

IMAGINARIOS DEL CUERPO



PROCESOS RESIDENCIA ARTÍSTICA

RESIDENTE: NICOLÁS ALVARADO CASTRO
ASESORA : ALEJANDRA PAOLA MURCIA SANTAFE



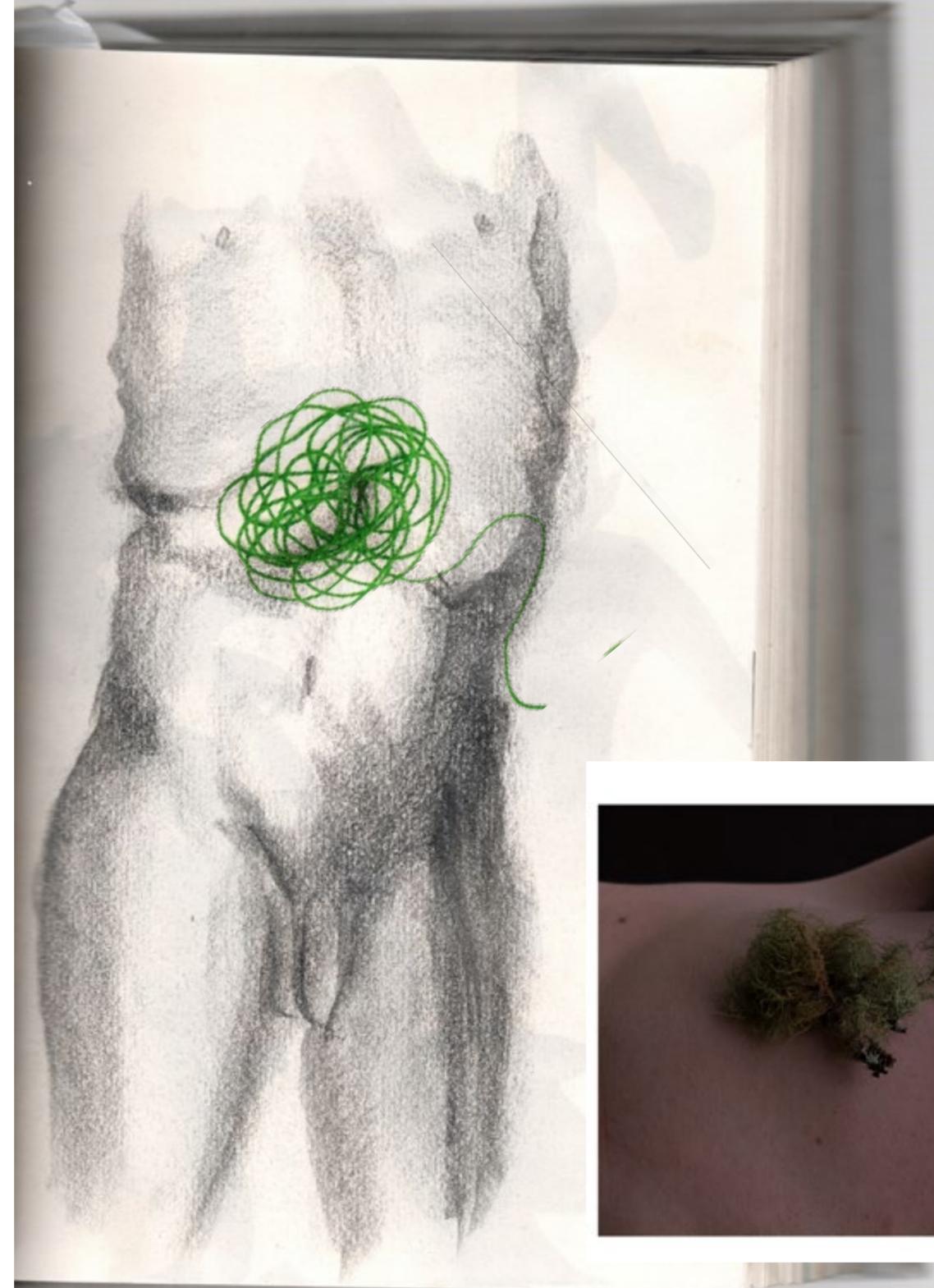
CUARTOCUADRADO
GESTIÓN CULTURAL





Acercaamientor







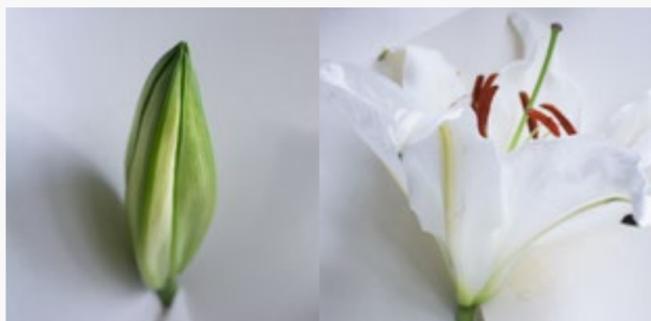
hidrofobia en la residencia

profundo -> Objeto
Eros
La efimero del arte
corporal la immortalidad
com
trabaja
responde
del
Segundo
cuerpo.
Cuerpo como tema.
Expreso con el cuerpo lo que
no puedo decir.
No se trata tanto de
del cuerpo
ser femin
de la hell
Locomoción de
Más allá de un
existe una intensidad

Más dominicos son los que el público
ver de ellas y lo que me,
lo que se se
algunos nombres,
de donde es para
de nosotros la
la persona

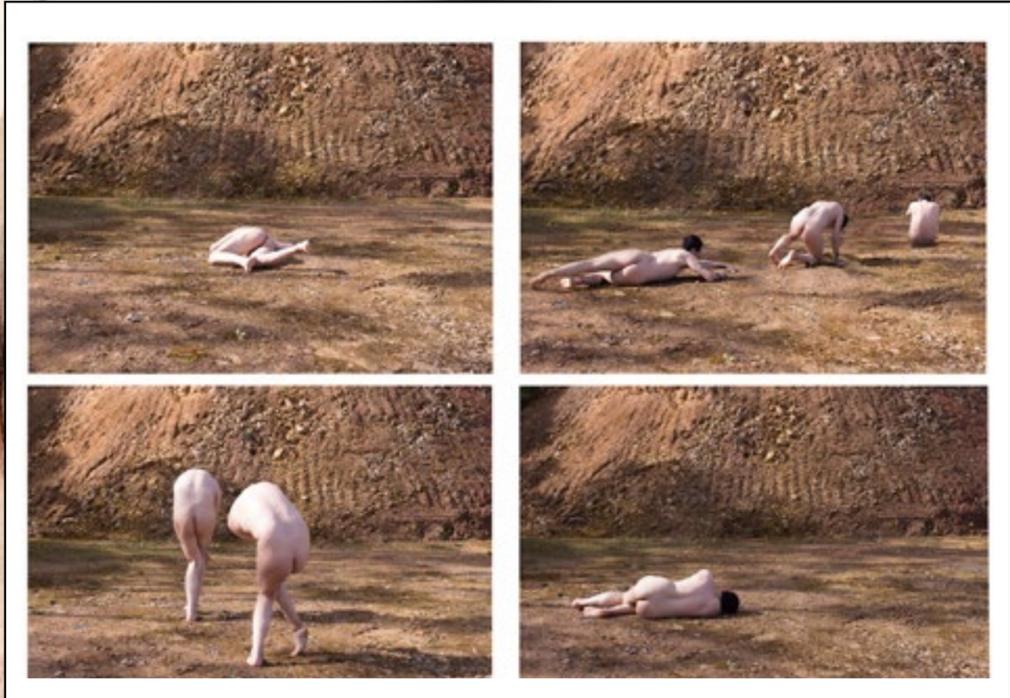
lo que puede
y lo que me,
el público





San Sebastián







Diccionario

cuerpo



cuerpo

nombre masculino

- Conjunto de las partes que forman un ser vivo.**
"el cuerpo humano consta de cabeza, tronco y extremidades; la anatomía es la ciencia que estudia la estructura, forma y relaciones de las diferentes partes del cuerpo de los seres vivos"
- Persona o animal sin vida.**
"tras la explosión, los bomberos solo pudieron recuperar tres cuerpos; en el cementerio descansan los cuerpos de cientos de personas"



de lo efímero

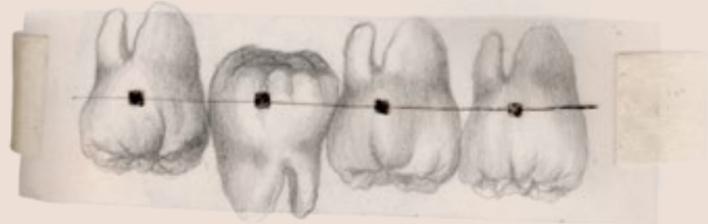
Un cuerpo, partamos de ahí para tener algo que
multiplicar, un cuerpo con materia que
pueda sentir, un cuerpo para partimos
con él. con un repuesto por si algo sale mal.



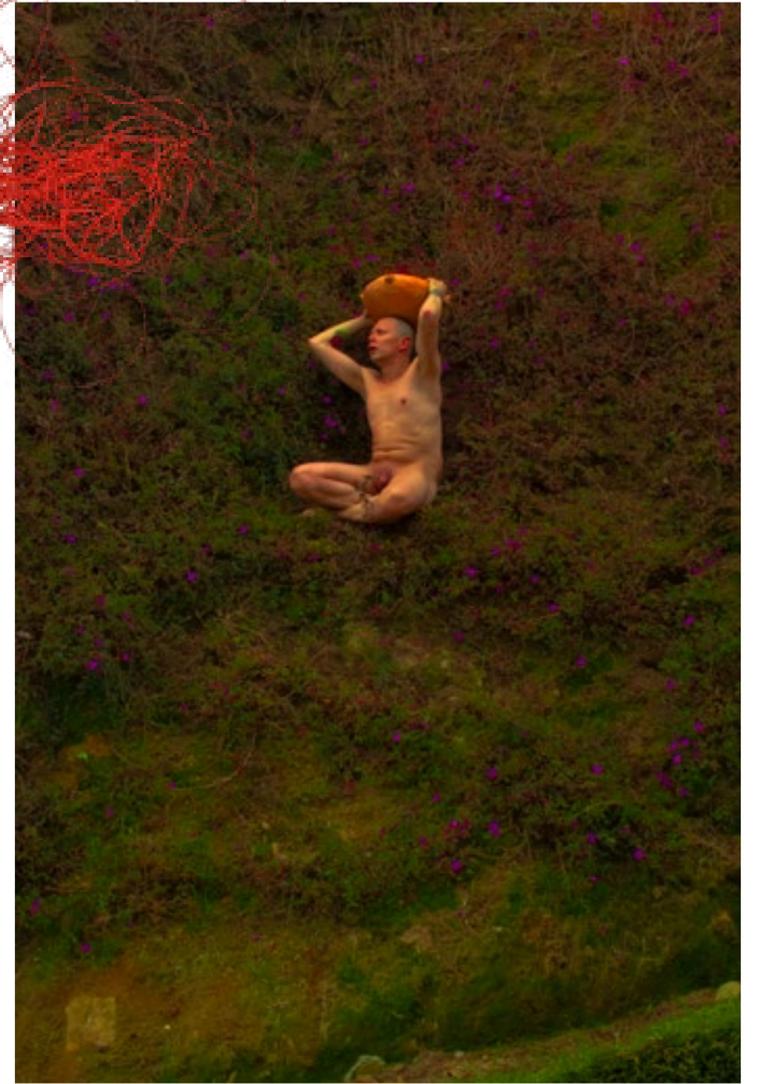
La creación

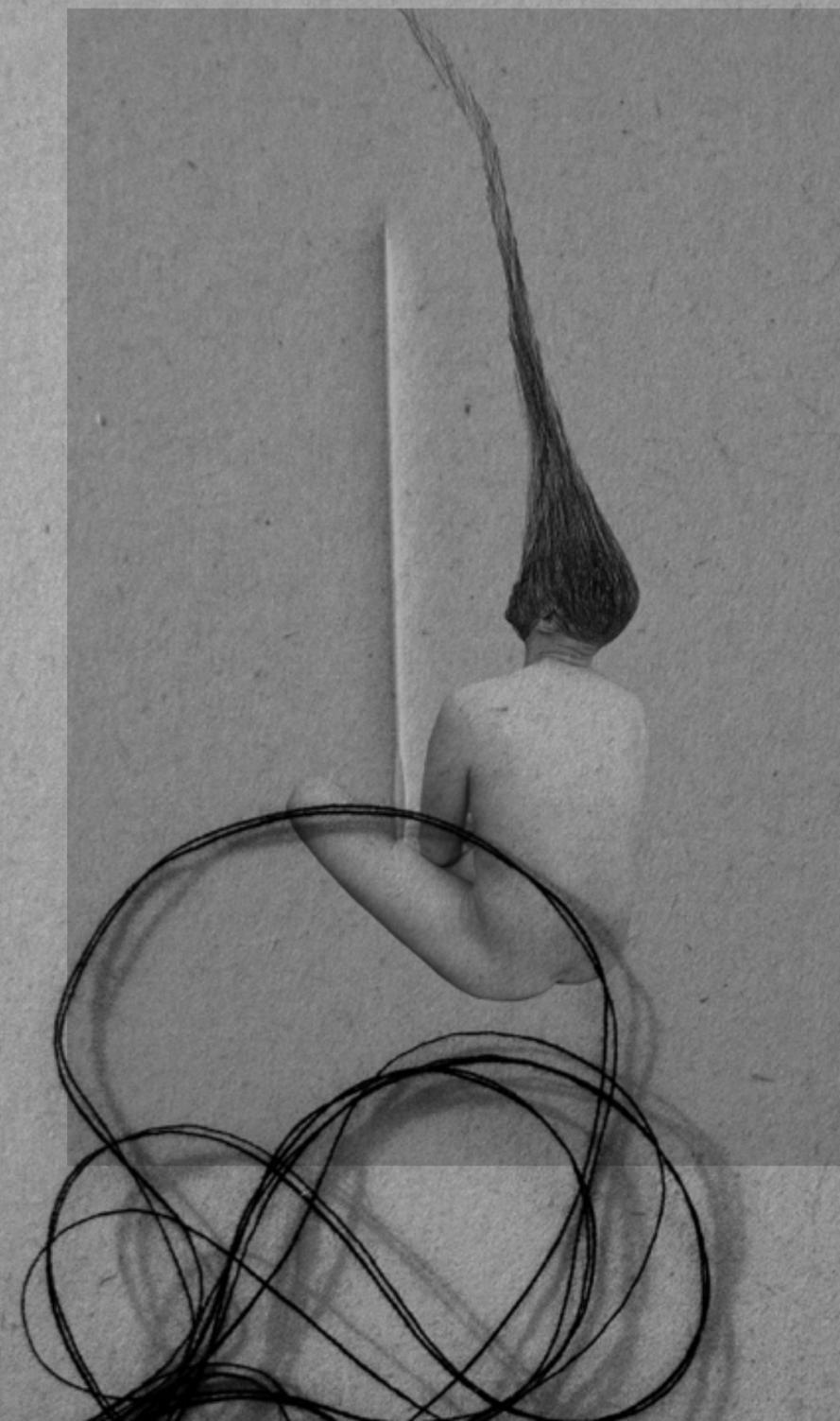
... puede gustar al silencio o puede acomodarse a
... concentración.
... la más grande entre la que piensa y
... opciones.





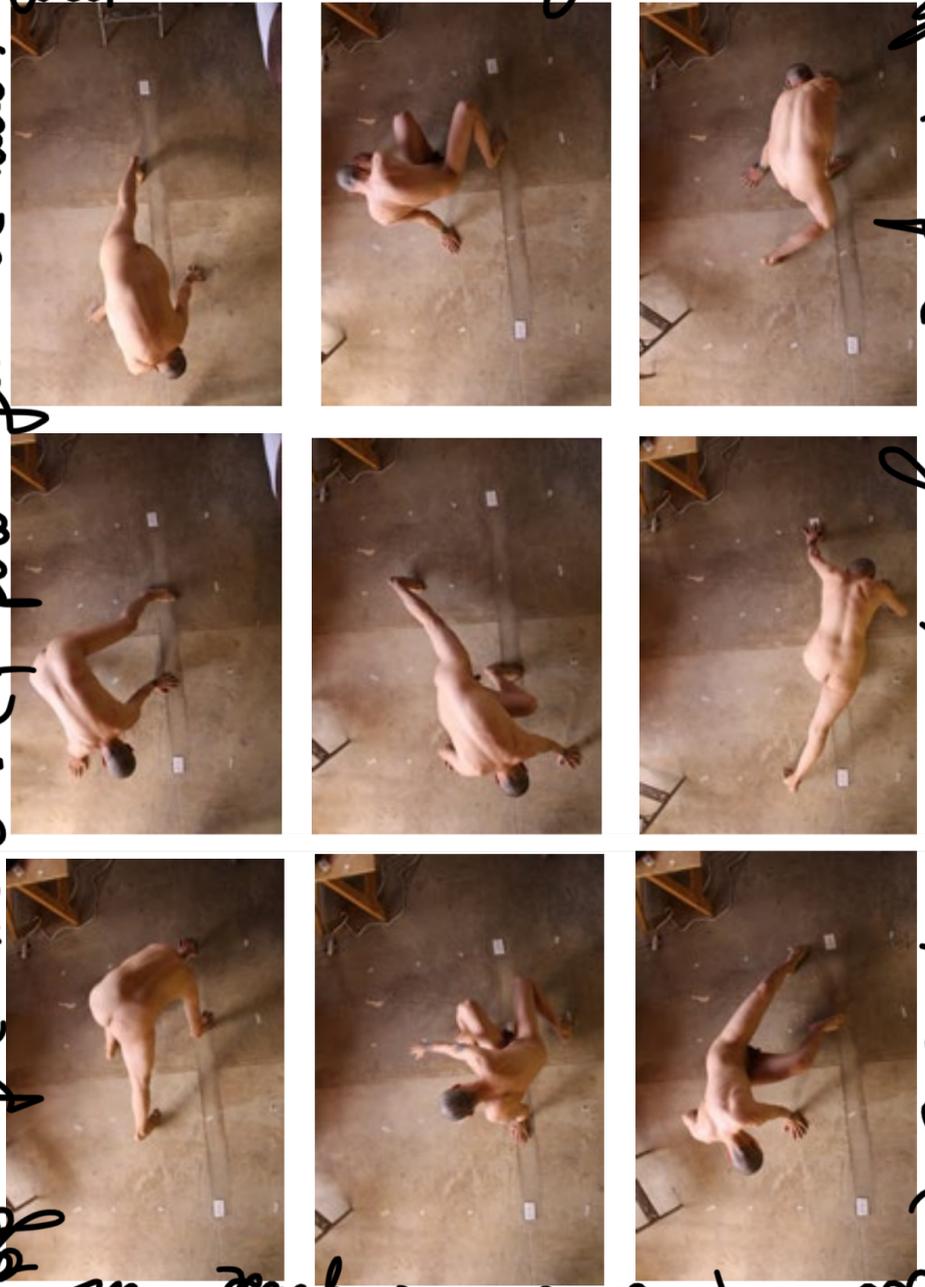
Contra a través de
la memoria.

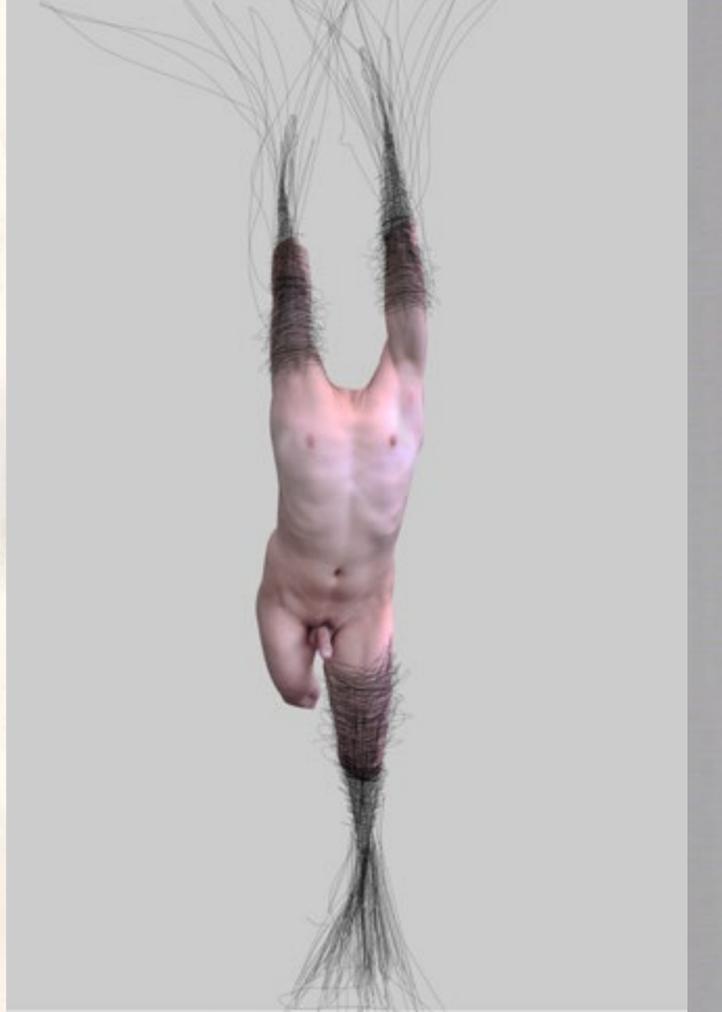
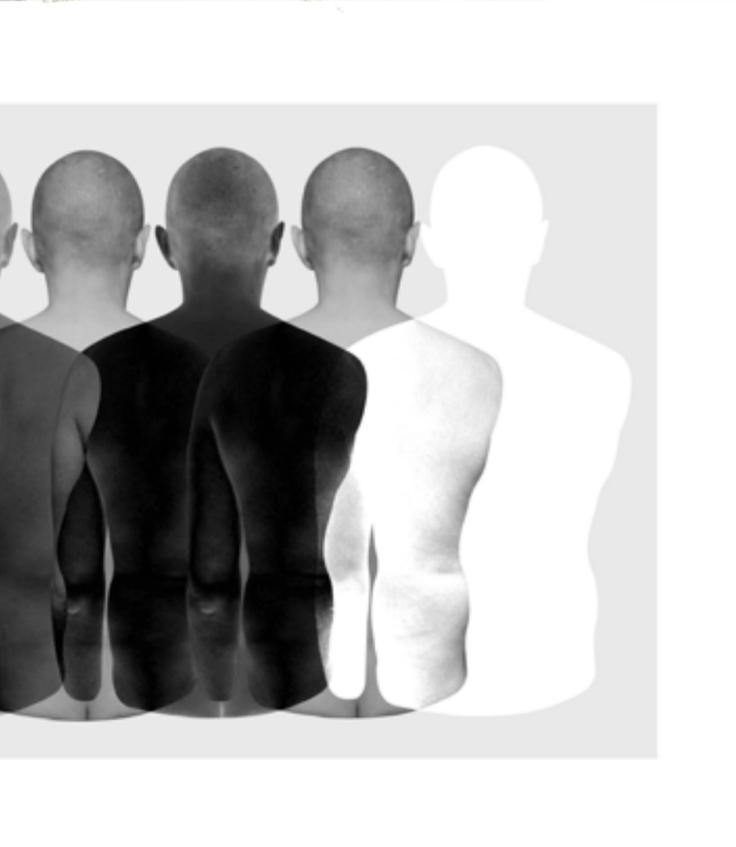
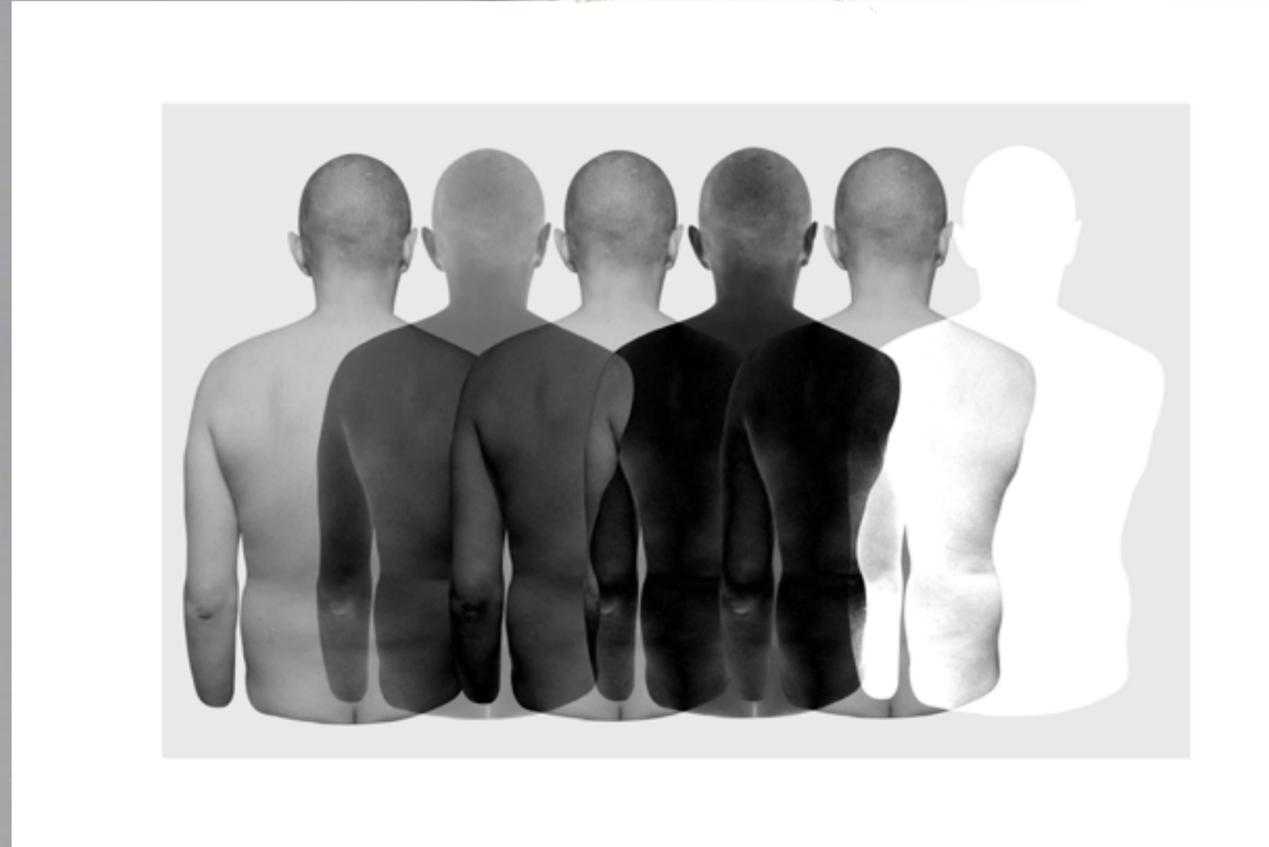
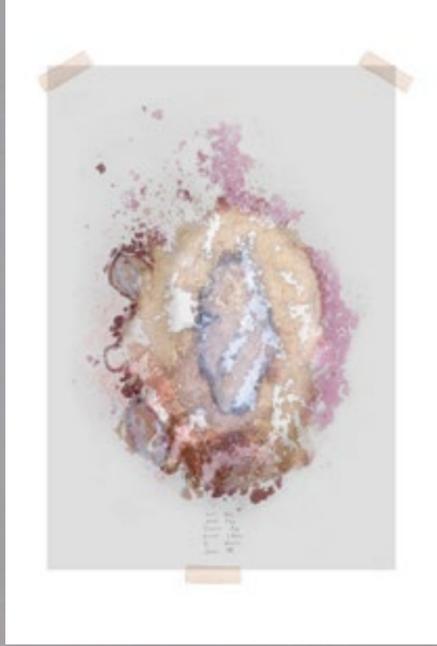






Habia una vez un cuerpo, que alguien miraba desde
 arriba, como se fuera un esp. que nadie ve, pero que se todo.
 esp. que nadie ve, pero que se todo.

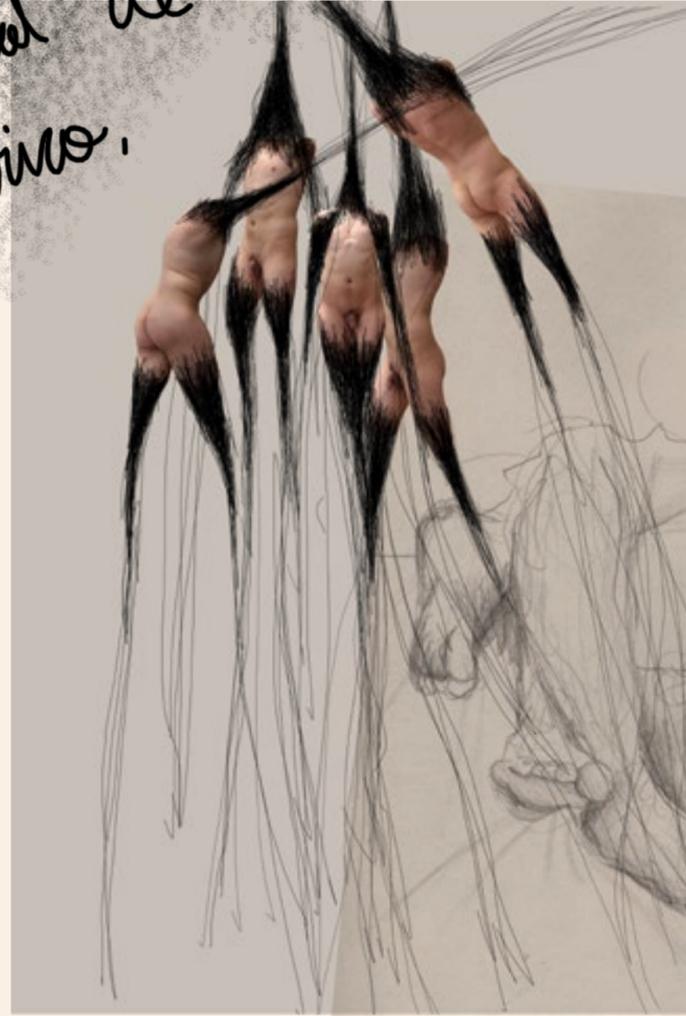






Intento número mil de un retrato de un cuerpo que nadie quería mirar.

Un imaginario digital de un cuerpo vivo.

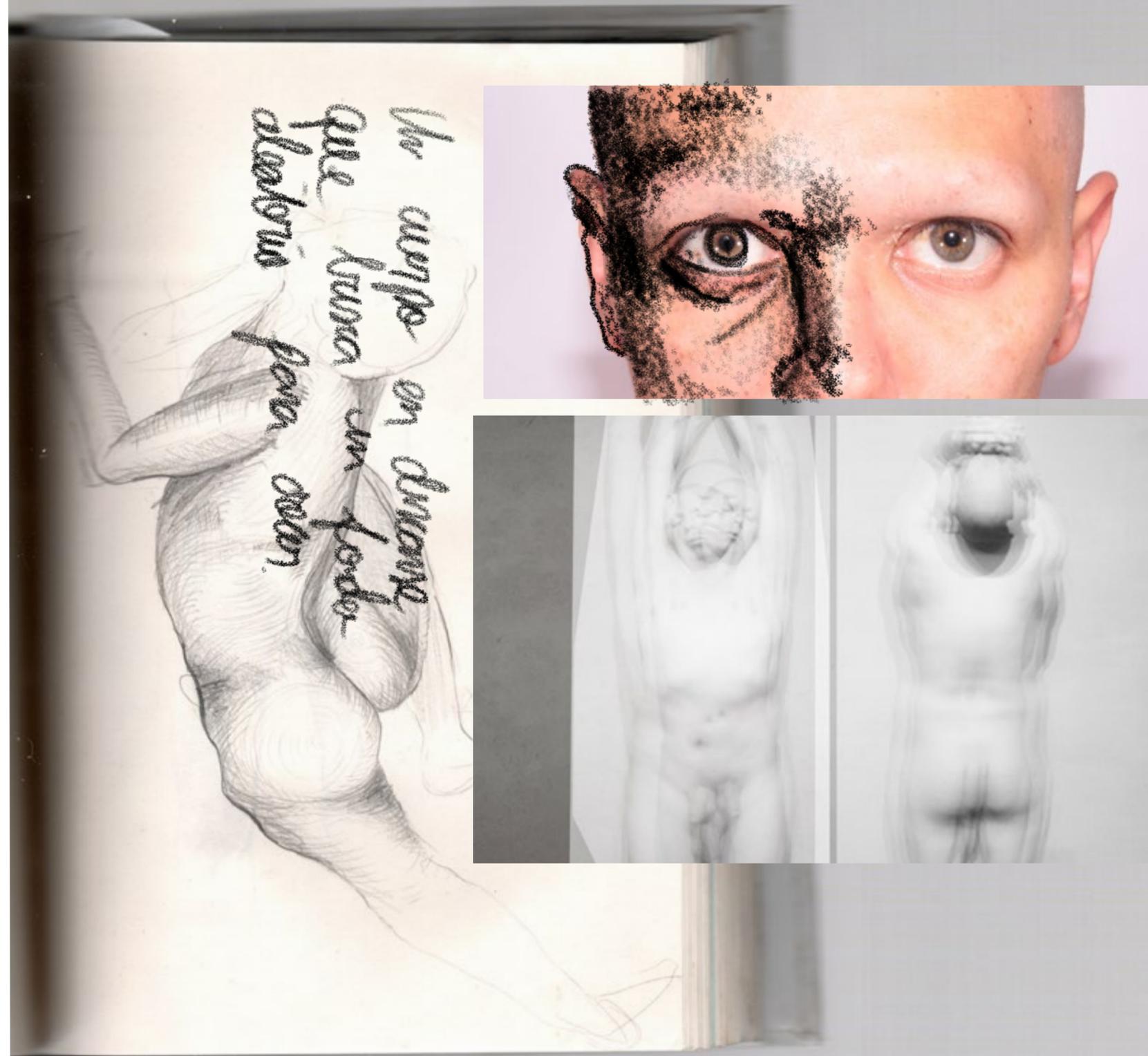




El desayuno



El punto del caos

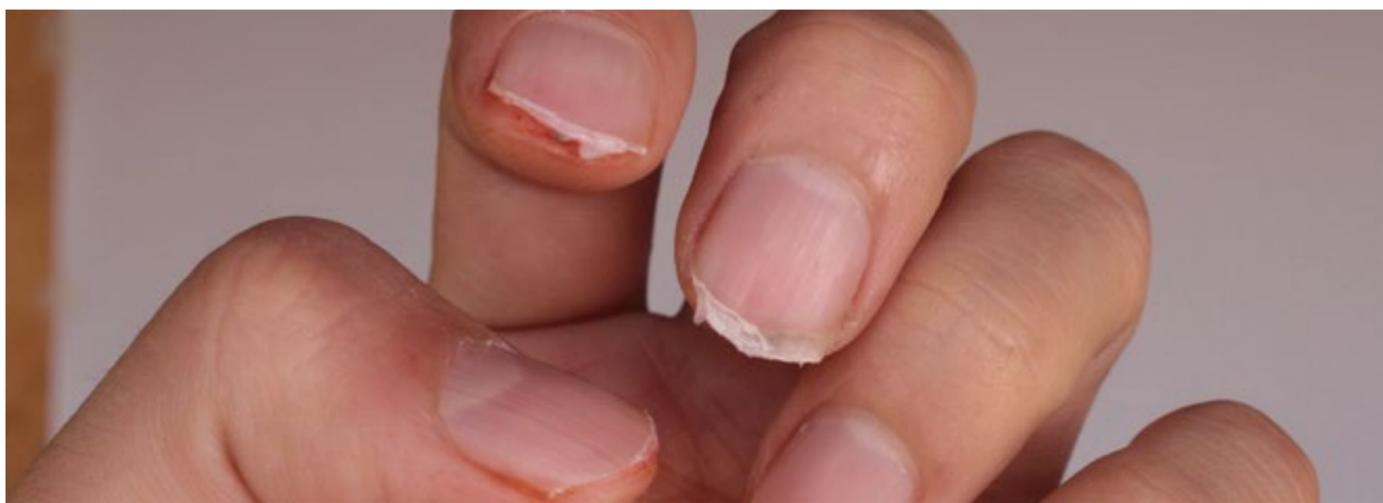






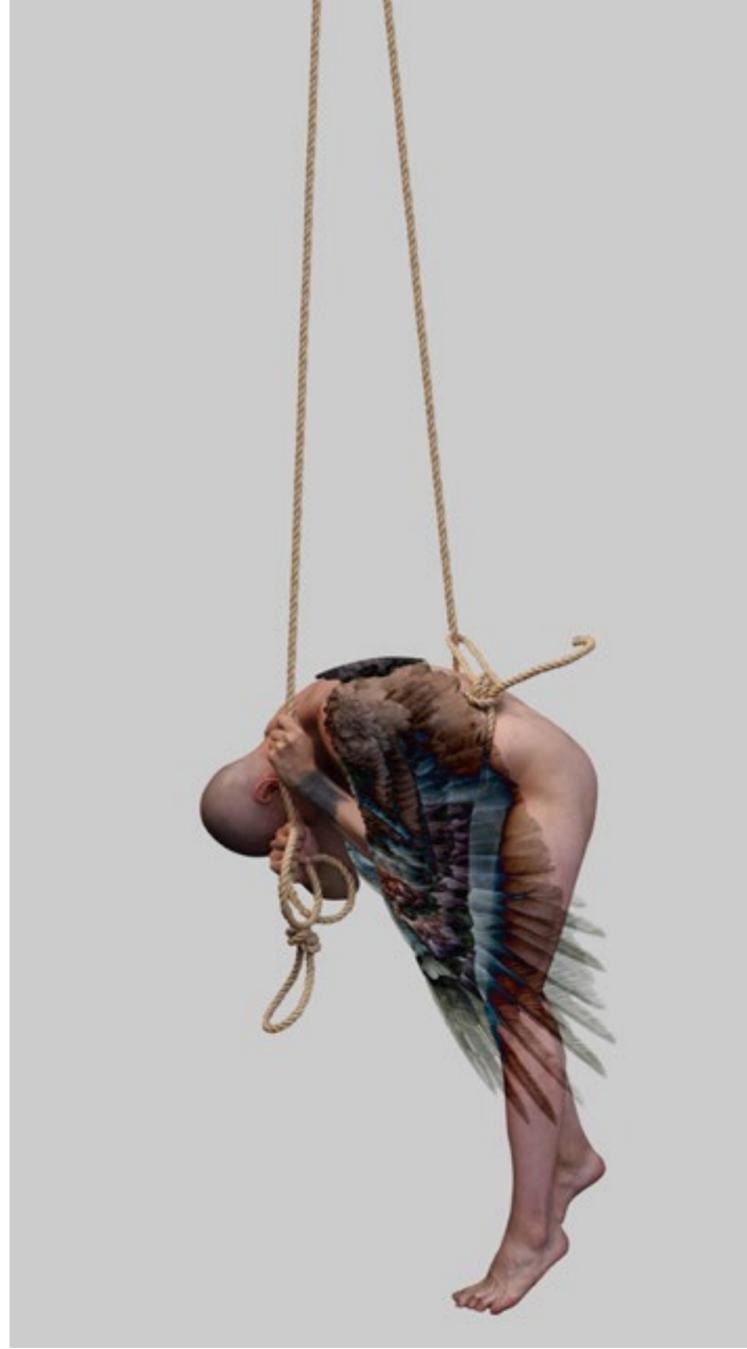
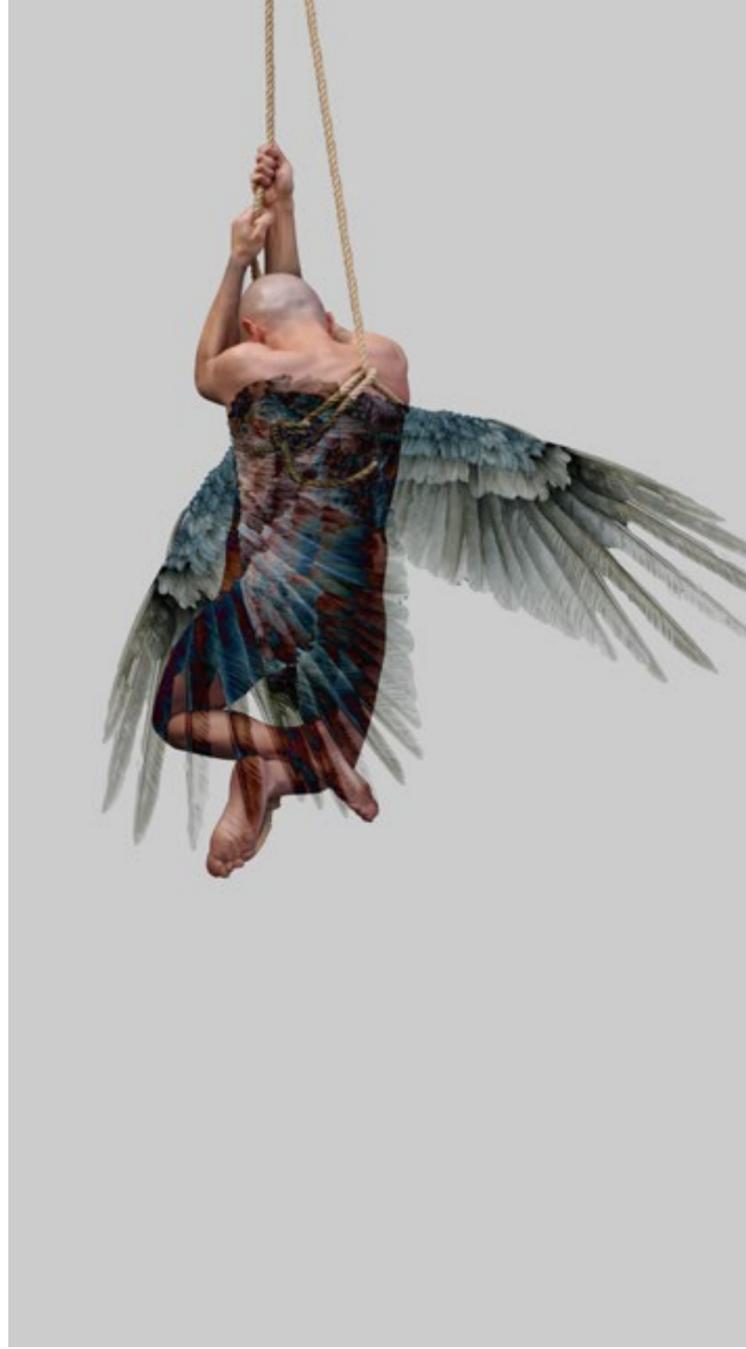
100 días para una gestación

Un performance que lo detenó todo





Del cuerpo y la divinidad





Prosecco



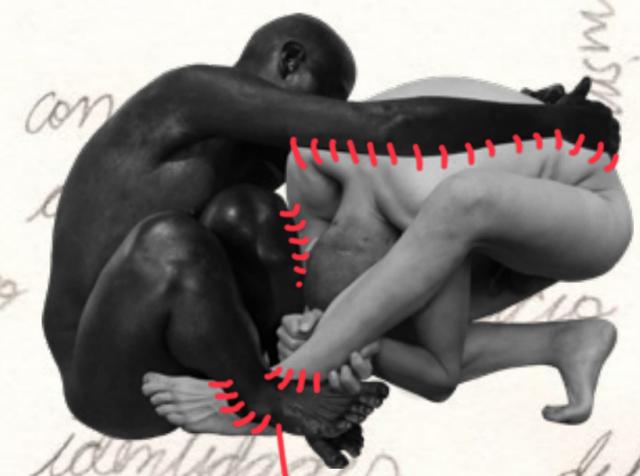
Imaginario #62.



(Eros)

efimero del arte
temporal, lo immortalizo
en mi camera

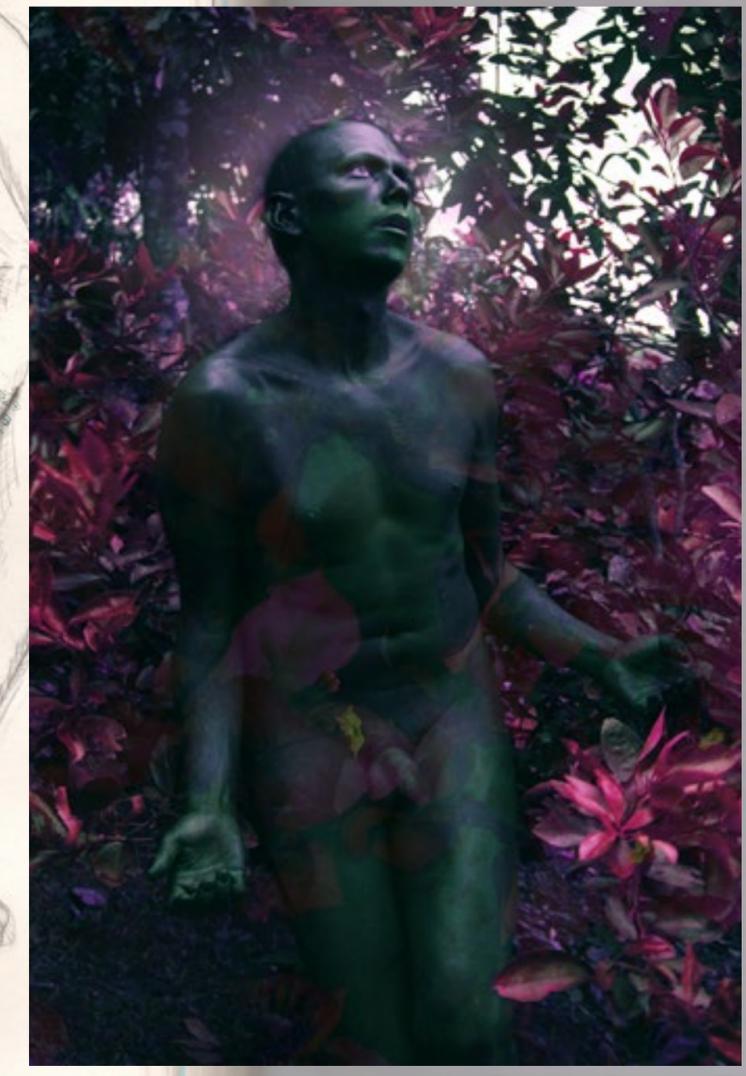
bajar con
onde
cuerpo
ndas
po.



como tema
con el cuerpo lo que
puedo decir.

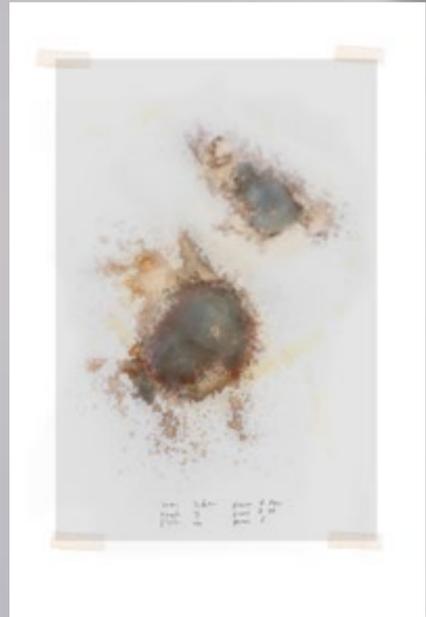
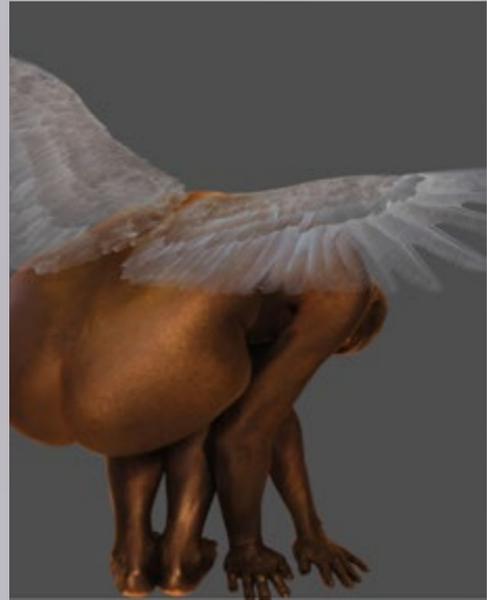
Me abaja del cuerpo
poroquin la hora
Lago de ser tema
Rescompesion de
Mas alla de no
existe una intension

dominicos son lo que el publico
e ver de ellas y lo que me,
lo que pueden ignorar en aquellos
lo que se sorprenden
los mismos,
dominico es parte de
de nosotros, sobre
plutemos la ropa, y, maldito no
persona en si misma
del





El final de todo está aquí





*Mi cuerpo no corresponde al imaginario de
individuo.*



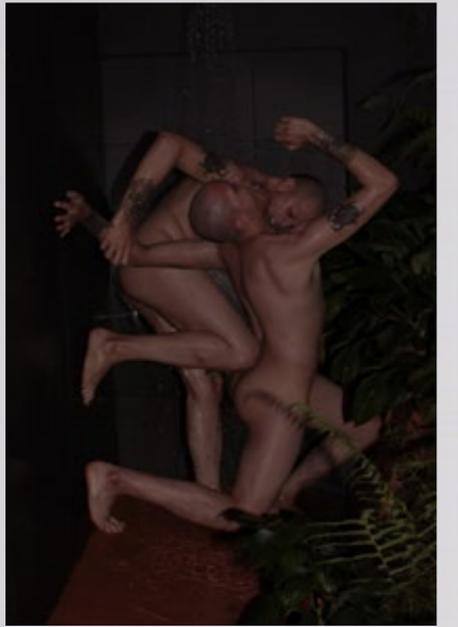
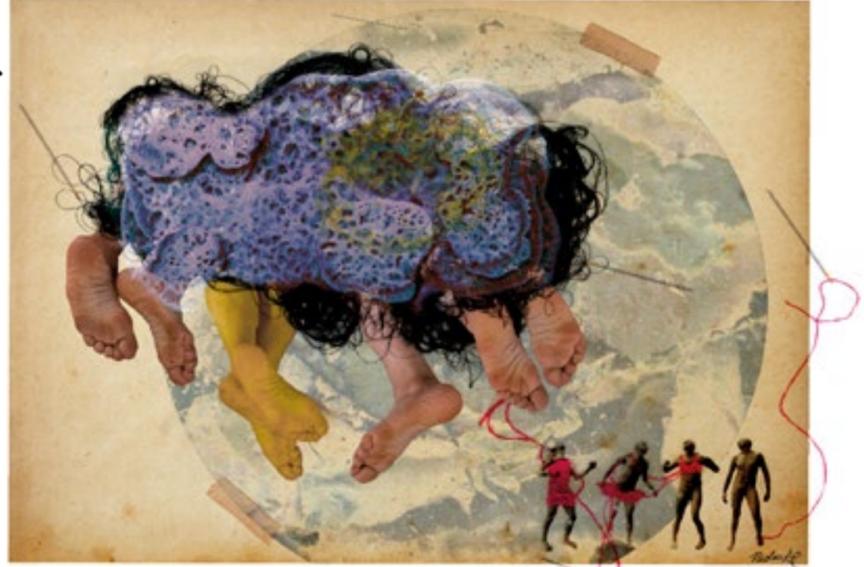
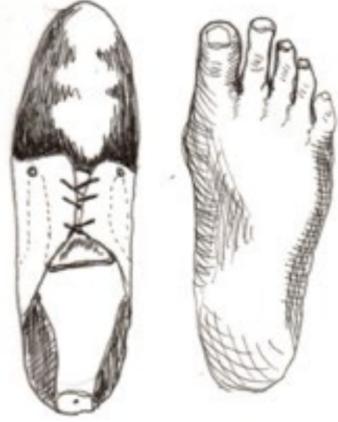
*Lo unice tangible puede crear nuevos
Lenguaje.*

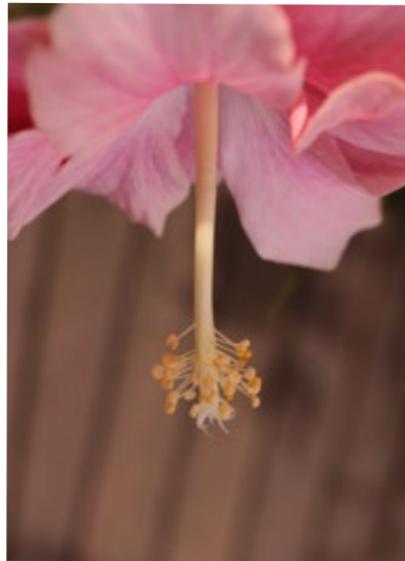
Una alarma instintiva que me despierta amontonados.

Me frustra porque mis cuerpos no tienen algo bajo control.



Lo forzado y lo efímero para dar sentido a la naturaleza del hombre





Del cuerpo del cuerpo





el lugar que el cuerpo habitó



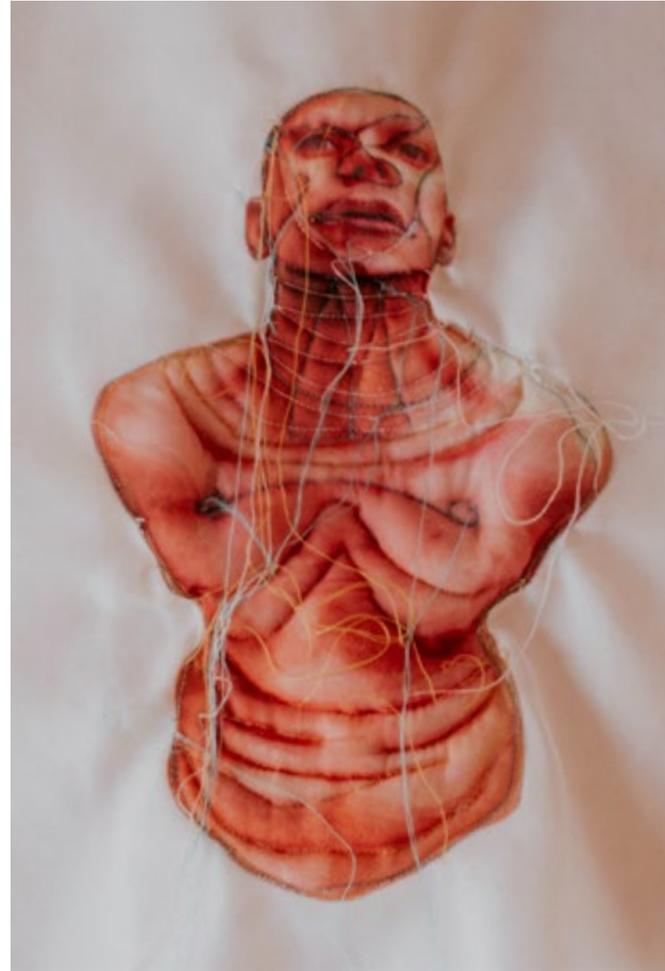


Um bosque en en cuerpo

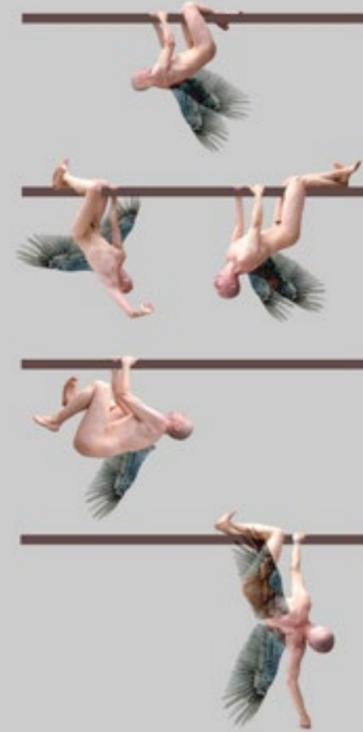


Un cuerpo de mi cuerpo





Del cuerpo y el dibujo

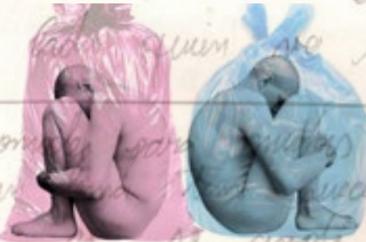




ende es motivo de contrariedad que el "Dumbola"
allevaciones en los receptores.

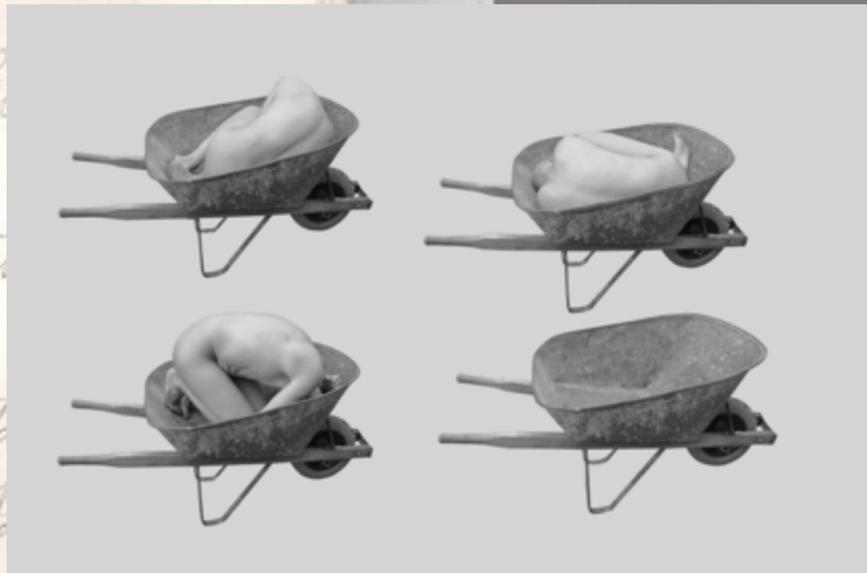
en el pensamiento de los seres
difícil entender que la representación
es subjetiva, y no se trata de
hacer de esas películas algo
problemático, estar al servicio de la
contemplación.

hago un paralelo, muchas de las
dramas fueron hechos por
estaban sistematizados con esto
que han cambiado tanto que son
conectados en portales que argumentan y
esperanza y hasta le prometen
no se que tan distintos en
tanto el imaginario de los de
los hechos para la contemplación
mismo, o lo necesario el con
prueba? ¿cómo se lo que



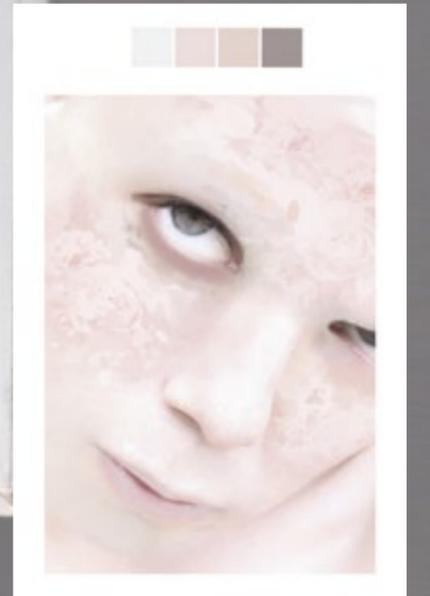
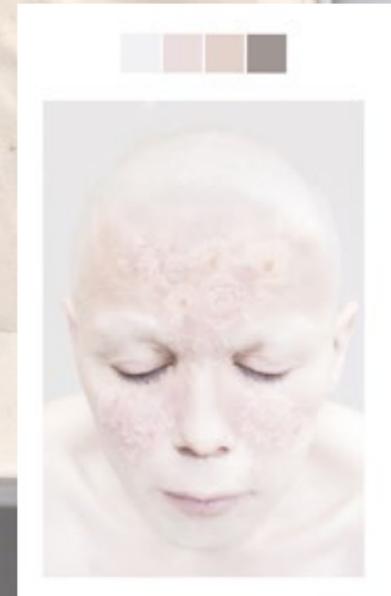
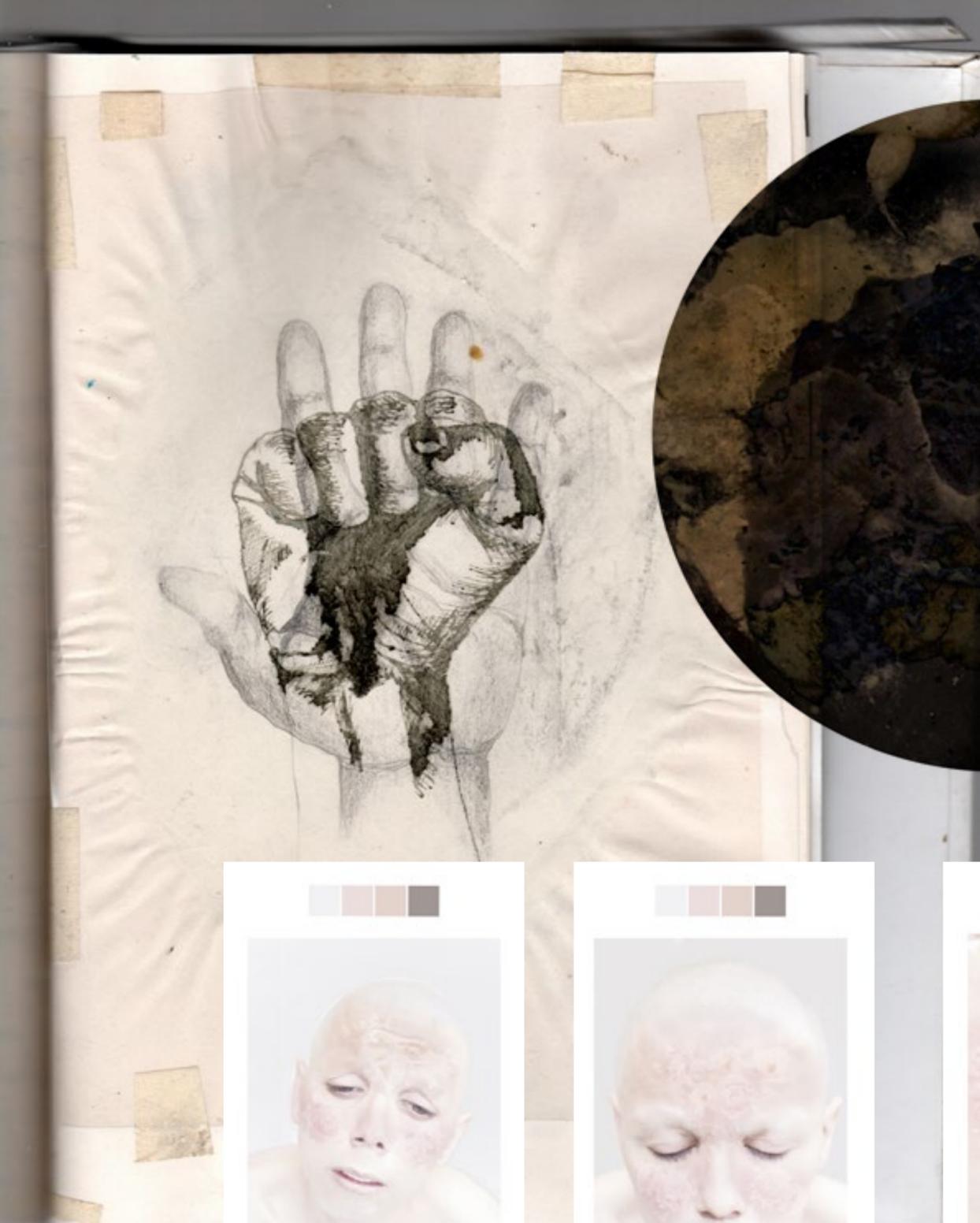
es incomparable para muchos por
es un...
impulsos... se ante con
las ideologías de definir...

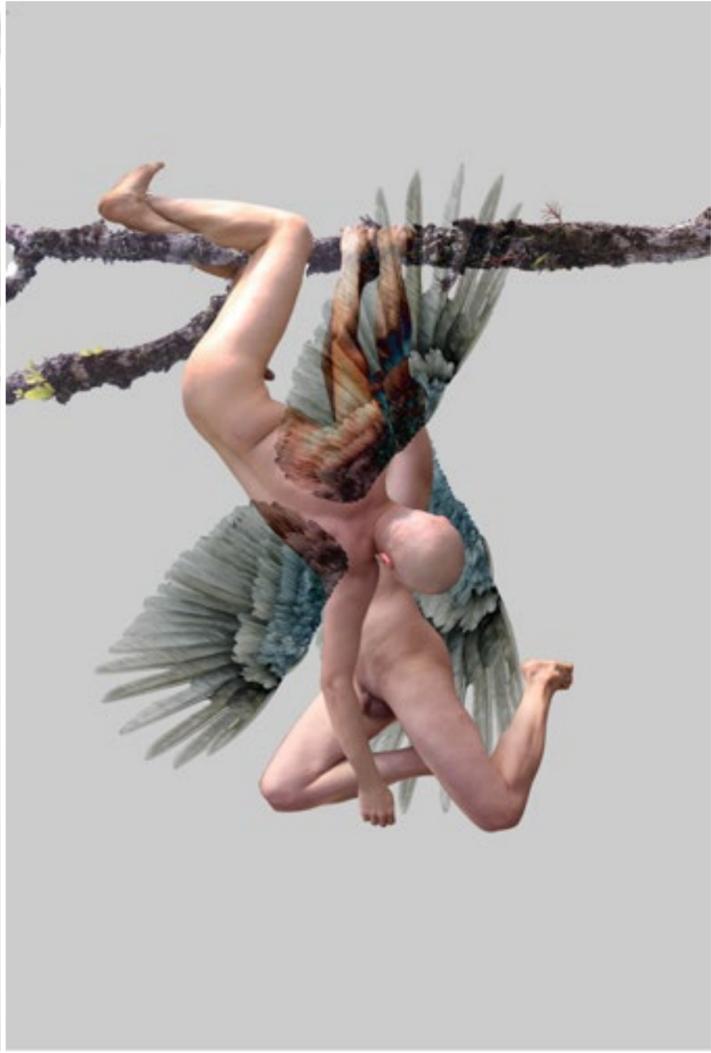
6





Del cuerpo y los imaginarios





Рекасет, ластоват, лангаат

para después de la vida, existe otra vida?

Los cristianos este tema lo definen de la tierra, agua, infierno y purgatorio.

orientales es su mayoría con el mundo como un punto de partida en un ciclo que concluye siendo cíclico. (reencarnando).

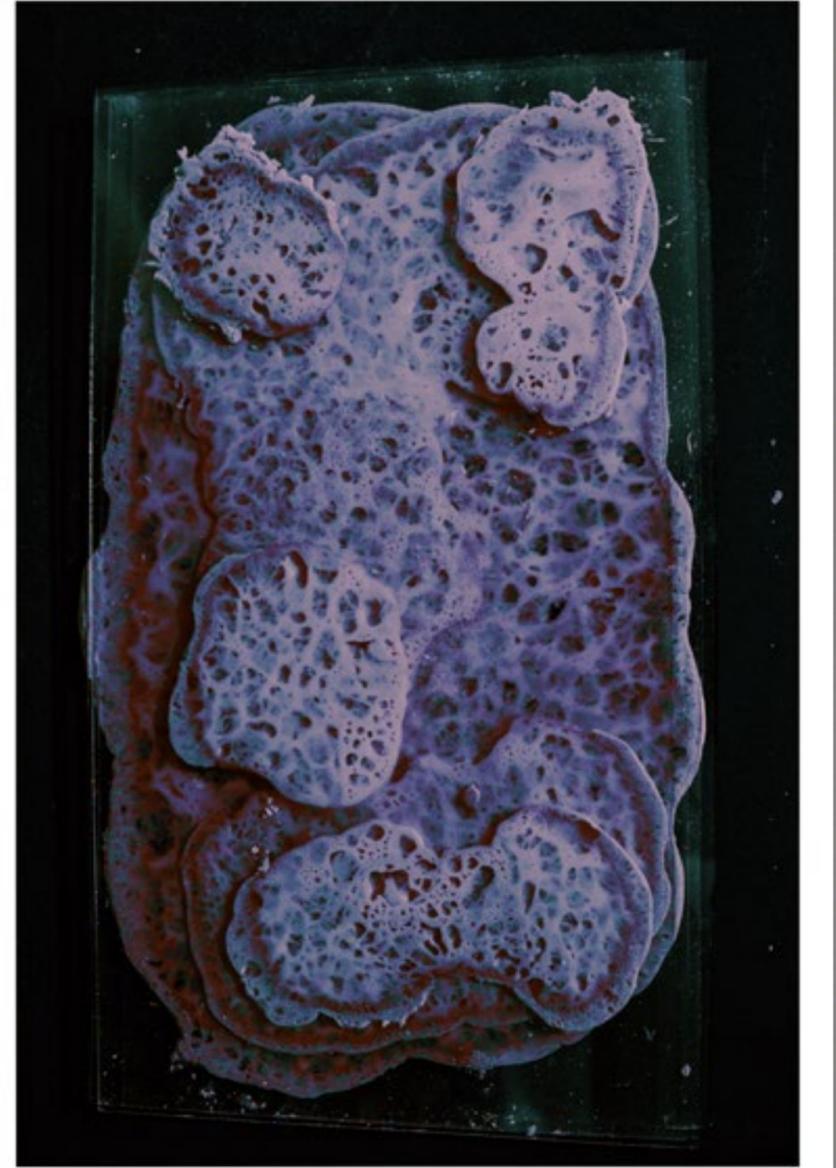
que sigue siendo incontestable porque fuente tangible que tenga una respuesta a todos los seres de la tierra.

la religión como plataformas que sirven a los que en ellas creen una guía que solo se cumple al tener fe.

capacidad de tener contacto con lo divino, lo que el ser humano llega a hacer para comenzar a hacer de su vida.

existen datos de apariciones y manifestaciones que se usan para sustentar las religiones que hasta los entes mayores se manifiestan porque esto se ha validado.

manifestaciones y falsas manifestaciones "de lo divino" demostrada por el cuerpo descorporeo del ser humano encontrar algo que direcciona su camino en esta vida.



Hoy terminé mi residencia, un poco cansado,
un poco confuso y ante todo con más
preguntas con las que llegué, me queda
con el sabor de trascender algo que
sea relevante para el arte, pero se que
ese no depende de mi exploración, depende
más de imaginación de mis multiplicaciones,
de mis distracciones y mis nacimientos,
luna desde ahora y en cuerpo donde
habitar, quizás me voy afuera, nos
completa, con más extremadas, con las
cabezas y seis piernas, resistentes al
fuego y al tiempo. si no es así!
no quiero uno.

Gracias a todos los que hicieron
esto posible :)