



**PAPEL QUE CUMPLE EL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA CONCEPCION
DE PAZ DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SIPIRRA RIOSUCIO
CALDAS**

Presentado por:

EDGAR MAURICIO MEJÍA MANRIQUE

Asesor:

Ph. D. YASALDEZ EDER LOAIZA ZULUAGA

**UNIVERSIDAD DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Manizales

2022

Tabla de contenido

INTRODUCCION	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	5
PREGUNTA	5
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
ESTADO DEL ARTE.....	8
MARCO TEORICO.....	30
Paz	30
Generaciones del Concepto de Paz	31
Construcción de Paz	32
Construcción de Paz en la Escuela	36
Construcción de Paz en los Docentes.....	38
Educación y Construcción de Paz en La Escuela.....	41
Experiencias.....	43
Experiencias en el Docente.....	45
Experiencias del Niño en el Aula	47
METODOLOGÍA	49
Trayecto Metodológico Seleccionado.....	50
Diseño Cualitativo.....	50
Método Fenomenológico - Enfoque Hermenéutico	50
Participantes en la Investigación.....	51

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	52
Fase I: Recoger la experiencia vivida.....	52
Fase II: Reflexionar acerca de la experiencia vivida: Análisis de la información	53
Fase III: Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida.....	54
Caracterización de los Participantes.....	54
Temificación: Una Aproximación a los Resultados.....	55
Categorías.....	56
Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente	56
Prácticas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula	56
La construcción de paz como fin educativo	57
Categorías y Subcategorías	57
Estrategias para consolidar la paz	61
Planificación en Construcción de Paz	63
Resolución del conflicto.....	68
Síntesis de Resultados	77
Procesos de Construcción de Paz en el Aula por parte del Docente (CAD).....	77
Prácticas Docentes que Fortalecen la Construcción de paz en el Aula (PDP).....	78
La Construcción de Paz Como Fin Educativo (CPE)	78
Categoría Emergente.....	79
DISCUSION Y CONCLUSIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	84
ANEXOS	98
ENTREVISTA	98

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Fases de la investigación.....	52
Tabla 2. Categorías	58
Tabla 3. Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente (CAD).....	58
Tabla 4. Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula (PDP)	65
Tabla 5. La construcción de paz como fin educativo (CPE).....	70

PAPEL QUE CUMPLE EL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA CONCEPCIÓN DE PAZ DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIPIRRA RIOSUCIO CALDAS

RESUMEN

El siguiente proyecto de investigación busca develar el significado que dan los docentes al proceso de construcción de paz en los niños y niñas desde su labor y mirada pedagógica. Así mismo, pretende conocer las prácticas sociales y educativas de los docentes en el aula con las cuales buscan fortalecer y potencializar las experiencias necesarias en los niños y niñas para la formación de una cultura de paz, a través de la resolución de conflictos en el entorno educativo en los cuales se vinculan múltiples actores. Para tal fin, se realizaron varias entrevistas a docentes para conocer las herramientas, actividades, prácticas o mecanismos que emplean en el aula para potencializar la convivencia sana al interior de las instituciones educativas.

Palabras Clave: Niños, Docentes, Experiencias, Convivencia, Cultura de Paz

ABSTRACT

The following research project seeks to reveal the meaning that teachers give to the peace-building process in children from their work and pedagogical perspective. Likewise, it aims to learn about the social and educational practices of teachers in the classroom with which they seek to strengthen and empower the experiences needed in children for the formation of a culture of peace, through the resolution of conflicts in the educational environment in which multiple actors are linked. To this end, several interviews were conducted with teachers to learn about the tools, activities, practices or mechanisms they use in the classroom to enhance healthy coexistence within educational institutions.

Keywords: Children, Teachers, Experiences, Coexistence, Culture of Peace

INTRODUCCION

Los docentes en la actualidad son un pilar fundamental en el desarrollo físico, comunicativo, afectivo y cognitivo de sus estudiantes. Bajo los parámetros curriculares, es el encargado de educar, estimular comportamientos y consolidar conceptos. En este sentido, la presente investigación busca reflejar la importancia de las practicas docentes en los procesos de construcción y consolidación de una cultura de paz en el aula reconociendo el significado que dan los docentes a los procesos vinculados a la catedra de paz en su aula y como esto fortalece la relación de paz con sus contextos sociales, educativos y familiares.

Para analizar la problemática que se presenta es necesario mencionar las causas, una de ellas es la falta capacitación docente en temas específicos de construcción de paz y la falta de apoyo de las instituciones educativas en la implementación de la catedra de paz de sus currículos educativos, lo cual genera un vacío en el conocimiento de los niños y niñas de las instituciones educativas en temas fundamentales de la formación como lo es el uso de herramientas como el dialogo para la resolución del conflicto en el aula.

En consecuencia, la presente investigación se direcciona desde un punto de vista social, cualitativo basado en experiencias recolectadas con los docentes, a través de un enfoque descriptivo – hermenéutico busca develar el papel que cumple el docente en los procesos de formación en construcción de paz en los niños y niñas de la Institución Educativa Sipirra del Municipio de Riosucio Caldas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la familia, la escuela y otros escenarios, la violencia es un común denominador que hace parte en la vida de los niños y adolescentes de diversas regiones del país, ocasionando una gran problemática tanto por su magnitud como alcance. En el año 2000 y 2001 la Organización de las Naciones Unidas recomendó realizar estudios exhaustivos sobre la violencia contra la niñez.

La violencia se puede expresar de manera directa, estructural, cultural o dentro de las necesidades básicas de la sociedad (supervivencia, bienestar, identidad y libertad). La Constitución Política de Colombia (1991) en su artículo 22 consagra la paz como un derecho fundamental y la convivencia pacífica como un fin del Estado, recogiendo este el espíritu de la reforma pactada por diversos sectores sociales, políticos y económicos; a su vez, en el artículo 95 hace mención a los derechos y libertades reconocidas, así como sus responsabilidades, dando a las personas deberes como ciudadanos entre ellos lo que se indica en el apartado número seis “Propender al logro y mantenimiento de la paz”

De acuerdo con lo anterior, podemos conocer el concepto y la postura que se tiene acerca de la paz en la sociedad colombiana en espacios como el educativo, el cual influye directamente en la construcción de saberes y conductas de los estudiantes, mediadas por la labor de los docentes, quienes estructuran, diseñan y ponen en práctica los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula de clase.

A través de la revisión del estado del arte para esta investigación, se pudo concluir a partir de estudios como los desarrollados por Agudelo Carvajal, (2011), Alves, A. (2016), Cardona, M. S. (2010), Echavarría Grajales (2015), que el estudio de la paz en la escuela está vinculado directamente al docente como formador de gran capacidad para la transformación social puesto que, de él los estudiantes adquieren sus conocimientos y conductas.

Por otra parte, los niños y niñas necesitan un adecuado ambiente de formación en la cual sean partícipes puesto que estos aspectos los afectan, tal como está explicitado en el artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas. Este artículo declara que:

Los Estados parte garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de su edad y madurez. (Art 12, 2 de septiembre de 1990)

En tal sentido, se puede hacer partícipe a los niños en muchos aspectos del trabajo de desarrollo, en investigación, análisis situacional, desarrollo de estrategias, desarrollo programático, implementación, monitoreo, evaluación, gobernabilidad y en la elaboración de políticas.

Por consiguiente, la problemática que se aborda en este proyecto de investigación es esencialmente la falta de implementación de una educación para la paz en las instituciones educativas y como afecta las prácticas docentes en el aula. Estas necesidades que enmarca la formación para la construcción de paz, no se ven reflejadas en los procesos de enseñanza aprendizaje por la falta de preparación del docente para afrontar los conflictos que se presentan en el aula y en general en la institución educativa, esto va generando un distanciamiento entre la escuela y el estudiante. Por este motivo, surge la necesidad de conocer cuáles son las prácticas que reconocen los docentes como procesos de construcción de paz en el interior del aula para fortalecer y potencializar el concepto de paz en los niños y niñas.

Con lo anterior, podemos sustentar la relevancia de las prácticas pedagógicas al interior de las instituciones educativas, pues es de vital importancia indagar en las prácticas del docente en el aula puesto que estas develan la realidad de las relaciones entre docente y el estudiante, así mismo, permite detallar con veracidad la importancia y pertinencia de las didácticas en los diferentes eventos que se dan en el aula, los cuales son espacios propicios para la construcción de paz en los niños, según lo referencia Muñoz (2001) en su estudio “la paz imperfecta” donde indica que la paz se puede reconocer en todos nuestros actos como hablar, pensar, sentir y actuar dentro de distintos momentos y espacios ya sean individuales, sociales o culturales.

Es obligación de la escuela y el docente, generar espacios de aprendizaje significativo, un escenario de aprendizaje estructurado, retador y que genere múltiples estímulos y experiencias para los niños, así de esta manera potencializar la construcción de conocimientos y comportamientos que permitan desarrollar formas avanzadas de pensamientos en la primera infancia.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Este proyecto de investigación está enfocado en develar las prácticas que pueden reconocer los docentes como procesos de construcción de paz en el aula, el cual influyen en la formación de los niños y niñas de la institución educativa Sipirra del municipio de Riosucio caldas, el cual se realiza en el segundo semestre del año 2021 y está sujeto a la recolección de información y análisis a través de un enfoque descriptivo – hermenéutico.

PREGUNTA

¿Cuál es el papel que cumple el docente en el desarrollo de la concepción de paz de los niños y niñas de la Institución Educativa Sipirra del Municipio de Riosucio Caldas?

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación se centra principalmente en dar a conocer la importancia de las prácticas y experiencias docentes al interior del aula para fortalecer y potencializar las concepciones de los niños y niñas en la construcción de paz, lo cual nos permite también indagar sobre aspectos relevantes en la formación de los docentes y el papel que cumplen en la edificación de una cultura de paz en las instituciones educativas de Colombia.

Se considera que el rol docente es crucial en formación de una cultura de paz, puesto que se encarga de estructurar y dar sentido a las experiencias físicas, sociales y psicológicas en el desarrollo de los niños y niñas, esto se sustenta en la ley 1620 de 2013 por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

Este proyecto de investigación, también busca visibilizar y dar voz a los niños y niñas dentro de los procesos de construcción de paz, esto con el fin de conocer cuáles son las prácticas dentro de las instituciones educativas que forman su percepción de paz e influyen directamente en su comportamiento en sociedad.

La participación de los niños y niñas es un asunto con un cierto recorrido de reflexión académica y política, por lo que debemos considerar que develar el sentido que dan los docentes en la construcción de paz, es de gran potencial para orientar correctamente propuestas de prácticas pedagógicas en las instituciones educativas.

OBJETIVOS

Objetivo General

Develar por medio de una revisión de carácter descriptivo cual es el papel que cumple los docentes en el desarrollo de la concepción de paz de los niños de la básica primaria.

Objetivos Específicos

- Identificar las prácticas que puede reconocer los docentes dentro la escuela como procesos de construcción de paz.
- Caracterizar las prácticas que perciben los docentes en los niños dentro de los procesos de construcción de paz con sus docentes en la escuela
- Interpretar cual es el rol que cumplen el docente dentro de los procesos de construcción de paz en la escuela y su incidencia en la concepción en los escolares

ESTADO DEL ARTE

En el proceso de recopilación de los antecedentes, se indagó en los motores de búsqueda Scielo, Pudmed, Dialnet, AGORA, Redalyc y Google Académico. Posteriormente, los resultados fueron sistematizados en la herramienta ATLAS. Ti, con el fin de dar sentido y orden a las temáticas expuestas, de igual forma en este apartado nos remitimos a las organizaciones que trabajan y luchan por la infancia tales como la UNESCO, la UNICEF y el ICBF.

En consecuencia, la construcción de estado del arte busca expresar y formalizar los procesos cognitivos desarrollados mediante la lectura en relación con la problemática, por ese mismo motivo, se recolectaron fuentes generales, fuentes primarias y fuentes secundarias, con el fin aportar elementos argumentativos a la construcción de este proyecto de investigación el cual se centra principalmente en los niños que cruzan por la *segunda infancia* la cual comprende edades entre los ocho y diez años y que según la ley 115 de 1994 corresponde a los ciclos de educación básica a los grados tercero y quinto. Siguiendo el enfoque piagetiano se centra en entender el origen de la inteligencia, del pensamiento y las características que trascurre el desarrollo evolutivo y como se producen las estructuras mentales, los niños cruzan por una etapa de *operaciones concretas* en la cual pueden solucionar problemas de manera lógica dirigidos estrictamente en el aquí y en el ahora, pero no pueden pensar de manera abstracta donde hacen uso del concepto del espacio y casualidad teniendo ya representaciones del mundo.

La concepción de infancia tiene bastantes connotaciones basadas básicamente en el contexto cultural de la época, partiendo de una idea inicial en el siglo IV donde son catalogados como “los niños son un estorbo” y luego, en el siglo XV se conciben como algo “indefenso” y es por esta misma razón que debe tener a alguien a su cuidado, es a partir del siglo XX donde son considerados como “sujeto social de derecho” tal como lo cita Jaramillo (2007, p.112).

Este concepto de infancia se funda en la concepción del niño/a como sujeto de derechos, lo cual tiene implicaciones jurídicas, legales, normativas, éticas y políticas para las relaciones e interacciones de los niños con sus entornos de socialización y desarrollo; asume a niños y niñas con autonomía, con historia, participantes de redes de relaciones, con capacidad de participación, y con cultura propia. Sin embargo, parte de la

sistematización del trabajo está en construir una concepción de infancia desde las mismas prácticas visibilizadas. (Código de Infancia y Adolescencia, art 34)

A esta concepción de infancia es necesario darle suma importancia, puesto que su carácter de *conciencia social* está construido por sus núcleos socializadores, la familia y la escuela. “La Educación Infantil complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no sólo del niño, sino de la familia” (Sánchez, 1997, 111).

En 1989, la Convención sobre los Derechos del Niño estableció desde un enfoque de protección infantil que se les reconoce como sujetos de derecho capaces de expresar sus ideas, reconociendo su capacidad participativa dentro núcleos socializadores, lo cual se sustenta en los artículos 12, 13, 14, 15, 17, 30 y 31, de ahí surge el interés de esta investigación para reconocer las experiencias y concepciones contadas por los niños y niñas.

Derivado de lo anterior, la Constitución Política de 1991 en su artículo 44 se refiere a la participación y a la libre expresión como derecho fundamental en los colombianos, también reconoce el territorio colombiano como un país pluriétnico y pluricultural lo cual nos embarca en el reconocimiento de la diversidad, y nos da a conocer los diferentes tipos y consolidación de familia y de instituciones educativas las cuales tienen diferencias comportamentales o visión común.

En palabras de Cruz & Fontán (2014):

La construcción de paz está permeada de prácticas colonizantes que niegan la población y su papel protagónico en la construcción de “su” paz. Promover la paz desde abajo, desde las comunidades, implica conocer la diversidad que habita dentro de la misma población local, donde los roles muchas veces también están impuestos y se encuentran en situaciones complejas. En estas realidades es donde emerge la voz del subalterno que construye y teje su propio camino. (p.137)

Los modelos de familia son muy diversos, con esto estamos hablando de nuevas formas de estructurar las relaciones dentro del grupo familiar, como lo definen Palacios y Rodríguez (2012, como se citó en Monsalve et al. 2016) el núcleo familiar se puede entender como:

Unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común duradera, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. (p.138)

Para tener más claridad en la definición de familia, tenemos que verlo como un sistema que a la vez está compuesto por numerosos subsistemas (fraternal, paterno y conyugal) y suprasistemas (escuela, amistades y trabajo) de relaciones sociales como biológicas o políticas, verticales y horizontales. Las relaciones sociales en la familia son de suma importancia puesto que este desarrollo afectivo y social, desde una perspectiva evolutiva, ayuda a la incorporación del niño a la sociedad donde vive.

Estas relaciones socio afectivas son vitales puesto que éstas ofrecen la cantidad y calidad de los estímulos que el niño necesita para su desarrollo, las adecuadas relaciones de apego fomentan la salud tanto física como psicológicas del niño, puesto que estos vínculos afectivos estables y satisfactorios hacen que los niños se sientan confiados y contentos; como cita Diez, (2012):

La afectividad juega un papel muy importante en el desarrollo emocional del niño, ya que de este depende la madurez física, intelectual y social de todo individuo. Una persona que goza de efectividad podrá llegar a ser un individuo con una alta autoestima. (p.37)

La ley 1098 de 2006 que establece el código de infancia y adolescencia en los artículos 31 y 32, reconoce el derecho de los niños y adolescentes a la participación en los escenarios familiares e institucionales, a su vez busca que la familia, el estado y la sociedad en general concurren en la creación y protección de la primera infancia para de esta manera garantizar al máximo las oportunidades para desarrollar sus potencialidades.

El brindar un espacio adecuado en los procesos de desarrollo de los niños y las niñas es necesario, ya que permite compartir con ellos todo tipo de experiencias y estas posibilitan la transposición de valores prácticos los cuales son ricos en experiencias de convivencia y armonía, las cuales son la base fundamental para la construcción de una firme concepción de paz.

Según Jiménez, Londoño y Rinta (2016) en su investigación *“representaciones e interacciones pedagógicas de agentes educativos, en torno a la manera en que se puede hacer*

efectivo el derecho de participación de los niños y niñas de primera infancia” su objetivo era comprender los contenidos de las representaciones sociales con relación a la primera infancia, realizando una investigación de corte cualitativo con un enfoque hermenéutico a través de la observación, en el cual concluyó sobre la importancia de lazos de comunicación entre ambos actores para la promoción de la participación de los niños y que puedan ejercerla correctamente.

En otra investigación de corte cualitativo *“junta de vecinos infantil: una experiencia de participación”* Llanos y Balladares (2008) describen la perspectiva que tienen los niños y niñas de 8 a 14 años sobre sus experiencias de participación siendo miembros de una junta de vecinos infantil, se realizaron entrevistas y diálogos grupales en los cuales se discutían acerca de valores en relación a la convivencia y proyección de futuro como pertenecientes a una comunidad, de las dos anteriores investigaciones se rescata la importancia de las experiencias dentro de programas de participación infantil con los conceptos de “dar voz” teniendo en cuenta el lenguaje y desarrollo evolutivo de los niños y niñas en la investigación

Es importante mencionar, el lugar que ocupan actualmente los docentes para las nuevas generaciones en los procesos de construcción del concepto de paz, por esta razón constituyen una función social sus acciones dentro y fuera del aula. La responsabilidad del docente se ha convertido en un reto y mucho más complejo, por cuanto requiere no solo apropiarse los conocimientos específicos del área disciplinar, sino que exige la capacidad de enfrentarse a los retos que exigen la sociedad contemporánea.

Así mismo, los docentes tienen la responsabilidad de que los estudiantes apropien los conocimientos de los campos disciplinares y que sean capaces también de enfrentarse a diversos retos que exigen la sociedad, cuando hablamos de docentes nos remitimos directamente a formadores de seres humanos y en muchas ocasiones son quienes comparten más tiempo con los estudiantes, esto da suprema importancia y responsabilidad de esta profesión. Esto se resume a que los docentes son un pilar fundamental en la transformación social dentro del territorio colombiano que ha transitado por décadas de violencia, odio y dolor.

Sobre los estudios relacionados con los niños y espacios educativos nos podemos referir a la investigación *“El desarrollo infantil a través de sus contextos sociales”* Hojholt, (2005) el estudio se realiza con niños de kínder y primero de escuela, donde su objetivo principal es el aprendizaje para desarrollar por medio de la participación en sus contextos cotidianos, esta

investigación realizado en el escenario educativo aporta al desarrollo investigativo puesto que busca comprender un mundo, una perspectiva que es diferente a la de los adultos.

Según la Oficina de Alto Comisionado para la Paz (2017) en su escrito “*Educación y Pedagogía para la Paz*” da grandes responsabilidades a los docentes en los procesos de formación para paz puesto a través de ellos potencializar los procesos de reconocimiento axiológico en el entorno en el cual se desenvuelve dentro y fuera de las instituciones educativas:

Educación para la paz, en otras palabras, significa proveer a las personas y a los grupos sociales de la autonomía suficiente para que puedan discernir y razonar acerca de la realidad que los rodea y, finalmente, decidir con toda libertad la defensa de los derechos propios y de las y los demás. (15-39)

Las prácticas de los docentes permiten construir saberes y conductas para la paz, puesto que estas son llevadas al aula con una intencionalidad de acuerdo con Zaccagnini (2008, como se citó en Valencia, 2020):

Son todas aquellas conductas que producen un sujeto a partir de otro sujeto, es decir, se trata de una mediación, el rol de un sujeto mediador (sujeto pedagógico), que se relaciona con otro sujeto (educando) de ésta relación surgen situaciones educativas complejas las que encuadran y precisan una pedagogía. (p.28)

Estas prácticas educativas, no solo deben ser vistas dentro de los espacios educativos institucionales, sino que deben ser considerados también los saberes y conocimientos culturales que ofrece la sociedad a los niños y jóvenes los cuales están sujetos a un mundo problematizado que exige a las nuevas generaciones tener una postura más crítica, reflexiva y transformadora para que participen en la construcción social, una cultura de paz y respeto. Estas son herramientas fundamentales para la resolución de los conflictos dejando a un lado los estilos y prácticas tradicionales a través de nuevos contenidos metodológicos y brindando más espacios donde se incluyan actores externos como la familia.

Esto nos invita a considerar que estos actores y sus escenarios, no se han tenido en cuenta de forma explícita y mucho menos las concepciones que cimientan los niños y niñas asociadas a construcción de paz, en este sentido, se puede hablar de la escuela y del rol que cumple el

docente a través de sus prácticas, las cuales potencializan las conductas socializadoras que adquieren los niños.

Como plantean López, Castro y Ramírez (2019) en su artículo el maestro para la paz, la equidad y reconciliación, el maestro debe desarrollar diseños y estructuras que posibiliten validar prácticas pedagógicas alternativas para la paz, la equidad y la reconciliación en todo tipo de contexto social, toda práctica social o pedagógica a la cual exponamos a los niños dentro de su incursión social, puede generar experiencias, enseñanzas y transformar los procesos de socialización entre pares, familia y docentes, por tal motivo, es de vital importancia asumirlo de manera eficaz y generar los estímulos adecuados para su formación puesto que la relación entre el maestro y la familia son usualmente unidireccional, donde en ocasiones se ha considerado la escuela como territorio exclusivo de directivos y docentes. Argumentan que para aumentar la participación de las familias es de vital importancia dar un sentido de comunidad donde sea posible compartir problemas y necesidades en el que la familia y los maestros puedan intervenir en la construcción de la paz en el aula.

Estas realidades y relaciones están trazadas por el contexto, y esto a su vez nos da una mayor claridad en el panorama a la hora de recolectar información. Los niños tienen todo tipo de experiencias positivas y negativas las cuales forjan sus concepciones y modo de actuar, las anteriores investigaciones retoman y reflexionan sobre la importancia de la escucha y el dialogo con los niños y niñas en relación con los adultos y con sus pares, el contexto de protección en escenarios públicos y la importancia de sus expresiones, opiniones y pensamientos afectan e inciden en sus decisiones y espacios socializadores.

Históricamente podemos evidenciar que los primeros estudios investigativos sobre la paz surgen después de los enfrentamientos bélicos del siglo XX de la primera y segunda guerra mundial tal como mencionan, Martínez, Comins y París (2009) “produjeron un fuerte impacto emocional e intelectual en grupos académicos de muy distinta índole, que tomaron conciencia de la necesidad de reaccionar con los recursos intelectuales a su alcance frente a tal barbarie” (p.4).

Cuando el conflicto aparece como una realidad social, el concepto de paz emerge, pero sin una articulación teórica que lo sustente, es después de este enfrentamiento bélico que se empieza a elaborar un concepto teórico de paz. El periodo más destacado en el desarrollo teórico de la paz viene de la mano con el autor Kenneth Boulding (como se citó en López Becerra, 2011)

quien aplico métodos de las ciencias sociales con objetivos pacifistas, mediante técnicas para la resolución de problemas, Boulding a través de sus escritos se convierte en un líder del movimiento pacifista que trata de ofrecer una solución alternativa para la resolución de los conflictos, en los cuales sus últimos escritos habla acerca de la paz como un proceso de aprendizaje.

Richmond (2011), presenta una serie enfoques en el estudio de la paz, entre ellos menciona de manera concisa la paz liberal dando claridades acerca de la insistencia y solicitud de buscar un mediador externo (neutro) para fijar acuerdos y acotaciones para que de esta manera prevalecer la vida humana.

La paz liberal está dirigida por instituciones internacionales, así como países, que tienen como política económica el neoliberalismo (Mahecha, 2018), el cual está conectado a un análisis hecho por Foucault (1996) enuncia “Por más que en apariencia el discurso sea poca cosa, las prohibiciones que recaen sobre él revelan muy pronto, rápidamente, su vinculación con el deseo y con el poder” (p.14), como forma de, entender la paz sobre un discurso que excluye cuando se encuentra amenazado. Comparán, (2015) sugiere: “Por principio de cuentas, habría que considerar que dicho orden es planteado por Foucault como un efecto de poder de los conjuntos de enunciados que definen los que se puede saber en una época, a los cuales denomina epistemes” (p. 92).

Jiménez Bautista. (2009) señala la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) con la unión de todas las naciones, pese al momento histórico que se estaba viviendo con la finalización de la segunda guerra mundial:

No es poco que, toda la humanidad, se haya puesto de acuerdo en hacer suya la Declaración, que se haya podido llegar a ese altísimo grado de consenso. Es, de momento, el instrumento más acabado que resumiría –mejor que ningún otro– la historia de la paz elaborada por la humanidad, dándole el espejo del pluralismo y de universalidad que tenemos como especie. Un instrumento que permite fijar criterios, que coloca al ser humano en el centro del universo político, económico, social y cultural; que echa raíces para construir futuros de paz; que alienta la reconciliación planetaria; etc. (p. 60)

Siempre se buscó imponer normas jurídicas que sostuvieran y nutrieran la paz luego de los efectos demoledores que habrían dejado la primera guerra mundial (1914 – 1918) y la segunda guerra mundial (1939 – 1945). De estos hechos nace el documento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) proclamó:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (Art.26)

La reconstrucción de la paz luego de la posguerra fría llevó a una integración de las naciones, la experimentación y creación de nuevas teorías y prácticas reconociendo que:

Cada nueva operación de mantenimiento de la paz nos ha enseñado más sobre la forma de hacer frente a la gama de nuevos problemas y de nuevas oportunidades que se nos presentan en la era posterior a la guerra fría. (Boutros, 1995, p. 180).

Desde este momento histórico, las naciones buscaron consolidar una agenda internacional acorde a las dinámicas geopolíticas, es preciso entonces, dentro del discurso, analizar una paz verdadera y pluralidad que este siempre sujeta a la diversidad y ejecutada por diversos actores.

En la actualidad se realizan trabajos alrededor de las expectativas de la guerra y la paz puesto que el conflicto es algo inherente al comportamiento humano, de la mano de Hobsbawm (2007, como se citó en López Becerra, 2011) que trata de dar un análisis histórico y político lo cual es una fuente rica en ideas acerca de los efectos de la desigualdad en el mundo, sobre las crisis del estado y la nación, el armamentismo y las nuevas tensiones generadas por las migraciones y xenofobia

Esta última generación está conformada por académicos influenciados por un enfoque crítico de las relaciones internacionales que han tratado de poner en entredicho la legitimidad del proyecto de construcción de paz liberal, según Johan Galtung (como se citó en de Vera, 2016) es un teórico y pionero en el tema de los estudios para la paz, fundador del primer centro de estudios sobre la paz “*International PeaceResearchinstitute*” Con sus estudios ha buscado dar una base teórica a la investigación, la educación y la acción por la paz.

Este teórico ha desarrollado grandes conceptos como lo son “paz negativa” y la “paz positiva” las cuales menciona en su libro *“La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta”* donde menciona las diferencias que existen entre estos dos conceptos, la paz negativa es descrita como la ausencia de un enfrentamiento violento y el mecanismo para alcanzar esa meta es la solución de los conflictos existentes y la paz positiva el autor la define como la generación de una relación en armonía consiguiendo que las partes sumergidas en el conflicto emprendan proyectos juntos en los cuales sean beneficiados y repartidos equitativamente.

Por otro lado, están las teorías de Johan Galtung sobre la paz desde los conceptos de violencia directa, estructural, cultural y las necesidades básicas de la sociedad (supervivencia, bienestar, identidad y libertad) y como estas se pueden comparar con las realidades de la sociedad colombiana, puesto como se dictamina en la Constitución Política de Colombia (1991) en su artículo 22 consagra la paz como un derecho fundamental y la convivencia pacífica como un fin del Estado recogiendo este el espíritu de la reforma pactada por diversos sectores sociales, políticos y económicos, a su vez en el artículo 95 hace mención a todos los derechos y libertades reconocidas por la constitución y sus responsabilidades dando los deberes de las personas como ciudadanos mencionando en el apartado número seis “Propender al logro y mantenimiento de la paz”

Pero la paz es un concepto que engloba muchos más conceptos que la guerra y el conflicto armado, puesto que este término también involucra aspectos sociales. Como se mencionó anteriormente en el libro *los niños piensan la paz*, se reconocen la paz como un proceso donde hay ausencia de violencia viéndolo desde una perspectiva de “paz negativa” donde la violencia existe, pero debe ser evitada. De lo anterior podemos deducir que existen dos vertientes en el concepto general de paz, las cuales están sujetas por el método científico el cual toma la paz como objeto de investigación de estudio y el cultural que está sometido a los procesos de socialización y aprendizaje a través de la experiencia.

La “paz” ha existido, existe y existirá a lo largo de la historia con diferentes miradas conceptuales, esto debido a la complejidad de su significación y a que su representación e imaginarios dependen del momento histórico, de los contextos socioculturales, procesos y personas involucradas en determinadas situaciones (López, Castro y Ramírez 2019). Estas

situaciones también están vinculadas a las dinámicas de la sociedad en su conjunto, la paz se construye a partir de cada persona, pero también tiene relaciones con organizaciones e instituciones en las cuales actúan de manera organizada ya sea a nivel regional, nacional o internacional.

Analizando los motivos de la guerra y las tensiones generadas entre las naciones, se buscó la forma de definir teóricamente la paz y demostrar posibles prácticas de ella, además la búsqueda de la construcción de paz a través de otros ejes, no solamente estatales, pero si respaldada por agentes internacionales, de este mismo modo se indican los la “Unión Pro paz” (ONU, 1952); en el mismo año se desarrolló el Congreso de Viena-Pueblos por la Paz, donde el mundo presencié el discurso de Sartre (citado en Bosé y Fernández, 2017):

La paz no es una condición permanente que se nos otorgue un buen día como un certificado de buena conducta, sino que es un proyecto de construcción a largo plazo que se llevará a cabo en todo el mundo y que exigirá la colaboración de todos los pueblos del mundo. (p.46)

Desde una perspectiva filosófica, se centra como objetivo comprender el *Eros* de la vida en sociedad; esta está marcada por el deseo permanente de poder que es inherente a la guerra. Marcuse (1984) busca caracterizar el *eros* y lo que empuja con el “El Eros incontrolado es tan fatal como su mortal contrapartida: el instinto de la muerte” (p.27). Se buscaron instituciones que ayudaran a mitigar las ansias del ser humano por el poder y su supremacía sobre el otro.

La construcción de paz se puede abordar desde distintas perspectivas y grandes pensadores, desde un marco político o religioso, el sistema de las naciones unidas busca desarrollar y potencializar programas y operaciones tales como: Pacekeeping (estabilizar la paz y diplomacia preventiva) Peacemaking (hacer la paz) y Peacebuilding (construcción de paz).

Desde un punto de vista académico, también podemos encontrar diversas vertientes para abordar el tema desde su metodología y procedimiento para construir paz, algunos de sus principales exponentes son: Johan Galtung, Juan Pablo Lederach y Vines Fizas. En la década de los sesenta estos autores dieron grandes avances a un concepto más amplio de la paz la cual relacionaban con la justicia social, la igualdad y el dialogo (como se citó en Webel y Galtung, 2007).

El concepto de construcción de paz aparece como concepto en el discurso oficial de las naciones unidas con Boutros-Ghali, quien se desempeñaba como secretario general de la institución, en junio de 1992 emitió un informe de agenda para la paz. Dicho informe desarrolló los conceptos y enfoques: “la diplomacia preventiva, las operaciones de mantenimiento de la paz (peace-keeping), las operaciones de imposición de la paz (peace-making) y la construcción de la paz (peace-building)” Grandes contribuciones a las propuestas de la unión europea en el marco de políticas exteriores y de seguridad, así como diferentes iniciativas de la sociedad civil fueron ampliando el enfoque de la construcción de paz se basaron en el informe del secretario general sobre prevención de conflictos de la mano del informe de Brahimi (Gracia, 2001), todos estos aportes e iniciativas han conformado el marco de la construcción de la paz, la cual fortalece la perspectiva de una coexistencia pacífica a largo plazo a nivel político, económico, social y cultural.

El concepto de paz no se sujeta a una fase o una condición; es un proceso social dinámico que requiere un proceso de construcción y de una inversión, diseño y coordinación para que su mantenimiento sea continuo, por lo cual, la existencia de las Fuerzas de paz de las Naciones Unidas es una contradicción a estas pautas declaradas en las naciones unidas puesto que la fuerza y militarizar zonas de conflictos no son un marco de construcción de paz.

Son múltiples los estudios que se han desarrollado en torno a la paz a nivel mundial, dado que es de interés para los países y organizaciones sociales que buscan transformar las condiciones sociales y la cultura del conflicto y la guerra que existe en cada nación.

Es posible la coexistencia en una misma realidad de experiencias de paz con experiencias de violencia tanto directa como estructural pero siempre en la perspectiva de avanzar hacia la reducción progresiva, gradual e inexorable de los niveles de violencia directa y estructural. (De Vera, 2016, p. 142)

Por este motivo, la paz debe ser un asunto que moviliza, desde un campo amplio, en términos de pensamientos, discursos, acciones y proyecciones, y que sin lugar a duda esta no existe por fuera del sujeto, puesto que este encarna y hace posible proyectar que sea visible, ya que es el ser humano desde su devenir quien asume una postura que posibilita su relación con el mundo, en relación con la construcción de paz, uno de los mayores retos de la sociedad actual

está en las posibilidades para la construcción de paz desde diversos escenarios sociales, y esto implica una mirada hacia la transformación de la cultura lo cual implica un gran esfuerzo puesto que según Lozano Flórez (2017):

La construcción de la paz trasciende la resolución de conflictos por medio de negociaciones de paz e implica el trabajo en favor de la cultura de paz unida al desarrollo de los pueblos. Desde este punto de vista, se comprende que la construcción de la paz es un proceso de largo plazo, dinámico, no secuencial, con altibajos y que implica diversos retos y frentes de acción paralelos (p. 94).

Entre las principales intenciones que pretende esta investigación, es dar cuenta de los procesos que se desarrolla frente a la paz en el contexto educativo tanto como docente como estudiantil, esto con el fin de fortalecer los conocimientos relacionados con la paz en diferentes niveles escolares en diversas problemáticas que constituyen la construcción de paz y la educación para la paz campos los cuales son primordiales en la consolidación en asuntos de valores, justicia y formación política en los niños y niñas del territorio colombiano, por este mismo motivo el rol y la formación del maestro en las aulas en relación con la paz es de suma importancia, de acuerdo con Álvarez y Rodríguez, (2010):

El papel del profesorado, en tanto que es quien tiene, en última instancia, la difícil tarea de lidiar con estos problemas día a día, resulta especialmente relevante. Para hacer frente a este tipo de situaciones, el profesorado debería disponer de los recursos suficientes para detectar los problemas de convivencia y abordarlos de forma eficaz. De ahí que resulte pertinente estudiar hasta qué punto la formación que reciben los maestros y profesores en relación con estos temas es adecuada, y analizar el papel de la formación y de la experiencia docente en el conocimiento de estos recursos. (p.17)

El trabajo docente es fundamental para una formación en aspectos relacionados con la paz puesto que este puede movilizar acciones que encaminan a la construcción en los ámbitos sociales lo cual posibilita una transformación en escenarios de formación, con esto se puede afirmar que el asunto de la paz y la educación para la paz es un tema que cae sobre las instituciones educativas por ese mismo motivo se tiene la gran necesidad de investigar y profundizar en todos los aspectos que puedan permitir no solo verificar información, sino

también reconocer y resignificar todas aquellas realidades y contextos en los cuales es necesario ampliar el marco de la comprensión frente al tema.

El escenario de la escuela es sin duda fundamental para la construcción de paz tal y como lo manifiestan Méndez & Peña, (2017) y Mora (2016):

Los resultados relacionados con la construcción de paz en la institución educativa confirman que la escuela es el mejor espacio para el restablecimiento del tejido social y un motor importante respecto al cambio que el país necesita, porque al implementar estrategias pedagógicas que promuevan la convivencia pacífica y las formas de reconocimiento emocional, jurídico y social se garantiza la práctica de los derechos humanos, permitiendo contrarrestar los modos de menosprecio presentes en la cotidianidad de la escuela y su entorno. (p. 46)

La paz se convierte en un consolidado de condiciones, oportunidades, criterios y acciones que potencializan la vida y la condición humana. Si se hace de las prácticas diarias espacios de sana convivencia docente y justicia, los niños, niñas y jóvenes orientados por estos profesionales, empezarán a percibir una realidad tranquila, que les genere ciertos referentes conceptuales, aptos para la promoción de relaciones pacíficas. (p.72)

Teniendo en cuenta todos estos elementos expuestos hasta el momento, podemos concluir que la construcción de paz en espacios de formación es un asunto fundamental, y el poder ampliar el marco de la comprensión es una necesidad latente, y en mayor medida viéndolo desde las perspectivas de los actores sociales, es decir, desde los maestros en formación ya que son quienes se enfrentan a estas realidades y enfrentan los cambios continuos de la sociedad en todos los contextos colombianos.

La construcción de paz requiere de un marco de transformación para tratar los problemas estructurales, dinámicas sociales y construcción de relaciones para evitar el conflicto. Haciendo revisión minuciosa del concepto de construcción de paz devela que está enfocado centralmente en el conflicto armado y pos conflicto en guerras internas de países en desarrollo.

Atendiendo a las necesidades contemporáneas del conflicto y la construcción de paz, podemos concluir que la barbarie bélica puede acabar siendo algo del pasado, pero se puede observar que la violencia organizada se está extendiendo, demostrando estar lejos de ser menos extrema, según los ejemplos vividos en los últimos tiempos. Las “nuevas guerras” están esparcidas por todo el mundo, lo cual genera una condición social depredadora, este conflicto se experimenta principalmente en los más bajos niveles, por la inseguridad social y económica también por discriminación política y cultural, y violación de derechos humanos. Estas nuevas guerras se trazan de manera horizontal y piramidal, esto hace que creen divisiones en grupos en torno a la etnia, religión o regiones geográficas.

Diversos investigadores han definido la construcción de paz como un proceso de roles y funciones más que una actividad que depende intrínsecamente de una sola persona o un grupo. Laue y Cormick (1978, tal como se citó en Rodríguez Salazar, 2019). Debemos entender la educación como un proceso de acción-reflexión en el que las personas deben participar de manera activa en el desarrollo de estrategias y prácticas para una sólida construcción de la paz, enfocado en un proceso de vinculación de espacios donde se reúnan personas de distintas formas de pensar y diferentes niveles sociales cuyo objetivo es establecer relaciones cuya función principal es construir paz. Con lo anteriormente mencionado, podemos concluir que la educación es un proceso de formación el cual es fundamental para la construcción de paz, basados en una serie de necesidades primordiales, creando un espacio para el desarrollo de una visión de futuro mutuamente compartida, desarrollando una estructura que fomente y apoye los cambios para visibilizar el conflicto o crisis que afecta la sociedad.

Construir paz exige de una planeación específica para el conflicto contemporáneo el cual necesita un marco conceptual y concebir un panorama global para realizar las actividades y acciones concretas. El reto de los maestros y la sociedad está en encontrar enfoques prácticos y estratégicos que ayuden a establecer una estructura transformadora y perdurable que actúen sobre las necesidades específicas de las sociedades divididas.

Finalmente, debemos añadir que, la construcción de la paz desde la educación debe fortalecerse desde todos espectros del desarrollo humano (escuela, familia, ocio, etc.) solo de esa manera se podría hablar de una educación sólida para la paz.

Dentro de los antecedentes más relevantes podemos entrar el libro “*los niños piensan la paz*” de Naranjo Moreno (2015) cita:

Los niños piensan en las armas, las violaciones y los asesinatos en sus barrios. Los niños piensan en el miedo que les da el poder de los adultos que los arrasa y el indecible dolor de las tristezas diarias. La falta de trabajo de sus padres y la ausencia de sus padres. Ellos extrañan a sus abuelos que a veces son los únicos que los acompañan. Sienten la soledad, añoran la visita de sus seres queridos a los albergues de paso donde los dejan, cuando no pueden o no quieren tenerlos, y saben que la guerra empieza con los golpes, los insultos, las agresiones en su hogar, o la indiferencia en el mejor de los casos. Los niños demandan las presencias cercanas, tutelares, las voces que los corrigen y los “acariñan”, según la bella expresión de un chico, en esa yunta feliz entre caricia y cariño. (p.8)

Para comprender con mucha más claridad que entienden los niños por paz, debemos conocer primero que percepción tienen de violencia, en la cita anterior podemos observar que las percepciones iniciales acerca de la paz y de la violencia, inician desde el núcleo familiar y el entorno que los rodea; *los niños piensan la paz* es un libro ilustrativo que contiene las percepciones de niños, niñas y jóvenes con edades comprendidas entre los ocho y quince años de todas las regiones del territorio colombiano y todo tipo de clase social entre el campo y la ciudad, recolectando más 800 testimonios donde los niños entienden la violencia como un acto repudiable y algo que se debe evitar en todo contexto social tanto con su familia, maestros y compañeros en el aula y fuera de ella.

El vacío de conocimiento que podemos ver, es que aunque los niños hablan de sus concepciones de paz dentro y fuera de las instituciones educativas, en ningún momento se menciona cual es el rol que cumplen los docentes al momento de dar sus declaraciones y la vez que prácticas pueden reconocer como construcción de paz, lo que busca principalmente esta investigación es romper esa barrera e indagar sobre cuáles son las prácticas que llevan a los niños a dar un concepto de paz puesto que estos están contruidos por la experiencia en la escuela.

La escuela es un escenario de formación y socialización que lleva a dos tipos de reflexiones:

Es un espacio donde conviven una serie de elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales encaminados a los procesos de enseñanza y aprendizaje; esta es una perspectiva donde su principal objetivo se centra en la retención, la comprensión y el uso activo del conocimiento Perkins (2001, p. 18). Busca enriquecer la vida de las personas y les ayude a comprender el mundo y desenvolverse en él.

Es también un espacio de prácticas educativas con una intencionalidad reflexiva y crítica presta a la participación de los actores que lo conforman, donde se objetivista el desarrollo de la mente de los estudiantes, de enseñarles a vivir, de aprender no solo de los libros, sino también de la vida, de producir cambios mentales orientados a que cada persona conozca más acerca de si mismo Krishnamurti, (como se citó en Echavarría, 2003).

Es un espacio donde se construyen ambientes para el reconocimiento de habilidades y destrezas creando situaciones propicias para el desarrollo humano. De esta manera, la escuela es un lugar de interacción, construcción y desarrollo, siendo necesarios estos para la comprensión del mundo a través de intercambios, con el fin de adquirir aprendizajes de nuevos contenidos conceptuales, desarrollo de competencias socio-afectivas, comunicativas, etc.

En Colombia la desigualdad social y el fracaso escolar devela la necesidad de repensar las instituciones educativas, uno de cada cinco estudiantes no termina sus estudios de básica primaria (DANE, 2020, como se citó en Rhenals, 2021). La escuela debe ser un espacio de igualdad, equidad e inclusión atendiendo a las necesidades del contexto el cual interviene. Es un espacio donde los estudiantes manifiestan todas aquellas experiencias vividas en la familia, de tal manera que todos aquellos que son relacionados con niveles de marginación y víctimas del conflicto social son invizibilizados. La educación es un derecho fundamental que se convierte en una oportunidad para transformar una sociedad desigual e injusta. Por este motivo es necesario de hablar de justicia social en las instituciones educativas, ya que la escuela es un ente de transformación educativa, económica y social. Como señala Paulo Freire (2015) *“la educación no cambia el mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo”* (p.32).

En el artículo *“Formación de maestros enfocada a la construcción de paz desde el reconocimiento y la justicia social”* de Méndez y Peña (2017) esta investigación permitió identificar que los niños, niñas y jóvenes que sufren maltrato en la escuela en las primeras etapas de la vida manifiestan que es un acto valido y lo integran a su personalidad. Por lo tanto, los

actos violentos dentro y fuera de las instituciones educativas influyen en el desarrollo de su personalidad y conductas. Por este mismo motivo las instituciones educativas necesitan un verdadero proceso de transformación colaborativo y cooperativo para crear espacios de sana convivencia que contribuyan a la construcción de paz.

La educación para la paz, es una necesidad que toda institución debe asumir, la convivencia entre pueblos y grupos sociales se ha convertido en una exigencia bajo el concepto que define la paz positiva, la cultura de la paz busca develar críticamente la realidad, desigual, violenta, compleja y conflictiva, para poder situarse en ella y actuar en consecuencia Jares, (2002, como se citó en Catzoli, 2016).

A través del artículo *La construcción de la identidad narrativa en niños a través de mediaciones artísticas (2016)* de Segura, Garcés y Chiquillo (que busca visibilizar y comprender como los niños de nueve y diez años construyen su identidad narrativa a través de una mediación artística transiciones vitales, vínculos afectivos, los sí mismos posibles, identificación simbólica y acción transformación. Las herramientas culturales utilizadas en la mediación son el lenguaje oral - evidenciadas en las narraciones contadas- y visual -en los productos artísticos elaborados por los niños, que permiten generar reflexión en torno a lo que vemos en un antes, ahora y un después de nosotros mismos y de ésta manera potencializar un posible sentido de vida tanto individual como grupal.

Entiendo de primera mano la manera en como los niños y niñas perciben su participación en la sociedad y como esta puede ser una herramienta fundamental en la construcción de paz puesto que un fortalecimiento ético, político y creativo en esta etapa del desarrollo genera cambios en la configuración del contexto en conflicto como el colombiano, en la investigación *“Las concepciones de equidad y justicia en niños y niñas: desafíos en los procesos de configuración de la subjetividad política”* de Salgado y Serna (2006) se desarrolla una serie de ejes que buscan comprender la configuración de una subjetividad política de los niños y niñas que habitan en contextos violentos comprende las edades de ocho a diez años.

Los cuatro conceptos que se desarrollan en esta investigación, apuntan en primer lugar a un potencial afectivo, el cual es entendido como una capacidad de aceptación y equidad en la cual los niños se pueden reconocer desde una perspectiva axiológica corporal y afectiva, en segundo lugar desde una perspectiva creativa la cual se entiende como esa capacidad resolutive

usando la razón para generar ideas con las cuales identifica las raíces de los conflictos y generar alternativas a través del dialogo para una resolución basada en la convivencia, el potencial ético-moral están enmarcado bajo la intersubjetividad del niño en el concepto de justicia, respeto, responsabilidad y solidaridad y por último el potencial político se entiende como como su participación como sujetos políticos, autónomos y participativos en los contextos donde actúan los cuales son la familia, el barrio y la escuela.

En este sentido, la labor docente en la formación y construcción de paz en el aula es que los niños adquieran la capacidad de “abrir las vías para que los individuos se desarrollen desde sus propias coordenadas existenciales, desplegando sus capacidades a partir de una autorreferencia subjetiva; es decir, de la reflexión sobre su propia libertad” (Cubiles, 2004, p. 119, como se citó en Alvarado, et al. 2008); de una manera guiada a través de múltiples experiencias las cuales enriquezcan los ejes que fortalecen una formación significativa en equidad y justicia en sociedad.

Este tipo de acción política en niños y niñas busca reconfigurar tanto el orden institucional (familia, escuela), como el discurso sobre ellos a partir de nuevas formas de valorar y visibilizar los discursos como la prácticas sociales que los niños pueden identificar en su cotidianidad las cuales le dan un sentido de sociedad, de lo que deben replicar en sus realidades estas concepciones parten de las experiencias que viven a diario en todos los escenarios que conforman su formación, los niños los cuales pertenecen a contextos altamente violentos y son expuestos a expresiones cotidianas de inequidad, exclusión e injusticia social comprenden de manera diferente la concepción de paz, por este mismo motivo es pertinente pensar en la educación para la paz y la importancia que tienen en los docente para fortalecer los procesos de convivencia y acción colectiva

Por consiguiente, esta investigación busca entender la importancia de conocer los conceptos y pensamientos de los niños y los aportes que pueden realizar al momento de la construcción teórica de un concepto, esto siempre y cuando estén vinculados con procesos metodológicos adecuados para las edades que se quieren intervenir como lo menciona Torrech (2013, como se citó en Segura, Garcés y Chiquillo, 2016) señala la necesidad de generar estrategias adecuadas para el trabajo de investigación con niños, sugiere el uso de herramientas audiovisuales los cuales generan participación y mantiene el interés en las dinámicas propuestas

por el investigador, a través del dibujo se busca más objetividad sobre las narraciones personales de los niños las cuales nacen de su experiencia y convivencia en sus entornos, esto sirve también para todos los docentes que quieran acercarse a la realidad que exponen los mismos niños acerca de los procesos formación en paz.

Tras la investigación publicada por Pina y Sánchez (2010), hacen un análisis sobre las concepciones de la enseñanza en la cual propone cinco categorías las cuales, dos se centran en el profesor en cómo es la impartida la información y la transmisión de los conocimientos de manera estructurada.

Otra, es la interacción entre el maestro-estudiante y finalmente las últimas dos se centran en el estudiante en la comprensión, cambios conceptuales y desarrollo intelectual:

1. Impartición de la información, esta concepción está basada en el docente y su intención de presentar sus contenidos como un emisor y el estudiante como su receptor, donde se traslada la información, en palabras de *Universitario (2011)*, lo cual se describe del siguiente modo:
“los profesores explican de tal forma que los alumnos no tengan que decidir cuándo tomar notas. Les dicta lo que es importante. Les hace los esquemas y les da los apuntes para que ellos tenga lo importante”.
2. Transmitir el conocimiento estructurado, la transmisión de los conocimientos es un objetivo prioritario en la enseñanza, el conocimiento debe ser transferido de manera estructurada y organizada con el fin de añadirlos a los que ya sabe. La enseñanza se convierte en una transmisión de conceptos y habilidades que los estudiantes deben adquirir
3. Interacción profesor-alumno, Pina y Sánchez describen la interacción entre docente y estuante como “yo hablo (refiriéndose al profesor) y ellos (los alumnos) escuchan. Luego trato de que hablen, pero sin forzar demasiado sus intervenciones porque en realidad yo soy su guía”. La importancia del docente como conocimiento y contenido dentro del aula de clase en la cuales buscan desarrollar capacidades. (pp. 17-25)
4. Facilitador de la comprensión, el interés se desplaza del profesor al estudiante, el objetivo se centra en los resultados del estudiante donde cada estudiante es reconocido individualmente y no como audiencia en los procesos de enseñanza aprendizaje. El

resultado del proceso de enseñanza es la comprensión que el alumno muestra al aplicar los conocimientos que aprende en situaciones reales y le da sentido a lo que aprende

5. Desarrollo intelectual y cambio conceptual, en esta categoría los docentes deben mantener una relación con sus estudiantes con el objetivo de transformar sus conocimientos y procesos de aprendizaje en todos los contextos del aprendizaje en la vida y el desarrollo profesional.

Es importante por lo tanto conocer y entender que concepciones pueden estructurar los niños y niñas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en compañía de sus docentes, por ende, nos podemos referir a Porlán, Rivero & Martín (1997), quienes enmarcan las concepciones como:

Un conjunto de ideas y formas de actuar que tienen los profesores, que guardan relación más o menos directa con el conocimiento escolar y con su proceso de construcción y facilitación sean estas ideas de un nivel más epistemológico, filosófico, estricto, psicológico, didáctico-curricular, metodológico experiencial, o se manifiesta de forma tácita o explícita. (p. 161)

De esta manera, podemos argumentar que las concepciones de los docentes están relacionadas con su nivel formación, sus saberes específicos, o sus creencias, visto así, la labor docente y las prácticas que se suscitan dentro del espacio escolar se ven reflejados en los planteamientos o estructuras mentales del maestro, estas concepciones posibilitan conocer la forma de pensar y como esos esquemas y paradigmas cognitivos hacen que actúen en sus actividades pedagógicas.

Bustos y Marenco (2010) en su artículo *Caracterización del Pensamiento Narrativo en Preescolares*, utilizan el cuento como una herramienta en la construcción de pensamiento enriqueciendo al tiempo la creatividad, imaginación atención y adquisición de conocimiento utilizando lecturas de cuentos, dramatización y dibujos. Dando como conclusión que la formación de pensamiento narrativo requiere de un trabajo intencional y sistemático a nivel pedagógico, dando esto un papel fundamental al docente como formador y las repercusiones que tiene al momento de plantear, diseñar y ejecutar un proceso de enseñanza aprendizaje, denominadas como prácticas pedagógicas las cuales son relaciones que existen en el aula entre un emisor (sujeto pedagógico) y un receptor (estudiante), esta relación surge en situaciones

educativas que encuadran y precisan una pedagogía. El sujeto pedagógico es definido como una persona con la capacidad de acercarse a los núcleos socioculturales con una perspectiva más amplia las cuales articulan una configuración pedagógica basada en los saberes, estudiantes y espacios educativos.

Según Zaccagnini, (2003) las prácticas pedagógicas no deben ser limitadas solo a los espacios educativos, sino que también se deben considerar los saberes y conocimientos que vienen vinculados desde la sociedad y la cultura, puesto que estos se desenvuelven constantemente de una manera que piden una postura crítica, reflexiva y transformadora en un mundo problematizado. Estas prácticas pedagógicas facilitan la adquisición de saberes los cuales construyen un aprendizaje significativo, así que está vinculado principalmente a la capacidad que tiene el docente para transformar el saber que posee para ser enseñado al punto que el estudiante apropie el conocimiento. Ante la perspectiva de los cambios que presenta la sociedad actual y la influencia que tienen en la mente, la cultura y la educación de los jóvenes, se hace necesario repensar las prácticas pedagógicas, “todas las elecciones de prácticas pedagógicas implican una concepción del aprendiz y con el tiempo pueden ser adaptadas por él o ella como la forma apropiada de pensar en el proceso de aprendizaje” (Bruner, 1997, como se citó en Agudelo, Marina y Castro p. 81). Las prácticas pedagógicas deben responder a las características de los estudiantes, sus motivaciones e intereses las cuales están demográficamente estructuradas por su entorno socio-cultural, es fundamental que los docentes analicen y discutan sus prácticas para luego ser llevadas al aula de clase puesto que su objetivo principal es el desarrollar capacidades, aptitudes, actitudes y habilidades no solo para el aprendizaje sino también para su cotidianidad.

Por este motivo, las prácticas pedagógicas se pueden concebir como un componente de transformación y de construcción de paz la cuales requieren un diseño estratégico diseñado para abordar todo tipo de relaciones dentro de los escenarios sociales y las instituciones educativas. Estas a su vez, están relacionadas con la constitución de un sujeto político y con el fortalecimiento de la formación ciudadana de niños y jóvenes. A su vez, la paz se puede abordar desde una perspectiva dialéctica en la que la participación (activa, colectiva e individual) es sumamente importante para poder generar vínculos de construcción de paz, por este motivo, los procesos de enseñanza-aprendizaje de los docentes demandan una formación desde la ética y la moral para la disipar las diversas distinciones y todos en sociedad puedan convivir sin la

necesidad de arrasarse unos con otros. Este concepto se relaciona con lo dicho por Wirpsa, Rothschild y Garzón (2014, como se citó en Echavarría et al., 2015) cuando esclarecen que la paz es aprender a vivir en conflicto de una manera constructiva.

“la paz es una construcción social que cada vez más exige la corresponsabilidad de todos los ciudadanos vinculados a una comunidad política. Es una conquista por ser alcanzada, que implica a distintos actores, sectores e instituciones. De manera particular, compromete al sistema educativo nacional y con él la escuela y a sus maestros, para que desde su quehacer contribuyan al desarrollo del país desde una perspectiva ética, política y de desarrollo humano integral y sustentable.” (p.181)

Este tipo de interacciones sociales, nos permiten la posibilidad de aumentar de manera considerable los beneficios provenientes de todas las relaciones sociales que se puedan suscitar en la escuela. Estas relaciones sociales están compuestas por interacciones, conductas entre dos individuos que nos permiten pertenecer de una manera adecuada a un contexto social; cuando hablamos específicamente de los niños, Maceres (1980) nos ilustra desde una perspectiva etológica y psicológica que el conflicto social en los niños está conformado principalmente desde un intercambio diádico o polidiádico el cual se presenta en las instituciones educativas con el docente.

El sociólogo y filósofo alemán Fontes, (2015), señala la idea de diada como las interacciones sociales más intensas entre dos personas, las cuales se presentan con más recurrencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En la básica primaria en Colombia, un mismo docente debe encargarse de impartir todas las asignaturas y estar en todo el proceso de formación, en comparación a lo que sucede en grupos sociales más amplios donde puede darse con sus iguales en el aula de clase, esto resalta la importancia de las interacciones sociales que tienen los estudiantes con el docente en la escuela y como esto afecta su desarrollo social puesto que su vínculo resulta ser más significativo y solido en cuestiones de aprendizajes en los primeros años de enseñanza educativa.

MARCO TEORICO

Paz

El concepto de la paz tiende a usarse cada vez más en el mundo, este es un concepto que va ligado a la cultura y experiencias el cual es inherente a las personas, tanto por sus relaciones sociales y emocionales, a mediados del siglo XX después de los hechos ocurridos en los enfrentamientos bélicos, se crean centros de investigación para analizar el concepto de paz y como este se ha venido desarrollando en el tiempo, este apartado busca presentar las nociones y conceptos de la paz, estos conceptos pueden tener diversos significados puesto que está construido a partir de la realidad particular y subjetiva de cada individuo, unido a la cultura, educación, pedagogía y diario vivir.

Uno de los primeros planteamientos en investigación para la paz es el recorrido trazado por Arenas (2011)

La pax homínida es el reconocimiento de los comportamientos altruistas, cooperativos y filantrópicos (hoy considerados pacíficos) de nuestros antepasados, que han sido fundamentales para los sucesivos éxitos evolutivos de nuestra familia porque han contribuido al desarrollo de las potencialidades humanas, las del pasado y las del presente, y que, ante la vorágine violentológica, es necesario recuperar porque también contribuyen a performar nuestra identidad pacífica. (p. 66)

Etimológicamente el término paz proviene del latín pax, que significa acordar o hacer un tratado, esto surgió durante una época de paz relativa garantizada por el poder militar ejercido por roma en sus provincias. Ideas de una paz perpetua como la que plantea Kant como el derecho y el orden jurídico. La deseabilidad de esa paz en los males producidos por aquella clase de guerra emprendida por los soberanos europeos de entonces con la ayuda de sus mercenarios (Habermas, 1997, como se citó en Hernández, 2019, p.82).

Es un enfrentamiento que termina con un tratado de paz borrando cualquier indicio de una futura guerra.

Generaciones del Concepto de Paz

La primera generación está compuesta por la paz negativa, positiva y paz neutral, la cual se entiende como “ausencia de violencia cultural o simbólica” (Sánchez, 2009, p.121).

Jiménez (2004, como se citó en De la Rosa y Cabello 2017) propone la paz como un equilibrio en movimiento de diferentes realidades sociales (política, cultural, económica) el cual busca reducir los actos de violencia usando como herramienta el dialogo (p. 72)

La segunda generación compuesta por la paz Gaia y paz interna, busca una paz social la cual busca un desarrollo permanente en los derechos humanos en los aspectos sociales, económicos, culturales y derechos civiles a su vez se relaciona con los derechos relacionados con la bioética. La paz Gaia es definida como la recuperación, conservación y protección del planeta Cortes (2009), esta es una perspectiva ecológica en la cual las especies conviven con su entorno y evoluciona a la par con él.

La paz interna está relacionada con la introspección, la cual busca interiorizar y trascender, para algunos, Dios: “Por eso debes estar en paz con Dios, cualquiera que sea tu idea de Él” (Desiderata). Esto liga la paz con un aspecto espiritual que: “Se circunscrita al sujeto, frente a la común concepción de la paz, que la vemos proyecta ‘fuera’ en lo externo, en la mejora y transformación de las estructuras sociales” (Jiménez, 2004, p. 44).

La tercera generación está compuesta como una paz multi-inter-transcultural, esta se centra principalmente en enriquecer la cultura rompiendo las barreras que las limitan, rompiendo con aspectos históricos entre culturas superiores e inferiores, esto se da por resultado de la globalización y la multiculturalización esto nos hace reconocernos como una misma cultura e identificarnos como ciudadanos del mundo (Jiménez, 2004, p. 46)

En el contexto latinoamericano se ha dado origen a diversos conceptos para la paz, una de ellas está planteada por Fontan (2012) quien propone una paz liberal la cual esta intervenida por organizaciones no gubernamentales o las naciones unidas en todos estos territorios en los cuales existe conflicto armado, estas organizaciones tienen intervenciones por intereses neocoloniales y económicos lo cual no se centra en las necesidades de la población. Por otro lado, la paz descolonizadora: busca una armonía del mapa y el territorio lo cual busca hacer un llamado a la

sociedad a generar un proceso de pacifico construida de acuerdo con los valores y el entendimiento propios del entorno (Fontan, 2012, p. 63).

Cuando hablamos de procesos de paz en los entornos escolares, nos permite direccionar los procesos hacia la practicas estudiantiles para fortalecer la paz y la convivencia, se debe reconocer la escuela con la responsabilidad de brindar a los niños y niñas las herramientas necesarias para fortalecer sus competencias en términos de toma de decisiones, responsabilidad, solución de conflictos y problemas, habilidades de comunicación y dialogo (MEN, 2011 como se citó en Salas y Cómbita, 2017). Con lo anterior mencionado, damos a entender la importancia de la paz en el entorno escolar, por ese mismo motivo se hace necesario implementar metodologías pedagógicas flexibles, creativas e innovadoras que generen en los estudiantes reflexión y resolución de los conflictos y así contribuir en el mejoramiento de los espacios entorno a la paz.

Las instituciones educativas deben fortalecer en gran manera *“cultura de paz que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia”* Jares (1999) la paz es un proceso el cual puede ser llevada a las aulas como una estrategia didáctica y alternativa la cual nos permite integrar, mediar y transformar espacios escolares generando cambios positivos en los comportamientos de la sociedad escolar impulsando a los estudiantes a generar espacios de sana convivencia, esto con el objetivo que la escuela se convierta en un territorio de paz mediante el dialogo y el respeto a la diferencia, potencializando el pensamiento crítico y habilidades sociales como la comunicación, negociación y mediación.

Por este motivo es de suma importancia una construcción de una cultura de la paz en torno a las instituciones educativas que generen cambios dentro y fuera de las aulas.

Construcción de Paz

En la actualidad son múltiples los estudios que se han desarrollado frente a la paz a nivel mundial (Galtung, 1998; Lederach, 2008; Rettberg, 2012; Hernández, 2012, 2014), dado que, es objeto de interés de países y organizaciones sociales, que buscan transformar las condiciones sociales y la cultura de guerra y conflicto que se viven en cada nación. Desde el campo teórico existen diversos constructos que han permitido consolidar un campo amplio frente a su

definición y conceptualización, de tal forma que se encuentran autores tales como: Galtung (1984, 2003, 2008), quien ha desarrollado diferentes estudios en el campo, parte de sus posturas parten desde las diferentes tipos de violencia que se presentan en las sociedades, en sus trabajos hace referencia a una paz negativa como ausencia de guerra y paz positiva como proceso de justicia social; por otra parte, Muñoz (2001, como se citó en De Vera, 2016), hace referencia a una paz imperfecta, la cual está centrada en la posibilidad de crear espacios de paz en medio de conflictos y violencias, exponiendo al respecto que:

Es posible la coexistencia en una misma realidad de experiencias de paz con experiencias de violencia tanto directa como estructural pero siempre en la perspectiva de avanzar hacia la reducción progresiva, gradual e inexorable de los niveles de violencia directa y estructural. (p. 142)

También se resalta el trabajo de Guevara y Martínez (2016), quienes proponen pensar en las posibilidades que tienen las personas para hacer las paces, entendiéndose como el reconocimiento que hacen los sujetos sobre el daño que pueden hacer, pero a su vez las posibilidades que tienen para hacer cosas buenas, aspectos que están amarrados a la cultura que se configura y reconfigura, dando lugar a una serie de acciones mínimas que partan de una justicia solidaria y de corresponsabilidad en cada contexto social; al respecto define que "... los seres humanos, si queremos, podemos hacer las paces, podemos organizar nuestra convivencia de manera pacífica" (p.15).

Por su parte, Fisas et al. (2006), reconocen la importancia de partir del presente y la realidad que afecta las sociedades, desde las cuales se define la ausencia y presencia de la paz, y sus múltiples razones, como puntos de partida para analizar las posibles transformaciones que se pueden generar a través de la concienciación, por lo tanto, la paz es proyección de avanzar en la mejora de la condición humana, y todo cuanto se haga en este sentido, desde cualquier esfera de la actividad humana y desde cualquier rincón del planeta, será una aportación efectiva.

Otros desarrollos frente a la paz son propuestos por Bautista (2014), quien se refiere a una paz neutra:

No existe ninguna sociedad neutral, ninguna persona es neutral, y, por lo tanto, la neutralidad no existe (esta tesis es la que nos anima a trabajar por ella), ya que la tarea

humana es neutralizar los espacios, las culturas, los signos, los mitos, los símbolos, las identidades, etc., de violencias culturales y simbólicas. (p.20)

El énfasis que imparte el autor frente a su definición está centrado en la posibilidad que brinda la neutralidad en el marco de las relaciones sociales, partiendo del respeto por el otro como principal mecanismo para contrarrestar las formas de violencia, ya sea directa, estructural, cultural o simbólica. Así mismo, Tuvilla (2004) afirma que la paz está constituida por tres campos, la regulación no violenta de los conflictos, es decir una paz directa y una paz cultural la cual está situada en la existencia de valores mínimos compartidos, y una paz estructural que se ubica en las organizaciones diseñadas para conseguir un nivel máximo de justicia social.

A diferencia de los postulados anteriores, Gómez, (2001) hace referencia a una paz que parte desde lo individual, la cual está centrada en un estado desde el interior del sujeto, es decir, un estado de armonía consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo que lo rodea, por lo tanto, el punto de partida de la paz está centrado en el estado de tranquilidad despojado de todo sentimiento negativo que afecte sus relaciones con el mundo.

En el marco de nuevos desarrollos teóricos por parte de las construcciones de conocimiento que se vienen desarrollando en el campo de la paz en los últimos años, parten de “pensar la paz desde la paz y no desde la violencia” (López, 2011, p.89)

Hablar de paz, finalmente, tiene que ser compatible con hablar de la realidad de hoy, sea para señalar donde está ausente y por qué razones, como para analizar las maneras que permiten transformar la realidad a través de la concienciación (Acosta, 2016, p.24)

Los trabajos que hasta ahora se han venido publicando en temas de paz, carecen de ejemplos prácticos capaces de fundamentar la teoría basada en hechos reales, para definir el concepto de paz neutra se parte de la realidad firme y diaria, y desde ella se elabora el discurso que vislumbra que es la paz (concepto y contenido), para qué sirve la paz (objetivos), como conseguirla (metodología) y cómo puede avanzar a través de procedimientos neutrales y plurales. (Bautista, 2011, p.177)

De tal forma que la paz debe ser un asunto que moviliza, desde un campo amplio, en términos de pensamientos, discursos, acciones y proyecciones, y que sin lugar a dudas esta no

existe por fuera del sujeto, de quien la encarna y la proyecta para que sea posible y visible, ya que es el ser humano desde su devenir socio-histórico es quien asume una postura para abrir posibilidades de realización, a partir del mundo en el cual se ha configurado como actor social.

En relación a la construcción de la paz, se encuentran diferentes organizaciones que plantean y proyectan acciones encaminadas a superar la cultura de violencia que se presenta en diferentes territorios del mundo. Galtung (1976, como se citó en Concha, 2009), sin lugar a dudas es un referente importante a la hora de brindar orientaciones para la construcción de la paz por parte de las naciones, ya que se hace necesario emprender procesos desde el contexto político encaminado a la superación de las causas estructurales de los conflictos y la violencia que desde allí se promueve.

Uno de los retos de mayor envergadura de la sociedad actual está en las posibilidades que brinde para la construcción de la paz desde los diferentes escenarios sociales, y esto implica superar la mirada conflictiva de dichos grupos, ya que se hace necesario superar el conflicto para encaminar acciones que realmente le apuesten a la transformación de la cultura, lo cual implica un esfuerzo de largo aliento.

La construcción de la paz trasciende la resolución de conflictos por medio de negociaciones de paz e implica el trabajo en favor de la cultura de paz unida al desarrollo de los pueblos. Desde este punto de vista, se comprende que la construcción de la paz es un proceso de largo plazo, dinámico, no secuencial, con altibajos y que implica diversos retos y frentes de acción paralelos. (Lozano, 2017, p. 94).

Complementario a los elementos expuestos, Lederach (2007, como se citó en Miguel, 2016) a referirse ante la construcción de la paz, deja claro como la violencia es un campo instituido en las prácticas sociales de las comunidades, y se convierte en paz en el campos desconocido, esto posiblemente radica en la necesidad de convertir las proyecciones en acciones reales, ya que no logran superar los discursos, las intenciones de quienes hacen parte de la realidad, o posiblemente se requiere darle un papel más relevante en los constructos que definen y movilizan las instituciones, los sujetos y las prácticas sociales:

La gente que vive en escenario de conflicto muy enraizados se enfrentan a una extraordinaria ironía: la violencia le es conocida, el misterio es la paz. Por su propia

naturaleza, por lo tanto, la construcción de la paz exige un camino guiado por la imaginación del riesgo. (p.71)

Construcción de Paz en la Escuela

La escuela tiene como objetivo el formar al ser humano para que alcance su plenitud promoviendo en el estudiante un desarrollo de sus potencialidades con el cual pueda lograr sus metas y objetivos, en este apartado conoceremos información relevante acerca de la cultura de la paz en la escuela, las cuales demuestran que se pueden aprender actitudes que favorecen el aprendizaje tanto en la escuela como en la familia siempre encaminado en la búsqueda de un equilibrio y bienestar en la construcción de la paz en las aulas. Los investigadores a través de proyectos de investigación, programas de intervención desde un enfoque teórico o práctico nos brindan una guía el cual focaliza a las instituciones educativas como un elemento fundamental en la construcción de paz.

La construcción de paz en la escuela sigue 4 pilares fundamentales los cuales son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser persona, esto involucra muchos aspectos en el desarrollo de los infantes desde sus capacidades físicas, emocionales, habilidades, competencias e interacción social.

Inmersos dentro del contexto educativo procesos de convivencia se enmarcan principalmente en la vida que comparten las personas, esto demanda un entendimiento y comportamiento activo de la escuela en este espacio activo, creador de espacios de aprendizaje Marrugo et al., (2016) la escuela es un escenario en la cual se comparten y adquieren valores y habilidades sociales con el fin de potencializar las buenas prácticas en relación con la sociedad Megias, (2011). La escuela por ende debe ser tomada como un ambiente de protección frente a la adversidad del entorno violento que rodea algunos escenarios escolares, sin embargo, la existencia de tan diversos factores hostiles que se pueden presentar en el contexto escolar puede crear un incremento en la presencia de conflictos entre todos actores que conforman la comunidad educativa. (Cardozo et al., 2020)

Estos ambientes son particularmente evidentes en el contexto colombiano puesto que está sometido desde hace más de medio siglo a un conflicto sociopolítico y ha impactado la vida de

sociedad y su cotidianidad esta a su vez afectando a todos los actores que conforman las relaciones familiares, escolares y comunitarias. (Sánchez y Díaz, 2005)

Ante este desafío, el contexto escolar reluce como un espacio en el cual se ven reflejadas todas las dinámicas sociales, tanto por parte del conflicto como de los propósitos por construir una cultura de paz, las orientaciones desde los órganos gubernamentales que buscan mediar la convivencia escolar establecen desde la Ley 115 de 1994 o la Ley General de Educación y la Ley 1620 del 2013 mediante la cual se crea el Sistema de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Con estas leyes se busca establecer mecanismos en los cuales se construya un escenario en el cual se implemente un manual de convivencia, posteriormente con la Ley 1731 de 2014 se establece la cátedra de la paz buscando un óptimo desarrollo en las competencias que se relacionan con el territorio, la cultura y el contexto económico y social, memoria histórica esto con el objetivo de contribuir en la reconstrucción del tejido social, la prosperidad y el cumplimiento de los principios consagrados en la constitución .

De esta manera, el Ministerio de Educación Nacional (2014), tiene como definición de la convivencia escolar como la acciones de vivir en compañía de las demás personas de manera pacífica y armónica, en búsqueda del desarrollo integral, el reconocimiento de y relevancia de los procesos de convivencia como base fundamental para el desarrollo social y el ejercicio de la ciudadanía, la escuela es un pilar fundamental para una formación que desarrolla y potencializa las habilidades para saber y aprender a vivir en paz y de manera constructiva en la sociedad (Chaux, 2004, Peralta et al., 2016).

La escuela es el punto de encuentro entre múltiples actores y donde se establecen gran cantidad de interacciones, Flórez Romero et al., (2017) trazan los procesos educativos como el escenario propicio para potencializar las subjetividad política de los estudiante en un proceso continuo de deconstrucción y reconstrucción, esto con el fin de que los individuos comprendan su realidad y con esto transformarla y crear una nueva realidad individual y social, bajo esta misma premisa la escuela es un espacio democrático en el cual se procura una convivencia pacífica, donde los niños, niñas y jóvenes se formen como sujetos titulares de derecho en el sentido de equidad, justicia social y responsabilidad, de esta manera combatir y superar la desigualdad y construir redes de acción social y política, por ese mismo motivo la participación

de los niños, niñas y jóvenes es importante en la toma de decisiones en la construcción de escenario de paz.

La escuela por ser un espacio donde conviven diferentes actores educativos como la familia u otros acudientes de los estudiantes, tiene diversas percepciones de acuerdo a sus propias vivencias donde todas tienen diferentes visiones de la labor docente, también de la transformación que tiene la escuela y los cambios y dinámicas que ha tenido la escuela y como estas afectan la problemáticas sociales, según cuentan Gergen et al., (2007) las narraciones nos permiten indagar en las expresiones, emociones y sentimientos, con una mirada volcada hacia la escuela podemos ver que los valores del espacio escolar han cambiado donde se imponía un respeto hacia norma sin importar el sentimiento del individuo, en relación a los padres se expresa la necesidad de generar estrategias en las cuales la comunicación entre la escuela y la familia se fortalezca para así generar acciones cooperativas entre la casa y la escuela, de esta manera hacer que los niños identifiquen patrones de autoridad y haga cumplimiento de los deberes impuestos por estas dos instituciones, este planteamiento va en contra de lo expuesto por Alvarado, Opina y García (2012) quienes plantean la escuela como el pináculo fundamental en la formación de sujetos ricos en prácticas en valores con la capacidad de discernir entre lo bueno y lo malo, lo cual promueve la autonomía desde el concepto ético y no autoritario, con esto se plantea la escuela como un escenario de construcción de paz en los cuales se realizan pactos de convivencia lo cual permite diversas dinámicas escolares a través del dialogo y autonomía (Alvarado, Patiño y Ospina. 2012).

Construcción de Paz en los Docentes

Una de las grandes necesidades básicas de todas las personas es pertenecer o hacer parte de una comunidad en la que se pueda encontrar espacios de socialización y compartir su lenguaje, costumbres, valores y aprendizajes esto es un proceso el cual es inherente a la especie humana y que es el resultado de aprender unas pautas comportamentales en sociedad y coexistir una convivencia en contextos como el familiar, intimo o en el ámbito educativo y social (Acevedo Castellanos et al.,2016).

Los docentes cumplen una tarea fundamental en estos procesos de socialización, tras indagar en el aspecto psicosocial de la convivencia escolar podemos concluir que hay dos componentes de la convivencia (Correa y Cristofolini, 2005), las dinámicas de interacciones entre personas de las instituciones educativas y los significados que se intercambian entre las personas y que son prácticas cotidianas que se presentan en el aula, la escuela o la comunidad, estos aspectos son de carácter comunicativo, afectivo, participativos, recreativos u organizativos. Esta perspectiva se presenta por necesidad de reflexionar y explicar los significados culturales interiorizados por los docentes sobre la convivencia y sus procesos en el aula las cuales dan sentido a sus prácticas pedagógicas, por ese mismo motivo nace la necesidad de abordar el comportamiento docente en el aula concibiéndolos como sujetos políticos y actores claves en los procesos de formación estudiantil, los cuales dan sentido y contenidos a los demás, esto abre al docente a tener la capacidad de generar cambios y posibilitar en el colectivo estudiantil la capacidad de reflexión sobre sus aprendizajes y problematizar de manera más racional en su entorno y función social, por este motivo el docente debe estar en un constante movimiento sobre sus prácticas pedagógicas principalmente en los procesos organizativos en el espacio escolar.

La violencia en la escuela se reproduce como las relaciones de poder, la ley del más fuerte, el abuso, el maltrato y la falta de respeto provocan que estas relaciones se manifiesten de manera directa e indirecta, lo cual desencadena un ambiente escolar tenso con falta de democracia y participación (Defensor del pueblo, 2000, como se citó en en Oviedo y Frachia, 2018, p.7).

El aula tiene un clima socioemocional el cual se origina por las interacciones entre el estudiante y el docente, el estilo de enseñanza el cual se imparte dentro de las instituciones educativas manifiestan las emociones y la disposición para el aprendizaje, esto se relaciona con el afecto y la calidad subjetiva de la experiencia emocional (Lazarus, 1991, como se citó en Bisquerra 2000). Con esto podemos dar a entender que se requiere un análisis sobre el discurso, el habla, textos y acciones del docente las cuales articulan una construcción en la interacción social de sus estudiantes (Potter, 1996, como se citó en Cubero et al., 2008).

Las relaciones o interacciones entre los docentes y los estudiantes en las instituciones educativas se pueden identificar en dos dimensiones las cuales abarcan el aspecto académico el cual es la modalidad de trabajo en donde existen experiencias de retroalimentación positiva o

negativa, la meta-enunciativa la cual se centra en los aspectos significativos de los contenidos de cada asignatura, estos pueden presentarse de manera descalificativa de algo que ya se debería saber por parte del estudiante, lo cual reduce el estatus y prestigio de los estudiante afectado (Collins 2004, como se citó en Turner y Stets, 2005).

Según Hicks (1998) la educación para la paz se basa en la conocer las condiciones y valores entre los jóvenes y por medio de este conocimiento posibilitar la expresión de sus ideas sin miedo a la crítica negativa de la cual fue víctima la generación precedente, en este mismo sentido, las nuevas metodologías cambian la forma de ver a los estudiantes, ahora se les percibe como sujetos activos de derecho, con posibilidad de expresarse en un mismo nivel de comunicación. Diferentes aportes sobre la paz y la educación tal como Jares (2003) y Freire (2005) plantean que los maestros en la actualidad deben poseer una adecuada relación interpersonal con los estudiantes, está basada en el afecto y el respeto, ya que la línea de autoridad no debe trazarse de manera unidireccional sino bidireccional. Del mismo modo, un enfoque positivo de la paz es dar a conocer que los seres humanos no son violentos por naturaleza y que las raíces de la violencia están más relacionadas con variables psicológicas y sociales.

Dentro del marco de la moralidad existe un campo considerable para tal exploración, y la educación para la paz, juega un rol importante encaminada a colaborar a los estudiantes a desarrollar una conciencia en perspectiva, y una capacidad para entender el mundo, con su mirada de sistemas de valores e ideologías. Las escuelas necesitarán asumir esta tarea con energía y determinación, para dedicar más tiempo a tales exploraciones como nunca antes, a medida que los alumnos luchen para darle sentido a un mundo caracterizado por la amenaza y la incertidumbre. (Hicks, 1988, p. 29)

En ese mismo orden ideas es importante como maestros propiciar espacios y tiempos para que los estudiantes manejes sus conflictos internos y puedan confrontar las ideas y preocupaciones de la sociedad en la que están inmersos, esto con el objetivo que se sientan libres de comunicar lo que piensan y sienten, de esta manera puedan potencializar y asumir su rol activo como actores en el futuro de la sociedad, están nuevas formas de llevar los procesos de enseñanza aprendizaje toman aspectos de las teorías de la educación para la paz en cuanto que su enfoque es esencialmente holístico, a través de Hicks (1998) quien hace claridades en que se

debe poner mucha atención en el desarrollo de los sentimientos de los estudiantes, como de sus habilidades cognitivas, esto hace que a expresión de sentimientos en el aula juegue un papel importante tanto en los maestros como en los estudiantes. Los maestros en la actualidad deben hacer reflexión acerca del quehacer del docente dentro y fuera del aula, cuando esto se logra y se mejoran los procesos socio-afectivos en sus instituciones aumenta el interés por generar espacios en los cuales los estudiantes puedan expresar sus emociones libremente.

La educación como lo expresa Romero (2009), debe buscar un equilibrio entre la formación intelectual, espiritual, emocional y humanista. Un intelecto sin corazón puede generar desequilibrios sociales y económicos que afectan a la sociedad en su totalidad. Para que una educación de calidad se pueda brindar cabe recalcar que se requiere una transformación en la función o identidades de los maestros que intervienen directamente sobre la acción educativa, de igual manera, potenciar las instituciones educativas y fortalecer el trabajo de los actores que intervienen en las instituciones para desplegar de esta manera una cultura participativa basada en el dialogo y los compromisos colectivos, lo anterior juega un papel protagónico en las instituciones educativas según Gonzales (2003) los maestros tienen la dificultad de hallar los espacios, medios didácticos y apoyo por las instituciones para llevar a cabo proyectos pedagógicos los cuales apuntan a lograr una educación para la paz, basados en los derechos y la democracia. Por ese mismo motivo, la educación juega un papel trascendental en la formación de ser humano, especialmente para la construcción de pedagogías de paz, la cual demanda de un alto compromiso y una visión crítica que lleve a un cambio al interior del estudiante y de este modo impactar en el mundo exterior a través de las relaciones intrapersonales (Romero, 2009).

Educación y Construcción de Paz en La Escuela

A través de la historia la sociedad se ha visto sometida a guerras y conflictos que han afectado el desarrollo de la humanidad, está dejando grandes fracturas en el tejido social y permeando la forma en la cual nos relacionamos y actuamos en sociedad. Para mitigar estas dinámicas de destrucción surgen alternativas que buscan frenar la difusión de la violencia en la sociedad. La oficina de las naciones unidas para el sostenimiento de la construcción de paz Popov (2000), define la construcción de paz como las medidas que buscan reducir en gran cantidad la probabilidad de caer o recaer en un conflicto, para esto se requiere un fortalecimiento

en las capacidades en todos los niveles para la gestión de los conflictos, esto permitiendo consolidar unas firmes bases para la paz y el desarrollo social. Teniendo en cuenta lo anterior para cumplir con estos objetivos se requieren un conjunto de acciones que permitan a una sociedad prevenir, gestionar y resolver todos los conflictos, todo partiendo de las capacidades y sin recurrir a la violencia (Rey y Núñez, 2011)

Para lograr un fortalecimiento de esta capacidad y crear seguridad mediante la mejora de la estructura de nivel social, económico y político que encamine sus acciones en la prevención del conflicto y mantener una cultura de paz, esto teniendo en cuenta las diferencias culturales y del entorno que particularizan los conflictos. (Arévalo, 2014), y a su vez respondiendo de manera global a la construcción de paz ya culminado un conflicto (Cárdenas, 2008).

Entendemos que la construcción de paz en la escuela depende esencialmente de un proceso orientado por el estado desde una perspectiva estructural el cual involucre a la sociedad en su totalidad, a través de una consolidación de una cultura de paz, se hace viable a partir de las políticas públicas y de las leyes encaminar un afianzamiento del posconflicto. Frente a este propósito se ha evidenciado la importancia de la educación para su afianzamiento, la Ley 1732 (2014) que legisla la cátedra de la paz, la cual es de carácter obligatorio en todas las instituciones educativas del país, con el objetivo de generar ambientes pacíficos desde las aulas por lo que debe ser incluida como materia.

La cátedra de la paz tiene como objetivo como estipula el Decreto 1030 de 2015

Fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad, los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución.

Estos contenidos están especificados en tres importantes ítems los cuales son primero la cultura de paz, en segunda instancia la educación para la paz y por último el desarrollo sostenible, a pesar de las estipulaciones de la ley y sus decretos la implementación de la cátedra de la paz se evidencia una frágil y débil apropiación por parte de los estudiantes, en las últimas décadas del siglo XX el planteamiento de objetivos en la educación han sido el principal tema de

la reflexión pedagógica, las cuales tienen como planteamiento, primero, lograr construir un mundo mejor, más justo y solidario y la segunda, es la de observar y evaluar la realidad en la que se vive (Gonzales, 2003) bajo esta misma premisa (Montessori 2003) habla de la educación como un arma para la paz, la cual se debe ampliar y mejorar en sus acciones y metodologías con el fin de restarle protagonismo a la guerra, la educación es un proceso humanizador y democrático, como menciona Gimeno Sacristán (2001) “una educación para la vida que consiste en educar para un mundo en el que nada nos es ajeno” (p. 15). La educación es una herramienta con la cual se busca mitigar las profundas causas del conflicto, con una adecuada orientación nos permitirá en el futuro conseguir la paz (Burquet, 2009), por ese mismo motivo los niños y niñas son una clara esperanza para encaminar a la sociedad hacia los principios de la convivencia y el respeto por la vida, ese mismo motivo la educación debe ser planteada con el fin de que:

Permita a los jóvenes ciudadanos comprender e interpretar la realidad, y realizar una lectura crítica del mundo, que haga posible una educación hacia el compromiso y la acción y a favor de la justicia social y la equidad (pp.16-17).

Experiencias

Cuando hablamos de educación el concepto de experiencia es fundamental al momento de abordar todos aquellos fenómenos y procesos de distinto orden, los cuales van desde el aprendizaje y la didáctica hasta conductas y de profesores y estudiantes. El uso del término experiencia se debe a sus múltiples significados puesto que se trata de un concepto polisémico, la experiencia es una noción radicada en el sentido común de las personas y se usa en la cotidianidad de diversas maneras. La definición de este término tiene múltiples definiciones, como diría Lacapra (2006) el cual lo refiere como ese espacio donde abordamos las vivencias y sentidos reconociendo la capacidad de los sujetos de reconstruir significados, ya sea a través de acciones o narración de experiencias que se colocan en una dimensión subjetiva, algunos de los enfoques teóricos los cuales nos pueden brindar un abordaje de la temática, visto desde los autores Jorge Larrosa y François Dubet (1994), los cuales tienen un referente educativo y ciertas similitudes entre sí, para referirnos a las relaciones entre experiencia y vivencias y entre experiencia y sentidos los autores más significativos en este planteamiento son Lev Vygotsky

(1996), Jerome Bruner (1990), Ole Dreier (1999) y Jean Lave (1991) , quienes han discutido sobre la construcción de la subjetividad a partir de sucesos socioculturales.

Dewey (2002 y 2004) habla de la experiencia como la construcción total de las relaciones de un individuo con el contexto, es un análisis a las interacciones entre las personas y el medio que lo rodea, también sostiene que la experiencia abarca un aspecto activo la cual está sujeta a la experimentación o como menciona “*Hacemos algo a la cosa y luego ella nos hace algo*”. Esto tiene también un elemento cognitivo pues como menciona Roth y Jornet (2014), todas las experiencias que se construyen son una interacción continua entre lo práctico, lo intelectual y lo afectivo. Otra característica de la experiencia para Dewey (2004) es su capacidad de transformación tanto en el sujeto como en el contexto y como puede modificar posteriormente el futuro “lo que significa que toda experiencia recoge algo de lo que ha pasado antes y modifica en algún modo la cualidad de lo que viene después” (p.79)

Larrosa (2006) habla de un principio de subjetividad reflexiva y transformadora, ya que cada sujeto tiene su propia realidad y nadie puede aprender de las experiencias de otros, pero distingue un principio de exterioridad, de alteridad la cual implica una experiencia de alguien distinto ajeno a uno mismo, para Larrosa las experiencias no pueden repetirse y no son intencionales. Las cuales siempre tienen una carga inesperada, fugaces y llenas de incertidumbres, la experiencia siempre debe tener un componente importante el cual es que lo vivido mueva al sujeto emocional y cognitivamente e impactar en la persona, lo cual incluye una dimensión corporal puesto que también abarca como experiencia a través de los órganos de los sentidos y lo experimentado a través de los mismos, al tacto, la voz, a mirada, sabor, placer o sufrimiento.

Dubet y Martuccelli (1998) tienen una percepción de la experiencia desde el ámbito escolar el cual aborda el sistema educativo desde un punto de vista subjetiva, del cómo se construyen y representan los roles en este sistema. Esta percepción abarca tres funciones fundamentales en el sistema escolar las cuales son: socialización, distribución de competencias y las educativas, estas tres experiencias conviven permanentemente en el contexto escolar entre estudiantes y maestros el cual le dan un sentido de escuela, Dubet (2010) plantea la noción de experiencia social, estas son vividas de manera individual en un entorno social “El actor es totalmente social y, a la vez, un sujeto que actúa verdaderamente” (p. 191). Esto muestra con

claridad como las vivencias particulares en el sistema educativo construyen las experiencias e implican una integración subjetiva, partimos de la idea que toda experiencia significativa se construye de un cumulo de vivencias y de sentidos elaborados por una persona, la cual guía sus actuaciones, Vygotsky (1994) propone que las vivencias son unidades que se encuentran en el ambiente de las personas que las experimentan, “La vivencia del niño es aquella simple unidad sobre la cual es difícil decir si representa la influencia del medio sobre el niño o una peculiaridad del propio niño” (p.383).

En el sentido de la escuela, Develay (1996) nos refiere varios tipos de niños los cuales cambian dependiendo de sus intereses y se construyen según sus deseos, intenciones o motivaciones, pero también puede haber estudiantes los cuales van perdiendo motivación por la escuela cuando, por ejemplo, en este escenario hay relaciones conflictivas tanto como con compañeros o el maestro. Las experiencias son el cumulo de vivencias a las cuales las personas están expuestas y como estas mismas participan en estas, de esta manera recibimos la capacidad de aceptar, rechazar negociar o recrear estos estímulos que vienen desde el exterior, esto posibilita la construcción integral de las personas.

Experiencias en el Docente

La experiencia del docente se ha convertido en una herramienta significativa para la formación pedagógica que interviene directamente en la formulación de lineamientos en las instituciones educativas de nuestro país, esto ayudando a la redimensionamiento curricular el cual es cambiante según el contexto, esta dinámica se compone por conceptos de práctica, experiencia y saber pedagógico como elementos fundamentales para promover el desarrollo del aprendizaje de saberes, habilidades y actitudes en todos los aspectos de la formación.

La formación docente es un concepto el cual no se reduce simplemente a la capacidad o a los conocimientos adquiridos, esto se amplía también a la experiencia y a la posibilidad de transformación del sujeto, esta cobra sentido en medida que se desarrolla un profesional sobrepasando la adquisición de conocimientos Dubois (2011), señala:

La formación implica mucho más que la adquisición del conocimiento científico y técnico necesario para desempeñar un rol profesional, que es el cometido actual de la

formación, implica también el desarrollo de la persona, del ser social, individual en todas sus potencialidades. (p.85)

En el proceso de formación de los maestros ya sea en las universidades o instituciones encargadas de ello se organizan programas académicos con el objetivo de construir un conocimiento específico en disciplinas científica y en ellas domina principalmente recursos específicos de su profesión, esto se conoce principalmente como contenidos disciplinares, Zambrano (2005) describe la formación del docente como esas prácticas inspiradas en la transmisión del hacer, en la arquitectura del programa, división de las practicas del conocimiento en los discursos, territorialidad en forma de cursos y material necesario con el objetivo de “aprender” a comunicar lo que se estudia, estas prácticas tienen dos componentes, de un lado el conocimientos que tienen lugar en las disciplinas, de otro, es el conjunto de prácticas de comunicación. El papel del docente en la sociedad busca a través de sus prácticas enseñar a ser ético, investigador, reflexivo y potencializar la capacidad de transformar su entorno, la experiencia de los docentes no necesariamente implica conocimientos “Saber y conocer son dos verbos diferentes, el primero marca la experiencia y el segundo es el dominio”

Hablar de la experiencia nos remite directamente a nuestra condición humana, a los caminos que se transita a través de la historia y conforman el saber de vida. El maestro vive una experiencia en el aula de clase, donde aprende a reconocer al otro y a reconocerse a sí mismo como sujetos que se encuentran en un mismo contexto, el maestro es un sujeto de transformación el cual tiene una responsabilidad ineludible con sus estudiantes el cual es según (Zambrano, 2002), el cual no solo es que los estudiantes alcances sus objetivos en el proceso educativo pues a través de la experiencia del docente regala un saber extra que suma a sus conocimientos, el saber docente es continuo puesto que no es solo experiencia sino transformación, esa transformación se requiere que se mire a sí mismo y hacer reflexión sobre su propio saber, como menciona Freire (2002) “El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que el educador humilde y abierto se encuentra permanentemente disponible para repensar lo pensado y revisar sus posiciones”. (p.119)

Durante en la extensa experiencia del aprendizaje y la enseñanza, la transformación del saber del maestro le ayuda en la tarea de volver sobre sí mismo y reflexionar sobre su quehacer develando en sí mismo y su saber.

Experiencias del Niño en el Aula

Los estudiantes son sujetos contruidos de experiencias, de vivencias las cuales llenan de contenidos y sentidos los cuales las organizan, así, no solo son sujetos de opinión, de aprendizaje o socialización, ellos son el producto de sus experiencias el cual está vinculado a un contexto social donde participación es fundamental para apropiarse de su exterior, de esta manera facilita su interiorización, con capacidad para transformarlo y recrearlo a partir de la subjetividad pautada culturalmente. Con lo anterior mencionado, podemos reflexionar sobre la construcción de los estudiantes, se conciben en ocasiones con un rol aislado de las actividades que lo rodean, desvincularlo de los hechos o experiencias que lo rodean puede generar tensiones con el sistema educativo y su formación, así como su participación como persona en otros contextos sociales. Los estudiantes desempeñan un rol el cual está establecido institucionalmente y debe realizarse y cumplirse desde esta perspectiva, pero esta solo es una noción administrativa formal a la institución. Para Dubet y Martuccelli (1998) el rol del estudiante es limitada porque apunta hacia un proceso el cual la socialización no deja espacios para desarrollar la subjetividad, como menciona Gimeno Sacristán (2003), los estudiantes son el resultado de una construcción social que se ha configurado a lo largo de la historia y está delimitada por la mirada de los adultos, el cual siempre esta permeado con la imposición y la negación de desarrollar la capacidad de decisión.

Coulon (1997) habla de los estudiantes como un oficio el cual debe ser aprendido, ya que este no se trata de estatus que se asuma de manera automática, el aprendizaje es un proceso el cual requiere adaptarse a los códigos de enseñanza, asimilar sus rutinas y aprender a usarla en el sistema educativo, este autor hace gran referencia en la educación superior, pero podemos afirmar que este suceso se da en todos los niveles educativos. Toda experiencia que se de en la escuela se da en el contexto situado a lo largo del tiempo y hay un proceso de incorporación entre las nuevas y las previas. El ser estudiante abarca experiencias constantes en el cual resiste tensiones derivadas a los ajustes en los procesos de enseñanza aprendizaje, donde está siempre expuesto a múltiples estímulos fuera del escolar y lo convierte en un sujeto plural, en palabras de Lahire (1998) el actor plural vive inmerso en distintos contextos sociales y, por lo tanto, está expuesto a múltiples niveles de socialización y en ocasiones son contradictorios a su construcción personal, los estudiantes participan en la escuela y múltiples contextos donde deben negociar significados y construir nuevos sentidos mientras construyen su proceso de

subjetivación, podemos pensar también en la relación que existe entre la experiencia escolar y la no escolar (social y familiar).

Rochex (2009) habla de dos conceptos los cuales son la *interdependencia e intersignificación*, la primera son los recursos con los cuales está dotado el niño para interpretar la demanda de actividades que hay en la institución educativa para poder responder a ellas, el concepto de intersignificación es la necesidad de sujeto de negociar consigo mismo, lo que significa lo que hace o proyecta de su existencia y de ahí parte sus actos, estas experiencias lo tomas desde la escuela, la familia o relaciones complementarias y estas pueden ser de orden satisfactorio, complementario o dolorosas. Para Dubet y Martuccelli (1998), las experiencias del niño en la escuela en la básica primaria juega principalmente desde la lógica de la integración, en la que ellos aceptan la autoridad del maestro y de lo que esto se espera, sin embargo, existe un proceso de subjetivación en cual ayuda a construir a partir de las tensiones vividas en la escuela entre el ser niño y estudiante. Los niños reconocer con sufrimiento las injusticias de los maestros, ya sea por desigualdad en los castigos, como el ser diferenciado del grupo.

Las experiencias vividas en el entorno escolar dan sentido a los estudiantes en función a la organización escolar, la diversidad de vivencias y conformación de experiencias con sentido a la formación escolar y a la escuela como contexto de práctica social, esto les abre las puertas a los niños a una vida en la cual podrán negociar posturas personales y relacionales para construir sentidos en torno a los contenidos tanto académicos como de su vida personal.

METODOLOGÍA

La investigación se direcciona desde un punto de vista social cualitativa basada en experiencias recolectadas con los docentes desde un enfoque descriptivo – hermenéutico.

Este proyecto, sigue los parámetros en primer lugar del diseño de “estrategias de investigación social cualitativa” de María Eumelia Galeano Marín (2018) en esencia el estudio de caso se refiere a la recolección, análisis y la presentación detallada y estructurada de la información sobre un individuo o grupo observando el contexto en cual se desarrolla y los factores sociales que ocurran y la forma en las cuales estas interactúan.

Esto permite registrar y describir los hechos o situaciones con cercanía a la manera como suceden, representarlos e incluso evaluarlos.

Van Manen a su vez se centra y destaca en su libro “Investigación educativa y experiencia vivida” del valor e importancia que tienen las experiencias vividas por los niños y el cómo influye que el educador (familia o docentes) en la construcción del conocimiento y practicas perdiendo el foco con el “*mundo real*” de los niños.

El objetivo central se basa en un tipo de investigación en gran parte a la fenomenología hermenéutica, la cual busca explicar cómo convivimos con los niños, Van Manen (2003) integra el campo empírico de la experiencia cotidiana a la investigación en ciencias humanas fundamentando la estructura interna del discurso.

Con este tipo de estudio hermenéutico se busca comprender, en el ir y venir y de vuelta, entre la interpretación ingenua y la interpretación profunda comprensiva con el fin de develar la experiencia del otro, en un ir volver en el mundo de la vida.

Esta investigación se espera consolidarla y desarrollarla en el ámbito de la investigación cualitativa, particularmente como explicativo comprensivo, que se apoya en la fenomenología hermenéutica y la teoría del texto y de la acción del Ricoeur (como se citó en Cordero, 2013) con la cual se busca entrar en las experiencias del docente a través de una reconstrucción narrativa y develar esas prácticas docentes las cuales influyen en la construcción de paz en los infantes en el aula. Nos centramos principalmente en la fenomenología hermenéutica porque nos permite explicitar, caracterizar y comprender, centrados en la “filosofía reflexiva”

Trayecto Metodológico Seleccionado

Se escoge un diseño cualitativo, con enfoque hermenéutico y método fenomenológico (Van Manen, 2003). Enseguida se dan a conocer las características de las muestras escogidas para cada instrumento que buscaba responder a los objetivos y describir el proceso de la recolección de datos. Posteriormente se explica la estrategia para analizar los datos.

Diseño Cualitativo

Los métodos de investigación social, en términos “cualitativos”, llevan a dar una mirada a la relación que se genera entre los sujetos/objetos y los distintos contextos donde ellos se pueden relacionar, además permiten acercarse a realidades más diversas que retan a visualizar la necesidad de establecer un conjunto de concepciones más abiertas de reflexión y comprensión de aquello que se formula como problema de investigación (Rojas & Patiño Peña, 2005, p. 9). La investigación cualitativa permite acercarse a la realidad social de la escuela, al permitir analizar las relaciones que allí se dan, por lo que se puede determinar que realiza una aproximación a la naturaleza social pero que a su vez permite la construcción del conocimiento.

Método Fenomenológico - Enfoque Hermenéutico

El valor fundamental de la investigación fenomenología hermenéutica está fundamentada en su capacidad de acceder a la comprensión profunda de la experiencia humana investigada desde diversos ámbitos disciplinares (Carabajo, 2008, p. 410). La experiencia humana permite un acercamiento al sentir de cada persona y nos lleva a reconocer sus capacidades sociales a partir de errores y aciertos. Este enfoque cualitativo permite dar una mirada desde las vivencias cotidianas que se viven dentro de la escuela, esto ayuda para descubrir que todas las acciones, situaciones, relaciones que se viven con los menores tienen una naturaleza práctica, relacional, ética y conversacional. Estas características residen en cada acción que se realicen y determinan el ambiente en que vivimos, en la relación con nuestro cuerpo y en nuestra convivencia al reconocer que no somos seres individuales.

La fenomenología hermenéutica permite por lo tanto entrar en la naturaleza normativa, práctica, pre reflexiva, situacional y conversacional de toda experiencia humana, además nos orienta hacia dimensiones más personales y humanas de la educación. Es significativo desde este enfoque la capacidad que tiene la fenomenología hermenéutica de consolidar, desde un pluralismo metodológico, una forma de construir las ciencias pedagógicas que implique una mejora real para la educación y, por ende, al desarrollo humano (cf. Bartolomé, 2000, p. 22). Se determina entonces y desde la postura de Van Manen, que la fenomenología hermenéutica asume como punto de partida y de llegada el mundo de la vida, este que se debe ver desde un punto pre reflexivo alejado de la conceptualización en donde se debe priorizar una reflexión sobre él.

Van Manen afirma que “existe una diferencia entre aprehender intelectualmente el proyecto de la fenomenología y entenderlo ‘desde dentro’ (...) Una comprensión real de ésta sólo puede lograrse ‘haciéndola activamente’” (Van Manen, 2003, p. 26). Este enfoque permite develar a partir de experiencias que son significativas por parte de los participantes, sus relaciones cotidianas y llevar a una comprensión teórica a partir de la realidad a partir del análisis de esas vivencias. Las actividades o métodos que propone Van Manen para realizar una investigación son de naturaleza empírica como reflexiva, y permite recoger materiales experienciales o desde la experiencia vivida. Algunos de los métodos empíricos propuestos por Van Manen son: la descripción de experiencias personales, las experiencias de otros u obtención de descripciones en fuentes literarias; la entrevista conversacional, y la observación de cerca (Van Manen M., 2003).

Participantes en la Investigación

Se seleccionaron 10 docentes de Institución Educativa Sipirra del Municipio de Riosucio Caldas, afectados por situaciones de conflicto armado y que deseaban participar de manera voluntaria en esta investigación.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En el método y enfoque fenomenológico hermenéutico promovido por Van Manen se proponen una serie de fases que permiten realizar actividades para encontrar las evidencias que ayudan a encontrar el camino de responder la pregunta formulada dentro de una investigación, cada una de estas fases pretende responder hacia una actividad propia de la hermenéutica. Esto nos lleva a limitar aún más los objetivos que se pretenden alcanzar en la investigación. Las actividades propuestas en la siguiente tabla sirven de base para la elaboración de los instrumentos de la investigación, esta se crea a partir de las fases propuestas en el estilo investigativo de Fenomenología Hermenéutica.

Tabla 1. *Fases de la investigación*

Fase	Contenido	Actividades
1. Descripción	Recoger la experiencia vivida de los maestros (Directamente) Recoger la experiencia vivida de los maestros (Indirectamente)	Entrevista conversacional Comparación entre el decir y el hacer
2. Interpretación	Reflexionar acerca de las experiencias vividas de los alumnos	Entrevista conversacional Método de reducción de información (Atlas Ti) Redacción de transformaciones lingüísticas
3.Descripción, Interpretación	Escribir y reflexionar de la experiencia vivida de los Maestros	Elaboración del texto fenomenológico

Fase I: Recoger la experiencia vivida.

Esta etapa está centrada sobre una naturaleza descriptiva, en la cual se busca integrar las experiencias vividas desde *entrevistas conversacionales, observaciones y descripciones de la realidad en las aulas* las cuales serán instrumentos que se utilizarán en la investigación.

La investigación inicia con un primer instrumento con el objetivo de recolectar la información a partir de una entrevista conversacional donde el docente podrá dar a conocer sus experiencias sobre la construcción de paz en los infantes y cuáles son sus procesos pedagógicos, curriculares y didácticos en la escuela, es importante remarcar en la fenomenología de hermenéutica de Van Manen la importancia de los relatos basados en la experiencia concretas de

los docentes porque esto permite enriquecer las explicaciones de los docentes y extraer toda la importancia de su significado (Van Manen M. , 2003, p. 80), lo que se aspira por lo tanto es que las descripciones obtenidas estén libres de interpretaciones causales, explicaciones teóricas, detalles circunstanciales poco relevantes y valoraciones subjetivas. Por este motivo, la descripción anecdótica de los alumnos debe ser orientada. En este caso, se solicita a los maestros, entre otras recomendaciones.

- Describir alguna experiencia que haya tenido en la escuela en procesos de formación en construcción de paz. Dando importancia a los sucesos y comportamientos que tuvo en ese momento
- Describir las experiencias tomando las perspectivas de los niños hacia sus propios procesos de formación como docente en el aula.

Otra actividad que se realizará, y que se convierte en un instrumento de recolección de información, consistirá en un análisis temático que busco una comparación sobre la actitud que se tienen los maestros para enfrentar situaciones de conflicto armado y su rol como constructores de paz y que capacidades considera tener al respecto. Esto permitirá encontrar la diferencia que existe entre el decir y el hacer.

Así mismo, se realizarán visitas a los sitios de práctica de los maestros para constatar la información recolectada y conocer cómo se dan las prácticas y desempeño de los docentes que harán parte de la investigación.

Fase II: Reflexionar acerca de la experiencia vivida: Análisis de la información

En esta etapa se hace un análisis sistemático de los diversos instrumentos que se utilizaran durante la recolección de información. Por lo tanto, se hará a partir de un análisis de contenido, este visto como instrumento de recolección de información, lectura que a diferencia de la lectura común debe realizarse siguiendo el método científico (Herrera, 2018) Esto permite analizar desde cada uno de los instrumentos de manera adecuada cada uno de los aspectos relevantes frente a la determinación de la forma de solucionar conflictos por parte de los maestros. Dichas apreciaciones, se sustentan en unidades de análisis, códigos de clasificación y categorías que facilitan la interpretación e integración con los hallazgos obtenidos (*Cáceres, 2008*). El análisis de contenido de la investigación se trabaja con el programa *Atlas Ti*, que

permite realizar un análisis de contenido lingüístico ya que permitirá captar frases y también las proposiciones gramaticales (sujeto, verbo, predicado) como unidades, seguidamente de esto permite realizar una relación dentro del discurso de las unidades que se presentan en cada uno de los instrumentos aplicados en los maestros. Comprender un texto significa por ejemplo identificar las intenciones y éstas se pueden observar mediante las relaciones de dos proposiciones y los recursos de causalidad adyacentes, específicamente los conectores. (Escalante y Páramo, 2009)

Fase III: Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida.

El objetivo de la investigación fenomenológico-hermenéutica desde la perspectiva de Van Manen es el de “elaborar una descripción (textual) estimulante y evocativa de las acciones, conductas, intenciones y experiencias humanas tal como las conocemos en el mundo de la vida” (Van Manen, 2003, p. 37). Al finalizar el proceso investigativo, desde las experiencias de los maestros en a la construcción de paz en la escuela; a partir de los distintos instrumentos de corte fenomenológico, que luego se analizarán dentro del programa *Atlas ti*, con el programa se buscará una sistematización de los relatos dados por los maestros, luego serán examinadas por separado las categorías más recurrentes en sus palabras, y que estén en relación con asuntos de construcción de paz; de ahí se creará un sistema que relaciona los conceptos más cercanos por repeticiones, generando un mapa o modelo hermenéutico; *que seguramente nos permitirá* realizar una comprensión de las narrativas de los docentes y su relación con la construcción de paz en la escuela; el acercamiento a la realidad desde el enfoque fenomenológico hermenéutico permitirá realizar las conclusiones más relevantes del estudio

Caracterización de los Participantes

Para esta investigación, la recolección de información se da a partir de las narrativas fijadas como texto de maestros del Municipio de Riosucio de la Institución Educativa Sipirra, tanto de zona rural como urbana; de esta manera se considera que los participantes deben tener unas condiciones particulares para proporcionar dicha información, por tanto se considera que el

escogimiento de los maestros participantes obedece a la intención de la investigación para que se corresponda a los objetivos y pregunta de la investigación.

En la selección de los participantes serán considerados los siguientes criterios de selección:

1. Mínimo 8 docentes.
2. Que estén vinculados al sector oficial (Magisterio)
3. Que tengan más de 10 años de experiencia Docente
4. Que demuestren haber estado en lugares de conflicto armado
5. Que impartan clase en grados tercero, cuarto y quinto
6. Manifiestan voluntad de participar en todo el proceso investigativo

Se da cuenta entonces del camino metodológico para la develación del papel que cumple el maestro en el desarrollo de la concepción de paz de los niños; lo cual será posible a través de las diferentes lógicas que permiten obtener narrativas y experiencias de los participantes, que luego serán transcritas para su posterior análisis e interpretación en una síntesis conclusiva.

Temificación: Una Aproximación a los Resultados

En este apartado se presentará los resultados de 10 entrevistas realizadas a docentes donde se realizará un análisis de las respuestas categorizando las entrevistas con el fin de determinar las concepciones que tienen los docentes de los niños y niñas de las instituciones educativas y como aportan en la construcción de la concepción de construcción de paz de los niños.

Para la realización y orden de los resultados se utilizará una tabla de categorías donde se dará a conocer las principales representaciones que tienen los docentes de la construcción de paz en la primera infancia y como aportan en la formación en el aula.

Las preguntas van orientadas con el objetivo de poder realizar un análisis e identificar patrones en las respuestas de los maestros el proceso de construcción de paz y practicas

pedagógicas que fortalezca las capacidades de los niños de la institución educativa en construcción de paz.

Categorías

- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente
- Prácticas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula
- La construcción de paz como fin educativo

Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente

Esta categoría está destinada a los procesos de construcción de paz dentro de las dinámicas sociales en el aula y como el docente intercede a nivel metodológico a los conflictos que ocurren en el entorno educativo, esto explica un conjunto de dinámicas sociales y pedagógicas que permiten, dan sentido y organiza las practicas dentro del aula con los estudiantes a través de la reflexión. En este sentido la construcción de paz se asume desde un carácter holístico-integral, pues busca generar un proceso de transformación cultural, social y emocional del contexto educativo.

Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula

Esta categoría expresa las estrategias pedagógicas desarrolladas por los docentes para encaminar o solucionar problemas de conflicto, con estas prácticas pedagógicas el docente busca promocionar la paz y los derechos fundamentales, a través de estas prácticas el docente busca mejorar los procesos de convivencia en la relación estudiante – estudiante, estudiante – docente y potencializar el sentido de construcción de paz, el sentido de pertenencia e identidad con ella

La construcción de paz como fin educativo

Una construcción sólida de la cultura de la paz es un esfuerzo multidisciplinar en cual busca transformar desde los procesos educativos en la escuela, cambiar las concepciones y percepciones y asumir un compromiso con la finalidad de potencializar la presencia de paz en la sociedad, por lo tanto la paz como fin educativo es un instrumento esencial para construir cultura de paz en las instituciones educativas permitiendo a los niños y niñas gozar de las mismas oportunidades y utilizar tanto sus competencias como capacidades para hacer las paces.

Categorías y Subcategorías

Análisis e interpretación de la recolección de datos cualitativos: Entrevistas. Para el análisis e interpretación de los datos se seleccionaron diferentes categorías atendiendo a los objetivos:

1. Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente (CAD)
2. Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula (PDP)
3. La construcción de paz como fin educativo (CPE)

En cada categoría se discriminaron una serie de subcategorías respondiendo a los indicadores vinculados directamente a los temas principales seleccionados de antemano, el cual permite hacer más manejable el cumulo de información recogido durante la realización de las entrevistas y presentar los resultados en función de los objetivos propuestos

Tabla 2. Categorías 1

Categoría	Código	Subcategoría
1. Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente	CAD	Proceso de enseñanza aprendizaje
		Estrategias consolidación de la construcción de paz
		Planificación en construcción de paz
2. Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula	PDP	Docente de Paz
		Resolución del conflicto
3. La construcción de paz como fin educativo	CPE	Construcción de paz desde la ética y los valores
		Paz como objetivo educativo

En la presentación de los resultados e interpretación de las entrevistas, haremos el análisis de la perspectiva de las diferentes categorías adentrándonos en las respectivas subcategorías definidas tal como se especifican a continuación

Definiciones de Subcategorías

Tabla 3. Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente (CAD)

Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente (CAD)	
Subcategoría	Definición
Proceso de enseñanza aprendizaje	Se concibe como un espacio en el cual los principales protagonistas son el docente y el estudiante, esta con el objetivo de facilitar los procesos de aprendizaje, en este espacio se busca que los estudiantes apropien y disfrute el aprendizaje comprometiéndose con el de por vida.
Estrategias consolidación de la construcción de paz	Se trata de una serie de acciones por parte del docente con el objetivo de reducir el riesgo de un conflicto en el interior del aula o institución educativa creando condiciones necesarias para una paz sostenible, estableciendo un ambiente de confianza entre los actores educativos
Planificación de construcción en valores	Una planificación adecuada en los ambientes educativos permite una mayor efectividad en los procesos de enseñanza aprendizaje basado en el sistema educativo nacional, la planificación de construcción de valores es fundamental para construir una educación con ambientes de calidad.

Análisis e interpretación de la categoría

Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente (CAD)

- Proceso de enseñanza aprendizaje

Al adentrarnos en los resultados en las entrevistas los docentes al respecto, en cuanto CAD, se pueden conseguir manifestaciones como las siguientes:

“cómo enseño yo a ese niño a que tiene que tener una mente distinta, una participamos desde cómo le enseñamos a los niños desde que están en preescolar y todo el proceso que se genera sobre todo de pronto en todo lo que podemos hacer con un estudiante, cómo yo puedo ayudar a transformar esa historia, a cambiar mentes, a cambiar pensamientos, desde mi saber disciplinar, desde comprender sus realidades, pero más que comprenderlas es potenciarlas” Docente 3

Dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje que están desarrollando los docentes en el aula de clase buscan una integralidad de la formación en la primera infancia con el fin de cambiar y reconstruir la realidad, este proceso es de suma importancia para potencializar una cultura de paz donde todos los actores educativos son participes, cuando se les pregunta acerca del papel del maestro en la formación de una cultura de paz:

*“los maestros colombianos que dan cuenta de la historia, que dan cuenta de trasegar, que dan cuenta de los procesos pues esto se lleva a las aulas en donde no solo se da un currículo académico sino que permanentemente la mayoría de instituciones en el contexto y en lo que conozco tratan de relacionar los contenidos con las experiencias, los contenidos con la actualidad, los contenidos con los fenómenos sociales y culturales que se presentan, en el momento, entonces a partir del aprendizaje de lo propio”.
Docente 7*

Las prácticas pedagógicas del docente en el aula de clase es un ir y venir de sucesos de los cuales debe, en primera instancia y adquirir una apropiación de ellos para luego generar un cambio a nivel educativo y social lo cual hace que la experiencia de los docentes en aula de clase cumpla un papel fundamental, puesto que ese es que hacer docente pues a través de la

experiencia pedagógica trabaja para formar y transformar la cultura. Como consiguiente a lo anterior planteado el docente busca que los aprendizajes de los niños sean significativos brindando los estímulos apropiados a lo cual responden:

“Pues nosotros, con una verdadera formación con esos niños en la formación de ellos, se les coloca que no establezcan paralelos entre el ayer, entre lo que soy y lo que será el futuro. Entonces es que el estudio es algo tan hermoso que el que lo interiorice va como a otros mundos y descubre otras cosas, pero hay que tener ese gusto por ello. No solamente es porque yo voy a sacar una nota.” Docente 8

Atendiendo lo anterior los maestros buscan generar conocimientos significativos en sus estudiantes que van más allá de la adquisición de conocimientos de orden cognitivo, buscan que se apropien de sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje mostrando las necesidades de generar un cambio por medio de la educación desarrollando también aspectos sociales y emocionales, por ese mismo motivo al momento de realizar procesos en el aula y organizar sus contenidos específicos hablan de la paz como:

“deben ser un asunto más transversal son la mesa escolar de paz, con el comité de convivencia no solo lo que ustedes hablen, sino decir: yo creo que es importante enseñar a los niños tal cosa para poder hablar de paz” Docente 2

Los docentes son un pilar fundamental en la formación de un sujeto titular de derecho con capacidad democrática desarrollando en los niños un componente axiológico desde aula que pueda incidir en los demás contextos sociales en los cuales se desarrollan los estudiantes, los docentes al preguntarle acerca de la responsabilidad que tienen desde el aula en la terea de la formación integral de sus estudiantes en el tema de la paz mencionan:

“nosotros estamos enseñando a formar seres ciudadanos democráticos, seres que se reconozcan a sí mismos y que reconozcan a los otros y creo que en ese sentido tenemos una gran responsabilidad social como maestros que desde los pequeños podamos enseñarle a construir esa paz, esa paz que se construye desde la misma aula y se proyecta hacia las familias, entonces yo como maestra cómo puedo apoyar en este sentido, y también desde el testimonio que es lo más importante que los niños aprendan

de los maestros, cómo yo soy un ser de paz y cómo puedo proyectar eso para mis estudiantes” Docente 3

El objetivo de los docentes en el aula es trasegar todos esos conocimientos de orden cognitivo, emocional y social con el objetivo de formar una cultura de paz la cual ayude a la transformación de la realidad, los docentes mencionan que:

“Pues nosotros desde las aulas, debemos transmitir todo eso lo social que cada vez más a su país. Formar gente, líderes que luchan pues, a sacar adelante sus comunidades, qué se proyecten a cumplir su plan de vida y que no se tengan, que sigan!” Docente 5

Estrategias para consolidar la paz

Estas acciones que el docente realiza en la institución educativa son de suma importancia puesto que generar un ambiente en el cual el niño se sienta seguro y pueda tener confianza en necesario para un óptimo desarrollo de sus capacidades y competencias, en ese mismo sentido los docentes buscan:

“la comprensión desde aquellos procesos psicológicos y sociológicos de lo que son conflictos y estrategias, rutas de cómo solucionar los conflictos, el reconocimiento de todas aquellas entidades que favorecen que bregan por los derechos humanos muchas veces las personas no lo reconocen de una manera tan mínima, por eso no pueden manifestarlo ni denunciar la situación que está pasando. Construcción de paz, pues el manejo de proyectos, de convivencia, en la escuela, creo que esos.” Docente 7

Los docentes reconocen la paz como un campo multidisciplinar el cual debe estar permeado no solo con los saberes específicos del aula, sino también traer a los procesos de formación el bagaje de experiencias en los cuales ponen en situación a los estudiantes reconociendo al otro como un igual como menciona:

“Buscamos la solución, y a los niños tenemos diferentes estrategias en el aula que permiten que los niños reconozcan el conflicto, se pongan en el lugar del otro que es una en todas las estrategias que uno utiliza, la estrategia de ponerse en el lugar del otro, en

el lugar de ser capaz de mirar “ bueno, a mí no me gustaría que esto me hicieran” entonces es de buscar ellos mismos la solución, de posibilitar que sea el niño, pues en mi caso los chiquitos que sean ellos mismos capaces de buscar a solución al conflicto entonces cómo vamos a buscar esa solución, y de ir enseñando si el conflicto es importante o si de verdad hay unas maneras de solucionar las cosas” Docente 3

A través de un proceso de alteridad los docentes buscan que los niños reconozcan las acciones que generan conflictos en el aula, así mismo sean ellos los partícipes en la solución y negociación del suceso para llegar a un común acuerdo por medio del dialogo.

La paz en las instituciones educativas son un pilar fundamental para el desarrollo de una sana convivencia en el aula y por ese mismo motivo los docentes deben replantear de manera lúdica y didáctica los conceptos que deben ser tratados en los espacios educativos:

“yo creo que es el momento de los maestros pongan a manchar esa cátedra de una manera muy didáctica, muy práctica, porque es que la paz no solamente es el fusil y todo eso, sino entre las mismas instituciones que adquirimos el matoneo el boleteo, la extorsión. Y entonces somos los maestros los llamados a brindar el desarrollo de la Cátedra de la Paz” Docente 5

El papel que juega el docente en momentos de conflictos en el aula es de suma importancia pues debe ser el mediador en una situación de conflicto, por ese mismo motivo debe poner en acciones estrategias pertinentes a la resolución del conflicto de manera parcial, en ese sentido los docentes mencionan:

*“Yo creo que no es de que uno requiera algo en particular para promover la paz, yo creo que eso es de voluntad, de querer hacer las cosas, de hacerlo consciente, a veces hacemos acciones, cumplimos con acciones, pero no conscientemente en busca realmente que el estudiante comprende qué significa la paz. Desde la educación en el aula, desde el significado del diálogo, del no conflicto. No creo que requiera algo particular, es más de voluntad del maestro y de hacerlo consciente, de que la función del maestro debe enfocarse en construir una sociedad en paz, igual, cierto entonces es más de hacernos conscientes como docentes del significado de nuestra labor en ese lado de la paz.”
Docente 6*

El trabajo del docente como mediador en un conflicto entre estudiantes es muy importante puesto que debe realizarse de manera imparcial puesto que este conflicto se da por el choque de dos o más estudiantes las cuales no comparten un pensamiento, el docente debe posarse desde las normas de convivencia institucional y ayudar a solucionar el conflicto.

Planificación en Construcción de Paz

La planificación en las instituciones educativas permite que los procesos curriculares se cumplan según los objetivos planteados desde los procesos curriculares en los cuales los docentes cumplen un rol fundamental para construir un ambiente educativo de calidad, en este aspecto los docentes hablan de los procesos de resolución de conflictos con sus estudiantes:

“yo creo que se ha gestionado bien, creo que los procesos que se desarrollan, permiten que los conflictos se vayan resolviendo, que las partes queden satisfechas con lo que se hacen y no como “bueno, siempre habrá un ganador y un perdedor” bueno sí, vamos a entrar a dialogar, qué es lo mejor para cada parte cuando se han generado como conflictos.” Docente 6

El dialogo es una herramienta fundamental en la resolución del conflicto bajo la perspectiva de dar desenlace a una discusión entre estudiantes, por ese mismo motivo desde las instituciones educativas se busca espacios en los cuales el dialogo cobre un rol importante para abordar estos conflictos, por este mismo los docentes hablan de estos procesos como:

“A través del consejo académico se ha tocado el tema, se han generado estrategias, ya sean por actividades que uno haga, los proyectos de aula, pero una vez se habló de esto, y se buscó un recurso y me dijeron a mí, no hay. Entonces uno tiene que justificarlo entonces buscaría recursos a través de los proyectos, en este caso se buscaría democracia y paz y a partir de ahí se aprenderían diversas actividades para realizar en la institución, entonces considero que desde ese punto de vista sí se puede manejar.” Docente 4

Los docentes aun teniendo las capacidades de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en términos de construir y consolidar una cultura de paz con sus estudiantes mencionan el poco apoyo de las instituciones educativas por cuestiones administrativas, por consiguiente lo docentes deben hacerse cargo de estas responsabilidades para potencializar los procesos de convivencia en el aula, por consiguiente los docentes trazan unos objetivos con los cuales buscan dar solución al aspecto referente a la construcción de paz en las instituciones educativas planeando fortalecer los aspectos éticos de sus estudiantes por medio de:

“Involucrar aspectos referentes a la construcción de paz, pero pues alineados con los proyectos educativos y enfocarnos también mucho en la parte ética, no solamente en la construcción de valores sino también en el fortalecimiento de esos valores, sobretodo valores colectivos. Sentido de pertenencia también hay que alimentar mucho eso en los estudiantes. El cambio también se ve en eso que se llama construcción de ciudadanía un semillero, un trabajo investigativo bien bacanos desde preescolar, que estos estén alimentados desde preescolar lleguen a grado noveno y once y allá arrojan resultados muy buenos. Pues pienso que semilleros de construcción de ciudadanía pueden ser una buena alternativa.” Docente 3

Dentro de la labor docente está implícito el repensar la educación y los procesos que se dan en ella, todo vinculado a la experiencia de su recorrido educativo, la construcción de paz requiere ser planteado desde la perspectiva específica para cada contexto en el cual está inmersa la institución, por ende el docente debe tener la capacidad de adaptar y reconstruir una planeación idónea para el ambiente educativo que lo rodea, por este mismo motivo los docentes expresan que a través de una cultura de paz

“Sería algo que busque la transformación, es la parte principal que partamos de lo local vayamos a lo regional y nacional también porque la parte principal es buscar siempre el cambio no enseñar por enseñar. Si no buscar el cambio y hacer el cambio en la historia.” Docente 4

El docente siempre está en un cambio continuo y fluctuante con relación a los sucesos que lo rodean a nivel académico como personal esto ayuda al docente a tener una perspectiva mucho

más centrada de la formación, el objetivo docente se centra en la transmisión de la cultura y la transformación de la misma.

Tabla 4. *Prácticas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula (PDP)*

Prácticas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula (PDP)	
Subcategoría	Definición
Docente de Paz	Un docente formado en una educación para la paz está comprometido con el fortalecimiento de la práctica de contribuir conocimiento y desarrollo de los derechos humanos, principios democráticos, igualdad, solidaridad y protección medioambiental fomentando de esta manera una cultura de paz en su institución educativa.
Resolución del conflicto	La resolución de conflictos en el aula es necesario interponer la herramienta del dialogo para llegar a un acuerdo mutuo, el trabajo de los docentes es generar un trabajo colaborativo en el cual los estudiantes tengan un ambiente de armonía con todos los actores educativos conviviendo y regulando todas las reacciones emocionales, la labor del docente en este apartado es resolver los conflictos y formar ciudadanos responsables y solidarios.

Análisis e interpretación de la categoría

Prácticas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula (PDP)

- Docentes de paz

La responsabilidad de formar en la educación para la paz es integrar competencias y capacidades sociales dentro de un marco conceptual el cual sea pertinente y eficaz el cual se contraponga a cualquier tipo de violencia o conflicto en el aula, los docentes representan un docente que hace la paz como:

“un docente que hace la paz, desde la relación con sus estudiantes se evidencia, desde cómo se conecta con ellos, desde la forma en que dialogan, desde cómo resuelve los conflictos dentro del aula, de cómo se relaciona con sus compañeros cierto, desde la forma en que orienta las clases, como orienta por ejemplo la misma historia, o sea como

cuenta la historia, desde qué enfoque, o sea desde ahí es el docente que orienta hacia la paz.” Docente 6

Las relaciones del docente en el ambiente educativo entre estudiantes – docentes es una interacción la cual se ve permeada por múltiples elementos de convivencia que tiene como principios básicos el respeto, confianza y aceptación por parte de ambos actores educativos, cuando un docente tiene practicas confiables permite a los estudiantes tenga una aproximación más cercana con el saber y el conocimiento.

Es de gran importancia para un docente que hace la paz conocer el contexto social en el cual se desenvuelve a nivel regional, nacional para de esta manera plantear los lineamientos correspondientes a las necesidades de la población, bajo esta perspectiva los docentes hablan acerca de la paz como:

“Un docente que hace la paz actúa desde yo creo que desde una perspectiva conciliadora en donde ‘preponderan los derechos humanos, en donde todas las acciones formativas que generan tensión y conflicto pues se le dé la solución desde una perspectiva de valores como lo dije anteriormente, las acciones en esta Escuela normal había una experiencia significativa muy bonita que se llamaba la mesa escolar por la paz, entonces ahí se daba en cada aula había un conciliador y también se trabajaba un ministro para la paz y ese ministro para la paz era el que estaba pendiente como de esas condiciones o conflictos, esas situaciones que se presentaban, entonces también se hacía publicidad, se hacían eventos para convocar a la paz, sino que la paz no puede ser un escenario de auge, de momento, entonces cuando ya de pronto se minimizó un poco el conflicto que no se ha acabado, es eso el conflicto de los grupos armados y todo eso, entonces merman las estrategias , las estrategias siempre se deben tener porque permanentemente hoy violencia familiar, hay violencia en la calle, hay violencia en el tránsito, hay violencia con los animales, hay violencia entre compañeros, entre el maestro y sus estudiantes, entonces eso debe ser una construcción colectiva importante.” Docente 7

Por consiguiente, haciendo referencia a la anterior respuesta damos por entendido que los docentes tienen un papel fundamental en la formación en construcción de paz de los estudiantes, pero no es el único factor al que están expuestos los niños en la actualidad, pues existen varios

escenarios a los cuales están en constante contacto con las experiencias de los niños, como se menciona:

“Pues al trabajar con niños que son la semilla, puedes irles inculcando a ellos los valores, trabajar bien la cátedra de la paz y la sana convivencia. Aunque a veces uno trata, pues uno no trata con ellos y todo. Pero al ver la realidad de la vida, pues es difícil. Uno les enseñarles los valores y da ejemplo, pero ya la sociedad no da oportunidades para que esto cambie”. Docente 1

Los docentes reconocen el contexto social en el cual se desenvuelven los actores educativos los cuales son un conjunto de factores externos de orden físico y social, estas características se ven predominadas por el ambiente socio-económicos de los estudiantes y sus familias, la cual influye de manera importante en las relaciones puesto que inculcan valores como el afecto, el cual es un patrón que influye en el desarrollo de pensamiento y conductas dentro de las instituciones educativas, por ese mismo motivo se menciona:

“Nivel general, los niños vienen desde las casas con una mentalidad, es que este país está gobernado por corruptos, partidos políticos que nos roban, y es que en este país hay mucha corrupción y muchos torcidos, que este país es lo peor.” Docente 4

“Hay que empezar desde lo más pequeño, empezando desde el hogar, los hogares están muy violentados por tantas cosas que han sucedido por este encierro, por la intolerancia, entonces hay que empezar por algo, ¿sí? Entonces empezar por el hogar esto se proyecta a la a toda la familia, el docente también colabora y es un proceso largo” Docente 5

Los docentes requieren actualmente de un apoyo de la institución familiar basados en una relación de colaboración mutua, comunicación constante, respeto y reciprocidad puesto que ambos comparten el objetivo de plantear estrategias para conseguir una formación óptima de los niños en el aula de clase y sus hogares, por consiguiente, los docentes buscan vincular la familia a estos procesos de educación y buscan:

“Dar ejemplo de la paz con los niños primero que todo, con toda la comunidad educativa, por ejemplo, cuando resultan conflictos con los niños, servir como mediador y darles buenos consejos, no solamente, así como enseñanza, sino también con el ejemplo y talleres, con las familias y todo.” Docente 3

Por consiguiente, un docente siempre está buscando una integralidad en la formación de los estudiantes, el rol del docente dentro del aula es ser transmisor de conocimientos con disposición y sencillez, de igual manera debe de poseer las capacidades de entablar dialogo, ser respetuoso de las normas, saber escuchar tanto a estudiantes como acudientes, comprender y educar con el ejemplo y disciplina tal como se expresa:

“primero desde su propio comportamiento, debe ser una persona que no es conflictiva, que siempre busca la reconciliación, que busca ser neutral ante las situaciones, pero apoyar, que hay una situación de conflicto, no apoyar al uno y al otro sino apoyar a la solución, entonces buscar siempre la solución del conflicto” Docente 1

Resolución del conflicto

La mediación escolar es un método de resolver los conflictos en el interior del aula basando en el dialogo, el respeto y el consenso con el objetivo de que sean los mismos estudiantes quienes traten de resolver por sí mismo las situaciones de fricción con ayuda imparcial del docente como mediador, en este caso los docentes

*“creo que desde el aula se puede construir paz en la medida de que formamos personas más conscientes de la necesidad de esa paz, desde que formamos personas, somos seres con conocimiento, yo creería que a medida que la educación se centre en formar una relación con la equidad que en el aula tengamos prácticas equitativas, se irá construyendo la paz y creo que es más desde el accionar del maestro que desde el habla”
Docente 6*

Se propone una visión de docente en el cual ayuda a que el conflicto en el aula sea analizado por ambas partes, el cual sea separado sus intereses y emociones para favorecer la conversión de las diferencias en formas nuevas de resolver los conflictos, en medida de lo posible poder restablecer heridas a nivel emocional que puedan existir entre las partes, el docente debe tener claridad al momento de intervenir:

“La implementación de estrategias con los estudiantes, creo que es fundamental, la inclusión en el currículo de la cátedra de La Paz a través de la administración de las

clases reconociendo las situaciones que les dicen que van en contra de la paz y convirtiendo esos problemas que se han generado en posibilidades y oportunidades para que los estudiantes reconozcan mecanismos y rutas para la construcción de paz, es el manual de convivencia tiene mucho que ver en Cómo se construye y cómo se dan los procesos de paz en la escuela”. Docente 7

“Bueno, primero por las rutas de atención, hay conflictos muy grandes, hay conflictos en el manual de convivencia en los que se pueden atender, y hay conflictos que se dan a través del diálogo, hay conflictos que se dan a través de cómo oriento mi clase para que los estudiantes comprendan el conflicto, comprendan la solución y que traten de obtener unas acciones adecuadas no para mí, sino para la solución del conflicto y la solución de este.” Docente 7

Dentro de las múltiples herramientas las cuales posibilitan un accionar por parte del docente, el manual de convivencia es construido, evaluado y ajustado por toda la comunidad educativa la cual está integrada por los estudiantes, familias, docentes y directivos, esto supervisado y coordinado por el comité de convivencia escolar con la finalidad de tener un acuerdo o pautas de comportamiento al interior de las instituciones educativas, por consiguiente la paz es un asunto de todos los actores educativos y mediar con el conflicto un proceso el cual el docente debe mediar con el apoyo de la institución educativa y familia:

“Siempre lo he dicho y es partir de demostrar procesos de paz dentro de la clase, y hacer del aula un escenario de paz, cuando los maestros no comprendemos, cuando los maestros no reconocemos que nuestros estudiantes esa posibilidad de resolver conflictos pacíficamente, el aula se convierte en un espacio más violento y en un espacio poco agradable para convivir y el aula, el ambiente de aula pues cambia. también la escuela debe promover que esos escenarios participativos, democráticos que fomentan el liderazgo, los estudiantes lo tengan desde la formación, desde llevar esa cátedra de la paz, pues desde el tránsito del documento a que verdaderamente sea una realidad en las aulas de clase, en las instituciones educativas, las instituciones educativas deben ser escenarios donde le proporcionen a los estudiantes integridad, donde se dé la práctica de los valores humanos, donde el respeto sea lo más imperante hacia los padres de familia, hacia la comunidad en general, cuando la escuela se siente como escenario de paz, se

está transmitiendo y se está formando para la paz. Cuando la escuela recoge y retoma los conflictos, las situaciones, las experiencias de los estudiantes y les da una postura de solución desde unas buenas herramientas, desde el diálogo, desde analizar y en cómo no fomentar y agrandar esas situaciones y dar un diálogo y una resolución de problemas a todos esos procesos de una forma pacífica”. Docente 7

La resolución del conflicto a través del dialogo es una herramienta que los estudiantes llevan a sus estructuras cognitivas y a sus experiencias vivenciales, y estas las lleva a los contextos sociales con los cuales tiene contacto las cuales son la escuela, familia y pares, es decir, en su vida en general. Por lo tanto, el dialogo es una muy importante forma de propiciar el intercambio de experiencias y de valores

Tabla 5. *La construcción de paz como fin educativo (CPE)*

La construcción de paz como fin educativo (CPE)	
Subcategoría	Definición
Construcción de paz desde la ética y los valores	La ética y valores permiten un momento de reflexión en el estudiante sobre los sucesos que ocurren en su cotidianidad, de esta manera puede lograr concientizarse de los actos que puedan generar fricción en su entorno antes de realizarlos y así lograr un ambiente de paz y convivencia
Paz como objetivo educativo	Educar para la paz es potencializar el desarrollo de las capacidades con el fin de desarrollar habilidades y herramientas que permitan a los sujetos convivir de forma pacífica

Análisis e interpretación de la categoría

La construcción de paz como fin educativo (CPE)

Construcción de paz desde la ética y los valores

La formación en ética y valores en el aula es una práctica intencional la cual integra la observación en su conjunto, la ética y los valores busca promover desde la escuela un mundo más solidario que nos permita momentos de reflexión y una sana convivencia entre todos los

actores que forman la institución educativa, la construcción de la paz desde la ética y los valores va más allá de la formación específica de saber, por lo que se menciona

“creo que el papel fundamental de nosotros es el poder formar más que un aprendizaje matemático, de lenguaje y todo lo que tiene que ver con los aprendizajes disciplinar es trabajar desde lo humano, desde la sensibilidad todo eso que integra el ser y que holísticamente deberíamos estar integrando en todas las dimensiones, desde lo cognitivo, desde el aprendizaje y desde el enseñar también, pero siempre debemos tener en cuenta la persona y potenciar esos valores” Docente 8

Los docentes entienden la necesidad de formación en ética y valores al interior del aula para el fortalecimiento de las conductas de paz y construir una sociedad la cual busca potencializar todas las esferas del desarrollo humano, la labor docente también comprende comprender la realidad de los estudiantes y busca formar ciudadanos útiles para la sociedad, a lo que se refieren la realización de:

“proyectos educativos y enfocarnos también mucho en la parte ética, no solamente en la construcción de valores sino también en el fortalecimiento de esos valores, sobretodo valores colectivos. Sentido de pertenencia también hay que alimentar mucho eso en los estudiantes. El cambio también se ve en eso que se llama construcción de ciudadanía un semillero, un trabajo investigativo bien bacano desde preescolar, que esos niños alimentados, desde preescolar lleguen a grado noveno y once y allá arrojan resultados muy buenos. Pues pienso que semilleros de construcción de ciudadanía pueden ser una buena alternativa”. Docente 9

Se expresa la necesidad de tener un control de los procesos de formación en construcción ciudadana e ir conociendo las concepciones que van forjando los estudiantes con trasegar del tiempo en la institución educativa, la cual debe velar por una formación integra de los estudiantes con la capacidad de comprender las consecuencias de los actos que pueden realizar en su contexto ya sea educativo o social, por ese mismo motivo desde las instituciones educativas los docentes adelantan

“proyectos que se incluyen en PI institucional y el desarrollo de los proyectos claros sociales muy lindos, que necesariamente incluyen no solamente los estudiantes, sino la a

comunidad, las organizaciones formadas. Invitaría también a que concertar donde el resguardo que también tienen sus orientadores y coordinadores de educación para que todos juntos construyan algo que sirva para voluntarios, estudiantes y en la paz, la paz No es solamente no sacaron armas, sino la sana convivencia, la tolerancia, muchos valores, muchos valores y respetando y queriendo lo que se pose de esa identidad que lo caracteriza y lo tienen tan alto en todo esto, es en toda esta región”. Docente 10

La construcción de la paz a través de la ética y valores buscan fortalecer todos los aspectos sociales lo cual significa que no se limita a la enseñanza y aprendizaje de conceptos teóricos, habilidades y temario, con las cuales los docentes se plantean objetivos relacionados con el ámbito moral y cívico con el fin de formar ciudadanos responsables, por lo cual hablan del aula como:

“La realidad en las aulas de clase, en las instituciones educativas, las instituciones educativas deben ser escenarios donde le proporcionen a los estudiantes integridad, donde se dé la práctica de los valores humanos, donde el respeto sea lo más imperante hacia los padres de familia, hacia la comunidad en general, cuando la escuela se siente como escenario de paz, se está transmitiendo y se está formando para la paz.” Docente 1

Esta formación en ética y valores se ve mediado por los docentes los cuales a través de la experiencia buscan contextualizar a los estudiantes de la importancia de la construcción de una cultura de paz en el entorno educativo y familiar, por ese mismo motivo mencionan:

“lo que he querido es como un ejercicio de reconocimiento, de comprensión de los fenómenos y las situaciones que he vivido dentro de procesos de violencia, como de perdón de ver las situaciones de conflicto que se me han presentado como posibilidad para la construcción personal y de los diferentes escenarios en los que vivo y en los que comparto, pues generar esos procesos de sana convivencia, de práctica de valores, de armonía donde el aula de clase se convierta en un escenario que tenga un buen clima escolar, reconociendo pues todas las condiciones para que la convivencia escolar exista”. Docente 1

Podemos entender con las expresiones de los docentes que la formación en ética y valores con el objetivo de construir la paz en las instituciones educativas busca una reflexión continua

sobre las capacidades de razonamiento y sensibilidad de los estudiantes para formar integrantes activos de la sociedad. Esto sujeto en un marco de lineamientos curriculares donde el principal objetivo de los docentes es construir sujetos con la capacidad de construir y ejercer su condición humana en el mundo. Reconociendo que la educación en ética y valores está ligada a la vida individual y colectiva de los estudiantes y de esta manera darle un verdadero sentido a la formación cívica con una alta capacidad de discernimiento para una sociedad más justa, participativa y solidaria.

Paz como objetivo educativo

La educación para paz busca propiciar el desarrollo de las habilidades que permitan a las personas convivir de manera pacífica, este proceso conlleva asimilar valores como la justicia social, igualdad, cooperación, solidaridad y respeto, el sistema educativo es la institución idónea para fortalecer, promover y desarrollar en los niños y niñas un cambio social y una sólida construcción de la paz, pues mencionan los docentes

“creo que desde el aula se puede construir paz en la medida de que formamos personas más conscientes de la necesidad de esa paz cierto, desde que formamos personas, somos seres con conocimiento, yo creería que a la medida que la educación se centre en formar una relación con la equidad que en el aula tengamos prácticas equitativas, se irá construyendo la paz y creo que es más desde el accionar del maestro que desde el hablar, a veces cuando decimos bueno por ejemplo que falta a la cátedra de la paz, yo creería que no es construir más textos y más cosas que memorizar, sino realmente cómo actual el maestro dentro del aula que de ejemplo para llegar a la construcción de la paz. (Cómo aplicamos pues todos esos libros textos y demás) exacto. porque es que a veces les enseñamos a los chicos tantas cosas y a la final en el aula no lo ven, entonces les hablamos de equidad pero en el aula somos siempre le damos más al que no necesita más, incluyendo el tiempo, a veces el que está más quedado es el que más nos necesita pero nosotros no los repartimos porque es que “¡ah! este va más adelante” y es el que nos gusta porque responde a todo lo que les preguntamos, entonces cierto, desde ahí

desde esas acciones es que creo que deberíamos i desde donde se puede construir la paz”. Docente 6

Por lo general los programas desarrollados por la institución educativa buscan transversalizar las competencias básicas de convivencia en el desarrollo curricular de la escuela, la gran característica propia de la educación para paz es que tiene un componente socioafectivo de aprendizaje y esto hace que sea propicio para los docentes y se pueda trabajar de manera eficiente dicha competencia,

“nosotros estamos enseñando a formar seres ciudadanos democráticos, seres que se reconozcan a sí mismos y que reconozcan a los otros y creo que en ese sentido tenemos una gran responsabilidad social como maestros que desde los pequeños podamos enseñarle a construir esa paz, esa paz que se construye desde la misma aula y se proyecta hacia las familias, entonces yo como maestra cómo puedo apoyar en este sentido, y también desde el testimonio que es lo más importante que los niños aprendan de los maestros, cómo yo soy un ser de paz y cómo puedo proyectar eso para mis estudiantes” Docente 4

Cuando hablamos de la relación entre la familia y la escuela para desarrollar la catedra de la paz en los niños hablamos de una dupla la cual construye la sociedad, ambas instituciones cruzan por zonas de conflicto, las dos son espacios de construcción vigilada por lo tanto debe contar con las condiciones sociales necesarias para desarrollar reflexión por ese mismo motivo los docentes hablan del fin educativo como:

La paz es fin educativo. Fin de la familia, fin de todo. Sí, sí, son fines educativos, porque la educación empieza desde el hogar. Sí. Se supone que el yo formo un hogar se supone, que es un formo hogares porque un hombre que me llamó la atención y que con ese hombre voy a conformar una familia, sí, y que esa familia que yo esté criando. La quiero criar con todas las de la ley, no con riquezas, porque a veces es difícil. Pero si los consejos, las orientaciones, los llamados de atención. Estar ahí para estar ahí para esa familia. Docente 1

La consolidación y cooperación de las instituciones que desarrollan y vigilan las experiencias de los niños es de suma importancia puesto que los docentes están en constante

planteamiento y planeación pues la práctica educativa busca dar solución al problema de enseñar tanto en el concepto teórico como práctico de manera intencionada, la experiencia del docente y su saber pedagógico son las herramientas con las cuales se plantea la enseñanza dentro del aula de clase, por eso para los docentes

es un desafío, un desafío porque esa se construye cada día en cada escuela, esta se construye cada día y se redimensiona, cuando la ponemos como un fin, la ponemos como algo marcado, como que aquí queremos llegar y no, las relaciones cambian, el encuentro con el otro es diferente, las posibilidades de interrelaciones en la escuela cambian en cada momento, entonces para mí es un desafío formar para la paz, formar para la paz en tendencia y en los momentos que sea pertinente a los problemas reales, a los problemas que vayan surgiendo en cada momento, a veces encontramos momentos en la escuela que pensamos que nunca iban a pasar o problemas que uno no se imaginaba en tiempos atrás, entonces por eso para mí es un desafío. Docente 7

Este tipo de educación vela por el desarrollo tanto individual como colectivo, por ello, la manera en el que el proceso de educación por parte de quienes busquen transmitir contenidos que aluden a la paz es vital. El compromiso de “educar” y todo lo relacionado con este proceso no implica únicamente un conjunto de técnicas o metodologías para que las personas acumulen o se relacionen con conocimientos deliberados; sin propósito, también tiene que ver con dirigir, vivir, compartir, con base en políticas éticas, valores, saberes, enseñar a generar habilidades, para así construir sociedades justas, armoniosas, morales, libres de violencias, etc., la educación para la paz puede brindar muchos elementos para poder alcanzar el desarrollo de este tipo de sociedades. Un propósito de la existencia y establecimiento de la paz es que esta no parezca utópica, por ello,

“si educar es buscar la mejor vida humana y planetaria posible, educar también es pretender la paz, mediante la vivencia cotidiana de los compromisos valores y actitudes de la paz” Docente 10

Son diversos los beneficios, lo que respecta a la infancia, además de lo anteriormente mencionado, el saber resolver conflictos, con ello se influye en el aspecto cognitivo de los niños, pues el control de la agresividad, del enojo; es decir la canalización de las emociones, sentimientos y sensaciones negativas que se puedan experimentar durante algún momento, abrirá

el panorama respecto a cómo actuar adecuadamente cuando estas se presenten con la finalidad de evitar conflictos.

La familia es una institución social con la que los sujetos tienen contacto desde que nacen, por ello funge como un factor vital para el proceso de educación y formación de los niños inicialmente. El inculcar aspectos de la responsabilidad en las infancias tendrá como consecuencia que sea internalizado y, posteriormente expresado socialmente con las personas con las que se relacionará.

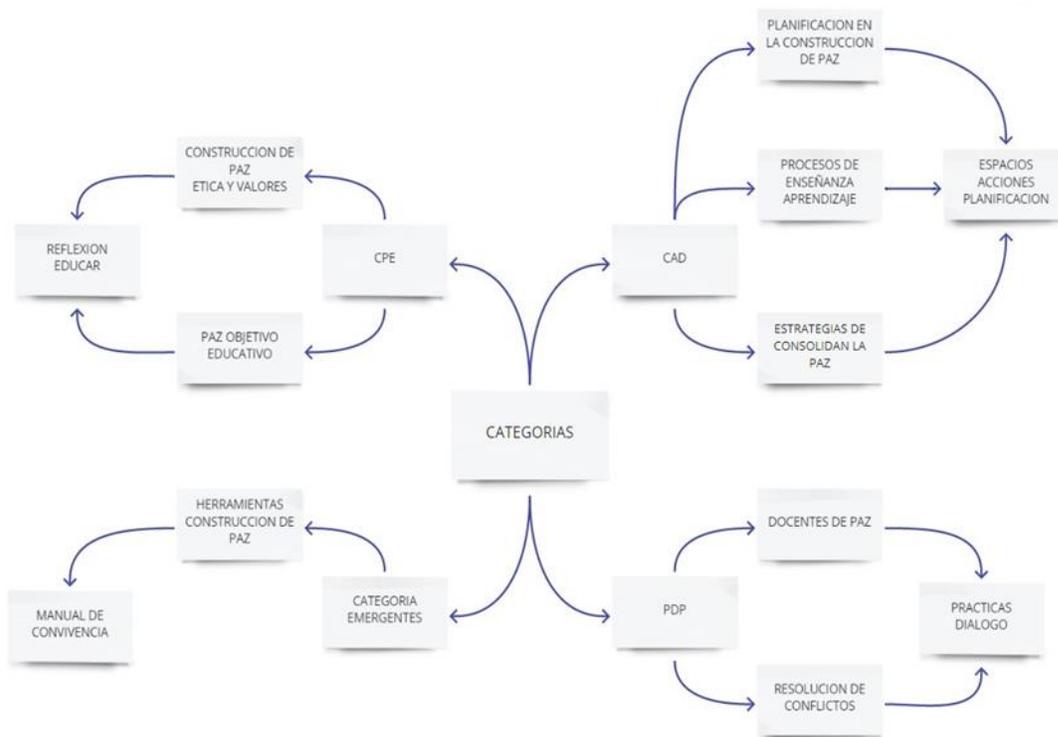
"Para enseñar el valor de la responsabilidad desde una edad temprana, los niños necesitan saber y sentir que son un sujeto, una persona activa en la vida social, no solo un objeto de educación; Asimismo, los padres necesitan estimular en sus hijos el sentimiento de que son seres autónomos, capaces de controlar sus propios procesos. De esta forma, fomentan la participación de los niños en los ámbitos responsables de la vida adulta. Asimismo, el proceso merece el esfuerzo de los padres para asegurar que los niños experimenten la responsabilidad personal y la autonomía en sus propias vidas. "

Docente 2

Esto en términos de convivencia y participación tiene una consecuencia positiva que es un ambiente tranquilo; cohesión, unión y en esencia; paz.

Síntesis de Resultados

Figura 1. Síntesis de los resultados



Procesos de Construcción de Paz en el Aula por parte del Docente (CAD)

La síntesis de la categoría de los procesos de construcción de paz en el aula, da como resultado la importancia de tener presentes tres ítem con el cual se logra en conjunto un óptimo desarrollo de los procesos de paz, los cuales buscan potencializar la cultura de paz en el aula, cuando hablamos de espacios, acciones y planificación estamos discutiendo de las estrategias transversales que implementan los docentes para lograr finalizar con el conflicto en las aulas de las instituciones educativas, en ese marco de ideas un escenario de construcción de paz, debe ser planeado y que se pongan en marcha acciones para fortalecer y profundizar en un espacio democrático donde todos los actores educativos están inmersos, este trabajo en conjunto repercute en una sociedad fortalecida en participación ciudadana y en conjunción de la construcción de paz generando acuerdos de hacer las cosas mejor y de manera diferente.

En conjunto estas tres características se implementan acciones y acuerdos para avanzar en el desarrollo de una nueva interrelación entre el docente y los estudiantes que permita alcanzar una paz estable y duradera en el aula de clase, contribuyendo a los procesos alrededor del dialogo con objetivo de una construcción de paz en las instituciones educativas

Prácticas Docentes que Fortalecen la Construcción de paz en el Aula (PDP)

En este apartado damos a conocer la importancia que tiene el dialogo en los procesos de la resolución del conflicto y como el ejemplo en las conductas del docente en el aula repercute en la concepción de paz de los estudiantes, así mismo la adquisición de una cultura de dialogo genera una herramienta indispensable para construir un camino hacia la paz puesto que mejora la comunicación entre los actores educativos en el cual pueden intercambiar, experiencias, expresiones o puntos de vista y de esta manera generar acuerdos en todos los aspectos educativos y sociales de los estudiantes, los docentes ven propicio el vincular junto con el dialogo el aprendizaje a través del ejemplo y la comprensión del prójimo sin afectar su estado emocional, donde haya un espacio de aceptación y dialogo donde apunten al apoyo mutuo y tolerancia en el objetivo de entablar valores de paz

La Construcción de Paz Como Fin Educativo (CPE)

La paz nos permite el dialogo y encontrar las mejores soluciones a cualquier tipo de conflicto, para esto es necesario procesos de reflexión lo cual ayuda a aceptar los errores y plantear alternativas ante los mismos, debemos entender que la paz no solo debe delimitarse al concepto de la ausencia de un conflicto, sino también consiste en aceptar las diferencias y desarrollar la capacidad de escucha, reconocer y respetar para fortalecer los ambientes de convivencia y unión pacífica, por ese mismo motivo los docentes coinciden en educar bajo los principios de la paz, educar de manera consiente y planificada como mencionamos en el apartado (CAD) ayuda a construir valores y actitudes como la justicia, cooperación, respeto, solidaridad, compromiso, dialogo y un pensamiento crítico y reflexivo sobre sus comportamientos y los de la sociedad, de este modo educar para la paz es una idea que nace con el objetivo de promover los

derechos humanos, educando a través de una nueva ética para fomentar y promover la no violencia directa, cultural o estructural.

Categoría Emergente

Manual de Convivencia como herramienta de construcción de paz

A medida que recolecta y analiza información, los docentes hacen referencia al manual de convivencia como una herramienta por la cual se guían los parámetros de resolución de conflictos en el interior de las instituciones educativas, es un documento que hace parte del proyecto educativo institucional con el fin de regular y hacer posible la convivencia dando orientaciones del comportamiento de estudiante, docentes, directivos y asistentes a la institución.

Desde la perspectiva de la categoría emergente como manual de convivencia, los docentes los reconocen como una herramienta eficaz para la resolución de conflictos y abarca las pautas para el comportamiento dentro de la institución educativa, en estudios de corte investigativo como plantea Cardozo, Morales y Martínez, (2020) los estudiantes lo ven como un insumo que no representa de manera integral el comportamiento y les resulta ajeno y distante a las necesidades propias del estudiante, por ese mismo motivo no buscan participar en la construcción del mismo, puesto que este no representa sus necesidades de formación, ni responde a los propósitos de consolidar ciudadanos capaces de ser autónomos, libres y éticos.

El manual de convivencia busca perfilar las características que se busca en los estudiantes para su vinculación exitosa a la sociedad, por consiguiente se asume como dispositivo de aprendizaje fundamental en las instituciones educativas, puesto que a través de él buscan construir un canal de comunicación asertiva con respecto a todos los actores educativos a través de un pacto social y de esta forma la institución garantiza una convivencia pacífica y armoniosa, y no sea una mecanismo el cual simplemente es desconocido.

DISCUSION Y CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta todos estos elementos expuestos hasta el momento podemos concluir que la construcción de paz en espacios de formación es un asunto fundamental, y el poder ampliar el marco de la comprensión es una necesidad latente, y en mayor medida viéndolo desde las perspectivas de los actores sociales, es decir, desde los maestros en formación ya que son quienes se enfrentan a estas realidades y enfrentan los cambios continuos de la sociedad en todos los contextos colombianos.

En Colombia los planes y programas de formación docente como los son: La ley 1620 de 2013, Ley 1098 de 2006, Ley 1732 de 2014, Guía, N. 49. Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar de 2013, Decreto 1965 de 2013, Decreto 1030 de 2015 y la Constitución Política de Colombia en sus Artículos 22, 95. 7 de julio de 1991 en procesos de educación para la paz se consideran un elemento que requiere una reflexión profunda puesto que se ha observado que el discurso de los profesores ha cambiado pero no se evidencia resultados en su práctica, esto es un elemento problematizador puesto que una de las causas principales se debe a la falta de impacto de la formación docente, los procesos de enseñanza-aprendizaje y las experiencias que los docentes llevan al aula está directamente vinculado al tipo de transferencia de conocimiento utiliza.

Estos procesos formativos de los docentes son diversos, basados en la experiencia de su labor y las experiencias de su trasegar de vida con el objetivo de fortalecer sus prácticas dentro del aula, estas son variadas y expuestas a cambios y en cada docente diferente, por este motivo los docentes deben desarrollar competencias las cuales le permita reconocer procesos de formación adecuada para transformar de manera adecuada y eficaz las conductas relacionadas al conflicto y generar estrategias y herramientas acorde a las necesidades al contexto al que está inmerso.

Para concluir se revela la necesidad de profundizar en los aspectos relacionados con la construcción de paz en las instituciones educativas, puesto que los maestros no reconocen con claridad algunos conceptos en los procesos de formación y educación para la paz dejando a un lado también aquellos contextos y realidades a las cuales están expuestos en el aula de clase con sus estudiantes.

Cuando hablamos de los aspectos políticos en la implementación de la cátedra de la paz en las instituciones educativas podemos distinguir múltiples leyes y decretos los cuales buscan fortalecer la construcción de paz en las instituciones educativas, para implementar esta cátedra en el aula es el docente el responsable de realizar la labor de transmisión conocimientos y desarrollar las capacidades de resolución de conflictos, en una investigación de orden cualitativo realizado con jóvenes de noveno y décimo grado, con relación a la paz, se manifiesta que los estudiantes no tienen claridad sobre lo que se enseña, no cuentan con un espacio específico para el desarrollo de la cátedra de paz y se articulan más a las asignaturas como ética, ciencias sociales o religión Cardozo , Morales y Martínez (2020) a esto se agrega que estos aspectos son irrelevantes, puesto que los docentes a nivel metodológico no generan ningún tipo de motivación frente a la cátedra y realizan lecturas ocasionales las cuales no resultan como experiencias significativas, se habla del docente como aquella profesión que implica más que un hacer y un saber hacer, pues como cita la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya

“Práctica educativa que no podemos aislar del complejo entramado comunitario y social que incide también en la educación, (por lo que) hay que tenerlo en cuenta y hallar la máxima coherencia ética. Hay que ser conscientes de qué ciudadanía estamos formando y cuál queremos formar en nuestro contexto socioeconómico local”

Los estudiantes participes de la investigación antes mencionada reconocen la necesidad de profundizar en temáticas sociales y comprender las problemáticas sociales, políticas y económicas en Colombia. Teniendo en cuenta lo anterior existe una controversia entre lo que buscan los docentes a través de sus prácticas pedagógicas en el aula y los pensamientos y concepciones de los estudiantes entrevistados en esta investigación *“Construcción de paz y ciudadanía en la educación secundaria y media en Colombia” (2020)*

Según Cardozo, Morales y Martínez (2020) Los estudiantes dentro de los procesos educativos se refieren de manera negativa a la construcción de paz y fortalecimiento de competencia ciudadanas, puesto que no llenan sus expectativas, dando a entender la necesidad de crear currículos escolares en los cuales los estudiantes sean más participes y puedan asumir un rol más importante que les permita explorar y crear nuevas condiciones por las cuales puedan favorecer su crecimiento a nivel humano.

El docente es el encargado de formar un ambiente de convivencia en el aula la cual se ve afectada en ocasiones por la aparición de los conflictos, lo cual es un reflejo de las dinámicas sociales ya sea que estas experiencias se vivan en un entorno social o educativo, los resultados de las entrevistas dan a entender al diálogo como una herramienta eficaz para la solución del conflicto, donde el docente es un mediador en la resolución del problema, en este sentido en algunas ocasiones los estudiantes

Consideran que las discrepancias con los profesores resultan de muy difícil manejo dado que estos asumen su autoridad de manera vertical, donde las expresiones de los estudiantes en el marco del conflicto son descalificadas y vistas como una confrontación a su posición como profesor, lo que imposibilita el diálogo en tanto niega el reconocimiento del estudiante como sujeto en la interacción Silva y Torrego, (2016)

Analizando las categorías centrales evidenciamos que el docente busca momentos donde pueda compartir sus experiencias y generar espacios de diálogo para desarrollar las capacidades necesarias para potencializar la construcción de paz en las instituciones educativas, por otra parte, haciendo revisión de las respuestas de los estudiantes en la investigación *Construcción de paz y ciudadanía en la educación secundaria y media en Colombia*” (2020) ven al docente como una figura el cual impone sus dogmas y opiniones los cuales no responden a las nuevas dinámicas de formación.

Según los planteado por múltiples autores Dubois (2011), Zambrano (2005), Freire (2002), Correa y Cristofolini (2005), podemos concluir que la labor docente en el aula es generar experiencias significativas para la apropiación de conocimientos y comportamientos, los permita resolver el conflicto de manera pacífica, esta responsabilidad que tiene el docente debe ser planeada, diseñada y ejecutada de manera intencional partiendo de las necesidades de cada contexto educativo, a través de la entrevistas realizadas podemos evidenciar las intenciones educativas que tienen los docentes en el aula en procesos de formación en construcción de paz las cuales buscan suplir las necesidades que tienen los estudiantes en el tema de la catedra de paz y resolución del conflicto donde en alguna ocasiones surge una problemática la cual es que no cuentan con el apoyo de las instituciones educativas para impulsar sus proyectos en paz.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acevedo Castellanos, P., Acuña Villamizar, A., Becerra Llamosa, J., Beltrán Sánchez, D., Campoalegre Septien, R., Castaño Gómez, J. I., & Valencia Moreno, W. A. (2016). Familia, escuela y desarrollo humano: Rutas de investigación educativa.
- Acosta, H. (2016). El hombre clave: El secreto mejor guardado del proceso de paz de Colombia. Aguilar
- Acosta, H. B., & Castillo, C. H. (2017). La ley 1620 de 2013 y la política pública educativa de convivencia escolar en Colombia: entre la formalidad jurídica y la realidad social. *Revista Republicana*, (23).
- Agudelo Carvajal, C. C., Marina, D. L., & Castro Daza, D. (2011). La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje= The importance of the pedagogical practices in the teaching and learning.
- Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Botero, P., & Muñoz, G. (2008). Las tramas de la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes. *Revista argentina de sociología*, 6(11), 19-43.
- Alvarado, S. V., Ospina-Alvarado, M. C., & García, C. M. (2012). La subjetividad política y la socialización política, desde las márgenes de la psicología política. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(1), 235-256.
- Alvarado, S. V., Patiño, J., & Ospina, M. (2012). Reflexiones sobre la construcción social del sujeto joven vinculado a experiencias de acción política en Colombia: acontecimientos, movilizaciones, poderes. *Subjetividades políticas*.
- Álvarez-García, D., Rodríguez, C., González-Castro, P., Núñez, J. C., & Álvarez, L. (2010). La formación de los futuros docentes frente a la violencia escolar The Training of Pre-Service Teachers to Deal with School Violence. *Revista de Psicodidáctica*, 15(1).
- Alves, A. V. S., Barbosa, C. R., & Dib, A. (2016). Fundamentos pedagógicos e a formação docente. *Revista Docência do Ensino Superior*, 6(2), 63-88.

- Arenas, J. M. J. (2011). Pax homínida Una aproximación imperfecta a la evolución humana. Los habitus de la paz. Teorías y prácticas de la paz imperfecta, 65-94.
- Arévalo, J. (2014). Construcción de paz y un nuevo modelo de construcción de estado: una lectura de los primeros acuerdos de la Habana. *Revista de Economía Institucional*, Bogotá, v. 16, n. 30, p. 131-169, 2014
- Azevedo, J. A. (2010). Fundamentos filosóficos da pedagogia de Paulo Freire. *Akrópolis-Revista de Ciências Humanas da UNIPAR*, 18(1).
- Bautista, F. J. (2011). Racionalidad pacífica. Una introducción a los estudios para la paz: Una introducción a los estudios para la paz. Librería-Editorial Dykinson.
- Bautista, F. J. (2014). Paz neutra: Una ilustración del concepto. *Revista de paz y conflictos*, 7, 19-52.
- Becerra, M. H. L. (2011). Teorías para la paz y perspectivas ambientales del desarrollo como diálogos de imperfectos. *Revista Luna Azul*, (33), 85-96.
- Bermeo, S. M., & Corpomanigua, E. Encuentro para la paz.
- Bisquerra, R-(2000) Educación emocional y bienestar. Barcelona. Ed. CISSPRAXIS
- Bosé, M., & Fernández Puyana, D. (2017). La historia de la paz en Occidente. University for peace.
- Bruner, Jerome (1990). Actos de significado, Madrid: Alianza Editorial.
- Burguet, M. (2009). El educador como gestor de conflictos. Editorial Desclee de Brouwer.
- Bustos Parra, L. D., & Marengo Cifuentes, I. A. (2010). Caracterización del pensamiento narrativo en preescolares.
- Cabrera Martínez, K. M. (2014). *Desarrollo afectivo y nutricional en los niños maltratados de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Cabrero, B. G. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia.
- Cañadas, M., Caramés, A., Fisas, V., Álvarez, D., Mateos, O., Pérez, R., & Villellas, M. (2006). Alerta 2006: informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz. Cataluña: Icaria.

- CaPaz, A. (2017). ¿Qué es educar y formar para la paz y cómo hacerlo? *Educación y Pedagogía para la Paz—Material para la práctica. Oficina del Alto Comisionado para la Paz. Acción CaPaz, Bogotá.*
- Carabajo, R. A. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa*, 26(2), 409-430.
- Cárdenas, L. (2008). La construcción de la paz en Colombia: desafíos desde la Escola de Cultura de Pau de Barcelona y la ONU. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada, 2008. Programa de Relaciones Internacionales y Estudios Políticos.
- Cardona, M. S. (2010). La educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado Social de Derecho. *Revista Vía Iuris*, (9), 141-160.
- Cardozo Rusinque, A. A., Morales Cuadro, A. R., & Martínez Sande, P. A. (2020). Construcción de paz y ciudadanía en la Educación Secundaria y Media en Colombia1. *Educação e Pesquisa*, 46.
- Castañeda, E., & Estrada, M. (2012). Lineamiento técnico de participación y ejercicio de la ciudadanía en la primera infancia. *Recuperado de [http://www. deceroasiempre. gov. co/QuienesSomos/Documents/6. De-Participacion-yejercicio-Ciudadania-en-la-Primera-Infancia. pdf](http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/6. De-Participacion-yejercicio-Ciudadania-en-la-Primera-Infancia.pdf).*
- Catzoli-Robles, L. (2016). Concepción de paz y convivencia en el contexto escolar. *Ra Ximhai*, 12(3), 433-444.
- Chaux, E. (2004). Competencias ciudadanas Habilidades para saber vivir en paz. *Periódico Altablero* No, 27.
- Concha, P. C. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de paz y conflictos*, 2, 60-81.
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 22, 95. 7 de julio de 1991 (Colombia)
- Comparán, C. A. G. (2015). Del orden del discurso al cuidado de sí mismo: Poder y cultura en Michel Foucault. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, (42), 85-108.

- Cordero, W. R. (2013). Paul Ricoeur: la subjetividad como acción y hermenéutica. *Cuadernos de filosofía latinoamericana*, 34(109), 71-88.
- Correa, A. G., & Cristofolini, G. M. F. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International journal of developmental and educational psychology*, 2(1), 163-183.
- Cortés, A. (2009). Cultura de paz y publicidad institucional: el Estado en el fomento de la cultura de paz a través de la publicidad televisiva. Alcalá la Real, España: Alcalá Grupo Editorial. DOI: <https://doi.org/10.4185/rics-63-2008-758-098-105>.
- Coulon, Alain (1997). *Le métier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire*, París: Presses Universitaires.
- Cubero Pérez, R., Cubero Pérez, M., Santamaría Santigosa, A., Mata Benítez, M. D. L., Ignacio Carmona, M. J., & Prados Gallardo, M. D. M. (2008). La educación a través de su discurso. Prácticas educativas y construcción discursiva del conocimiento en el aula. *Revista de Educación*, 346, 71-104.
- Cruz, J., & Fontán, V. (2014). Una mirada subalterna y desde abajo de la cultura de paz. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 10 (S4)
- De la Rosa, C. y Cabello, P. (2017). Análisis de la tipología de la paz del siglo XXI. *Pensamiento Americano*, 10(19), 68-79.
- Decreto 1030 de 2015. Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz. 25 de mayo de 2015
- De Vera, F. H. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Cuadernos de estrategia*, (183), 119-146.
- de la Nación, P. G. (2006). Código de la infancia y la adolescencia. *Bogotá: Colombia*.
- Del Pozo Serrano, F. J. (2016). Pedagogía social escolar en Colombia: el modelo de la Universidad del Norte en formación directiva y docente para la ciudadanía y la paz. *Revista Iberoamericana de Educação*, 70, 77-90.
- Del Pozo Serrano, F. J., Idárraga, J. A. M., Moya, M. A. M., & Pacochá, A. I. Z. (2017). Pedagogía Social y pedagogía escolar para la paz en las instituciones educativas y comunidades vulnerables de la región Caribe Colombiana. *Revista de Paz y Conflictos*, 10(2), 15-39.

- Develay, Michel (1996). *Donner du sens á l'école*, Issy-les-Molineaux, Francia: esf éditeur
- Dewey, John (2002). "Experiencia y pensamiento", en J. Dewey, *Democracia y Educación*, Madrid: Morata, pp. 124-134.
- Dewey, John (2004). *Experiencia y Educación*, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva
- Diez Diez, L. D. C. (2012). *La sobreprotección y su incidencia en el desarrollo comportamental de las niñas del segundo año de básica "a" de la escuela España del cantón cuenca (Bachelor's thesis)*.
- Dreier, Ole (1999). "Personal trajectories of participation across contexts of social practice", *Outlines. Critical Social Studies*, vol. 1, pp. 5-32
- Dubet, François (1994). "Les étudiants", en F. Dubet, F., Filatre, D., Merrien, F., Sauvage, A. y Vince, A. *Universités et villes*, París: L'Harmattan, pp. 141-210.
- Dubet, François y Danilo Martucelli (1998). *En la Escuela. Sociología de la experiencia*, Buenos Aires: Editorial Losada, pp. 11-86 y 433-460.
- Dubet, François (2010). *Sociología de la experiencia*, Madrid: Editorial Complutense, pp. 11-18 y 85-124.
- Dubois, M. (2011). *Actividad educativa y formación del docente*.
- Echavarría Grajales, C. V. (2003). *La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud, 1(2), 15-43.*
- Echavarría Grajales, C. V., Bernal Ospina, J., Murcia Suárez, N. A., González Meléndez, L., & Castro Beltrán, L. A. (2015). *Contribuciones de la institución educativa al postconflicto: Humanizarte, una propuesta pedagógica para la construcción de paz. Cuadernos de Administración, 28(51), 159-187.*
- Escalante Gómez, Eduardo y Páramo, María de los Ángeles (Comp.) *Aproximación al análisis de datos cualitativos: aplicación en la práctica investigativa. – 1a ed. – Mendoza: Universidad del Aconcagua, 2011.*

- Flórez Romero, R., Castro Martínez, J. A., Galvis Vásquez, D. J., Acuña Beltrán, L. F., & Zea Silva, L. A. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones: en el contexto educativo de Bogotá*.
- Fontan, V. (2012). Replanteando la epistemología de la paz: el caso de la descolonización de paz. *Perspectivas Internacionales*, 8(1).
- Fontes, B. A. S. M. (2015). La contribución de Simmel a la sociología reticular. *Estudios sociológicos*, 33(99), 527-551.
- Foucault, M. (1996). *El orden del discurso* [1970]. São Paulo: Loyola.
- Franco, Y. L., Herrera, K. M., & Rojas, M. I. (2013). Los niños y las niñas cuentan sus experiencias de participación. *Manizales, Cinde y Universidad de Manizales, Tesis de Maestría: Educación y Desarrollo Humano*.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores
- Freire, P. (2005). *La educación como práctica de la libertad*, 22ª Ed., México D.F: Siglo Veintiuno Editores
- Galeano, M. E. (2018). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada*. Fondo Editorial FCSH.
- Galtung, J. (1984). *¡Hay alternativas!: cuatro caminos hacia la paz y la seguridad*. Tecnos
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3r: reconstrucción, reconciliación, resolución: afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bilbao: Gernika Gogoratz.
- General, L. A. (1948). *Declaración Universal de los Derechos humanos*. *Naciones Unidas*.
- Gergen, K. J., Diazgranados Ferráns, S., & Estrada Mesa, A. M. (2007). *Construccionismo social- aportes para el debate y la práctica*. Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, Ediciones Universidad de los Andes.
- Gimeno Sacristán, J. (2001). *El significado y la función de la educación en la sociedad y cultura globalizadas*. *Revista de educación*.
- Gimeno Sacristán, José (2003). *El alumno como invención*, Madrid: Morata

- Gómez, E., & Esther, M. (2001). El Estado de Bienestar. Presupuestos éticos y políticos. Facultad de Filosofía, Universidad de Barcelona, España, 451.
- González, F. (2003). La educación como tarea humanizadora de la teoría a la práctica. En Aprender a convivir en la escuela (pp.13-25) Madrid: Universidad Internacional de Andalucía.
- Gonzalo Cataño: Afirmaciones y negaciones Maestros del siglo XX, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2005, 167 pp.
- Gracia, V. A. D. (2001). El informe Brahimi y las operaciones de paz de la ONU. Revista de Marina Nº, 153.
- Grajales, C. V. E., Ospina, J. B., Suárez, N. A. M., Meléndez, L. G., & Beltrán, L. A. C. (2015). Contribuciones de la institución educativa al postconflicto: Humanizarte, una propuesta pedagógica para la construcción de paz. *Cuadernos de Administración*, 28(51), 159-187.
- Granada Echeverri, P., & Ortiz Granada, L. L. (2018). Crianza para la paz.
- Guevara, M. L., & Martínez Torres, A. Y. (2016). Representaciones pedagógicas de la paz de unas maestras de Pereira.
- Guzmán Gómez, C., & Saucedo Ramos, C. L. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela ya los estudios: Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(67), 1019-1054.
- Hart, Roger A. (1993). La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica, *Innocenti Essay* no. 4, International Child Development Centre, Florence.
- Hernández, D. A. (2019). Nociones de paz: una revisión teórica del concepto. Ciudad Paz-andó, 12(1), 78-88.
- Hernández Delgado, E. (2012). Intervenir antes que anochezca: mediaciones, intermediaciones y diplomacias no violentas de base social en el conflicto armado colombiano. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Hernández Delgado, E. (2014). Empoderamiento pacifista de experiencias comunitarias locales en Colombia (1971-2013) (Tesis de doctorado, Universidad de Granada, Granada, España).

- Hernández Pina, F., & Maquilón Sánchez, J. J. (2011). Las creencias y las concepciones. Perspectivas complementarias. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 36(14-1), 165-175.
- Hernández Pina, Fuensanta, Maquilón Sánchez, Javier J. (2011). Las creencias y las concepciones. Perspectivas complementarias. REIFOP, 14 (1), 165-175. (Enlace web: <http://www.aufop.com>).
- Herrera, C. D. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista general de información y documentación*, 28(1), 119.
- Hicks, D. (1988). *Education for Peace Issues, Principles and Practice in Classroom*, London: Methuen.
- Højholt, C. (2005). El desarrollo infantil a través de sus contextos sociales. *Psicología y ciencia social*, 7(1-2), 22-40.
- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. *Zona Próxima*, 8, pp. 112.
- Jares, X. R. (1999). *Educación para la paz*, editorial Popular.
- Jares, X. (2003). Educación para la paz y el aprendizaje de la convivencia. En M. Santos, *Aprender a convivir en la escuela* (pp. 97.106). Madrid: Ediciones Akal. S.A.
- Jiménez Bautista, F. (2009). *Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra*.
- Jiménez, F. (2004). Propuesta de una epistemología antropológica para la paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 11(34), 21-54.
- Jiménez Pinzón, A. M., Londoño Borrero, P. A., & Rinta Piñeros, M. J. (2016). *Las representaciones e interacciones pedagógicas de agentes educativos, en torno a la manera en que se puede hacer efectivo el derecho a la participación de los niños y niñas de primera infancia* (Master's thesis).
- Kant, I. (1999). *Hacia la paz perpetua*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Lacpra, D. (2006). *Historia en Tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

- Lahire, B. (1998). *L'homme pluriel. Les ressorts de l'action*, París: Nathan
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia y sus lenguajes*. Conferencia impartida en la Universidad de Barcelona.
- Larrosa, J. (2006). *Sobre la experiencia*. *Aloma, Revista de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna*, 16, 87-112.
- Larrosa, J. (2011). *Experiencia y alteridad en educación*, en C. Skiliar y J. Larrosa, *Experiencia y alteridad en educación (comp.)*, Rosario, Argentina: Homo Sapiens, Ediciones, pp. 13-44.
- Lederach, J. P. (2007). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Bogotá: JUSTAPAZ, CRS, PNUD.
- Lederach, J. P. (2008). *La imaginación moral: el arte y el alma de construir la paz*. Bogotá: Norma.
- Lave, Jean and Wenger, Etienne (1991). *Situated learning. Legitimate peripheral participation*, Cambridge: Cambridge University Press
- Lei, H., Cui, Y., & Chiu, M. M. (2018). *The relationship between teacher support and students' academic emotions: A meta-analysis*. *Frontiers in psychology*, 8, 2288.
- Ley 1098 de 2006. *Por la cual se expide el código de infancia y adolescencia*. 8 de noviembre de 2006.
- Ley 1732 de 2014. *Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país*. 1 de septiembre de 2014.
- León, M. C. S., Medina, L. I. L., & Álzate, I. L. S. (2015). *La Paz: Una posibilidad desde los niños y niñas afectados por la violencia en Colombia*. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 46(2).
- Llanos Román, G., & Valladares Gutiérrez, P. (2007). *Junta de vecinos infantil: Una experiencia de participación*.
- López Becerra, M. H. (2011). *Teorías para la paz y perspectivas ambientales del desarrollo como diálogos de imperfectos*. *Luna azul*, (33), 85-96

- López-Jiménez, N. E., Castro-Javela, C. P., & Ramírez-Pérez, L. F. (2019). El maestro para la paz, la equidad y la reconciliación, ¿un proceso posible? *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 15(1), 176-192.
- Lozano Flórez, D. (2017). Desarrollo, educación rural y construcción de la paz en Colombia. Universidad de la Salle.
- Los niños piensan la paz / Javier Naranjo; ilustradora Paola Gaviria. -- Bogotá: Banco de la República, 2015.
- Maceres, A. P. (1980). Contribuciones de la etología al estudio del desarrollo humano y socialización. *El Basilisco: Revista de materialismo filosófico*, (11), 27-34.
- Marrugo, G., Gutiérrez, J., Concepción, I. Concepción, M. (2016). Estrategia de Convivencia Escolar Para la Formación de Jóvenes Mediadores de Conflictos. *Escenarios*, 14 (1), 72-84
- Martínez, V.; Comins, I. y Paris, A. (2009). La nueva agenda de la filosofía para el siglo XXI: los estudios para la paz. *Convergencia* [en línea].
- Mahecha, J. (2018). Iniciativas locales de paz: tres casos desde la resistencia civil para la reflexión. *Ciencia Política*, 13(26), 153-181.
- Marcuse, H., & Ponce, J. G. (1984). *Eros y civilización*. Ariel.
- Megías, M. (2011). *La convivencia escolar y cómo resolver los conflictos y la violencia en el aula*. Granada: ADICE.
- Méndez, D. M. B., & Peña, J. J. R. (2017). Formación de maestros enfocada a la construcción de paz desde el reconocimiento y la justicia social. *Análisis: Revista Colombiana de Humanidades*, (91), 359-380.
- Mesa, M. (2008). *Sociedad civil y construcción de la paz: una agenda inconclusa*. *Pensamiento propio*, 24.
- Miguel, B. H. (2016). *Laboratorios de paz en territorios de violencia (s): ¿Abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?* Editorial Tadeo Lozano.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Guía, N. 49. Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar Ley 1620 de 2013-Decreto 1965 de 2013*.

- Monsalve, J. A. E., Pérez, L. J. B., Rodríguez, Y. M., Gómez, D. O., & Bustamante, A. R. (2016). Vínculos familiares: dinámica relacional influyente en la personalidad del niño. *Poiésis*, (30), 137-143.
- Montessori, M. (2003). Educación para la paz. Buenos Aires: Ed. Longseller.
- Moreno, J. N. (Ed.). (2015). *Los niños piensan la paz*. Banco de la República.
- Mora-Cifuentes, P. M. (2016). Conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes constructores de paz. *Mundo Fesc*, 6(11), 72-79.
- Muñoz, F. A. (Ed.). (2001). La paz imperfecta (p. 2). Granada: Universidad de Granada.
- Muñoz, F. A., & Martínez, M. L. (2000). Historia de la paz. Universidad de Granada, Granada.
- Naranjo Moreno, J. (2015). Los niños piensan la paz.
- Oficina de Alto Comisionado para la Paz. (2017). Educación y Pedagogía para la Paz.
- Obeso, R. S., & López, L. D. C. C. (2017). Consideraciones sobre el concepto de concepciones y sus implicaciones en el proceso de enseñanza. *Hexágono Pedagógico*, 8(1), 198-216.
- Oviedo, D. M., Frachia, M. (2018) Estado de la cuestión en torno a las violencias en las escuelas mexicanas. *Educación Formación e investigación*, 4 (7)
- Páez Martínez, R. M. (2015). *Práctica y experiencia: claves del saber pedagógico docente*. Universidad de la Salle.
- Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del SELF. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 40 (3), pp. 539- 550.
- Patiño-López, J. A. (2012). Posibilidades de la investigación narrativa en los procesos de desarrollo familiar. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 4, pp. 227-240
- Patiño-López, J. A. (2017) Narraciones y relatos autobiográficos sobre la construcción de la vida en familia. Manizales: ojo con la gota de TiNta (una editorial pequeña independiente).
- Peralta, G. M., Hurtado, J. G., García, I. C., & García, M. R. C. (2016). Estrategia de convivencia escolar para la formación de jóvenes mediadores de conflictos. *Escenarios*, 14(1), 72-84.

- Perkins, D. (2001). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. España: Gedisa.
- Pina, F. H., & Sánchez, J. J. M. (2010). Las concepciones de la enseñanza: aportaciones para la formación del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(3), 17-25.
- Popov, L. (2000). *The Virtues Project Educator's Guide: Simple Ways to Create a Cultura Of Character*. Austin: Jalmar Press
- Porlán Ariza, R., Rivero García, A., & Martín del Pozo, R. (1997). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores I: Teoría, métodos e instrumentos. *Enseñanza de las Ciencias* 15 (2), 155-171.
- Raga, L. G., De Nicolás, M. A., Valls, M. P., & Torremorell, M. C. B. (2013). La construcción de la paz mediante la educación. Hacia el diseño de un instrumento de indicadores. *Revista Perspectivas Educativas*, 6.
- Ramos Rangel, Y., & González Valdés, M. D. L. Á. (2017). Un acercamiento a la función educativa de la familia. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 33(1), 100-114.
- Ramírez Mejía, L. M. (2015). *Actitudes democráticas para la participación social en jóvenes de secundarias generales en Chiapas, Durango y el Distrito Federal* (Master's thesis, Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Departamento de Educación).
- Rettberg, A. (2012). *Construcción de paz en Colombia: contexto y balance*. En A. Rettberg, *Construcción de paz en Colombia*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Rey Marcos, F., & Núñez Villaverde, J. A. (2011). La acción humanitaria en 2010-2011: Crisis sobre crisis. In *La acción humanitaria en 2010-2011: Crisis sobre crisis*. Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH).
- Rhenals-Ramos, J. C. (2021). Desigualdades Socioeducativas en el Contexto Colombiano: Perspectivas de Transformación Pedagógica en Tiempo de Crisis. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 10(1), 5-11.
- Richmond, P. O. (2011). *Resistencia y paz postliberal*. *Relaciones Internacionales*.

- Rodríguez Salazar, J. E. (2019). Diálogo intercultural para la convivencia entre los vecinos en situación de desplazamiento forzado del conjunto Nueva Sindagua de la ciudad de Pasto.
- Rochex, J Y. (2009). “Expérience scolaire et procès de subjectivation”, *Le français aujourd’hui*, núm. 166, pp. 21-32 (en línea). Disponible en: <http://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2009-3-page-21.htm>
- Romero, A. (2009): *Hacia una pedagogía para la paz*. Bogotá: Fotolito Herbol, Ltda
- Román, G. L., Gutiérrez, P. V., & Ravanal, V. M. (2007). *Junta de Vecinos Infantil: Una experiencia de Participación* (Doctoral dissertation, Universidad de Chile).
- Rosemberg, C. R., & Manrique, M. S. (2007). Las narraciones de experiencias personales en la escuela infantil: ¿Cómo apoyan las maestras la participación de los niños? *Psykhé (Santiago)*, 16(1), 53-64.
- Roth, Wolff -Michael and Jornet Alfredo (2014). “Towards a theory of experience”, *Science Education*, vol. 98, pp. 106-126.
- Salas Viloria, K. E., & Cómbita Niño, H. A. (2017). Análisis de la convivencia escolar desde la perspectiva psicológica, legal y pedagógica en Colombia. *Cultura educación y sociedad*.
- Salgado, S. V. A., & Serna, H. F. O. (2006). Las concepciones de equidad y justicia en niños y niñas: desafíos en los procesos de configuración de la subjetividad política. *Revista colombiana de educación*, (50), 198-215.
- Sánchez, J. (1997). *La nueva educación infantil*. España: AMEI
- Sánchez, M. (2009). La cultura de la paz: teorías y realidades. *Pensamiento Jurídico*, 26, 113-142.
- Sánchez Torres, F. J., & Díaz Escobar, A. M. (2005). Los efectos del conflicto armado en el desarrollo social colombiano, 1990-2002.
- Sarti, C. (2007). Construcción de paz y resolución de conflictos. *Construction de la paix et résolution de conflits. Irenees. Ciudad del Carmen, Campeche, México*. Recuperado de: http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-782_es.html.
- Segura Morera, A. D. P., Garcés González, M. A., Sánchez, C., & del Pilar, M. La construcción de la identidad narrativa en niños a través de mediaciones artísticas.

- Serrano, A. S. (2007). *El derecho internacional humanitario y las operaciones de mantenimiento de la paz de Naciones Unidas*. Plaza Valdes.
- Silva, I y Torrego, J. (2016). El equipo de mediación y tratamiento de conflictos como herramienta para resolver conflictos. Impacto sobre los alumnos mediadores en un centro de educación secundaria. In: Castejón Costa, Juan-Luis (Coord.). *Psicología y educación: presente y futuro*. Madrid: ACIPE, 2016. p. 222-279.
- Tallaferro, D. C. (2012). La formación docente: experiencia para el saber y la reflexión. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (18), 113-127.
- Tuvilla, J. (2004). *Cultura de paz. Fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Turner, J. H., & Stets, J. E. (2005). *The sociology of emotions*. Cambridge University Press.
- Valencia Fernández, C. (2020). Prácticas pedagógicas que responden a la diversidad de los estudiantes en la Institución Educativa General Ramón Marín, San Juan de Marmato Caldas.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Idea books.
- Vera, F. H. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Cuadernos de estrategia*, (183), 119-146.
- Vygotsky, Lev (1994). "The problem of the environment", en R. Van der Veer and J. Valsiner (eds.). *The Vygotsky reader*, Cambridge; Massachusetts: Blackwell Publishers, pp. 338-354.
- Vygotsky, Lev (1996). *Psicología infantil. Obras escogidas*, vol. 4, Madrid: Visor
- Zaccagnini, M. C. (2003). Impacto de los paradigmas pedagógicos históricos en las prácticas educativas contemporáneas. *Revista Iberoamericana de educación*, 33(2), 1-29.
- Zambrano, A. (2002). *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Cali: Nueva Biblioteca Pedagógica
- Zambrano, A. (2005b). *La formación del profesor. Saber, experiencia y retorno de sí*.
- Miranda, A. J. M., González, D. M. R., & Ruíz, J. L. C. *La formación de maestros en Colombia: alcances y limitaciones*.

ANEXOS

ENTREVISTA

UNIVERSIDAD DE CALDAS

PROYECTO: Conciencia histórica del conflicto armado y capacidades de los docentes en procesos de construcción de paz en la escuela: caso de los maestros de Riosucio, Caldas.

La Universidad de Caldas, la Corporación Universitaria de Sabaneta, los grupos de Investigación Maestros y Contextos, Estudios de Derecho y Sociedad, Cognición y educación, y Mundos Simbólicos adelantamos en la actualidad un proyecto en el que se tiene como propósito develar de qué manera enfrentaron los docentes las situaciones del conflicto armado y qué capacidades demostraron para promover procesos de construcción de paz en la escuela.

Para comprender la situación mencionada, en atención a su experiencia docente en el municipio y a su disposición a hacer parte del proyecto, presentamos a continuación una serie de inquietudes sobre las cuales esperamos sus comentarios. No hay límite en su explicación, si no se siente cómodo con la pregunta no es necesario que la responda; si no comprende algún enunciado podemos aclararlo; ante cualquier duda, por favor consulte. En cualquier momento, voluntariamente, usted podrá renunciar a hacer parte de esta entrevista. Sobre esta entrevista y sus expresiones se guardará absoluta reserva y confidencialidad. Solicitamos de usted autorización para hacer grabación de esta entrevista.

Bloque 1: Conciencia Histórica

1. De su historia de vida ¿cuáles son los momentos que más le han impactado, cuándo han sucedido y cómo cree usted que pueden tener relación con la vida en la escuela y con su rol como maestro? (formule uno a uno los interrogantes)
2. ¿Cree usted que existe alguna relación entre su vida hoy, sus experiencias pasadas y lo que usted quiere para su futuro? ¿Por qué?

Bloque 2: Capacidades de construcción de paz

3. ¿Qué requeriría como docente para promover acciones que aporten a la construcción de la paz?
4. ¿Cómo actúa un docente que hace la paz?
5. Últimamente se ha venido hablando de la construcción de paz ¿qué ha querido o ha podido hacer usted, desde su historia personal para aportar a la construcción de paz?
6. ¿Qué capacidades identifica en usted y sus colegas maestros que podrían hacer posible la construcción colectiva de paz?
7. ¿Cuáles temas considera indispensables de abordar en un proceso de construcción de paz en su comunidad educativa?

Bloque 3: Paz y preguntas integradoras

8. Justifique si está de acuerdo o no con la siguiente afirmación: La construcción de la paz es un fin educativo.
 9. Usted como maestro, ¿cómo considera que se ha gestionado los conflictos en su comunidad educativa?
- 10.2 Consentimiento informado

Consentimiento informado

El firmante _____, mayor de edad, con c.c. No. _____, manifiesto haber sido debidamente informado por el equipo de investigación del grupo Maestros y Contextos de la Universidad de Caldas y el grupo de Estudios de Derecho y Sociedad de la Universidad de Sabaneta; sobre la investigación: **Conciencia Histórica del Conflicto Armado y Capacidades de los docentes en procesos de Construcción de Paz en la Escuela: Caso de los maestros de Riosucio y Marquetalia, Caldas**

Declaro que:

Tengo claridad sobre el proyecto, que he entendido su significado y las acciones que se derivan del mismo. Acepto pues que estoy debidamente informado y doy mi consentimiento para participar en el citado proyecto de investigación.

Mi colaboración es voluntaria.

He recibido respuesta para resolver satisfactoriamente todas las dudas y cuestiones que he formulado.

Por otra parte,

1. **AUTORIZO** al equipo de investigación a difundir la información y los datos que el proyecto genere, exclusivamente con voluntad e interés docente y siempre que se preserve en todo momento mi identidad e intimidad.

2. El equipo de investigación conservará todos los registros efectuados (durante 2 años) de forma electrónica, mediante grabaciones o en cualquier otro medio a lo largo de este proyecto, así como la información que se derive del mismo en los términos legalmente previstos.

3. **AUTORIZO** al equipo de investigación a hacer registro de audio, toma de apuntes y tomas fotográficas, si así fuesen requeridas en el momento de la entrevista.

Firma: _____

Firmado en _____, a los ___ días del mes de _____ de 2021

10.3 Fragmentos y Categorías de entrevistas

- Maestro 1

Categorías	Fragmento
- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente	“Pues al trabajar con niños que son la semilla, pues irles inculcando a ellos los valores, trabajar bien la cátedra de la paz y la sana convivencia. Aunque a veces uno trata, pues uno no trata con ellos y todo. Pero al ver la realidad de la vida, pues es difícil. Uno les enseñarles los valores y da ejemplo, pero ya la sociedad

<p>- Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula</p> <p>La construcción de paz como fin educativo</p>	<p>no da oportunidades para que esto cambie”.</p> <p>“Que sea un país más justo con todos, porque acá en este país. Mire lo que estamos viviendo ahora con este paro, con que los gobiernos no tienen en cuenta las necesidades del pueblo. Entonces, si hubiera justicia, si todos fuéramos tratados bien, pues sería más fácil trabajar con los niños sobre este proceso de paz.”</p> <p>“Primero que todo, dar ejemplo de la paz con los niños Primero que todo, con toda la comunidad educativa. Sí que no, por ejemplo, cuando resultan conflictos con los niños, servir como mediador y darles buenos consejos, no solamente, así como enseñanza, sino también con el ejemplo y talleres, con las familias y todo.”</p> <p>“es un fin educativo. Nosotros como docentes que tenemos la semilla que son los niños, si es un fin muy especial y debemos de tratar de construirla. Pero como le digo, uno trata de organizar y traer, pero ya la sociedad no permite que sucede”</p>
---	---

- Maestro 2

Categorías	Fragmento
<p>- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente</p>	<p>“los contenidos digamos, que deben ser un asunto más transversal son la mesa escolar de paz, con el comité de convivencia no solo lo que ustedes hablen sino decir “ yo creo que es importante enseñarle a los niños tal cosa para poder hablar de paz”</p> <p>“Bueno, nosotros también tenemos un convenio con el club de leones y tenemos, los que trabajan en esa área de ética y valores ,</p>

	entonces hay un programa que se llama leones educando, ese programa todos los maestros estamos formados en ese programa, pero tenemos toda la capacitación”
--	---

- Maestro 3

Categorías	Fragmento
- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente	“cómo enseño yo a ese niño a que tiene que tener una mente distinta, una participamos desde cómo le enseñamos a los niños desde que están en preescolar y todo el proceso que se genera sobre todo de pronto en todo lo que podemos hacer con un estudiante, cómo yo puedo ayudar a transformar esa historia, a cambiar mentes, a cambiar pensamientos, desde mi saber disciplinar, desde comprender sus realidades, pero más que comprenderlas es potenciarlas”
- Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula	“primero desde sus propios comportamientos, debe ser una persona que no es conflictiva, que siempre busca la reconciliación, que busca ser neutral ante las situaciones, pero apoyar, que hay una situación de conflicto, no apoyar al uno y al otro sino apoyar a la solución, entonces buscar siempre la solución del conflicto y algo que uno también aprende mucho de las personas, de nuestros directivos es llevar la solución una situación de problema” “Buscamos la solución, y a los niños tenemos diferentes estrategias en el aula que permiten que los niños reconozcan el conflicto, se pongan en el lugar del otro que es una en todas las estrategias que uno utiliza, la estrategia de ponerse en el lugar del

<p>La construcción de paz como fin educativo</p>	<p>otro, en el lugar de ser capaz de mirar “ bueno, a mí no me gustaría que esto me hicieran” entonces es de buscar ellos mismos la solución, de posibilitar que sea el niño, pues en mi caso los chiquitos que sean ellos mismos capaces de buscar a solución al conflicto entonces cómo vamos a buscar esa solución, y de ir enseñando si el conflicto es importante o si de verdad hay unas maneras de solucionar las cosas”</p> <p>“nosotros estamos enseñando a formar seres ciudadanos democráticos, seres que se reconozcan a sí mismos y que reconozcan a los otros y creo que en ese sentido tenemos una gran responsabilidad social como maestros que desde los pequeños podamos enseñarle a construir esa paz, esa paz que se construye desde la misma aula y se proyecta hacia las familias, entonces yo como maestra cómo puedo apoyar en este sentido, y también desde el testimonio que es lo más importante que los niños aprendan de los maestros, cómo yo soy un ser de paz y cómo puedo proyectar eso para mis estudiantes”</p>
--	--

- Maestro 4

Categorías	Fragmento
<p>- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente</p>	<p>“Nivel general, los niños vienen desde las casas con una mentalidad. Es que este país está gobernado por corruptos, partidos políticos nos roban. Y es que en este país hay mucha corrupción y muchos torcidos que este país es lo peor.”</p> <p>“Involucrar aspectos referentes a la construcción de paz, pero pues alineados con los proyectos educativos y enfocarnos también mucho en la parte ética, no solamente en la construcción de</p>

<p>- Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula</p>	<p>valores sino también en el fortalecimiento de esos valores, sobretodo valores colectivos. Sentido de pertenencia también hay que alimentar mucho eso en los estudiantes. El cambio también se ve en eso que se llama construcción de ciudadanía un semillero, un trabajo investigativo bien bacano desde preescolar, que esos alimentados, desde preescolar lleguen a grado noveno y once y allá arrojan resultados muy buenos. Pues pienso que semilleros de construcción de ciudadanía pueden ser una buena alternativa.”</p> <p>“A través del consejo académico se ha tocado el tema, se han generado estrategias, ya sean por actividades que uno haga, los proyectos de aula, pero una vez se habló de esto, y se buscó un recurso y me dieron a mí no hay. Entonces uno tiene que justificarlo entonces buscaría recursos a través de los proyectos, en este caso se buscaría democracia y paz y a partir de ahí se deprenderían diversas actividades para realizar en la institución, entonces considero que desde ese punto de vista sí se puede manejar.”</p>
<p>La construcción de paz como fin educativo</p>	<p>“Sería algo que busque la transformación, es la parte principal que partamos de lo local vayamos a lo regional y nacional también porque no en la parte principal, es buscar siempre el cambio no enseñar por enseñar. Si no buscar el cambio y hacer el cambio en la historia.”</p>

- Maestro 5

Categorías	Fragmento
<p>- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente</p>	<p>yo creo que es el momento de los maestros pongan a manchar esa cátedra de una manera muy. ¿Es muy como le digo yo? Muy didáctica muy práctica, porque es que la paz no solamente es el fusil y todo eso, sino entre las mismas instituciones que adquirimos el matoneo el boleteo la extorsión. Y entonces somos los maestros los llamados a brindar el desarrollo de la Cátedra de la Paz, como debe de ser</p>
<p>- Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula</p>	<p>Pues nosotros desde las aulas. Transmitir todo eso lo social que cada vez más a su país. Formar gente, líderes que luchen pues, a sacar adelante sus comunidades. De qué se proyecten a cumplir su plan de vida y que no se tengan que sigan</p>
<p>La construcción de paz como fin educativo</p>	<p>Porque a ver, uno nunca debe esperar que de arriba vengán y le digan esto para hacer la paz hay que empezar desde arriba, no, hay que empezar desde lo más pequeño, empezando desde el hogar, los hogares están muy violentados por tantas cosas que han sucedido por este encierro, por la intolerancia, entonces hay que empezar por algo si? Entonces empezar por el hogar esto se proyecta a la a toda la familia, el docente también colabora y es un proceso largo</p>

- Maestro 6

Categorías	Fragmento

<p>- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente</p>	<p>“yo creo que no es de que uno requiera algo en particular para promover la paz, yo creo que eso es de voluntad, de querer hacer las cosas, de hacerlo consciente, a veces hacemos acciones, cumplimos con acciones, pero no conscientemente en busca realmente que el estudiante comprende qué significa la paz. Desde la educación en el aula, desde el significado del diálogo, del no conflicto. no creo que requiera algo particular, es más de voluntad del maestro y de hacerlo consciente, de que la función del maestro debe enfocarse en construir una sociedad en paz, igual, cierto entonces es más de hacernos conscientes como docentes del significado de nuestra labor en ese lado de la paz.”</p> <p>“Yo creo que un docente que hace la paz, desde la relación con sus estudiantes se evidencia, desde cómo se conecta con ellos, desde la forma en que dialogan, desde cómo resuelve los conflictos dentro del aula, de cómo se relaciona con sus compañeros cierto, desde la forma en que orienta las clases, como orienta por ejemplo la misma historia, o sea como cuenta la historia, desde qué enfoque, o sea desde ahí es el docente que orienta hacia la paz.”</p>
<p>- Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula</p>	<p>“yo creo que se ha gestionado bien pero que creo que los procesos que se desarrollan en la normal, permiten que los conflictos se vayan resolviendo, que las partes queden satisfechas con lo que se hacen y no como “bueno, siempre habrá un ganador y un perdedor” bueno sí, vamos a entrar a dialogar, qué es lo mejor para cada parte cuando se han generado como conflictos.”</p> <p>“yo creo que especialmente en la normal, creo que los maestros son muy resilientes, se acomodan a lo que va pasando, a las circunstancias, son muy empáticos, normalmente están muy</p>

<p>La construcción de paz como fin educativo</p>	<p>pendientes de los estudiantes, no del desempeño académico sino también de esa relación con la familia, con la comunidad, entonces yo creo que eso es lo que ayuda con la construcción de paz y ese conectar con el otro, no como que bueno “ yo soy el maestro, voy doy mi clase y salgo”, normalmente los maestros de acá se conectan mucho con los estudiantes y yo creo que eso sirve en la construcción de paz.”</p> <p>“Yo creo que un docente que hace la paz, desde la relación con sus estudiantes se evidencia, desde cómo se conecta con ellos, desde la forma en que dialogan, desde cómo resuelve los conflictos dentro del aula, de cómo se relaciona con sus compañeros cierto, desde la forma en que orienta las clases, como orienta por ejemplo la misma historia, o sea como cuenta la historia, desde qué enfoque, o sea desde ahí es el docente que orienta hacia la paz.”</p> <p>“creo que desde el aula se puede construir paz en la medida de que formamos personas más conscientes de la necesidad de esa paz cierto, desde que formamos personas, somos seres con conocimiento, yo creería que la medida que la educación se centre en formar una relación con la equidad que en el aula tengamos prácticas equitativas, se irá construyendo la paz y creo que es más desde el accionar del maestro que desde el hablar, a veces cuando decimos bueno por ejemplo que falta a la cátedra de la paz, yo creería que no es construir más textos y más cosas que memorizar, sino realmente cómo actual el maestro dentro del aula que de ejemplo para llegar a la construcción de la paz. “</p>
--	--

- Maestro 7

Categorías	Fragmento
<p>- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente</p>	<p>el reconocimiento de la persona, porque es eminentemente un proceso que va desde la cultura y el estar pues los maestros colombianos que dan cuenta de la historia, que dan cuenta de trasegar, que dan cuenta de los procesos pues esto se lleva a las aulas en donde no solo se da un currículo académico sino que permanentemente la mayoría de instituciones en el contexto y en lo que conozco tratan de relacionar los contenidos con las experiencias, los contenidos con la actualidad, los contenidos con los fenómenos sociales y culturales que se presentan, en el momento, entonces a partir del aprendizaje de lo propio</p> <p>lo que he querido es como un ejercicio de reconocimiento, de comprensión de los fenómenos y las situaciones que he vivido dentro de procesos de violencia, como de perdón de ver las situaciones de conflicto que se me han presentado como posibilidad para la construcción personal y de los diferentes escenarios en los que vivo y en los que comparto, pues generar esos procesos de sana convivencia, de práctica de valores, de armonía donde el aula de clase se convierta en un escenario que tenga un buen clima escolar, reconociendo pues todas las condiciones para que la convivencia escolar exista.</p> <p>la comprensión desde aquellos procesos psicológicos y sociológicos de lo que son conflictos y estrategias, rutas de cómo solucionar los conflictos, el reconocimiento de todas aquellas entidades que favorecen que bregan por los derechos humanos muchas veces las personas no lo reconoces de una manera tan mínima, por eso no pueden manifestarlo ni denunciar la situación que está pasando. Construcción de paz, pues el manejo de</p>

<p>- Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula</p>	<p>proyectos, de convivencia, en la escuela, creo que esos.</p> <p>un docente que hace la paz actúa desde yo creo que desde una perspectiva conciliadora en donde ‘preponderan los derechos humanos, en donde todas las acciones formativas que generan tensión y conflicto pues se le dé la solución desde una perspectiva de valores como lo dije anteriormente, las acciones en esta Escuela normal había una experiencia significativa muy bonita que se llamaba la mesa escolar por la paz, entonces ahí se daba en cada aula había un conciliador y también se trabajaba un ministro para la paz y ese ministro para la paz era el que estaba pendiente como de esas condiciones o conflictos, esas situaciones que se presentaban, entonces también se hacía publicidad, se hacían eventos para convocar a la paz, sino que la paz no puede ser un escenario de auge, de momento, entonces cuando ya de pronto se minimizó un poco el conflicto que no se ha acabado, es eso el conflicto de los grupos armados y todo eso, entonces merman las estrategias , las estrategias siempre se deben tener porque permanentemente hoy violencia familiar, hay violencia en la calle, hay violencia en el tránsito, hay violencia con los animales, hay violencia entre compañeros, entre el maestro y sus estudiantes, entonces eso debe ser una construcción colectiva importante.</p> <p>las aulas de clase cuando hay empatía, cuando hay alegría, porque yo relaciono mucho la paz con alegría, si las personas están motivadas, si las personas se sienten alegres, si las personas se sienten reconocidas en el aula de clase se está viviendo la paz, si hay respeto por el otro, si hay actitudes de cooperación de solidaridad y reconocimiento del otro y lo otro creo que es porque las prácticas y las personas van hacia eso, hacia la construcción de</p>
--	--

<p>La construcción de paz como fin</p>	<p>paz en el aula.</p> <p>Pues una es como unas competencias de la idoneidad con la que se va al aula de clase, la ética profesional que maneja el maestro es parte fundamental, cómo ese maestro parte de ese reconocimiento por las características de los estudiantes, eso es una capacidad grande, de reconocer el contexto, de reconocer la cultura, de cómo reconocer e involucrar en el aula procesos interculturales, la otra capacidad creo que es el respeto, valoración de las diferencias, la formación para la convivencia y el fomento de la participación democrática de los estudiantes.</p> <p>Bueno, a través de la implementación de estrategias con los estudiantes, creo que es fundamental, la inclusión en el currículo de la cátedra de La Paz a través de la administración de las clases reconociendo las situaciones que les dicen que van en contra de la paz y convirtiendo esos problemas que se han generado en posibilidades y oportunidades para que los estudiantes reconozcan mecanismos y Rutas para la construcción de paz, es el manual de convivencia tiene mucho que ver en Cómo se construye Y cómo se dan los procesos de paz en la escuela.</p> <p>Bueno, primero por las rutas de atención, hay conflictos muy grandes, hay conflictos en el manual de convivencia en los que se pueden atender, y hay conflictos que se dan a través del diálogo, hay conflictos que se dan a través de cómo oriento mi clase para que los estudiantes comprendan el conflicto, comprendan la solución y que traten de obtener unas acciones adecuadas no para mí, sino para la solución del conflicto y la solución de este.</p> <p>Bueno yo creo y siempre lo he dicho y es partir de demostrar procesos de paz dentro de la clase, y hacer del aula un escenario de</p>
--	---

<p>educativo</p>	<p>paz, cuando los maestros no comprendemos, cuando los maestros no reconocemos que nuestros estudiantes esa posibilidad de resolver conflictos pacíficamente, el aula se convierte en un espacio más violento y en un espacio poco agradable para convivir y el aula, el ambiente de aula pues cambia. también la escuela debe promover que esos escenarios participativos, democráticos que fomentan el liderazgo, los estudiantes lo tengan desde la formación, desde llevar esa cátedra de la paz , pues desde el tránsito del documento a que verdaderamente sea una realidad en las aulas de clase, en las instituciones educativas, las instituciones educativas deben ser escenarios donde le proporcionen a los estudiantes integridad, donde se dé la práctica de los valores humanos, donde el respeto sea lo más imperante hacia los padres de familia, hacia la comunidad en general, cuando la escuela se siente como escenario de paz, se está transmitiendo y se está formando para la paz. Cuando la escuela recoge y retoma los conflictos, las situaciones, las experiencias de los estudiantes y les da una postura de solución desde unas buenas herramientas, desde el diálogo, desde analizar y en cómo no fomentar y agrandar esas situaciones y dar un diálogo y una resolución de problemas a todos esos procesos de una forma pacífica.</p> <p>Para mí es un desafío, un desafío porque esa se construye cada día en cada escuela, esta se construye cada día y se redimensiona, cuando la ponemos como un fin, la ponemos como algo marcado, como que aquí queremos llegar y no, las relaciones cambian, el encuentro con el otro es diferente, las posibilidades de interrelaciones en la escuela cambian en cada momento, entonces para mí es un desafío formar para la paz, formar para la paz en tendencia y en los momentos que sea pertinente a los problemas reales, a los problemas que vayan surgiendo en cad momento, a</p>
------------------	---

<p>La construcción de paz como fin educativo</p>	<p>persona íntegra, que me desempeño de una forma bien, en que no solamente es donde me toca, sino que no, que yo soy así Vayan, pregunten a tal persona dirá</p> <p>Temas indispensables. Primero que todo, como el estudio del hombre. Cierto, el estudio del hombre. Cómo ha venido superando tantas barreras como se ha venido superando día a día, tratando de tener calidad de vida. Y una parte de esa calidad de vida es saber manejar la diferencia. Las diferencias con los otros, saber manejar las diferencias. Porque si no se saben manejar esas diferencias. Ahí es donde entra el conflicto. Ahí es donde se hace la clase de diferencias que sea. Se ve hasta en los niños pequeños. Si usted quiere jugar una cosa y el otro, entonces Cada cual empieza a tirar para su lado. Pero si ya dice no, hombre, juguemos tantos minutos esto o juguemos tantos minutos lo otro o vamos a repartirnos es mitad para esta mitad para esto.</p> <p>Pues es que realmente es como que en esos campos así no, no los abordamos. Es eso así como tal, no, Aparte de darles a los muchachos lo que corresponde a un pensum académico. No, no, no, no, no entra ya en otros campos a decir.</p>
--	--

- Maestro 9

Categorías	Fragmento
<p>- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente</p>	<p>todas esas enseñanzas y ese modelo de vida me enseñó a mí a ser tranquila, a ser buena persona, a ser amable, a ser feliz a pesar de todas circunstancias y eso yo lo procuro aplicarlo en mi día día como ser humano, como profesional, como orientadora escolar, de decirle a los muchachos venga usted está pasando una cosa tenaz, cuando las situaciones son realmente tenaces pero busquemos por donde echar, busquemos soluciones y si no hay soluciones ven yo te acompaño pa que pases tu dolor</p> <p>del comité de convivencia escolar a nivel institucional función supremamente bien, a partir de... después de cuento de la 16-20 ¿cierto? Entonces aquí haciendo como memoria porque estamos intentando recoger esa memoria de lo que ha sido el comité de convivencia, funciona hace maso menos ocho años la mesa escolar de paz, la mesa escolar de paz nos llamamos todos los de convivencia, porque todos nos estamos apuntando a realizar acciones puntuales para generar espacios de paz a nivel institucional pero el punto álgido de la mesa escolar de paz son los conciliadores de aula, los conciliadores de aula son estudiantes de cada uno de los salones que están llamados a generar esos espacios de conciliación cuando hay rollos o cuando hay dificultades en una primera instancia, porque tampoco vamos a descargar la responsabilidad de manejar conflictos solamente a un estudiante no, ellos están recibiendo capacitaciones, formación en manejo de conflictos, en dialogo, en escucha activa, en primero auxilios emocionales y tiene que tener también el apoyo de un maestro.</p>

<p>- Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula</p>	<p>pues mira si uno se pega como de lo que manda el ministerio ¿cierto? En nuestra institución y en la escuela normal se desarrollan las cátedras, las cátedras afrocolombianas, la catedra caldense, y yo pienso que ir de lo micro a lo macro está bien, porque ubicamos a los muchachos en su contexto y nos vamos abriendo y vuelvo y te digo te estoy hablando desde lo que el ministerio nos pide a nosotros como instituciones educativas, se maneja muy bien el proyecto de paz y ciudadanía, en el comité de convivencia escolar pues modeste a parte que manejo yo, trabajamos muy bacano todo ese cuento de los conciliadores de aula, entonces yo pienso que cuando uno le enseña a un muchacho a resolver un conflicto tranquilo, calmadito hablemos y si está muy piedro váyase ahí uno ayuda a construir nacionalidad,</p> <p>Bueno, empecemos por algo que te dije ahorita que es tener herramientas emocionales, desde la inteligencia emocional ¿cierto? Para poder manejar todo este tipo de conflictos que se presenten en el aula. Requerimos los docentes, no sé si tanto por noción, hay profesores y te lo digo por conocimiento de causa que no están contextualizados y no están parados como en la realidad, yo no sé si es que no les enseñaron historia, para mí la historia, o porque tuve unos profesores demasiado bacanos</p> <p>entonces los niños de precolar también llevan su cuaderno de notario de conciliadores de aula, allí tengo uno ahorita te muestro y ellos lo hacían era con dibujos y la profe les ayudaba a escribir. Como te digo el proceso se paró por todo este cuento de la pandemia, porque además los conflictos ya no eran en el aula, sino que ya los conflictos se empezaron a manejar por redes sociales, se trasformaron de la presencialidad a la virtualidad. Entonces que tal fulanita me escribió X cantidad de cosas en WhatsApp y yo pensaba ¿Cómo le quito el WhatsApp a esta niña? Si es el único medio que tiene,</p>
--	--

<p>La construcción de paz como fin educativo</p>	<p>entonces...pero vuelvo a lo de la mesa escolar de paz de prescolar a quinto se llaman semilleros de paz, de sexto al último grado de formación ya son conciliadores de aula y como te digo ellos reciben la capacitación, la formación para el manejo de ese primer chispazo de conflicto en el aula, que consideramos tan importante si somos capaces de extinguir ese primer fuego, si no lo dejamos avanzar si no lo dejamos crecer, cuando ya avanza el conciliador de aula hace la remisión a comité de convivencia institucional y ya el comité hace el tratamiento del conflicto como tal sea entre estudiantes, estudiante docente, docente padres de familia, entre los diferentes miembros de la comunidad educativa ¿Cómo lo hace? A través de conciliación, cada uno de los miembros están cargados de X cantidad de casos, entonteces hace la atención... nosotros tenemos de hecho unos protocolos muy organizados, hace la atención de llenar el protocolo, asumir compromisos, hace el seguimiento, y si es necesario hace el cierre o si se nos sale de las manos porque es que no somos mi diosito,</p> <p>yo pienso que hemos dejado de cierta forma flojo la formación a los padres de familia porque uno tiene que incidir pienso yo en todo el grueso de la comunidad educativa, no solamente estudiantes, no solamente docentes. Están también los padres de familia y de cierta forma los hemos dejado extraídos un poquito de esa formación y siento yo que deben ser demasiado importantes, en cuanto a lo que te digo los tenemos aquí tranquilos felices, en paz, pero cuando salen de aquí se van para sus casas y no sabemos cómo será el manejo del conflicto, como será el manejo de este tipo de situaciones.</p>
--	---

- Maestro 10

Categorías	Fragmento
<p>- Procesos de construcción de paz en el aula por parte del docente</p>	<p>Tener muy buenas relaciones con todo el mundo, esa es una, La escuela de padres dentro de la institución, Porque en las familias hay tantas, tanta dificultad que nosotros anteriormente toda la culpa la echamos a los padres de familia aportar esto dentro de esa escuela de padres. Tantas cosas se han solucionado. El cuidado con los niños y la enseñanza. Los padres de cómo cuidar los niños. Porque los violadores están detrás de la oreja. Entonces a los padres de familia o yo en todas las reuniones que sean padres de familia. La cantaleta también es el alimento, El uniforme, El cuidado con los niños. Otra forma de construir la paz es atender dignamente al otro. Atenderlo dignamente. A ayudarles, si tú no le puedes ayudar de esta manera, buscarle ayuda por otros lados, buscarle ese apoyo que, si se puede hacer, se logra mucho. Construyó paz cumpliendo con el deber</p> <p>a los niños, por ejemplo, en la ética y valores se les trabaja mucho sobre el comportamiento en la cátedra de democracia, se les enseña a los muchachos a hacer gente colaboradora, gente cuestionadora, gente luchadora, que, con la tendencia a ser líderes en la Paz, en el trabajo del Cabildo Escolar los estudiantes manejan mucho su participación y quieren estar dentro de lo que realiza la institución y la comunidad educativa siempre está presto a ayudar a la institución.</p> <p>Un docente que hace la paz es noble. Un docente que hace la paz</p>

<p>- Practicas docentes que fortalecen la construcción de paz en el aula</p>	<p>es honrado. Un docente que hace la paz siempre les dedica ese tiempo a sus niños, a ese padre de familia, a esa comunidad educativa donde está. Y ese docente que hace la paz es dentro de su hogar, la luz. Porque muchas veces estamos aquí muy bien. Y en la casa cero pollitos. Entonces, en el docente que hace la paz tiene que estar en paz con él mismo para poder ofrecerle calidad al otro, eso es.</p> <p>Mucha unidad los docentes de la institución educativa SIPIRRA Somos muy unidos y tenemos la calidad de que, por ejemplo, nos disgusta algo o cómo no estamos de acuerdo con algo, lo confrontamos de tú a tú. Yo llevo 27 años aquí en SIPIRRA y dificultades no se han tenido. Entonces nosotros con el grupo de profesores, Tenemos también un fondo de nuestro sueldo. Tenemos un fondo para apoyar al padre de familia en tal caso, Otra parte es que nosotros estamos muy alertas con los niños.</p>
<p>La construcción de paz como fin educativo</p>	<p>La construcción de la paz es fin educativo. Fin de la familia, fin de todo. Sí, sí, son fines educativos, porque la educación empieza desde el hogar. Si. Se supone que el yo formo un hogar se supone, que es un formo hogares porque un hombre que me llamó la atención y que con ese hombre voy a conformar una familia, sí, y que esa familia que yo esté criando. La quiero criar con todas las de la ley, no con riquezas, porque a veces es difícil. Pero si los consejos, las orientaciones, los llamados de atención. Estar ahí para estar ahí para esa familia.</p>