécheux ,1981, Pp, 101-2, cit en Hall. Du gay. 2003. P 22).

3) En su capacidad dialéctica, la identidad se nutre y muta a través de la interacción social, esta ejerce significación sobre el cuerpo y el ser, siendo factores decisivos en una construcción mental sobre el mismo ser basado en la diferenciación corporal y mental.

Las identidades se construyen a través de la diferencia, no al margen de ella (...) solo puede construirse a través de la relación con el otro, la relación con lo que él no es, con lo que justamente le falta, con lo que se ha denominado su afuera constitutivo. (Derrida, 1981; Laclau. 1990; Butler, 1993. Cit en Hall, S. Du gay, P. 2003. P 18)

Cada persona y sociedad, desarrolla una forma propia de percibirse a sí mismo y a los demás, por esto, hablar de estilos de vivir o de formas identitarias es una parte vital para comprender el proceso de adaptación a los nuevos espacios de vida.

Ahora, la capacidad de dar una conceptualización clara sobre los modos de vida, consiste en entender todos aquellos componentes que los constituyen para así dejar claro por qué es un factor decisivo en el comportamiento de las personas.

Parafraseando a Salvador (2008), podemos definir los modos de vida como prácticas comunes instituidas bajo reglas socialmente establecidas (P 7). esto sin dar claridad sobre los métodos en los que estos modos influyen sobre las personas.

Hay que tener en cuenta que el mercado se convierte en un ente globalizante de los modos de vida, ya que de este se desprende las tendencias de consumo, identificando modos comportamentales y de subsistencia que nos sirven para comprender la normatividad necesaria para entrar al mundo del intercambio y así especificar modos de producción culturalmente aceptados, la memoria colectiva y las necesidades se conciben hoy a través de las mercancías y las innovaciones (Salvador, 2008. P 10).

Las rutinas son factores que homogenizan los modos de vida, estas son vividas y transmitidas por grupos demográficos específicos. En sí, estos elementos se repiten de forma constante a un nivel de vida social.

A un grado público, las rutinas se llegan a consolidar como la forma admitida de actuar por la comunidad (el aseo, el acto de comer a ciertas horas, etc...). Estos modos de comportamientos se convierten en un intento de tener control y eficacia sobre las actividades que diariamente se desarrollan para el aprovechamiento de la energía y el tiempo que empeñan en realizar las actividades diarias.

Aunque la aplicación de estas estrategias rutinarias es valiosa para la comunidad, también crean necesidades de las cuales Salvador nos confirma que es necesario entrecortar ocasionalmente las rutinas con rituales o festejos, esto con el fin de no hacer insoportable los modos de vida repetitivos (2008, P 20)

La capacidad inherente que tienen las personas para simbolizar las acciones cotidianas son también factores que contribuyen a la creación de los modos de vida para que estos tomen

un papel visceral en la vida de cada individuo. Lo rutinario, se convierte en un apartado especial en la vida cotidiana siguiendo un sistema de nostalgia, identidad o comodidad.

Ahora, es de suma importancia recordar que el espacio de subsistencia se vive y se construye a través de nociones tanto públicas como propias, las nociones como bienestar o calidad de vida son formas de habitar el espacio y así mismo deben responder a necesidades personales y sociales, de tal manera que existen formas de interactuar con un hábitat como:

La lógica pública a través de disposiciones normativas, políticas y asignación de gasto público en el sector, o como la lógica de la necesidad que llevan a cabo quienes no pueden satisfacer sus necesidades de suelo y vivienda a través de la autoproducción de su hábitat (Herzer y Pí-rez, 1994, cit en Canestraro, Elorza, 2019, P 5)

El espacio debe concebirse como una esencia que influye y al mismo tiempo se construye a través de las relaciones sociales o modos de vida, este entendido en la noción de ambiente como *“el contexto físico en el cual transcurre la vida social que es, al mismo tiempo, objeto y producto de la intervención humana”* (Canestraro, Elorza, 2019, pp7). Esta lógica es crucial para entender el carácter edificador que tiene el espacio físico sobre los modos de vivir de la población.

De este modo, relacionando la teoría recopilada en este apartado con la vida diaria de Villa Fabiola, entendemos que: la identidad individual en los habitantes de la finca, va de la mano de la identidad colectiva siendo los intercambios culturales un medio por el cual ambas identidades conviven, ya que allí es en donde se configura la autopercepción, para conocerse así mismo se debe de reconocer a la otra persona y entender como esta nos ve.

Ahora, en esta investigación, los modos de vida son tomados como un medio por el cual la población de Villa Fabiola se apropia de un espacio tanto físico como cultural, siendo códigos de comportamiento sociales basados en estrategias de acuerdos vecinales que toman características de las formas en las que viven cada uno de los habitantes de la finca volviéndose una estrategia sincrética en el proceso.

De este modo, un pilar a pensar para el entendimiento de los modos de vida es “el consumo”, el cual en el caso estudiado es un factor que es tanto propulsor en la creación de nuevas formas de habitar el espacio como también un mecanismo que estabiliza y aporta cualidades a estas formas de vivir. Hay que tener en cuenta que las exigencias del consumo

no solo imponen necesidades a las personas, sino que también, lleva a las personas a crear nuevas estrategias de subsistencia e interacción.

Así, como un segundo pilar se puede proponer “las rutinas” en el caso de Villa Fabiola ya que son practicas repetitivas realizadas diariamente que a su vez contienen como trasfondo todos aquellos remanentes culturales que en su momento fueron importados por los migrantes a la finca y con el tiempo fueron adaptados a la cotidianidad de los demás. Es importante aclarar que para algunas personas las rutinas funcionan como arraigo y organización a la vida Rururbana.

Para este momento podemos analizar y comprender afondo un tercer pilar que seria “la disposición de los espacios” tanto sagrados como cotidianos aclarando así que todos estos sitios funcionan bajo una misma lógica, cuyo fin consiste en servir como herramienta que desata la construcción y comprensión de contextos sociales. A modo de ejemplo, el orden de los espacios funcionaría como piezas de un rompecabezas que al organizarse se puede leer una imagen completa.

Continuando con los detalles que se deben de hablar en este capítulo, se tiene en cuenta que en el proceso que se llevó a cabo para la recopilación de la información puesto que acá se buscó realizar una fuerte descripción a través de la acción participante que se realizó en la finca Villa Fabiola. En este punto, se pretende abarcar más allá de discursos construidos en entrevistas, se busca detallar desde la narrativa descriptiva, aspectos cruciales que se vivieron en el proceso de la toma de datos.

Además, es indispensable entender que el enfoque o la determinación de tomar temas clásicos en antropología como los relatos de origen de Villa Fabiola, el parentesco entre quienes viven en ese lugar y otros aspectos ritualizados de la vida social no son tomados al azar, puesto que se trabajan por la relevancia que tienen en la construcción de una definición propia de modos de vida.

Tomando en cuenta las anteriores nociones, es posible entender la identidad como un fenómeno de autopercepción y de adaptación. Este es el punto de partida conceptual para entender las características de las estrategias identitarias como la creación de modos de vida.

Algo de esto se puede constatar en la reciprocidad de los migrantes que viven en la finca Villa Fabiola.

El ¿por qué investigar estas estrategias?, se resuelve esta pregunta al tener presente los factores claves a la hora de estudiar los modos de vida, logrando identificar las características de la vida cotidiana como un espacio inicial en el proceso de desarrollo de formas comportamentales; esta vida cotidiana se conforma de múltiples actividades ordinarias que se repiten mecánicamente, volviéndose comunes y compartidas con el otro, la cotidianidad que se expresa en una noción de libertad de realizar acciones que decidimos o no desarrollar.

De esta manera, investigar los modos de vida es un ejercicio de análisis de lo cotidiano y es necesario entenderlo a través de actividades que reflejen como piensan y actúan las personas, así que para esta investigación se decidió describir estos espacios desde los sistemas de parentesco que permiten que existan lazos duraderos y los trasteos entendidos como ritos de paso llevados a cabo en Villa Fabiola.

Así, se puede analizar estas características como un cumulo de pasos que permiten a la comunidad llegar a tener conformada una identidad o un modo de vivir propio; ahora, también podemos aclarar que el proceso de construcción de modos de vida, va más allá de una armonía de conocimientos sobre la vida, es un proceso que abarca tanto un pasado, un presente y un futuro, el cual desembocara en la adaptación de una población en espacios nuevos.

8.2 LOS VECINOS Y SU PARENTESCO.

El parentesco es una herramienta fundamental en el estudio antropológico, gracias a su capacidad ilustrativa que ayuda al investigador a trazar estructuras que le permitan organizar la información, en los casos en los que es propicio develar las organizaciones más básicas de las sociedades, así mismo, entrega un componente argumentativo en los casos donde hay vínculos entre los habitantes.

Ahora, para esta investigación, el parentesco funciona como una red de información que describe la creación de lazos que desembocan en la formación de comportamientos comunes y la aceptación de formas de convivencia de cualquier comunidad. Para esto se decidió identificar las relaciones de parentesco que se distinguen en Villa Fabiola para posteriormente describirlas a través del ejercicio de inmersión en el campo y así lograr

analizarlas y clasificarlas de tal manera que se puedan relacionar las estructuras que allí conviven.

Este tipo de relaciones, nos permiten identificar patrones de comportamiento y cercanía, de todos aquellos vecinos que viven en estos lugares, además de encausar la vida de toda una comunidad a través del compartir generacional. Para la descripción de esto tomamos como ejemplo la teoría de la filiación en la cual:

Los proponentes de la teoría de la filiación, los principios de la filiación unilineal eran los que definían los grupos y los derechos de los individuos en el grupo, mientras que la descendencia complementaria, deriva de la exogamia, constituía la telaraña que unían los distintos grupos entre sí. (Bestar,1998, P 52)

La importancia de conocer estos núcleos familiares es comprender como pueden aportar a la creación de identidades Rururbanas en Villa Fabiola.

Así, la tarea fue describir todas las estructuras parentales que se encontraron en las entrevistas y en la participación de actividades comunitarias. Se separaron estas estructuras en grupos basados en la cantidad de habitantes que pertenezcan a cada una de las familias, además de tener una especial atención en las particularidades de la información en la investigación que pudieron aportar cada una de estas distribuciones familiares.

Algo que se debe de explicar en este apartado, son las características que se encontraron de las familias que se escogieron para las entrevistas puesto que en su totalidad eran monógamas, además, algunas vivían dispersas en la finca, pero reunidas bajo la figura de una persona guía, el cual ejerce un papel de líder que en la mayor parte de los casos era la persona de mayor edad. otra de las características de una parte de las familias es que cuentan con un gran número de personas, además que las parejas en su mayoría están unidas por instituciones como el matrimonio, aunque hay excepciones puesto que algunas viven en unión libre.

En esta investigación, el parentesco tendrá el papel de herramienta que permitirá comprender parte de las identidades Rururbanas, teniendo en cuenta que una de las bases principales de este estudio es afirmar que los modos de vida son procesos culturales socialmente aceptados y compartidos, entenderemos que la familia es la primera academia

donde la vida en sociedad es enseñada y de esta manera, son transmitidas todas las destrezas sociales como lo son los modos de vida. Así mismo con el parentesco buscamos comprender el origen de las motivaciones de migrar a través de las decisiones familiares

Es importante tener en cuenta en la interpretación que haremos acerca de las familias es el grado de relevancia que va a tener las tipologías que fueron expuestas por Ligia Echeverri (1984) sobre los tipos de familias en Colombia, dada la capacidad de agrupar las características de cada uno de los grupos de Villa Fabiola.

8.2.1 El primer núcleo familiar del cual haremos una descripción será de la familia Morales.

La decisión de empezar por esta familia es en parte la importancia que tienen en los sucesos “importantes” de la finca, al recopilar información para esta investigación se pudo identificar que es desde este núcleo familiar donde se inicia la venta de lotes y la dispersión de información para que Villa Fabiola se transformara en el proyecto que es hoy.

Natalia Morales es la persona que se hace cargo de esta familia tanto en su funcionamiento como en el flujo económico. Nana (Natalia), vive junto su hijo, su esposo, su madre Fabiola Morales, su padre, su hermana y su sobrino. Esta familia se consolida como una familia extensa unilineal, se caracteriza por tener la mayor parte de integrantes pertenecientes al núcleo familiar de Natalia, es decir de una sola línea o linaje.

En su parte económica, la familia recibe gran parte del dinero del esposo de Natalia y su padre, además, solventan parte de la dieta con labores agrícolas tales como la ganadería (pollos) y la horticultura. La convivencia de esta familia es itinerante, es decir que algunos integrantes, no todo el tiempo permanecen en el sector, un ejemplo de esto es la señora Fabiola que está constantemente viajando entre Villa María y la finca.

Algo que se debe resaltar sobre esta familia, es su llegada a Villa Fabiola, puesto que iniciaron viviendo en la casa principal de la finca junto al padrino de su hijo quien era dueño de todo el predio. El negocio de los predios para la construcción inicio entre ellos mismos, ellos publicaban la información y elegían las personas que llegarían a vivir en este lugar,

parte de las condiciones que disponían era que las familias que arribaran, tendrían que tener cierto tipo de cercanía.

De este modo, apreciamos que los lazos de compadrazgo generan relaciones de identidad en Villa Fabiola dada la importancia que otorga el título de “padrino” esta característica es común en contextos rurales y en el caso de esta investigación da validez a las motivaciones mencionadas en el capítulo anterior.

La estrategia que el “padrino” toma en este caso para los pertenecientes de esta familia es la aprehensión habitacional de sus miembros en lugares cercanos a él que permitan garantizar el apoyo y el desarrollo “sano” de los integrantes.

8.2.2 En un segundo núcleo familiar, tomamos como exponentes a la familia Giraldo Murillo.

Determinando que esta es una de las familias que más resaltan en el apartado, los Giraldo Murillo son de los grupos que más aportan personas a la comunidad, la cual no solo la componen los 3 hijos de señor Luis Gonzaga, sino también, su cuñada y hermana con sus respectivos linajes.

El interés sobre esta familia nace de las particularidades que podemos encontrar tales como su estructura económica; esta, se entiende como una red de reciprocidades donde cada individuo debe aportar con diferentes tipos de maneras al núcleo familiar, teniendo como finalidad que ningún eslabón de esta cadena familiar sufra alguna necesidad.

Un ejemplo de estas reciprocidades familiares podemos encontrarlo en la vocación del señor Luis. En búsqueda de una soberanía alimenticia, Luis optó por tener un cultivo en el patio posterior de su casa, el cual genera cosechas las cuales comparte con sus hijos, quienes, a su vez en forma de canje, ayudan en la construcción y adecuación de su casa, aportando conocimiento desde su vocación como albañiles, otra característica de esta naturaleza es la forma en la que comparten el dinero, ya que deciden apoyar a la persona que no tenga empleo dentro del núcleo familiar.

En las categorías que Echeverri (1984) dispuso, se decidió posicionar esta familia como un tipo de extensa bilateral donde no solo se encuentra las personas pertenecientes al núcleo familiar principal, sino que también hacen parte de este núcleo personas de dos tipos de descendencias en este caso de la madre y el padre (Luis) tales como hermanos o cuñados.

De este modo, se puede identificar que la reciprocidad implica una construcción de lazos identitarios puesto que la “gratitud” recalca el intercambio de perspectivas de vida obligando a los participantes a entender las necesidades y gustos que los miembros de los grupos familiares a los que pertenecen tienen y así, establecen estrategias de representación social que desemboca en formas de apropiarse de las características identitarias de los grupos.

8.2.3 Para finalizar describiremos a la familia de Mario Boada.

Esta familia consta de tres personas incluyendo a su esposa y su hija menor. Mario es la principal estampa de autoridad en este grupo de personas, la cual es una Familia nuclear completa. Una de las características que resaltan en este grupo es en parte similar al caso de la familia anterior, Mario en Villa Fabiola es vecino de una de sus hermanas y de uno de sus hijos, pero para este asunto, encontramos un par de diferencias marcadas respecto a las familias previamente descritas.

- 1) La primera de estas diferencias es el status que desempeña Mario sobre su familia, ya que si bien es un líder no necesariamente es quien toma las decisiones sobre aquellos a su alrededor.
- 2) Como una segunda diferencia, revelamos que la forma en la que se distribuyen los recursos obtenidos a través de la capacidad adquisitiva que tiene Mario y su familia fuera de Villa Fabiola, no necesariamente son distribuidos de una manera “extensa” con todos los componentes de la familia, de esta manera, las actividades como la distribución de los excedentes sembrados en la finca son estrategias locativas de la familia para generar una repartición distinta de lo obtenido en conjunto.

De este modo, las estrategias de cooperación que establece Mario y sus familiares dan claridad sobre la naturaleza de las relaciones parentales que en esta se ejercen, siendo

relaciones de familias nucleares vecinas donde los recursos obtenidos a través de la participación de todos los núcleos que componen esta familia son los que se reparten, los recursos que son logrados en las estructuras familiares internas no.

Ahora, escribiremos sobre los núcleos familiares dispersos o secundarios que son categorizados de esta forma en esta investigación por su naturaleza reducida dada la cantidad de personas que conviven dentro de sí mismas.

8.2.4 La familia Gallego Zuluaga

Alexander y Angela viven junto a su hijo y la madre de Angela, podríamos considerar que esta familia es del tipo de extensa unilateral. La característica a resaltar de este núcleo es que su alianza está dada por una unión libre. Por la parte económica ambos padres trabajan de manera independiente, Angela utiliza su preparación académica como chef para crear diferentes tipos de productos alimenticios naturales y Alexander es conductor de vehículos de carga.

8.2.5 La familia Sánchez

Esta Familia es de tipo nuclear completa, está formada el mecánico Murcia, su esposa Claudia Sánchez y sus tres hijos siendo. Este núcleo cuenta con ingresos por ambas partes paternas y maternales, aunque poseen una particularidad es que Murcia cumple un status mayor frente a la cantidad de ganancias que reciben, puesto que el trabajo de la señora Claudia podría interpretarse como ayudante o acompañante contratada en el taller de Murcia

8.2.6 La Familia Henao

Siendo igualmente de Característica o naturaleza nuclear, la familia Henao consta de los hermanos Juan y Emanuel, así como también de su padre y madre. Se debe de aclarar que esta familia es una de las más nuevas de la finca además de que tienen como particularidad el núcleo familiar más joven esto por la edad de quienes lo conforman. Un rasgo con lo que podemos complementar la descripción es una característica que posee el padre de los Henao

en su comportamiento, siendo esta su cercanía con los vecinos, ya que una gran parte son amigos suyos desde antes de llegar a este lugar.

8.2.7 La familia Gómez

En esta familia tiene la característica de ser nuclear extensa. Su peculiaridad distintiva es el espacio generacional que podemos identificar dentro del hogar puesto que en esta casa no solo conviven la señora Evelina junto a su esposo que son dos personas de mediana edad, sino que también viven en esta casa su nuera y su hijo quien no supera los 30 años de edad además de que este último es el único que esta laboralmente activo.

8.2.8 La familia Calle

En esta familia hay diferentes particularidades que pudimos identificar. La primera de estas es el status que tiene la mujer en este núcleo familiar, Lina Calle es la madre de este hogar, y siendo profesional en salud ocupacional es una de las entradas económicas de esta familia, lo cual le ha permitido ser una voz de mando. La segunda particularidad también va de la mano de Lina puesto que, aun siendo laboralmente activa, ella es quien atiende las emergencias del hogar ya que su esposo sufre de una enfermedad que lo debilita, de esta manera, no solo se encarga de las labores domésticas, si no también, de detalles económicos y organizacionales.

8.3 AHORA ¿QUÉ PUEDEN APORTARNOS ESTAS RELACIONES DE PARENTESCO A ESTA TESIS?

Dando respuesta a la pregunta, tomaremos como guía las definiciones de status que nos narra Ligia Echeverri, la cual define status en el contexto del estudio del parentesco como:

“El aspecto posicional del individuo que indica como este situado en el sistema familiar y social en relación con otros individuos, considerando este sistema como una estructura. En este sentido, el estatus no es solamente una posición en sí misma,

sino que reenvía a la estratificación de la familia y de la sociedad y por tanto a todos los status existentes”. (Echeverri,1984)

De este modo, la capacidad de tomar decisiones trascendentales proyectadas al futuro de la familia es meramente destinada a ser tomada por la persona que ejerza el nivel de status más alto, de hecho, en el contexto de las migraciones hacia los espacios Rururbanos encontramos en el caso de las familias entrevistadas de Villa Fabiola, la persona que al final decide si la familia se traslada o no, es el líder parental el cual debe de gozar no solo de ingresos económicos altos, si no también, de influencia dentro de la estructura familiar.

Ahora, esto no quiere decir que el resto de los integrantes de la familia no tengan voz y voto frente a este tipo de decisiones. Algunas de las determinaciones familiares son actos que tienen funciones compartidas y deben de ser, discutidos y analizados con las demás personas de la comunidad, la responsabilidad que tienen un rol va más allá de la toma de decisiones para estos casos podemos hablar sobre “el Rol como el aspecto activo orientado hacia los otros” Parsons (1966, cit, Echeverri 1984) hacia sus comodidades.

Un ejemplo de estos casos, lo podemos apreciar en las estrategias de control sobre quienes pueden pertenecer a la comunidad de Villa Fabiola. Una consecuencia de las relaciones vecinales fue la estrategia que se implementó en la difusión de información sobre la compra de los predios, ya que desde el principio el mayor interés del vendedor fue tener el control sobre que grupos poblacionales iban a vivir en el sector, a tal punto que las personas que fueran a vivir allí debían de ser cercanas.

Basados en esta información, podemos escribir sobre la capacidad organizacional de esta comunidad. Al querer que la población sea cercana, la colectividad de Villa Fabiola ha llegado a tener control sobre los comportamientos que se lleven a cabo en la finca que para el caso de la seguridad y la convivencia es beneficioso y funcional. Las estructuras familiares tradicionales de la finca infunden una noción de protección sobre quienes ingresan a ser parte de estas estructuras demográficas y así, fortalecen o facilitan la unión sobre quienes viven en el espacio comunitario.

Algo importante a resaltar de las familias entrevistadas es que en su gran mayoría el ingreso económico no es responsabilidad de uno solo de los integrantes, en muchas de estas familias, los padres están laboralmente activos y en las familias con integrantes de mayor

edad, reciben dinero de los hijos menores para el sustento de la familia , teniendo en cuenta que el aporte no solo es económico, ya que las personas de edades más bajas aportan a través de esfuerzos físicos como mandados o mano de obra en las construcciones y mantenimientos comunitarios.

8.4 AHORA, DEBEMOS DE IDENTIFICAR: ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS HACE SINGULARES A LAS COMUNIDADES DE VILLA FABIOLA?

Para el caso de esta investigación, lo “especial” hace referencia a lo singular o a lo distintivo que encontramos en estas poblaciones, puesto que gracias a ello podemos entender los mecanismos que esta comunidad posee para la construcción de formas de comportamientos propios o modos de vida.

Algo especial que pudimos identificar en los habitantes de Villa Fabiola es la capacidad hermética que tiene esta población para desarrollar sus actividades. Lo identificamos al observar la manera en la que escogen y desarrollan las tareas, si bien trabajan en conjunto entre todos los habitantes, no incluyen a quienes viven en los alrededores que vendrían siendo la comunidad del Arroyo.

A modo de conclusión parcial podemos identificar que en los comportamientos de los últimos grupos descritos¹¹ la mayoría de sus miembros son personas que se encuentran laboralmente activas, característica que es usual en la vida urbana, así mismo, el tipo de unión descrita en las entrevistas aplicadas a las familias son comunes en las áreas rurales, lo que denota que en las relaciones familiares de Villa Fabiola existen características comportamentales representativas tanto del campo como de la ciudad.

Estos comportamientos representativos tanto del sector urbano como el rural coexisten dentro del área Rururbana y podemos verlos reflejados en acciones cotidianas, como por ejemplo, la distribución del poder en los roles del hogar donde en algunos casos la madre funge como cabeza de estos mismo en asuntos como el ingreso económico para la familia o la toma de decisiones que afecten los miembros en el hogar, siendo esta situación común en

¹¹ Familia Calle y Gómez.

contextos ciudadanos, que en cierta medida es el caso contrario a las áreas rurales en las cuales el miembro que principalmente toma este tipo de decisiones es el padre.

Si confrontamos estos casos con el contexto actual de Villa Fabiola, ambas presencias (padre y madre) conservan el mismo poder en contextos generales de la familia, sin embargo, en algunas ocasiones cada uno de ellos posee un nivel de autoridad distinto en las decisiones del hogar ejerciendo su papel como páter familias.

Ahora, es importante prestar atención en las acciones que permiten un desarrollo de la comunidad de Villa Fabiola lo que nos lleva a preguntarnos sobre ¿Cómo conviven las economías rurales y urbanas en espacios Rururbanos?

Las reciprocidades cumplen un papel esencial en estos contextos, ya que es una estrategia que dinamiza la economía local. Esta funciona a través de intercambios cuya finalidad cumple un doble propósito siendo el primero, crecer de forma económica como se haría en la ciudad, pero en un segundo caso valuadas de una forma distinta, valor que busca aportar algo positivo tanto para el que recibe la acción como para el que la realiza, identificando que estos casos con comunes entornos rurales.

Comprendiendo el párrafo anterior, podemos aclarar que el “favor” en las áreas Rururbanas funciona como un bien de intercambio y pago, el cual, no solo es la acción de retribución si no también un medio de remuneración que en cierta medida esta mediada por los pagos en dinero. Estos “favores” son comunes en contextos familiares donde se busca beneficiar a todos los miembros involucrados en este proceso, como un ejemplo de estos casos, se pueden identificar en Villa Fabiola las relaciones de compadrazgo como lo es el caso de la familia Morales cuyas dinámicas de favores son mediadas tanto por el dinero como por un trasfondo que busca la unión de los miembros en un espacio sano y controlado.

8.5 EL TRASTEIO ENTENDIDO COMO UN RITO DE PASO A LA VIDA RURURBANA.

En la antropología “los ritos” son espacios interculturales que tienen como fin, reunir a la comunidad entorno a actividades fuera de lo cotidiano que sirvan para establecer lazos

estrechos en las colectividades o enaltecer instantes que se deben de recordar, los cuales son remanentes de momentos “especiales” vividos dentro de las relaciones comunitarias.

El estudio de estos espacios se realiza para entender el funcionamiento o la estructura de la sociedad a través de las simbologías o comportamientos que desarrollan en actividades fuera de lo común, las predilecciones que poseen en el momento de desarrollar estas acciones son descritas para generar un contexto sobre las prácticas comunitarias.

Los rituales ponen de manifiesto los valores en su nivel más profundo (...) en el ritual los hombres expresan lo que más les conmueve, y, habida cuenta de que la forma de expresión es convencional y obligatoria, son los valores del grupo los que en ellos se ponen de manifiesto. En el estudio de los rituales la clave para comprender la constitución esencial de las sociedades humanas (Wilson, M. 1954. P 241)

8.6 ¿QUÉ TIPO DE RITUAL SE EXPERIMENTA EN ESTA INVESTIGACIÓN?

El “trasteo” en esta exploración se estudió dada la capacidad que tiene de englobar las características que en esta tesis se sigue tiene la vida Rururbana.

Esta actividad posee como característica principal la apropiación del sentimiento de empatía incorporado en las ayudas que reciben los nuevos migrantes por los migrantes establecidos en Villa Fabiola, los cuales son comportamientos socialmente aceptados y compartidos por la comunidad. Estas son características decisivas en la construcción simbólica de la identidad que posteriormente será desarrollada en esta investigación.

En esta ocasión, se decidió trabajar desde las nociones y características que poseen los rituales en antropología, parafraseando Bronislaw Malinowski en su libro magia, ciencia y religión (1948) en el cual el autor afirma que todo ritual posee características únicas que están encaminadas a enaltecer la importancia de los discursos que en estos contextos se utilizan.

El primer esfuerzo que se realizó para tener un acercamiento con el rito a estudiar, fue acudir a las personas entrevistadas para descubrir qué habitante se encontraba a portas de “trastearse” para poder participar.

Se tomó la decisión de describir el trasteo de la señora Elizabeth Gil. Ella, una madre de 55 años que decidió trasladarse desde el barrio San Jorge de la ciudad de Manizales hasta el sector del Bajo Arroyo.

En este caso se realizó observación participante con la finalidad de describir todas aquellas particularidades que se distinguen en dicha actividad y así reflexionar a fondo sobre lo que puede o no significar en nuestra investigación. De este modo, se investigó desde la realización de la actividad para entender cómo es para los migrantes el proceso de mudanza y acoplamiento. Parafraseando a Ingold (2015) “estudiar y aprender siendo parte del mundo, no fuera de él” (pp. 222-227).

Desde temprano en la mañana del domingo 26 junio, se comenzaron a desarrollar los preparativos para el “trasteo”. El esposo de la señora Elizabeth buscó un camión para transportar todas sus pertenencias, algo importante que debemos indicar es que el día fue elegido entre ellos y mi persona, ya que al ofrecerme para ayudar puse como única condición que este fuera desarrollado justo en el día que descansara de mi trabajo actual para así servir más tiempo.

Al llegar al punto acordado para el trasteo, me doy cuenta que soy la única persona “joven” que va a trabajar en esta actividad ese día. En ese momento, me es revelado que todas aquellas personas o familiares que pueden servir para “donando sangre” para cargar y organizar los muebles que posee Elizabeth en el camión, no se encuentran en la ciudad, ya que sus hijos por una oferta laboral “digna” deciden migrar a una ciudad más grande.

A 2 horas de haber iniciado el “trasteo”, me percaté que somos pocas las personas que se encuentran realizando actividades en esta ocasión, si entramos a detallar solo somos 3 personas. Al avanzar la jornada, nos vamos quedando exhaustos por la extensión de las labores, percatándose de esta situación, la dueña del trasteo, en una suerte de ofrenda en búsqueda de motivarnos para seguir “camellando” nos ofrece gaseosa y pan, justo después de un descanso, terminamos de cargar el camión. En este punto proceden a mandarme en el vehículo para que le explique al conductor cómo llegar al destino.

Es importante indicar que el barrio San Jorge donde vivía la señora Elizabeth, es un barrio estrato cuatro, el cual es relativamente “Calmado” haciendo referencia a la seguridad, además este sector posee una basta cantidad de negocios dada la cantidad de personas que confluyen allí, esto gracias a la cercanía con la avenida Santander y el colegio San Jorge que se encuentra en todo el centro del barrio.

La casa donde se desarrolló el “trasteo” era un edificio propio de 4 pisos en el cual habitaban solo los últimos dos de la parte superior. Esta casa cuenta con dos salidas, la del piso inferior que da a la calle y la del último piso se encuentra rodeada por estrechas escaleras por las cuales se tuvieron que trasladar todos los muebles del “trasteo”.

El lugar donde la señora Elizabeth llegó a vivir es una casa campestre de una sola planta ubicada en la parte posterior de la finca, la cual está rodeada de árboles frutales y posee un amplio terreno distribuido entre patio trasero y delantero. Durante el año 2022, varios meses antes del trasteo, trabajadores contratados por Elizabeth prepararon el lugar donde iban a vivir en Villa Fabiola.

La finalidad de describir este proceso de trasteo se encuentra en este punto, puesto que a la hora de arribar al sitio donde la señora Elizabeth iba a vivir, nos sorprendimos al encontrar a una cantidad generosa de personas dispuestas a colaborar, incluso una de estas presta su jeep modelo 1954 color mostaza para ayudar a acercar lo más posible los muebles a la casa y así minimizar el esfuerzo.

Las personas que estuvieron involucradas en el proceso del “trasteo” fueron los vecinos de las casas que rodeaban el hogar de Elizabeth. Entre todos los habitantes que ayudaron había aproximadamente 12 personas, gracias a esto se crearon momentáneamente 4 equipos con el objetivo que cada uno se encargara de una actividad diferente (descargar el camión, arrumar en el jeep, descargar el jeep y organizar) y así poder disminuir el trabajo.

La figura del “trasteo” se visualizó como un acto de bienvenida y comunicación, en el que la comunidad a través de acciones de solidaridad simplifica y agiliza el proceso de cimentación de lazos de convivencia en las áreas Rururbanas.

Hay que tener en cuenta en este punto, las similitudes que tiene el “trasteo” con algunos ritos como lo son el “plan de progresión” en las comunidades SCOUT, en donde la comunidad receptora (caminante) ayuda a la persona que está ascendiendo a otro segmento del grupo a cumplir con los objetivos que debe de culminar con la comunidad donante (tropa) antes de progresar.

Algunos conceptos recolectados en la investigación nutren de simbolismo el proceso de trasteo puesto que el lenguaje construye la realidad, no se puede entender el “trasteo” sin antes entender el lenguaje que lo construye. Teniendo en cuenta la jerga podemos pasar por los significados particulares a las generalidades, un ejemplo de esto es el verbo “Camellando” el cual en este caso significa tener y estar desarrollando un trabajo duro y conciso, es un concepto para referirse en general al trabajo, como también, “Donar sangre” que en esta investigación describe la forma en la que se refieren los entrevistados a prestar ayuda.

El “trasteo” en este caso está destinado a recordar y dar bienvenida, allí se busca trasladar desde bienes físicos hasta experiencias vividas, son pasos que hay que dar para empezar una nueva vida.

Es así que una de las características que componen los trasteos, es su capacidad de representarse en actos que cuentan un relato donde se desarrolla un sacrificio o esfuerzo para obtener un bien mayor. En el caso de esta actividad, se sacrificaría un día de trabajo arduo en la mudanza para que al final, se garantice en la bienvenida de la comunidad el respaldo para quienes fueron dueños de este “trasteo”.

En este punto, con la información que se recopiló identificamos 3 conclusiones que nos dejan estas dinámicas.

La primera de estas conclusiones es el papel de las personas mayores en la ciudad a través de la figura de soledad. Parte de los integrantes más jóvenes de los núcleos familiares en estos casos deciden abandonar las ciudades intermedias en búsqueda de empleo, esto, conlleva a que los integrantes de edades avanzadas tiendan a quedar solos como lo es en esta ocasión.

Algunas de las razones que influyen en las migraciones es la precarización del empleo. La forma en la que las personas ganan su dinero genera una presión dada por su naturaleza (formal o informal) como también por los ingresos que se perciben de estas actividades, esto, sumado a la demanda de tiempo que exigen, algunas personas, tienden a migrar hacia espacios urbanos de mayor densidad poblacional, estos casos decidimos llamarlos migraciones de consumo económico.

De forma contraria al caso anterior, podemos concebir que la naturaleza de la decisión de migrar hacia el campo por parte de las personas mayores es de consumo habitacional o social, donde el fin no es apersearse de objetos materiales, si no, encontraran comunidades de personas que compartan su condición y experiencia, en esta ocasión lo entenderemos como migración vecinal.

La segunda conclusión, se logra a partir de una discusión que se tuvo en campo acerca de la necesidad que tienen las personas por seguir algunas tradiciones, ya que en este caso una porción de los migrantes aplica las prácticas representativas de los sitios en los cuales viven.

Algunos migrantes emplean las tradiciones de los lugares donde llegan a vivir a modo de adaptación, adecuándolas a su propio modo de actuar siendo estas prácticas sincretizadas con la finalidad de tener una comodidad quienes las usan.

Una de las tradiciones que se logró encontrar en campo a través de los estudios que se hicieron en las zonas rurales fue la forma como allí se percibe el pago por “favores”. La forma de este “pago” es en alimento, puesto que, en estos lugares, el esfuerzo que se hace para recolectar estas provisiones es mucho mayor, aparte que la acción de cocinar, genera una conexión más estrecha con las personas.

Se hace el énfasis anterior porque de esta manera, se intentó saldar mi participación en la actividad, aunque de mi parte el tiempo y el esfuerzo invertido haya sido por voluntad propia, y que mi colaboración en la actividad se halla desarrollado en una disposición de ayuda, en el trasteo, la señora Elizabeth replicó parte de esta tradición, aunque jamás hubo una insinuación directa de cobro o de pago en forma monetaria.

Es en esta conclusión, donde se Reveló lo que para esta investigación llamaremos “agradecimiento funcional”. En una comida que, si bien en palabras de Elizabeth “no es mucho”, se puede interpretar el carácter simbólico que representa la acción, que para el contexto de esta actividad se interpretó como una ofrenda de pago por realizar el trasteo.

La tercera de las conclusiones, habla sobre el carácter unificador que posee la comunidad, característica que se refleja en su capacidad de adaptación y apropiación del espacio; ahora, un reflejo de esto en la realidad, se percibe en la ayuda que la comunidad prestó en el momento de arribar el trasteo a la finca, puesto que es una clara señal del respaldo que puede dar una colectividad cuando ella misma es quien abre los canales para el dialogo y el compartir

Dada la naturaleza descriptiva de esta investigación, abordar esta comunidad con el fin de describir sus particularidades y generar una discusión sobre ello, ha sido un proceso que siempre está en crecimiento, por eso, al pasar un poco más de tiempo en la finca, no pude evitar dejar de ver el juego de los niños, es importante la descripción de estas actividades puesto que al detallarlo detenidamente pude notar como adoptan para su grupo a todo niño nuevo que ven llegar a la finca, así sea desconocido, ellos encuentran la manera de integrarlo y hacerlo parte del grupo en el que juegan.

8.7 ¿ES EL JUEGO DE LOS NIÑOS, UN RITUAL QUE CUMPLE LA FINALIDAD DE SER UN PUENTE ENTRE LAS FAMILIAS DEL SECTOR?

En este caso, los canales de diálogo que abren los niños son cruciales para mantener un contacto entre vecinos, esto a una escala mayor, se transforma en una forma de adaptación puesto que la cercanía que logran formar entre sus cuidadores provocan intercambios entre formas de pensar y actuar, siendo la capacidad de conciliación y entendimiento una de las características de los rituales, formando el camino para la implementación de una identidad común y posteriormente, una actividad de integración social.

De este modo, tenemos los argumentos suficientes para concebir que los canales de diálogo abiertos entre los menores son mucho más allá de un comportamiento ordinario, puesto que para este caso cumplen con las características que la investigación trazó para considerarlo como una actividad significativa simbólicamente.

Visto desde esta lógica, el juego de los niños si se puede considerar un ritual, ya que su finalidad más básica es el compartir e involucrar en actividades sociales fuera de lo cotidiano a toda la comunidad. Ejemplos de contextos donde podemos visualizar este tipo de actividades son en integraciones programadas como festejos o convivencias.

Ahora, algo que es indispensable documentar en estos últimos apartados, es la importancia que se le da a estas actividades puesto que se puede identificar no solo desde lo descrito y lo leído, sino que también se puede apreciar en campo la disposición que tienen las personas mayores a que se realicen este tipo de encuentros, parafraseando a los entrevistados estos espacios se entienden, se valoran y se incitan a los niños a hacer parte de estas actividades.

8.8 ¿LOS NIÑOS SE APODERAN DEL ESPACIO CON SUS JUEGOS?

Uno de los días que pasé la tarde en el campo de Villa Fabiola, tuve la oportunidad de analizar afondo varios de los juegos que allí llevaban a cabo los niños. Esa tarde jugaban un grupo de 7 niños que corrían alrededor de toda la zona verde, algunos se metían en las casas en construcción y pude apreciar que su lugar de reunión era el lago comunal de la finca.

El primero de los juegos que pude apreciar ese día fue “La lleva”. En este, un grupo de niños eligen a un participante para que porte la “lleva”, el cual debe de pasarla tocando el hombro de uno de los otros participantes, los cuales van a estar corriendo para evitarlo y así seguir sucesivamente hasta que todos los partícipes se cansen. En este juego lo que importa es la rapidez y el conocimiento que tengan del terreno puesto que un atajo, un salto o una deslizada puede ser la oportunidad para dejar de tener “la lleva”.

El segundo de los juegos descritos fue el escondite. En esta actividad, el grupo debe de elegir uno de los niños para que cuente hasta 20 con el brazo sobre una pared, tapándose los ojos para que no pueda observar hacia donde corren los otros compañeros. el papel de este es encontrar uno por uno a todos los jugadores y gritar su escondite en el punto donde conto en un primer lugar, al mismo tiempo, los otros niños que juegan corren hacia lugares apartados donde puedan esconderse, no sin antes divisar el camino que pueden tomar para poder acercarse y tocar el punto inicial sin que el contador los vea para así "liberar la patria" o sea ganar el juego para todos.

De estos dos juegos narrados podemos apreciar su importancia en el desarrollo infantil puesto que es una forma de conocer y apoderarse del espacio. Hay que tener en cuenta que en ambos se pone a prueba la capacidad de los niños de interpretar el espacio donde viven, sus dimensiones y sus lugares, los cuales deben de conocer para poder ganar estos juegos, así mismo, deben de desarrollar sus capacidades sociales para compartir sus conocimientos con todos los compañeros del equipo y así, generar un saber común y una confianza grupal.

Algo que se debe de resaltar es que cuando los niños tenían la oportunidad de jugar entre ellos, una comunidad de padres a su alrededor velaba por su bienestar esto gracias a la cercanía de los hogares en Villa Fabiola, aun así, los adultos respetaban la independencia de cada uno de los niños, motivándolos a explorar y conocer los límites del área que habitan, ya que el espacio abierto permite que los niños no corran riesgos por autos o se arriesguen a hacer daños.

Es así, gracias a las experiencias consagradas en estos apartado, se pudo dimensionar el impacto que un espacio como el rururbano tiene sobre el crecimiento de los niños.

Los lugares Rururbanos son propuestos para el esparcimiento, se perciben cómo una solución al hacinamiento de la ciudad en la cual la disposición del espacio no está pensada para los juegos de los niños. En las áreas urbanas, las calles están destinadas a ser parqueaderos o vías, las cuales se tornan peligrosas para los más jóvenes además de ser pocos los espacios de dispersión, de juegos o zonas verdes cuya característica especial es su tamaño reducido.

Es en este caso que podemos argumentar que los juegos de los niños van más allá de ser solo dinámicas prioritarias en el desarrollo de las relaciones sociales en un entorno nuevo o incipiente, son también actividades que funcionan bajo una lógica conquistadora de espacios poco explorados y desembocan en un sentido de apropiación o pertenencia.

Así, a modo de conclusión del capítulo, comprendemos que cada una de la característica que abarcamos, son un claro reflejo de la organización y los deseos de la comunidad de Villa Fabiola, además, al desarrollar conjunto a la comunidad estas actividades en los contextos más cotidianos, nos podemos dar a la tarea de entender en que forma conciben y existen los

habitantes de esta finca su vida diaria, podemos entender las características de sus modos de vida.

8.9 ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MODOS DE VIDA DE LOS MIGRANTES RURURBANOS EN VILLA FABIOLA?

Estas características poseen 3 naturalezas que las hacen únicas del sitio estudiado.

Los modos de vida que son llevados a cabo en la finca son estrategias comportamentales construidas y concernidas previamente a vivir en Villa Fabiola. Toda aquella persona que intente ingresar a esta comunidad debe de aceptar estas reglas de convivencia.

Tiene como finalidad un crecimiento común, ya que cada una de las personas que vive en este lugar, es maestra y guía del vecino, casos que se ven evidenciados en especial, en la relación que tienen los adultos con los más jóvenes puesto que no solo se les prestan mucha atención, sino que también, se les enseñan cosas como por ejemplo construcción o agricultura

Como una última naturaleza que se pudo percibir de estas formas de coexistir con el ambiente, es la particularidad que tienen de ser discutidas y concretadas en comunidad. Esta particularidad tiene una cierta cercanía en la capacidad dialéctica que tiene la identidad para adaptarse, nutrirse y crecer, ósea no son estáticas si no dinámicas. En villa Fabiola, un caso puntual donde se identifique como se discuten estas decisiones de peso, es la forma en la que las plantean a través de la acción comunal.

9 REFLEXIÓN FINAL

En este apartado se desarrollará un recuento de las principales bases conceptuales puntualizadas en esta investigación.

Siendo conscientes que el espíritu de las personas es viajar por bienestar, el fenómeno de las migraciones es un proceso de nunca acabar, ya que para algunas personas el asunto de

encontrar el vivir bien está en la capacidad de adaptar estrategias que permitan dar solución a fenómenos como la gentrificación, la conurbación o porque haya un desplazamiento sea de naturaleza económica o social.

Ahora, los espacios existen para ser delimitados y construidos con el objetivo de cumplir propósitos que busquen el bienestar en el proceso de construcción de una calidad de vida apropiada para los habitantes de en esta investigación son zonas urbanas. Es este apartado en donde entra a tener relevancia el concepto de zona Rururbana en la cual por predilecciones de sus habitantes coexisten características habitacionales propias de zonas rurales y urbanas.

Hallar las motivaciones de migrar es un proceso clave para comprender la naturaleza de las personas que ingresan a vivir a estas zonas Rururbanas. Para este punto, se puede apreciar que dichas motivaciones se dividen en dos, las cuales son de características físicas en donde se percibe una disposición de querer preservar la salud física y características culturales en donde la salud mental es la principal preocupación. También podemos prestar especial atención en el sistema de motivaciones post pandémicas, ya que nos revela una gran parte del contexto social actual que habla sobre cómo estas motivaciones tienen como finalidad hacer cambios en búsqueda del buen vivir de quienes deciden migrar.

El buen vivir y su relación con la lógica del tiempo es un tópico que resulta crucial para entender la noción que se tiene de la calidad de vida y la creación de estrategias de subsistencia como lo son los modos de vida. En las entrevistas que se realizaron, se halló que el tiempo es un proceso de organización presente en la concepción de bienestar en donde la cotidianidad de los habitantes de Villa Fabiola funciona bajo una lógica de velocidad, en donde mayor sea el tiempo para disfrutar del hogar mejor será la calidad de vida de cada persona, de esto nos hablan los conceptos como “amaña” y “tranquilidad” en donde encontramos una lógica de coexistencia entre distintas formas de aprovechar el tiempo (trabajo o descanso) en un mismo territorio y cuya finalidad es proponer el tiempo como una noción en común de las colectividades asociada al espacio.

La percepción del tiempo en lo urbano desde la perspectiva de los migrantes es su importancia utilitaria, hasta el punto que lo convierten en una sustancia que puede ser poseída, utilizada e intercambiada por pagos. Es en estos casos en donde encontramos comentarios como “invertí mal mi tiempo” motivados por el exceso de tiempo intermedio entre tareas como lo son trabajar o estar con familiares en estos casos las personas se adaptan al tiempo es decir que el tiempo no trabaja para ellos, un ejemplo de esta realidad es la percepción de “prisa” en donde la falta de tiempo crea un malestar.

Por el contrario, la percepción del tiempo en lo rural es visto como un proceso cíclico donde el campo es en sí, una ventana a formas de vida del pasado. El valor del tiempo se mide en la cantidad de tareas diarias que se pueden desarrollar, es por eso que el día en el campo empieza desde los primeros rayos de sol y es en este punto donde se encuentra la principal diferencia con la perspectiva de la ciudad, ya que si bien el cumplir con las tareas diarias es la finalidad de la inversión, el valor del tiempo es diferente dado que las actividades que se realizan deben de ser aprovechables de una manera “sana” en la vida de las persona, confirmando que el tiempo es algo que no se posee y este, ostenta su propia forma de funcionamiento en este caso cíclico.

La percepción del tiempo que predomina en Villa Fabiola como lugar Rururbano es una amalgama de características aportadas de la noción del tiempo rural y el tiempo urbano. Este no es solamente tiempo cíclico, sino que también es espacial, engloba la apropiación del tiempo como sustancia con el valor agregado que se le da a su inversión dependiendo de las actividades en las que se emplee.

En este momento ya podemos perfilar los habitantes de Villa Fabiola con una construcción única de identidad, ya que para este caso es la cúspide de la apropiación de los espacios en que la comunidad los fortalece a través de visiones únicas de ver el mundo de forma grupal y recrea estrategias que permitan darle solides en el tiempo como lo son los modos de vida.

Los modos de vida son todos aquellos comportamientos socialmente aceptados, compartidos y llevados a cabo por una persona y/o grupo de personas específicas, en donde influyen todo tipo de variables físicas y comportamentales (tales como el habitad de vida, el modo de producción y las actividades culturales).

De este modo, generando una respuesta a la pregunta inicial sobre las características que identifican a las personas en Villa Fabiola nos damos cuenta que estas son una amalgama de cosmovisiones aportadas por los migrantes que construyen basados en sus experiencias de vida. Estas cosmovisiones sirven para 1) desarrollar reglas de convivencia en los espacios Rururbanos habitados, 2) crecer en comunidad de tal forma que todos los habitantes aporten para el desarrollo “positivo” de la calidad de vida, 3) coexistir de una manera “sana” con el ambiente que los rodea.

9.1 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER DEL TEMA?

Concebir los territorios desde los fenómenos que los edifican es una estrategia que permite entender las consecuencias que tienen las migraciones sobre las personas nativas de los lugares receptores. Teniendo estos saberes como finalidad formar una conciencia colectiva, ya sea para la creación de planes de intervención o para el desarrollo de estrategias de apropiación sana del espacio.

A modo de recomendación, se invita al lector a explorar todas aquellas formas distintas de vivir el espacio que coexistan en el medio donde vive, ya que entender al otro es la puerta para un buen vivir como país.

10 BIBLIOGRAFÍA.

- Ardila, Rubén (2003). Calidad de vida: una definición integradora. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 35 (2), 161-164. [Fecha de Consulta 12 de noviembre de 2021]. ISSN: 0120-0534. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80535203>
- Arias P. Hacia el espacio rural urbano; una revisión entre el campo y la ciudad en la antropología social mexicana. Universidad de Guadalajara.
- Auge, M. (1992). *Los no lugares: espacios del anonimato, una Antropología de la sobre modernidad*. Gedisa: Barcelona (2001).
- Ávila Sánchez H., (2009) Peri urbanización y espacios rurales en la periferia de las ciudades. (pp. 93-118). México: Procuraduría agraria.
- Bestar J (1998). *Parentesco y modernidad*. Ediciones Paidós ibérica S.A. Barcelona, España.
- Boada, M. (2021). Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.
- Canestraro, M., & Elorza, A. (2019). MEDIO AMBIENTE Y HÁBITAT. In Llovet I. & Scarponetti P. (Eds.), *Estudios sobre condiciones de vida en la Argentina*
- Calle, L. (2021). Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.
- Cruz, C, J. (1971). Sentido antropológico del mito. *Anuario Filosófico*, 4, 31-84
- Dronda, B. (2005). Dossier para una educación intercultural. Teoría. El concepto de identidad. Madrid, España, centro de investigación para la paz. Disponible en: <https://fudepa.org/Biblioteca/mostrarFicha.aspx?controlNumber=BMI20060000493>
- Echeverri de F, L. (1984). *La familia de hecho en Colombia: constitución, características y consecuencias socio-jurídicas*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.
- Gallego, A. (2021). Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.
- Giraldo, Murillo, L, G. (2021). Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.
- Gómez, E. (2021). Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.
- Hall, S. Du gay, P. (2003). Introducción ¿quién necesita identidad? *Cuestiones de identidad cultural* (PP. 13 - 39). Argentina, Buenos aires. Amorrortu editores.

- Henao, E. (2021). Henao, J. (2021) Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.
- Ingold, Tim (2015). Conociendo desde dentro: reconfigurando las relaciones entre la antropología y la etnografía. Universidad nacional de San Martín. *Etnografías contemporáneas* 2 (2), pp 218 – 230.
- Jiménez, M. (2017). La tradición oral como parte de la cultura. *ARJÉ. Revista de Postgrado FACE-UC*, 11(20).
- Malinowski, B. (1948). *Magic, science and religion and other essays* [Magia, ciencia y religión]. Boston, Mass.: Glencoe, I II: Beacon Press; Free Press.
- Ministerio de salud de Colombia. (2015). Abece de entornos saludables. Recuperado de <https://acortar.link/IHOJwz>
- Mauss, M. (1979). Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas, en *Sociología y antropología*. Tecnos. Madrid: 153-263.
- Morales, F. (2021). Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.
- Moreno Jaramillo Cecilia I., (marzo, 2008). La conurbación: rizoma urbano y hecho ambiental complejo. Presentado en VII seminario nacional de investigación urbano-regional, Medellín, Colombia.
- Nates Cruz, B., & Velásquez López, P. A. (2019). Gentrificación Rururbana. Estudios territoriales en la Florida (Manizales-Villamaría) y Cerritos (Pereira) Colombia. *Territorios*, (41), 143-170.
- Nettel, P. (1993). El principio de reciprocidad desde la perspectiva sustantivista. *Política y Cultura*, (3), 232-337. [fecha de Consulta 25 de mayo de 2022]. ISSN: 0188-7742. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26700319>
- Patiño Betancur, L. M. (2007). *Villamaría, Caldas Y Sus Veredas*. Villamaría, Colombia: Betancur Patiño, Mario
- Rubio, C., & Cardona, E. (2014). Los corregimientos de Medellín, Colombia: Percepciones y resistencias desde un territorio entre lo urbano y lo rural. *Ecología Política*, (47), 93-97. Retrieved August 4, 2020, from www.jstor.org/stable/43528419
- Salvador, J. (2008). Un enfoque socio-antropológicos sobre la vida cotidiana: automatismo, rutinas y elecciones. *Espacio abierto*, 17 (3), 431-454. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12217304>

- Sánchez, C. (2021). Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.
- Sierra, José, E. (2013). Peña, Margarita, M (2013). Trabajo comunitario. Universidad Santo Tomas. Ediciones USTA. Bogotá, Colombia.
- Trasteo. Real Academia Española. Consultado 15/08/2022. <https://dle.rae.es/trasteo>
- Urzúa, M, A. coqueo, U, A. (2012). Calidad de vida: una revisión teórica del concepto. Comisión nacional de investigación científica y tecnológica del gobierno de Chile. 62 – 70.
- Vargas, C, G. (2007). Tiempo y poder: la antropología del tiempo. Revista Nueva Antropología.
- Turner, V. W. (1988). *El proceso ritual: estructura y antiestructura* (Volumen 287 de Ensayistas (Taurus Ediciones), Vol. 217). Taurus. https://monoskop.org/images/d/d1/Turner_Victor_El_proceso_ritual_Estructura_y_antiestructura.pdf .
- Wilson, M. (1954). Nyakyusa ritual and symbolism [Ritual y simbolismo de Nyakyusa]. American Anthropologist, vol. 56, n.' 2.
- Zapata, M. (1977). Dinámica de la transmisión oral. En voces del tiempo: oralidad y cultura popular, una aproximación teórica. Bogotá: Editores y autores asociados.
- Zuluaga, A. (2021). Entrevistado por Federico Avellaneda. Universidad de Caldas.

11 GLOSARIO DE IMÁGENES

- Imagen 1: Google (S.F). (Parque central de Villa María – finca Villa Fabiola). Recuperado el 10 de mayo de 2021 de <https://acortar.link/U5NXas>
- Imagen 2: Casas en construcción en Villa Fabiola.
- Imagen 3: Espacio construido en Villa Fabiola en el 2022.
- Imagen 4: Capilla comunal cercana a Villa Fabiola.
- Imagen 5: Bulevar comercian, barrio La Pradera.
- Imagen 6: Cuadra de Emanuel y Juan, barrio La Pradera.
- Imagen 7: Parque central de Turín, barrio Turín.
- Imagen 8: Iglesia Cristo rey, Ministerio de evangelización.
- Imagen 9: Cementerio San esteban, La patria
- Imagen 10: Edificios de Milán, Barrio Milán.
- Imagen 11: Zona comercial, bulevar, barrio Milán.

- Imagen 12: Parque principal, Villa Carmenza.
- Imagen 13: Casa roja, La enea.
- Imagen 14: Caserío barrio La enea.
- Imagen 15: Vista panorámica, Puertas del sol.