

PRACTICAS ESPIRITUALES: RITUAL, ARMONIZACION Y CIRCULOS DE LA  
PALABRA, UNA PROPUESTA CURRICULAR DESDE LA EDUCACION PROPIA

María Yaned Zamora González

Universidad de Caldas

Facultad de Artes y Humanidades

Maestría en Educación

Riosucio, Caldas

Año 2021

## Tabla de Contenido

Introducción.....	1
Planteamiento del Problema .....	5
Descripción de la Realidad Problemática .....	5
Pregunta de Investigación .....	7
Objetivos de la Investigación.....	7
Objetivo General .....	7
Objetivos Específicos .....	7
Descripción del Contexto. Escenario Sociocultural, Escenario de la Investigación.....	7
Justificación.....	12
Antecedentes .....	15
Los Conceptos en la Tesis .....	23
Currículo.....	23
El currículo socio crítico.....	26
El currículo para la diversidad .....	29
Formación. ....	32
Formación para la diversidad .....	33
Formación espiritual.....	33
Espiritualidad.....	34
Espiritualidad y Enseñanza. ....	38
Dimensión Espiritual .....	40
Educación Propia.....	42
La Educación Propia A Nivel Internacional .....	43
La Educación Propia en Caldas .....	44
Las Prácticas Espirituales. Tejiendo Armonía Entre el Hombre y la Naturaleza. ....	54
Concepto de Prácticas Espirituales.....	54

Ritual .....	55
Armonización .....	56
Círculo de la palabra.....	57
¿Cómo se realiza el Círculo de la Palabra?.....	58
Etapas del Círculo de la palabra .....	59
Influencia de las Prácticas Espirituales .....	60
Metodología .....	61
Tipo de Investigación.....	61
Enfoque de la Investigación. Investigación Acción Participativa (IAP).....	62
Unidad de Análisis .....	65
Población .....	66
Unidad de Trabajo .....	67
Muestra .....	67
El Diseño de la Investigación .....	68
Fases de la Investigación .....	69
Instrumentos .....	70
Los Hallazgos.....	82
Prácticas Espirituales: Ritual, Armonización y Círculos de la Palabra .....	82
Pensamientos de la sabedora Silvia C. Ortiz Cardona.....	84
Pensamientos del Médico Tradicional Benjamín Taba Taba .....	95
Hallazgos de los Estudiantes, Padres de Familia, Rectora y Docentes.....	101
Categoría general. ....	102
Categoría Importancia de la espiritualidad en el campo escolar.....	107
Categoría la armonía, conexión entre lo tangible y lo intangible.....	109
Categoría: La madre tierra, fuente dadora de vida y armonía.....	111
Categoría: La urdimbre de la espiritualidad tejiendo educación.....	114
Categoría: Las emociones como modos de adaptación a las circunstancias.....	117

Categoría: El círculo de la palabra como estrategia pedagógica .....	121
Gráfica de la Espiritualidad.....	124
Conclusiones.....	133
Posibles Horizontes por Develar en Futuras Investigaciones .....	138
Referencias Bibliográficas .....	141
ANEXOS .....	150
Formatos de las Entrevistas Semiestructuradas .....	150
Propuesta de Malla Curricular .....	159

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Manizales, 2020

## **Dedicación**

*A mis padres que siempre nos infundieron la importancia y el valor del estudio, de estarse cualificando cada día, sin importar la edad. A mis hijos que son el motor, la inspiración y la fuerza que me anima a salir adelante; en especial a mi hija Yelencá que siempre tuvo palabras de aliento, confianza y sabiduría para no dejarme desfallecer ante los diferentes obstáculos. A mi familia que siempre estuvieron ahí presentes con sus palabras y oraciones, pidiendo la fuerza espiritual para que me iluminara y me llenara de sabiduría, amor, responsabilidad y compromiso para ser cada día mejor, tanto desde la parte profesional como desde la parte humana. A todos aquellos que de una u otra manera estuvieron presentes para llevar a feliz término mi proyecto de investigación.*

*Riosucio, octubre del 2020*

*María Yaned Zamora González*

## Agradecimiento

Primero que todo agradezco a Dios y a todas las fuerzas espirituales que siempre fueron *la luz, la fuerza y la energía*, para salir adelante con mi proyecto de investigación que hoy me llena de satisfacción, porque más que un requisito para graduarme como magister en educación, es un proyecto que busca aportar calidad al sistema educativo, con procesos de inclusión e interculturalidad que hoy se hacen visibles en nuestra Institución Educativa, sin olvidar el arraigo identitario como pueblo indígena.

A mis hijos, quiero dar muchas gracias; por la paciencia y el apoyo para continuar con ánimo y compromiso mi proyecto de investigación; en especial a mi hija Yelencá quien ha sido el motor y la motivación para iniciar y terminar una meta más “Ser Magister en Educación”

Quiero agradecer al resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña y a toda la comunidad educativa de mi Institución que me colaboraron de una u otra forma para la realización del proyecto, sin ustedes no hubiera sido posible llegar a feliz término

Gracias, con especial cariño a la rectora María Graciela Hoyos Vinasco, quien siempre estuvo presente para colaborarme y ante todo para brindarme el apoyo y la motivación necesaria para desarrollar el proyecto investigativo.

Ya para finalizar, agradezco a todos los que fueron mis maestros y que con sus conocimientos aportaron a mi crecimiento profesional sin olvidar el fortalecimiento de la parte humana. Agradezco a todos mis compañeros de maestría, por su compañía, colaboración y apoyo moral que han aportado para salir adelante en mi carrera profesional.

*“La espiritualidad es parte fundamental de la vida, social, familiar y comunal. Se interpreta como una energía vital, que incluye las emociones, los afectos y el carácter que demuestra entusiasmo, voluntad, amor, coraje y firmeza. Hemos sobrevivido principalmente por nuestra espiritualidad y sabiduría vinculada a la Pacha Mama. La espiritualidad es una actividad social, cultural que ayuda a re-descubrir la profunda alegría de la existencia. Es como un viento de liberación dentro de cada alma...”*

*Fabián Muenala (Kichwa Hatari: 2/17/14)*

## Resumen

La presente es una investigación de tipo cualitativo con un enfoque Investigación Acción Participativa (IAP), proyectada a investigar los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra en los estudiantes de la Institución Educativa Los Chancos del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, del Municipio de Riosucio Caldas, como propuesta curricular desde la Educación Propia. La espiritualidad es uno de los proyectos institucionales y además hace parte de los ejes curriculares integradores en la básica primaria. La espiritualidad se concibe como un pilar fundamental de la educación propia, la cosmogonía, la cosmovisión y la ley de origen de los pueblos indígenas. Sin embargo, en la comunidad educativa la espiritualidad no ha sido reconocida como un pilar que ayuda a fortalecer los procesos educativos, ha sido considerada más desde la visión religiosa para unos y desde la visión indígena para otros pocos. En esta investigación, se asume la espiritualidad como parte del equilibrio armónico entre el yo interior, los otros y la madre tierra; en tal sentido, surge la necesidad de identificar y caracterizar las prácticas espirituales para comprender los sentidos que se configuran de la espiritualidad en la comunidad educativa Los Chancos y así reconfigurar la malla curricular desde la Educación Propia.

Palabras Claves: Espiritualidad, ritual, armonización, círculo de la palabra, educación propia

## Introducción

Recorriendo la historia, nos podemos dar cuenta que los antepasados realizaban una variedad de rituales que practicaban de acuerdo a su cosmogonía y cosmovisión del mundo; pero en el momento en el que se da el encuentro con otras culturas, en especial con la cultura española, se empieza a evidenciar un incremento de las prácticas religiosas debido a la influencia que ejerce la iglesia sobre las culturas ancestrales; quienes se ven obligados abandonar sus prácticas espirituales por considerarlas sacralizadas y fue así como se dieron cambios desde la perspectiva espiritual.

Hay que tener claro, que hablar de religión no es lo mismo que hablar de espiritualidad, pues no hay religión sin espiritualidad, pero sí, espiritualidad sin religión. El hecho de ser espiritual no quiere decir que se debe estar identificado con dogmas o creencias religiosas.

Creencias religiosas que se deben respetar en todos los espacios y uno de esos espacios es la escuela, puesto que la educación es el pilar fundamental de la sociedad que permite la pervivencia de la cultura y en este caso para las comunidades indígenas, uno de los pilares que sostienen la cultura, es la espiritualidad.

Es así, como cada día la enseñanza de la religión se hace más delicada o de más cuidado para no herir, poner en duda o enfocar a los estudiantes en las creencias de quien la orienta la educación religiosa o de quienes participan en dichas clases.

Desde la Educación Propia, la Religión está orientada desde la espiritualidad, donde su formación en ningún momento afecta las creencias de los credos religiosos que profesan los participantes.

Es una espiritualidad que está ligada a la paz interior, al fortalecimiento de la práctica de valores, a vivir y disfrutar del equilibrio armónico que debe existir primero del ser consigo mismo, para luego poder proyectar esa armonía con los otros y con la madre tierra.

Es una espiritualidad cimentada en el equilibrio armónico humanos- naturaleza y mucho más ahora que desde tiempo atrás, se viene incrementando un desequilibrio armónico ecológico que afecta no solo los seres humanos sino a todos los seres que existen en la tierra; se está perdiendo ese amor, cuidado, respeto y valoración de la naturaleza como la fuente dadora de vida.

Hay que tener en cuenta, los indígenas siempre se hemos caracterizado por defender y luchar, por conservar esa relación armónica con la madre tierra y una forma de hacerlo es a través de las prácticas espirituales entre las que se tienen: el ritual, la armonización y el círculo de la palabra.

Prácticas espirituales que parten de generar paz interior y armonía con el entorno que se evidencia en una sana y agradable convivencia. Además, son prácticas espirituales que parten de la reflexión, la observación y el diálogo para generar valor y sentido por la vida, paz interior, transformación autocontrol de las emociones, valores, armonía e inclusión.

Viendo la espiritualidad desde esta línea, se hace pertinente que las instituciones educativas vinculen dentro del que hacer pedagógico la transversalización de la espiritualidad, pues esta se convierte en la urdimbre de donde se tejen relaciones armónicas consigo mismo, con la comunidad educativa, comunidad en general y con la Madre Tierra.

En este proyecto de investigación se hace visible la urdimbre de la espiritualidad compuesta no por hilos de colores sino por los sentidos configurados de prácticas espirituales como ritual, armonización y círculo de la palabra.

Es así, como la urdimbre de este proyecto investigativo está conformado por capítulos que son que sostienen la trama de una propuesta curricular para los grados sexto y séptimo.

En el capítulo I, encontramos el planteamiento del problema donde se hace una breve descripción de la causa y las consecuencias y los vacíos de la espiritualidad desde el campo educativo, teniendo en cuenta el contexto ya que a pesar de estar en un territorio indígena no se puede desconocer la interculturalidad por la presencia no solo de indígenas sino también de

colonos, campesinos, antioqueños, desplazados. Es necesario replantear una espiritualidad donde se vean representados todos los que hoy habitan el territorio indígena. Una espiritualidad incluyente.

En el capítulo II, se tiene un tejido conceptual de autores reconocidos en el campo de la espiritualidad a nivel local, nacional e internacional que ayudan a contrastar los sentidos configurados de la espiritualidad y sus prácticas: ritual, armonización y círculo de la palabra. Donde también podemos destacar como parte de este tejido su relación con la educación propia, la formación y el currículo; ya que es desde el campo educativo donde se lleva a cabo la investigación.

En el capítulo III, tenemos las Prácticas Espirituales Tejiendo Armonía entre Humanos-Naturaleza donde encontramos los sentidos configurados de la espiritualidad y sus prácticas que suscitan desde el corazón de la comunidad educativa, la comunidad en general, de nuestros médicos tradicionales, sabedores y consejeros espirituales; quienes a través de sus conocimientos le han dado vida a la cultura y han hecho posible el fortalecimiento de la identidad y la pervivencia como pueblo indígena.

En el capítulo IV, encontramos la metodología donde se describe el objeto, enfoque, procedimientos e instrumentos de indagación aplicados para la ejecución del proyecto investigativo. Partiendo de una investigación cualitativa, con un enfoque Investigación Acción Participativa, puesto que es un proyecto que nace y se lleva a cabo desde la comunidad, es un proyecto donde su intervención ha sido de varios años y donde se pretende dejar una propuesta que transforme y produzca cambios a nivel educativo y comunitario.

En el capítulo V, tenemos los Hallazgos que se dan a partir de la información obtenida después de la aplicación de unos instrumentos de indagación para convertirse en los insumos necesarios para la triangulación de la información, donde a partir de este cruce se obtienen unas nuevas categorías como producto del proceso investigativo.

También se destaca en el tejido de este capítulo una imagen simbólica de la Espiritualidad & Educación que representa los hallazgos obtenidos con una visión incluyente para todo tipo de comunidad, no solo para la indígena. Es una imagen donde en la urdimbre de la espiritualidad se ve representado el espiral de la vida hacia la conservación de la relación armónica consigo mismo, con los demás y con la Madre Tierra.

En el capítulo VI, encontramos las conclusiones que quedan después de un proceso investigativo, conclusiones que responden a cada uno de los objetivos planteados en el proyecto, las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculo de la palabra como una propuesta curricular para la Educación Propia. Son conclusiones que además se pueden clasificar como producto de la investigación como tal, para la institución y a nivel personal como maestrante.

Ya para finalizar se tienen los posibles horizontes por develar en futuras investigaciones desde el campo espiritual, donde se dejan unas posibles líneas que ayudan a orientar y fortalecer procesos de investigación venideros.

También se tiene unos anexos que contienen las entrevistas aplicadas, los formatos de consentimiento informado, triangulación de la información en fin... hasta fotos que evidencian rituales, armonizaciones y círculos de la palabra llevados a cabo en la Institución Educativa.

Cabe aclarar que como producto entregable se tiene un documento con la gráfica o imagen producto de los hallazgos con toda su explicación y la reconfiguración de la malla curricular de los grados sextos y séptimo en el eje de Territorio Territorialidad y Espiritualidad, como una propuesta para la Educación Propia.

Te invito a disfrutar de este tejido espiritual que crea armonía entre humanos – Naturaleza. Y recuerda: Hoy en día nos preocupamos más por las cosas materiales, olvidando lo espiritual y tal como lo dice Irizar, González y Noguera quién es el hombre, quién debería ser y qué necesita para alcanzar su deber- ser. Ser feliz.

## **Planteamiento del Problema**

### **Descripción de la Realidad Problemática**

En esencia, mi estudio se preocupa por investigar los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra en los estudiantes de la Institución Educativa Los Chancos ubicada en el Municipio de Riosucio Caldas. Esta institución es considerada pilotaje para un modelo de Educación Propia, puesto que los procesos educativos y comunitarios que allí se desarrollan, contribuyen a formar estudiantes competentes desde lo académico, donde se tiene en cuenta los conocimientos propios y universales; además, se fortalecen procesos de identidad y sentido de pertenencia de la cultura indígena.

La Institución Educativa Los Chancos se encuentra ubicada en un territorio indígena y todos sus docentes son etnoeducadores; sin embargo, no se puede desconocer que muchas de las familias que hacen parte de dicha institución educativa no se identifican como indígenas por diferentes razones: algunas familias por ser descendientes de la colonización antioqueña, desplazados de otras regiones, porque son oriundos de lugares diferentes al territorio indígena, también por motivos políticos, o por diferencias con las directrices o políticas del Resguardo Indígena. Tal como lo muestra la siguiente tabla

**Tabla 1**

*Caracterización de comunidades indígenas y no indígenas de la institución Educativa los Chancos.*

Número de comunidades pertenecientes a la Institución Educativa	Comunidades censadas como indígenas	Comunidades que se caracterizan como Población Antioqueña	Comunidad identificada como población campesina
6	3	2	1

Nota: Elaboración propia partir de los datos obtenidos del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) Los Chancos. 2018.

Es así, como estas diferencias que se presentan en las familias que hacen parte de la Institución Educativa, de alguna manera influyen negativamente en el proceso de la educación propia, ya sea por desconocimiento o simplemente la no aceptación de que los pilares de la educación propia sean de beneficio e interés en el proceso de formación de los estudiantes. Uno de esos pilares fundamentales es “La Espiritualidad”; donde se considera más la práctica por ser de origen indígena, que el beneficio que ésta podría brindar a los estudiantes incluso de otros orígenes.

Es común que las prácticas espirituales como el ritual, la armonización y los círculos de la palabra sean consideradas como prácticas de hechicería y brujería, pues para algunas familias hablar de espiritualidad es hablar de religión, lo que nos lleva a pensar que hay una confusión entre la espiritualidad y la religiosidad. Ese desconocimiento, hace que no se visualice la influencia positiva que podría ejercer algunas de estas prácticas en el proceso formativo de los estudiantes.

Las prácticas espirituales de origen indígena, en su contenido de una u otra manera fortalecen la interculturalidad, donde se pretende que haya una interrelación sobre las formas de vivir y sentir la espiritualidad desde un proceso inclusivo. Por lo tanto, se considera desde esta investigación que no puede ser punto de desencuentro entre los actores de la comunidad

educativa; sino que, por el contrario, debe ser el punto de encuentro hacia el fortalecimiento de la identidad y el proceso de formación del estudiante.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra, en los estudiantes de la Institución Educativa Los Chancos como propuesta curricular desde la educación propia?

### **Objetivos de la Investigación**

#### ***Objetivo General***

Comprender los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra en los estudiantes de la Institución Educativa Los Chancos del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, municipio de Riosucio Caldas como propuesta curricular desde la Educación Propia

#### ***Objetivos Específicos***

- Caracterizar las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra para comprender su aplicación en los diferentes contextos
- Identificar los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra.
- Reconfigurar las prácticas espirituales a través de una malla curricular como una propuesta desde la educación propia como propuesta curricular de la educación propia.

### **Descripción del Contexto. Escenario Sociocultural, Escenario de la Investigación**

La Institución Educativa Los Chancos se encuentra ubicada en el Municipio de Riosucio, Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, a 18 km de la cabecera municipal por carretera destapada o sin pavimentar. Todas las comunidades que hacen parte de la institución se encuentran ubicadas dentro de la jurisdicción territorial del Resguardo Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, el cual ostenta sus títulos dados por la corona española el 15 de marzo de 1627.

Dicho resguardo posee 57 comunidades con un proceso organizativo que consta de representantes de cada comunidad llamados Cabildantes, una Junta Directiva y un Consejo de Gobierno, como organismo asesor de los procesos se adelantan en el resguardo. Como ente de control social y territorial, tienen conformada la Guardia Indígena y cuentan con una Comisión de Justicia Propia, garantizar la convivencia entre sus gentes. Igualmente ejercen su labor de acercamiento a la comunidad a través de áreas de trabajo como: Territorio, salud propia, educación propia, ambiente, desarrollo agropecuario, mujer y familia.

Por otro lado, a mayo de 2020, la Institución Educativa Los Chancos cuenta con una población de 83 estudiantes, de preescolar a noveno en seis (6) sedes, una de ellas cerrada temporalmente por falta de población estudiantil. Así mismo, cuenta con una rectora nombrada en propiedad y 8 etnoeducadores en provisionalidad, 3 de ellos licenciados, 4 docentes normalistas superiores y una docente con bachiller pedagógico.

Las comunidades de las sedes que hacen parte de la Institución son muy apartadas las unas de las otras, lo que dificulta el traslado de los estudiantes a la escuela; algunos deben caminar hasta 2 horas y en su mayoría entre 40 y 60 minutos para llegar a los establecimientos educativos. De estas 6 sedes, hay una de ellas que se identifica más con la cultura, principios y políticas del pueblo indígena Embera Chamí. Las demás comunidades comparten más elementos interculturales de indígenas, antioqueños y campesinos; ya que se creen ser descendientes de diferentes grupos poblacionales, esto se puede evidenciar en los usos, costumbres, tradiciones y creencias, entre ellas las espirituales

Estas comunidades, están ubicadas en su mayoría en zona de influencia de SMURFFI Capa Cartón de Colombia. Esta zona se destaca por el monocultivo de pino y eucalipto; sin embargo, sus habitantes no se benefician del empleo de esta multinacional. razón por la cual las familias se dedican a la extracción de madera y macana la cual está prohibida por el Resguardo, siendo una de las causas de las diferencias entre las comunidades y las autoridades tradicionales del Resguardo. Una mínima parte de las familias poseen sus propios cultivos de fruta, y producción ganadera, en un mínimo grado de producción por falta de recursos económicos. La mayoría de sus padres trabajan como empleados de otras fincas.

Según la caracterización de las familias que se encuentra registrada en el Proyecto Educativo Institucional – PEI (2018), el promedio de hijos por familia es de 3 aproximadamente, muchas familias consideran que el número máximo de hijos son 3 o 4, pues consideran que la situación económica y social influye en la formación y en la crianza de los hijos. También es de destacar la mayoría de los padres de familia tienen un nivel escolar hasta tercero de primaria.

Como se indicó anteriormente, estas diferencias entre las comunidades pertenecientes a la Institución Educativa Los Chancos, se observan no tanto en los rasgos físicos, sino en los usos, costumbres y tradiciones. De las 6 comunidades, solo la sede principal se ha sostenido a través del tiempo con cabildante (autoridad tradicional) lo que ha permitido que se recuperen y se fortalezcan los diferentes procesos educativos y comunitarios que se lideran desde las organizaciones indígenas.

Uno de los aspectos en los cuales se han tenido grandes diferencias, es el tema de la espiritualidad. Hay 5 comunidades que poco se identifican con la organización indígena, son comunidades que viven la espiritualidad desde la religión, ha sido un proceso largo y de persistencia de los docentes y líderes indígenas en integrarse constantemente a la comunidad para ampliar la visión de que la espiritualidad no solo es religión, también son otras creencias que van más allá, el fin de las prácticas espirituales es lograr la armonía del ser consigo mismo, con el otro y con la naturaleza. Hablamos de prácticas espirituales como los rituales,

armonizaciones, pagamentos, círculos de la palabra, despojos, entre otras prácticas que ayudan a mantener la salud física y espiritual del ser en relación con la madre tierra.

A continuación, breve descripción de la comunidad donde se lleva a cabo el presente proyecto investigativo.

### **Figura 1**

*Panorámica de la escuela y parte suroriental de la comunidad Tres Cruces.*



*Nota.* Archivo fotográfico de la institución, 2016.

La Comunidad Tres Cruces está ubicada en el sector la tierra fría, al occidente del municipio de Riosucio, a una distancia de 22 kilómetros de la cabecera municipal por vía carretable, cuenta con una temperatura aproximada de 13°C. Sus límites son: Al oriente: con la carretera que de Riosucio conduce a Jardín (Antioquia) y las comunidades de Chancos y



queso que es comercializado en el mercado del casco urbano. El ganado de engorde y el porcino es llevado a las ferias que se realizan cada mes en el municipio.

Algunas familias se dedican a aserrar madera, unos son propietarios de estas maderas y otros son contratados por los propietarios para la extracción de la macana. Algunos habitantes pertenecen a la Asociación de Madereros de la Zona Fría del Resguardo ASOMAFRI.

Las familias se caracterizan por ser espiritualmente muy religiosas, con creencias, usos y costumbres que provienen de la colonización antioqueña, motivo por el cual, les ha sido difícil aceptar las prácticas espirituales del pueblo indígena, tales como los rituales, armonizaciones y círculos de la palabra, las cuales son dirigidas por los sabedores, consejeros espirituales u otras personas, en algunos casos se invocan los espíritus de los elementales de la vida. Sin embargo, la comunidad desconoce las bondades y la influencia positiva que pueden ejercer las diferentes prácticas espirituales sobre las personas y la naturaleza. Por tal razón, se quiere demostrar con este proyecto investigativo la importancia de involucrar la espiritualidad en los procesos educativos.

### **Justificación.**

La espiritualidad es uno de los pilares fundamentales de las poblaciones indígenas, por lo tanto, hace parte del proceso de la educación propia que se lleva a cabo en la Institución Educativa Los Chancos, constituyéndose en un piloto de este modelo. Su proyecto asume la espiritualidad como un equilibrio entre el interior y la madre tierra, a través de los ejes curriculares e integradores de la primaria: “territorio, territorialidad y espiritualidad”

Sin embargo, algunas familias desconocen los sentidos configurados de las prácticas espirituales (ritual, armonización, círculos de la palabra) por ser de origen indígena, más que por el contenido, significados e influencia que éstas podrían ejercer en el proceso de formación de los estudiantes, en el fortalecimiento de la identidad y en la relación armónica consigo

mismo, con los demás y con la madre tierra, desconocimiento que se ha dado por la confusión entre espiritualidad y religiosidad.

Tal como lo dice Salgado (2012):

Estamos en pleno siglo XXI donde es innegable que se vive en la comunidad científica entre dos polos contrarios, uno donde se reconoce la creciente importancia de la dimensión religiosa y espiritual; y otro donde existe una actitud de franco rechazo y discriminación hacia todo lo que las represente, por considerárselas incompatibles con la ciencia o en el mejor de los casos, poco científicas. (p.125)

Hoy por hoy, nos encontramos con una búsqueda cada vez más grande de la espiritualidad; a nivel personal, familiar, escolar y comunitario. Estamos empezando a darnos cuenta de que la tecnología y la ciencia no lo son todo y que no han podido proporcionar lo que nos hace falta para conseguir la verdadera felicidad, paz, armonía y tranquilidad que tanto necesitamos sobre todo en esta sociedad de cambios generados por la misma interculturalidad que se vive en los diferentes contextos. Según Panikkar en *Diálogo e interculturalidad*. (citado en Tamayo, 2010) refiere que, “En la interculturalidad no hay absorción de una cultura por otra, pero tampoco independencia, sino correlación”. Aunque la Institución Educativa Los Chancos pertenece a un territorio indígena, no podemos desconocer que existe una interrelación fuerte de otras culturas: indígenas, campesinos y otros; donde se tejen usos, costumbres, saberes, creencias y tradiciones que no se asimilan por separado, sino que se apropian como un todo de todos.

En este proyecto de investigación, se pretende reconocer los sentidos de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra para ser reconfigurados a través de una malla curricular direccionada desde la educación propia hacia el fortalecimiento de la identidad, dado desde una visión intercultural y de inclusión. Su busca formar estudiantes

reflexivos, autónomos, responsables de sus decisiones y sus deberes; que valoren y encuentren sentido a la vida, que controlen sus emociones; en fin, estudiantes que conserven el equilibrio armónico consigo mismo, con los demás y la madre tierra. Nos encontramos en un mundo de constantes cambios donde también es necesario realizar cambios espirituales a partir de los valores, la reflexión y la meditación, los cuales se dan a través de prácticas espirituales como el ritual, la armonización y los círculos de la palabra.

A través de este proyecto, se busca beneficiar a los estudiantes y hacerlos partícipes del tejido espiritual que se llevará a cabo en la institución educativa a través de una malla curricular. Se busca que los procesos de reflexión y meditación que se dan desde las prácticas espirituales generen cambios positivos en la vida de los estudiantes y por ende en la vida familiar, escolar y comunitaria. De igual manera se busca beneficiar el resto de la comunidad educativa: padres de familia y maestros, el hecho de tener hijos que le dan valor a la vida y que controlan sus emociones, les permitirá disfrutar de un equilibrio armónico en el contexto familiar, escolar y comunitario, incluyendo el entorno natural (el territorio) como nuestro mayor pedagogo, siendo este uno de los principios filosóficos que sustentan la educación propia.

Para la ejecución de este proyecto se utilizaron diferentes instrumentos de indagación para obtener información como la entrevista y la observación participante, que ayudaron a reconocer los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra para ser plasmados mediante una malla curricular como propuesta de educación propia.

Cabe mencionar que el tema de la espiritualidad es poco mencionado, estudiado e investigado por la ciencia, motivo por el cual, se hace útil la participación de los mismos comuneros, consejeros espirituales, estudiantes, padres de familia, docentes y sabedores del Resguardo Indígena de la Montaña; con el fin de dar sustento al proyecto desde sus conocimientos o saberes que han sido adquiridos generación tras generación.

## **Fundamentos Teóricos de la Investigación. Contexto Conceptual**

### **Antecedentes**

Al iniciar este estudio investigativo fue necesario revisar algunos trabajos a nivel local, nacional e internacional que nos permitieran identificar problemas de investigación similares. En la búsqueda de elementos que enriquezcan el tema de la espiritualidad, en especial las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra, se hace pertinente destacar autores de tesis, trabajos, artículos y proyectos que aportan de una u otra manera al fortalecimiento de los antecedentes de la investigación presente. Aclarando que la espiritualidad se ha abordado en investigaciones en el campo de la salud y la psicología; mientras que en la educación son pocas las investigaciones y mucho menos desde las prácticas espirituales.

De ahí la importancia de la realización de este proyecto, para de reconocer los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra en los estudiantes de instituciones educativas que se encuentran en territorios indígenas, donde se imparte un sistema educativo propio.

Empecemos por hacer mención acerca de los significados configurados de la espiritualidad referenciados en diferentes investigaciones; cabe aclarar que algunas referencias no cumplen con el promedio de publicación de dichos documentos, ya que lo ideal es referenciar documentos hasta 10 años atrás del año en que se realiza la investigación, pero para este proyecto de investigación de la espiritualidad se hizo necesario emplear referentes con más, de 10 de publicación por dos razones principales:

Primero: son pocas las investigaciones que se han realizado en el tema de la espiritualidad, sobre todo en el campo de la educación.

Segundo: se utiliza referencias de más de 10 años para dar a conocer los cambios que se han dado a través de la historia sobre la espiritualidad, según la visión y cosmovisión

Embera y que son necesarios conocerlos para comprender lo que sucede hoy en los territorios indígenas.

Hay que tener en cuenta, que entre los años de 1900 y 1960 la educación de los indígenas se llevaba a cabo bajo la tutela de la iglesia o en escuelas oficiales en las cuales se aplicaba un currículo que desconocía la cultura de los grupos étnicos y en la mayoría de los casos se impedía que se hablara en la lengua indígena. (CRIC, 1987, p.9).

La influencia de la iglesia católica se ha evidenciado a través de la historia, lo que ha llevado a la sociedad a confundir los conceptos de religiosidad y espiritualidad. La educación para los indígenas que estaba en manos de la iglesia, se desarrolló en el marco de las misiones, con una concepción pedagógica originada en la pedagogía católica y que se mantuvo hasta los años cincuenta, época en la cual se adoptaron los planes oficiales.

De ahí se justifica el sincretismo religioso y espiritual que hoy se demuestra en los territorios indígenas, donde podemos visualizar diferentes prácticas espirituales que se comparten en un mismo contexto. Las prácticas espirituales como los rituales, armonizaciones, círculos de la palabra, pagamentos, oraciones, rezos, peregrinaciones, meditaciones, entre otras más no solo se observan en el ambiente comunitario o familiar, también se hacen visibles en campo escolar.

Lo que sí se viene haciendo desde el campo educativo es ir rompiendo con esos paradigmas donde la espiritualidad no solo es religión, se puede ser espiritual sin tener que estar direccionado desde un dogma o conjunto de creencias o normas contempladas desde una religión. Dentro del ámbito de la genética, Hamern (2004, como se citó en Piedra, 2018) demostró mediante la comparación de muestras de ADN de más de 1000 personas de diferentes edades y contextos sociales, que el ser humano posee un gen especializado que hace posible el desarrollo de la dimensión y la actividad espiritual. El gen fue llamado VMAT2 “gen de la espiritualidad” abriendo así la posibilidad científica de la actividad espiritual (pp.98-99)

Bajo esos mismos principios el neurocientífico Rubia (2015, como se citó en Piedra, 2017), a través de numerosas investigaciones confirmó que el cerebro genera experiencias espirituales o de trascendencia. Experiencias que se pueden hiperactivar mediante la estimulación de las estructuras cerebrales del sistema límbico también llamado cerebro emocional; a partir de los hallazgos se ha creado un nuevo concepto: la neuroespiritualidad, reconociendo así que las personas tienen una disposición innata a la espiritualidad. (p.99)

A lo cual, López (2007, como se citó en Ress, 2011), en su investigación: “Espiritualidad escolar en la Institución Educativa Distrital Los Tejares”, en el que se caracteriza la espiritualidad de los estudiantes de una institución educativa de carácter público y aconfesional, a partir de la descripción de su concepción espiritual y sus expresiones en el entorno escolar. El autor logra describir la existencia de una realidad espiritual en sus componentes subjetivos, intersubjetivos e institucionales. Sus concepciones espirituales muestran bien a Dios, sus expresiones son de carácter religioso. Propone entre otros que la espiritualidad escolar implica la educación de la interioridad (la relación con Dios, los sentimientos, las sensaciones); la interrelación (los valores, la vida, el respeto) y la influencia del entorno cultural (la globalización, la religión). Concluyendo, se puede decir que el desarrollo de la formación espiritual permite la formación integral, transformar las relaciones, dar apertura a la trascendencia y enraizarla de un modo nuevo en la cultura. La espiritualidad es expresión de la humanidad y los procesos de la realización humana es uno de sus referentes. La realidad es el principal referente para la espiritualidad (p.9).

En otro ámbito, la doctora en teología feminista María Judith Ress (2011) comparte un estudio de investigación titulado “Espiritualidad ecofeminista en América Latina “ donde parte de entrevistar a 12 mujeres latinoamericanas que están haciendo teología desde una perspectiva feminista, quienes estaban de acuerdo que ya no están alimentadas por las liturgias o cultos de sus iglesias, aunque algunas todavía asisten al culto para estar con sus amigos, sus vecinos, su antigua comunidad de base. En vez de los cultos oficiales, estas

mujeres forman parte del “boom” de los ritos de mujeres que están surgiendo en todas partes de América Latina. Todos estos rituales están marcados fuertemente por el compromiso de celebrar con todo el cuerpo, por medio de la danza y de movimientos corporales que expresen lo que sienten. Y ¿qué están celebrando? La vida misma: sus propias vidas, las vidas de las mujeres, los y las que están sufriendo, las vidas de sus ancestros.

En conclusión, estas prácticas de contemplación y meditación siguen siendo fuentes para nutrir la espiritualidad y la mayoría han abandonado formas tradicionales de meditación enseñadas por la teología cristiana. En su lugar, las personas recurren a la naturaleza para encontrar su paz y renovar sus espíritus; como también acuden al contacto con la poesía y la música; la lectura, la observación y el contacto con la naturaleza.

Por otro lado, el trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de Licenciado en Teología; presentado por Jesús Felipe Trejo Castro, (2013) “La espiritualidad como dimensión para la formación integral de los estudiantes de grado noveno del colegio Champagnat de Bogotá”.

Quien utiliza el método de investigación cualitativo, que tiene que ver con el método documental-hermenéutico, con el propósito de interpretar y comprender los textos y los contextos situacionales a investigar. En la revisión de los antecedentes de su trabajo de investigación nos permite concluir que: primero, debe establecerse una diferencia entre las prácticas religiosas y la formación espiritual; en segundo lugar, debe tenerse en cuenta la importancia de la espiritualidad en la realidad de los jóvenes como elemento protector ante situaciones problemáticas; tercero, entender la espiritualidad como un componente vital que da sentido a la vida cotidiana de las comunidades educativas.

Ana Cecilia Salgado Lévano (2014), en su trabajo de investigación titulado “Revisión de estudios empíricos sobre el impacto de la religión, religiosidad y espiritualidad como factores protectores”, cuya investigación es cualitativa con enfoque fenomenológico hermenéutico y donde el objetivo es revisar las investigaciones empíricas que sustentan el impacto favorable

que tienen la religión, religiosidad y espiritualidad como factores protectores en las diversas áreas de la vida del ser humano. Se realiza un análisis de cada variable por separado y en conjunto.

Estas investigaciones evidencian que la religión, religiosidad y espiritualidad contribuyen a que las personas tengan más autoestima, son una fuente de fortaleza y esperanza, se asocian a una mayor satisfacción con la vida y bienestar espiritual e incrementan la capacidad de perdón. Sirven de apoyo emocional y social, promueven valores prosociales, se asocian a un menor uso y abuso de drogas y menor tendencia a fumar. Contribuyen a una mejor salud física y psicológica, ayudan a la prevención, aceleran la recuperación y promueven la tolerancia frente al padecimiento de enfermedades. Disminuyen la depresión, la ansiedad, la presión sanguínea y el estrés. Facilitan una mayor adaptación, contribuyen al enfrentamiento de la enfermedad y temor a la muerte, y favorecen un mejor afrontamiento de la condición de discapacidad asociada a enfermedad crónica.

Debe enfatizarse que los beneficios que aportan la religión, la religiosidad y la espiritualidad en bien del ser humano son altamente favorables, cuando son vividos y experimentados, sin fanatismos, sin dogmatismos, ni imposiciones de ninguna índole.

También encontramos a Sánchez et al. (2015); quienes en su tesis titulada “La espiritualidad, dimensión constitutiva del desarrollo humano” se da en los elementos psicológicos derivados de la enseñanza y la práctica espiritual y religiosa de los entrevistados. A su vez, dichos elementos se ven objetivados en conductas y actitudes en la vida diaria. Concluyendo, que el hecho espiritual abarca la personalidad total del individuo, su vida, su problemática y sus deseos. Todo lo anterior influido, ayudado, motivado, fortalecido, por aspectos de tipo pedagógico y acciones culturales y sociales del grupo religioso al que se pertenece. Por lo tanto, el hecho espiritual a pesar de ser un acto privado no presenta características de ser un evento aislado de su entorno cultural, social o de su propio proceso de vida.

También es de mencionar, el doctor José Luis Ros Romero (2017) en su tesis “Implicación de la espiritualidad en la resiliencia y en la calidad de vida de pacientes oncológicos”. Realizó un estudio transversal, descriptivo analítico, durante el periodo comprendido entre abril de 2014 y febrero de 2017 a pacientes oncológicos, donde los datos fueron obtenidos mediante cuestionario sociodemográfico, el test de espiritualidad y escala de resiliencia, escala de calidad de vida de la Organización Europea para la Investigación y Tratamiento del Cáncer. Donde los resultados obtenidos mostraron que la espiritualidad y la resiliencia estaban correlacionada positivamente. Donde espiritualidad y religiosidad son términos que tienen como objetivo principal la búsqueda de Dios, pero donde la religiosidad es considerada una forma de experimentar la espiritualidad, de tal modo, que la religiosidad, no es idéntica a la espiritualidad, sino que puede ser entendida como una forma de tomar la espiritualidad por parte de la civilización. Pues a lo largo de la historia, ambos términos siempre han ido de la mano, pero a partir del siglo XVIII, el papel de la religión disminuyó durante la época de La Ilustración, ante la oposición al clericalismo.

En el siglo XIX, la espiritualidad fue enfocada a un campo distinto, al no estar las personas totalmente convencidas del racionalismo científico, retomando la idea de la espiritualidad como alternativa al materialismo y a las imposiciones religiosas. Ya que se es espiritual cuando uno se mueve hacia los valores como la belleza, el amor o la creatividad que parecen revelar un significado o el poder más allá de nuestro mundo visible.

En conclusión, La espiritualidad es una forma de entender y vivir la vida, al mismo tiempo que ayuda a buscar su significado e importancia, incluyendo un estado de bienestar y amor, sirviendo imprescindible para preguntarse sobre el sentido de la vida. La espiritualidad proporciona un bienestar, que no requeriría de la realización de prácticas religiosas sino la apertura a las dimensiones transpersonales de la experiencia. El bienestar espiritual es caracterizado por un sentimiento de paz interior, de respeto por la vida y todo lo que en ella hay

y de agradecimiento por todo lo presente, lo que da lugar al desarrollo de capacidades como el amor, la sapiencia, la trascendencia interior o la felicidad, entre otras

La autora Margott Piedra Hernández (2017) desarrolla una tesis de investigación titulada “Espiritualidad y educación en la sociedad del conocimiento” donde hace planteamientos de como la espiritualidad está envuelta en confusión y malos entendidos principalmente al asociarse a la religión y además plantea cómo para alcanzar el equilibrio entre las dimensiones constituyentes del ser humano, las instituciones educativas deben asumir su responsabilidad y compromiso, a través de prácticas espirituales que desde el planeamiento de las actividades cotidianas, los programas de estudio y el currículo enseñen a vivir, propiciando el autodescubrimiento y el reconocimiento-fortalecimiento de valores que dan sentido a la existencia. El estudio concluye diciendo que la necesidad del desarrollo y fortalecimiento de la dimensión espiritual en la educación responde al momento de crisis que atraviesa el planeta, es un llamado a superar las visiones en las que se atienden únicamente las necesidades materiales y físicas que han dado por resultado conductas depredadoras en detrimento del otro y del planeta mismo.

El desarrollo de la espiritualidad presente en los seres humanos posibilita la comprensión del ser, lo que al mismo tiempo promueve una vida con sentido y esperanza, apuesta por la felicidad, el respeto y la paz, no sólo consigo mismos, sino con todos y todo lo que les rodea, de este modo, se supera las visiones antropocentristas y se avanza hacia la construcción de una unidad planetaria y universal

Ana Cecilia Salgado Lévano (2018), en su trabajo de investigación “Espiritualidad y educación: Retos y desafíos en la formación universitaria de estudiantes de psicología” quien participa de una ponencia en Santa Marta Colombia titulada “La importancia de la espiritualidad en la educación” (7 Congreso de psicología y Educación), donde planteó como uno de los objetivos, analizar la importancia que tiene la espiritualidad para la educación.

Con respecto a la espiritualidad Krishnakumar y Neck (como se citó en Pérez Santiago, 2007) plantean la espiritualidad desde tres perspectivas: la perspectiva de origen intrínseco (argumenta que la espiritualidad es un concepto o principio que se origina en la interioridad de la persona, no se limita a las reglas de la religión y es capaz de trascenderla. Involucra un sentimiento de estar conectado con uno mismo, los demás y el universo entero); la perspectiva religiosa (emana de las creencias e instituciones asociadas a una religión en particular y se apoya en la existencia de un Ser Supremo que rige los destinos de las personas, ofreciéndoles a sus seguidores reglas, rituales y prácticas sobre la convivencia y el comportamiento moral); y la perspectiva existencial (enfatisa en la búsqueda de significado personal en la vida en todos los contextos sociales en los que se interactúa).

Tal como nos dice Piedra (2017) en su tesis, el respeto y el desarrollo de lo espiritual debe convertirse en un compromiso indefectible de la educación; compromiso alcanzado mediante prácticas educativas que, desde el planeamiento de las actividades cotidianas, los programas de estudio, el currículo, la participación de comunidad educativa y comunitaria, conviertan en realidad y no sólo en intención a lo espiritual como esencia de la educación. (p.102)

Por consiguiente, la espiritualidad impacta de manera favorable sobre la educación, tal y como lo demuestra la literatura científica, por lo que urge la necesidad de incorporarla en los planes educativos de manera transversal; donde religión, espiritualidad y salud mental se asocian positivamente.

Para concluir esta revisión de antecedentes relacionados con la espiritualidad, con respecto a sus prácticas y beneficios, podemos decir que:

- Es muy mínimo lo que se ha investigado sobre las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra

- Las investigaciones que se han realizado sobre espiritualidad en el campo de la educación han sido en zonas urbanas, poco o nada en zonas rurales y mucho menos en territorios indígenas.
- Espiritualidad y religiosidad son dos conceptos diferentes, donde ser religioso es ser espiritual; pero se puede ser espiritual y no ser religioso, ni practicar ningún credo.
- Las prácticas espirituales siempre van a beneficiar positivamente a la persona, sea la práctica que se sea.
- Las prácticas espirituales fortalecen los valores, la democracia, la paz e incrementa la felicidad.
- La espiritualidad debe ser una de las dimensiones que más se deben fortalecer desde la educación con el fin de poder contribuir a una verdadera formación integral del educando.
- Las prácticas espirituales fortalecen a la relación armónica consigo mismo, con los otros y con la madre tierra.
- La espiritualidad promueve una vida con sentido, esperanza y bienestar tanto a nivel personal como colectivo.

## **Los Conceptos en la Tesis**

### ***Currículo.***

Hablar de currículo es hablar de un término polisémico y poliforme. Polisémico debido a la variedad de conceptualizaciones y poliforme debido a todos los aspectos que giran en torno a él: plan de estudios, enfoque, paradigma, metodología, aprendizaje, enseñanza.

Tyler (como se citó en Morazan. Rodríguez, 2012) señala “Básicamente el currículo es lo que ocurre a los niños en la escuela como consecuencia de la actuación de los profesores. Incluye todas las experiencias de los niños por las que la escuela debe aceptar responsabilidades” (p.20). Lo que nos lleva a reflexionar que el maestro tiene en sus manos, la

responsabilidad de la formación integral de los estudiantes a través del proceso de enseñanza donde comparte experiencias, vivencias y conocimientos que le van a permitir al estudiante cimentar las bases necesarias para que el educando se desenvuelva en cualquier tiempo y espacio sin olvidar sus raíces; porque para el indígena es fundamental que exista ese sentido de identidad y pertenencia, arraigo y amor por su cultura; y esto sólo se logra en la medida que el maestro se interese por conocer, apropiarse y valorar el contexto en el que se desenvuelve el estudiante. Para este caso, uno de los objetivos de este proyecto investigativo es reconfigurar los sentidos de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculo de la palabra en una malla curricular direccionada desde la educación propia con el fin de que el estudiante, sea un integrante activo dentro de su comunidad, que además se reconoce por su arraigo cultural; tal como lo menciona

Taba (1974), el currículo “Es una manera de preparar la juventud para participar como miembro útil en nuestra cultura” (p.11)

El currículo, desde la visión de la Educación Propia, aparte de cumplir con unas políticas educativas, debe contribuir en el fortalecimiento de procesos comunitarios, de ser flexible y dar respuesta a necesidades, intereses y expectativas de la comunidad. Un ejemplo muy claro con este proyecto investigativo es que con la reestructuración de la malla curricular se da respuesta a una de esas necesidades de la comunidad educativa de comprender los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculo de la palabra.

Según Gimeno Sacristán (1984, como se citó en Hernández y Triana, 2015):

El currículo: Proyecto flexible, general, vertebrado en torno a principios que hay que modelar en situaciones concretas. El currículum más que la presentación selectiva del conocimiento, más que un plan tecnológico altamente estructurado, se concibe hoy como un marco en el que hay que resolver los problemas concretos que se plantean en situaciones puntuales y también concretas. (p.109)

Además, hay que aprovechar los espacios de autonomía que hoy se dan en la construcción del currículo, ya que en tiempo atrás, los currículos estaban predeterminados por agentes de poder, quienes tenían el dominio, no solo de la economía sino también de la educación; como es el caso de la Iglesia que por muchos años ejerció un gran control en el proceso educativo; lo que llevó a que los pueblos aborígenes como el indígena abandonaran mucha parte de su arraigo cultural como la lengua nativa, las costumbres, las prácticas espirituales, entre otras. Situación que hoy explica por qué en comunidades indígenas se evidencia un dominio de la religiosidad y una confusión de lo que es la espiritualidad.

Según Kemmis (1988):

El curriculum es un producto de la historia humana y social y un medio a través del cual los grupos poderosos han ejercido una influencia muy significativa sobre los procesos de reproducción de la Sociedad, incidiendo, y quizás controlando, los procesos mediante los cuales eran y son educados los jóvenes. (p.41)

Por otro lado, Grundy (1991)

El currículum de las escuelas de una sociedad constituye una parte integrante de su cultura. Para comprender el significado de cualquier conjunto de prácticas curriculares, han de considerarse tanto en cuanto a elementos que surgen a partir de un conjunto de circunstancias históricas, como en calidad de reflejo de un determinado medio social. (p.76)

Ley 115 de 1994, Ministerio de Educación Nacional Artículo 76: Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (p. 23)

Hay que reconocer que la formación integral del estudiante, requiere de un currículo flexible y dinámico, que parta de la reflexión y la acción para que sea emancipatorio, dado a

que la reflexión es el medio para la transformación de la conciencia sobre la propia existencia y para el involucramiento de los participantes en el encuentro educativo; la segunda, porque deja de ser sólo un conjunto de ideas predominantes de un grupo social específico e impuestas en el proceso educativo para convertirse en objeto de análisis crítico que transforma tanto la construcción curricular como el acto pedagógico en construcciones culturales.

En esta concepción de currículo, uno de los principios fundamentales tiene que ver con la transformación de conciencia, esto es, el cambio en la manera como uno percibe y actúa en el mundo. Dicho interés está relacionado con la habilidad de los individuos y los grupos para tomar control de sus propias vidas de manera autónoma y responsable, es decir, para “empoderarse”, lo que conduce a la realización de acciones responsables y autónomas basadas en decisiones prudentes, mediante procesos de introspección auténtica y autorreflexiva

En este caso, se habla de un currículo que contemple la diversidad, la interculturalidad y uno de estos currículos es el currículo socio crítico. Donde se tiene en cuenta la praxis, la interacción constante y recíproca entre la acción y la reflexión colectiva. Pues la escuela se ha convertido en una simuladora, que finge tener lo que no tiene, porque en muchos de los casos el currículo solo es un documento que no lo ha construido ni lo conoce la comunidad educativa; por lo tanto, no responde a las expectativas de estas. (Calvo, 2006 como se citó en Portela Guarín, 2018). El currículo es un agente de poder, saber e identidad

### ***El currículo socio crítico***

También conocido como: crítico, emancipatorio, sociopolítico, reconstructivo, participativo, democrático, orientado a la acción, comprometido socialmente, entre otros.

Uno de los teóricos principales es Freire, quien afirma: la acción crítica surge de la reflexión a la acción y que se debe dialogar con la gente para lograr el aprendizaje y practicar la

libertad. La escuela, las aulas y el currículo son dinámicos. Es así, como la Educación Propia visiona la escuela no como un espacio de 4 paredes sino como un lugar abierto, donde se pueda dar procesos de enseñanza y aprendizaje a través de los diferentes espacios de sabiduría como lo es la casa del sabedor, la parcela, la huerta, el medio natural que los rodea, la cancha; entre otros espacios, donde además no es solo el maestro el que tiene el conocimiento, porque en algunos espacios o momentos, ese maestro pasa a ser un estudiante que también aprende nuevos conocimientos, de ahí unos de los principios orientadores de la Educación Propia "Todos enseñamos, todos aprendemos". Donde no solo se tiene en cuenta los conocimientos universales, sino que se parte de los conocimientos de su cultura, de su entorno; una educación contextualizada.

Habermas: menciona la emancipación como independencia de todo aquello que está fuera del individuo; se trata de un estado de autonomía con responsabilidad, a través de la autorreflexión. He aquí, la importancia de llevar al aula prácticas espirituales como el círculo de la palabra, cuyo fin es desarrollar procesos de observación, reflexión y transformación; que el estudiante no solo se quede en mirar qué pasa o qué está pasando, que él pueda reflexionar y realizar los cambios necesarios para que se dé una verdadera transformación.

Transformaciones que se dan desde los diferentes espacios, escolar, familiar, comunitario, comportamental, social; en fin, transformando en armonía su mundo interior y exterior.

De acuerdo con las consideraciones de Rodríguez (2005), este modelo se ancla en valores, teorías, principios, conceptos, actitudes y procedimientos que favorezcan, además de un conocimiento académico y escolar; otros saberes vitales que permitan comprender el mundo y actuar en él. De ahí que la Educación Propia, no solo se enfoca en procesos escolares, también se encamina a fortalecer los procesos comunitarios; porque para el indígena, la educación no solo incluye conocimientos académicos, también comprende sus creencias, usos, costumbres, su cosmogonía y cosmovisión; puesto que nada funciona por separado o aislado;

por el contrario, todo lo que sucede en el universo está integrado por diferentes tipos de relaciones tangibles e intangibles, material y espiritual, interior y exterior y es por eso que habla de la educación como un tejido social donde todas las personas, maestros, estudiantes, padres de familia, líderes, sabedores, y comunidad en general, de una u otra manera aportan a la formación integral del estudiante.

Es así, como pedagogos críticos se identifican con el paradigma hermenéutico en la idea de que "la educación es una construcción, pero una construcción libre y voluntaria; y como una práctica social, la construcción está mediatizada por la realidad sociocultural en la que se recrea tal práctica". (Sáez, p. 57)

Práctica pedagógica que debe tener en cuenta la autorreflexión, el contexto, la inclusión y la diversidad para promover la construcción libre y voluntaria de la educación como un tejido social.

A demás. la práctica pedagógica desde el currículo sociocrítico motiva a los estudiantes a aprender a tomar postura, debatir y esforzarse colectivamente para convertirse en sujetos de la historia, pero siendo responsables de su palabra, su reflexión y su acción, de modo que a través de un nuevo discurso establezca la diferencia cultural que luche para recuperar la vida pública democrática.

En consecuencia, no es fácil definir este modelo "crítico". Algunas de las ideas y características que parecen ser compartidas, en general, por los máximos representantes de este paradigma, son:

- El conocimiento pedagógico es crítico o dialéctico, porque es el resultado de la correspondencia de puntos de vista subjetivos con el contexto histórico-cultural en el que se sitúan.
- El conocimiento pedagógico es una construcción social, puesto que es producto del acuerdo entre los individuos que viven relaciones sociales particulares en distintas situaciones en el tiempo.

- El fin principal de la educación es la emancipación, a través de la búsqueda y desarrollo del sentido crítico y de la capacidad de decisión personal.
- El sujeto de la educación no es un simple objeto receptor de la transmisión de conocimientos, sino participante en un diálogo intersubjetivo que genera prácticas de resistencia y transformación.

El currículo no se basa únicamente en los aspectos académicos e intelectuales de la cultura, sino en los componentes de la interacción, incluyendo los sentimientos. Por otra parte, se construye a partir de la diversidad de experiencias, vivencias y bagajes culturales de los participantes y muchos más, que los contextos hoy en día son más diversos, por la interculturalidad que allí se viven, a pesar reconocidos como territorios ancestrales, la realidad es que en dichos contextos hay población, campesina, desplazada, antioqueños, entre otras culturas que convergen en estas comunidades indígenas.

De ahí, que es necesario que se respete el contexto y la cultura, por ser parte de la sabiduría popular, ya que no se puede esperar resultados positivos en la labor educativa que no tome en cuenta la visión del mundo que tenga el pueblo.

El proceso educativo es válido en la medida que finalice en la acción transformadora y en la humanización de todos los que hacen parte de él. El proceso de cambio empieza en la persona individual, pero debe reflejarse en el conjunto social, donde el poder no se toma las libertades personales (Garzón Trujillo, 2010).

### ***El currículo para la diversidad***

Las personas por naturaleza somos diferentes y si a esto le sumamos la cultura con la cual cada quien se identifica, las diferencias van a ser mucho mayor, en consecuencia, el sistema educativo debe ser lo suficientemente flexible, como para acomodarse a las particularidades individuales, a los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes,

maestros, padres de familia y comunidad en general, de modo que estas diferencias se puedan tener en cuenta a la hora de diseñar el modelo más acorde con éstas. Pues el sistema debe adecuarse al estudiante y no a la inversa.

Para autores como Jiménez Martínez y Vilá Suñé (1999, como se citó en Cárdenas Rodríguez y otros, 2014), entienden que la diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y entre los grupos sociales. (p.28)

Hay que tener en cuenta que el centro fundamental del sistema educativo radica en el respeto a la diversidad para lograr la formación integral de las futuras generaciones. No se puede educar a quien no se conozca y por eso el maestro está llamado a conocer el contexto del estudiante porque la escuela tiene como principal empeño lograr en los niños la formación integral de su personalidad desde una perspectiva integradora con su cultura y contexto.

Hoy por hoy, los contextos educativos siempre van a ser diversos, así pertenezcan a un mismo grupo étnico, aparte de que los territorios están siendo habitados por familias diversas; diversas en cultura, creencias, usos, costumbres, política. De ahí la importancia de tener currículos flexibles, que comprendan la diversidad de los estudiantes, sus intereses, necesidades, estilos cognitivos y ritmos de aprendizaje; orientándose a potencializar sus propias habilidades; brindando, además, las herramientas necesarias para desempeñarse en no solo en contextos propios sino también en otros diferentes al de su propia cultura, sin perder sentido de identidad y pertenencia.

De acuerdo con Camacho (2001), asumir la diversidad supone reconocer el derecho a la diferencia como enriquecimiento educativo y social, exige un viraje profundo en los modos convencionales de pensar y actuar, de hacer educación, política y reforma educativa.

Hay que pensar en una escuela para todos, que asuma la diversidad y la interculturalidad, en una escuela que se enriquezca con las diferencias de todos. En el caso de este proyecto investigativo de la espiritualidad, es bien importante que desde la escuela se

proyecte la espiritualidad de una manera abierta a la reflexión, al diálogo, a la acción y transformación, pero no desde las creencias religiosas sino desde los valores, la conciencia del ser, para que el estudiante identifique qué está bien y qué no y pueda hacer cambios que lo ayuden desde lo personal, familiar, escolar y comunitario.

*La pedagogía de la diversidad* exige cambios conceptuales, políticos, organizativos, culturales, terminológicos y precisos; así como la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas diversas que den respuesta a la heterogeneidad.

El pensamiento Vigotskiano habla de diagnosticar, lo que equivale a conocer profundamente a quiénes debemos educar, de ahí la importancia de no solo tener en cuenta los conocimientos que se quieren compartir con los estudiantes, sino también de conocer y reconocer su cultura, su contexto, para que el proceso de enseñanza y de aprendizaje sea exitoso.

El tener un conocimiento del contexto, asegura tener la igualdad de oportunidades de todos los estudiantes en el proceso educativo, evitando en la medida de lo posible, el fracaso escolar y el consecuente riesgo de abandono del sistema educativo.

Booth y Ainscow (2000) refuerzan la idea anterior al señalar que muchos estudiantes experimentan dificultades porque no se tienen en cuenta sus diferencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los diversos grupos sociales, etnias y culturas tienen normas, valores, creencias y comportamientos distintos, que generalmente no forman parte de la cultura escolar, lo que puede delimitar sus posibilidades de aprendizaje y de participación o conducir a la exclusión y discriminación. (p.7)

Además, vivimos en un mundo plural y diverso que se encuentra en permanente, acelerado y profundo proceso de transformación. Culturas y formas de vida diferentes se combinan y conviven con nuevos desarrollos científico-tecnológicos y nuevos valores sociales donde no cabe esperar una tregua en las demandas de cambio de la sociedad sobre nuestros sistemas educativos en los próximos años (Fernández Batanero, 2009).

Por tal motivo, el sistema educativo debe tener en cuenta currículos flexibles, dispuestos al cambio, a generar transformaciones que se derivan de los procesos de interrelación de unas culturas con otras.

### ***Formación.***

La formación es un proceso histórico social. El hombre se forma a medida que comprende y transforma su realidad. La formación es un proceso histórico porque se construye en interrelación permanente entre el individuo y el medio. Es social porque es una relación entre individuos. Nos formamos recurriendo a todas las fuentes posibles de conocimiento, a través de todas las prácticas sociales. (Torres Hernández, 2013)

Teniendo en cuenta a Comenio, el concepto de formación que se propone reconoce que el hombre se desarrolla, se forma y humaniza no por un moldeamiento exterior, sino como un enriquecimiento que se produce desde el interior mismo del sujeto, como un despliegue libre y expresivo que se va forjando desde el interior en el cultivo de la razón y de la sensibilidad, en contacto con la cultura propia y universal, las ciencias, el arte y el lenguaje. Es así como las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculo de la palabra estarían contribuyendo al proceso de formación del estudiante, porque son prácticas encaminadas a establecer la armonía interior de la persona que lo lleva a ser feliz, a valorar y darle sentido a la vida, a generar los cambios y transformaciones necesarios que contribuyen al cumplimiento exitoso de los proyectos y planes de vida personales y comunitarios.

### ***Formación para la diversidad***

Zambrano (2019), hace énfasis en que se debe brindar una formación en valores, una formación ciudadana y de respeto al medio ambiente, una formación en el rescate de los saberes tradicionales, los saberes agrícolas, los saberes de las plantas, es decir; saberes que son básicos para la vida humana en cualquier momento. De esta manera estamos contribuyendo en una formación para la diversidad. Teniendo en cuenta esto que nos dice Zambrano, las prácticas espirituales contribuyen a la formación para la diversidad, porque son prácticas que fortalecen los valores y la armonía consigo mismo, con los demás y con la Madre Tierra; pues los instrumentos de indagación aplicados como las entrevistas así lo evidencian, una relación armónica humanos – naturaleza, partiendo de los conocimientos de los sabedores para llegar a los conocimientos universales.

### ***Formación espiritual***

En una verdadera formación, la fuerza debe estar puesta en integrar los contenidos en la experiencia de la vida de cada estudiante. Dando importancia a ser más humanos, darle sentido a la vida y una formación en valores.

Hay que tener en cuenta que el ser humano es un ente muy complejo que tiene un cuerpo animado por un espíritu. Pero es un ser único; no podemos romperlo y manejar separadamente cada una de sus partes de manera independiente como si no estuvieran íntimamente ligadas. Por ello, hablar de la formación espiritual desligándola de la formación humana en general es un grave error. Antes de la formación espiritual, es necesario formar la voluntad, la conciencia, la inteligencia y la afectividad. Esto se logra a partir de la autorreflexión, a partir de una conciencia del ser para generar los cambios necesarios cada día que le permitan ser cada día más humanos, entender lo que sucede alrededor, discernir lo bueno de lo malo y tener un control de las emociones

El cambio no solo debe ser por parte el cambio debe surgir desde el maestro, desde su actitud, desde esa transformación personal, como cambio paradigmático que avance hacia el bienestar del ser humano y que conlleve a la formación de seres autónomos, libres, críticos, autorreflexivos y constructores de futuro, sin olvidar sus raíces.

### ***Espiritualidad***

Existen diversas definiciones sobre el concepto de espiritualidad de acuerdo con la Real Academia Española (2001, como se citó en Palacio Vargas, 2015) al hablar de espiritualidad nos referimos a la “naturaleza y condición de espiritual.”

Espiritualidad proviene de la palabra latina que significa “lo que da vida”. En general representa un sentido de algo más grande que uno mismo, un sentido de propósito da un significado de la vida que va más allá de una afiliación religiosa

La espiritualidad sería universal, todas las culturas tienen concepciones y representaciones referidas a una fuerza última, trascendente y sagrada, que orienta en los temas centrales de la vida, como el sentido y propósito de la vida, y ofrecen reglas y valores que guían las relaciones interpersonales (Peterson y Seligman, 2004, como se citó en San Martín, 2008).

(Lackey, 2009, como se citó en Morales Torres, 2014). La espiritualidad se basa en la inspiración, la reverencia, el asombro, el significado y el propósito en los hombres, incluso en aquellos que no creen en Dios.

La espiritualidad es un concepto muy amplio que hace referencia a lo más íntimo del ser humano. Es así como se dice que la espiritualidad hace referencia a lo que es intangible, íntimo y personal, a lo más profundo de cada persona, a cuestiones emocionales, morales y cognitivas (Manifiesto de Monserrat, 2010, como se citó el Álvarez García).

Mahatma Gandhi, "La espiritualidad no consiste en conocer las escrituras y en trabarse en debates filosóficos sino en cultivar el corazón, en poseer una fortaleza inconmensurable"

Manifiesto de Monserrat (2010), hace referencia de cómo para cultivar la espiritualidad hay que promover, proteger y alimentar unas capacidades como son:

- Posibilidad de maravillarse
- Vivir experiencias de alegría
- Poseer un sentimiento de serenidad interior que propicie, cuando sea necesario, la elaboración de los sentimientos de dolor y pérdida
- Ser consciente de la relación con los demás
- Predisponer a crear vínculos con los seres humanos e incluso con las cosas.

Los educadores y padres de familia deben aprender a escuchar al niño tal como es, sin idealizaciones.

Para potenciar la espiritualidad hay que tener en cuenta que la familia es el primer espacio de formación espiritual, donde la afectividad contribuye a la formación de la identidad y de valores sociocomunitarios, base de las interrelaciones que se establece con los otros, la comunidad y los ambientes.

La espiritualidad cristaliza la posibilidad de representar e integrar simbólicamente todas aquellas cosas cósmicas, míticas, mágicas...creativas e intelectuales dictados por los sentidos y los sentimientos, por la conciencia consciente e inconsciente, la espiritualidad es inspiradora de la fe y la esperanza del proyecto de vida. UNESCO. (Pérez Herrera, 2015).

Sánchez (2012, como se citó en Vásquez Barragán, 2018) hace referencia al actual Dalai Lama, Tenzin Gyatso: Me parece importante distinguir entre religión y espiritualidad. La espiritualidad corresponde al desarrollo de cualidades humanas como el amor, la compasión, la paciencia, la tolerancia, el perdón o el sentido de la responsabilidad. Estas cualidades interiores, que son fuente de felicidad para uno mismo y para los demás, son independientes de una u otra religión. Por eso, a veces, he declarado que uno puede arreglárselas sin religión, pero no sin espiritualidad. (p.17)

Lo que nos lleva a inferir que la espiritualidad, trasciende las barreras de los dogmas y credos religiosos; la espiritualidad lleva a desarrollar y fortalecer los valores; de ahí que parta de establecer un tejido armonioso, primero a nivel interior de cada individuo para luego ser proyectada esta armonía hacia los demás. Armonía personal que se manifiesta en felicidad, bienestar, tranquilidad y paz interior; mientras que la armonía colectiva se manifiesta en una sana y agradable convivencia.

La espiritualidad se convierte en un faro que ilumina el mundo interior de cada persona y de esta manera posee la luz, la fuerza y la energía necesaria para salir adelante, enfrentando las adversidades de la vida para alcanzar con éxito su proyecto de vida. La espiritualidad cumple la función de guiar, orientar el ser, por eso es considerada como la “carta de navegación” en el océano del ser, una brújula que guía los diferentes caminos del ser hacia el ser (Panikkar, 2015, pp. 1-26).

No es posible guiar los destinos del ser sino se vive la espiritualidad. Una espiritualidad que parta de la autorreflexión, de la conciencia del ser, para reconocer lo que está bien y lo que no está bien, lo que se debe hacer y no se debe hacer, para generar acciones de cambio que se manifiesten en transformaciones personales y posteriormente en transformaciones colectivas.

Así lo consideran Rosas de León y Labarca (2016, citados en Salgado Lévano, 2017), La espiritualidad es un proceso de integración y crecimiento personal, a partir de una reflexión, que lleva, en primer lugar, a la paz interior. Esto se traduce en una vida más sana y en la búsqueda de cambio. Ella despierta lo mejor del ser humano y lo impulsa a vivir y a generar paz y armonía, así como a comprometerse con la construcción de un mundo más humano.

Quesada & Gómez (2017, como se citó en Vásquez Barragán, 2018) van a decir que la espiritualidad es entendida como un sistema de valores y creencias, no necesariamente religiosas, en el que se pueden ver incluidas tanto las personas antirreligiosas, como aquellas que sí lo son, aunque no se sientan ligados a una tradición específica. (p.3). Ciertamente

comprender estos autores debe llevar a reconocer que la espiritualidad implica un sistema de valores, cualidades y creencias que se desarrollan adentro del sujeto, que posteriormente transforman la vida e invitan a expresar a los demás (comunidad) esa experiencia vivida.

La espiritualidad ha permitido preservar, recuperar, fortalecer y proteger el conocimiento ancestral y las prácticas culturales que día a día se han querido conservar como patrimonio cultural del pueblo indígena. (Trejos, Soto, Reyes, Taba, Ortiz, Motato, 2017). De ahí, que la espiritualidad dentro de la cosmogonía y cosmovisión indígena, en unidad con el territorio, son la base para conservar el legado ancestral y así lograr la pervivencia del pueblo indígena Embera Chami. Donde, además, se considera que vivir sin espiritualidad es perder la vida, es perder la identidad, en fin, es perder la razón de ser del Embera.

Una nueva educación exige una nueva conciencia. No es la conciencia del saber, tener o hacer, sino la conciencia del ser, de que el ser humano reflexione sobre sus actos y pueda tomar decisiones sobre sí mismo, de que cada día convivimos con nuestro yo, donde es fundamental conocer nuestros sentidos, para saber que sentimos en cada momento, puesto que esto nos va a permitir tener una armonía entre los pensamientos, los sentimientos y las acciones. Es necesario que la persona se conozca así mismo, que sea más consciente de lo que se está viviendo y sintiendo, para que le permita identificar las emociones positivas de las negativas, para dejar de lado aquellas cargas emocionales innecesarias llevando a la persona a disfrutar más del presente, sin olvidar el pasado y el futuro y, sobre todo, a tomar decisiones con autonomía y responsabilidad, realizando cambios en su vida si es del caso hacerlos. Además al tener conciencia de su existencia, va poder discernir todo aquello que no le aporta a su crecimiento personal, familiar y comunitario. La conciencia del ser se convierte en el medio natural que no está sólo afuera de nosotros. Es una parte integral de nuestro desarrollo interior. Es así, como los nuevos sistemas educacionales deben tener un componente espiritual de gran envergadura.

Debemos cultivar el espíritu, sea cual sea nuestra creencia o fe, porque es lo único que puede darnos fortaleza en épocas de dificultades. En la medida en que abandonemos ese crecimiento espiritual, nos animalizamos y estaremos condenándonos como especie a desaparecer. (André Malraux, como se citó en Arce Barrantes)

La espiritualidad es la esencia de la educación. No se puede medir ni cuantificar, pero funda la acción educativa. (Jacques Maritain, como se citó en Gutiérrez, 2015)

María Zambrano, "Aquellos que posean un templo interior se reconocerán. Se reconocerán por sus obras: sus actos y su palabra será guía."

### **Espiritualidad y Enseñanza.**

Para iniciar este apartado se hace memoria de unas palabras muy llamativas de Zambrano Leal en un foro de pedagogía quien expresa que la enseñanza es un misterio, donde se conjugan varios elementos; la vida, lo académico, el contexto, que van determinando un modo de educar. Decir que la enseñanza es un misterio es subrayar que muchas veces lo que se enseña, no necesariamente puede ser lo que se aprende. Se puede enseñar a sumar, pero enseñar la vida es complejo, ya que cada estudiante va siendo dueño de la vida, cada estudiante va realizando y construyendo su proyecto de vida.

La enseñanza de una educación desde la espiritualidad no requiere necesariamente que solo se enfatice en enseñar a conocer y experimentar a Dios de acuerdo a las propias percepciones, eso sería un absurdo. Se puede afirmar que es un misterio este proceso de enseñanza de la educación espiritual, en la medida que cada estudiante va sacando sus conclusiones y las va asumiendo en su realidad de vida, que es lo esencial y primario en este acto de enseñanza.

De aquí la importancia de hacer referencia a la espiritualidad como un sentido y estilo de vida

Entre educación y espiritualidad hay una fuerte relación. La educación se refiere a la formación integral de la persona, que abarca no sólo la dimensión intelectual sino también la afectiva y espiritual (Irizar, González y Noguera, 2010). Sin el desarrollo de la dimensión espiritual, la educación es incompleta. La inteligencia espiritual y el aprendizaje de cómo entenderse y comportarse el ser humano en el medio ambiente natural se deben complementar en la educación (Koh y Lee citado por Puig, Echarri, & Casas, 2014, como se citaron en Flores Escobar, 2017).

Por lo tanto, la espiritualidad se considera necesaria para lograr el conocimiento y control de las personas, la cual se debe promover en el aula. Montero (2006) explica que San Ignacio de Loyola crea los ejercicios espirituales como aplicación para la pedagogía actual, que se relacionan a tres actitudes importantes sobre el conocimiento: creer en el potencial cognitivo de cada uno, proceder al sentido crítico y utilizarlo como medio para reformar y mejorar la vida buscando su definitiva calidad

La espiritualidad implica trascendencia, referida no a la relación necesaria con un ser superior, como en la religiosidad, sino en relación con las demás personas, la naturaleza o el entorno, la persona tiene la sensación de excederse a sí misma y trascender, tal como alega Martínez, Méndez y Ballesteros (2004, como se citaron en Flores Escobar, 2017).

La educación y la espiritualidad están estrechamente relacionadas, porque cuando se habla de espiritualidad, se percibe como un atributo universal del individuo, como un rasgo de la personalidad (Dy-Liacco, Piedmont, Murray-Swank, Rodgerson, & Sherman; MacDonald y otros; Piedmont citados por Simkin & Azzollini, 2015, como se citaron en Flores Escobar, 2017) que no se debe descuidar ni aislar la espiritualidad del proceso educativo.

## Dimensión Espiritual

Aristóteles alude a la dimensión espiritual como el carácter racional del alma humana por lo que no podemos dejarla de lado para lograr nuestra propia realización como seres humanos, valorizando de una manera especial el espíritu sobre la materia (Irizar, González y Noguera, 2010).

La espiritualidad es una dimensión presente en el proceso de formación de los estudiantes. Una de sus características es que el desarrollo humano está fuertemente ligado a la adquisición de valores humanos y espirituales, los cuales marcan una distinción con los otros seres vivientes que tanto la sociedad como las instituciones deben fomentarlos como fuente de su capacidad de pensar y sus elecciones libres (Irizar, González y Noguera, 2010).

La persona que goza de bienestar espiritual posee menos ansiedad y depresión a la hora de enfrentarse con enfermedades crónicas e incluso frente a la muerte, permitiéndole beneficios en su salud física. Por dicha razón, se ha incorporado el bienestar espiritual para los cuidados de salud (Sánchez, Sierra y Zárate, 2014).

Torralba (citado en Bosch, 2013, citado en Flores Escobar, 2017), expone las características la dimensión espiritual como son:

1. Búsqueda de sentido
2. Verificar todo incluso las respuestas científicas
3. Libertad de actuación y crítica
4. La autotrascendencia
5. El asombro
6. El autoconocimiento, conciencia de sí;
7. La facultad de emitir juicios de valor sobre decisiones, actos y omisiones
8. El gozo estético;
9. El sentido del misterio

10. La búsqueda de una sabiduría más allá de las estadísticas
11. El sentido de pertenencia al todo, al mundo
12. Unidad en la alteridad
13. El poder de lo simbólico: un significado que trasciende al objeto;
14. La mirada interior
15. La proposición de ideales de vida
16. Ajustarse a la realidad
17. Humor.
18. El afecto, una de las características más destacadas de la dimensión espiritual

Características que se evidencian en los estudiantes que practican la espiritualidad, más desde la autorreflexión, los valores y el desarrollo de la conciencia del ser. Puesto que las prácticas espirituales llevan al estudiante a autorreflexionar, a generar procesos de interiorización para identificar lo que está bien y lo que no, a extraer lo positivo de las diferentes experiencias, a dejar de lado el negativismo que dificulta poder superar los obstáculos. En fin, cuando la persona hace procesos de reflexión interior, esto facilita que la misma persona tome conciencia de lo que sucede y está por suceder, llevándola a fundar otras acciones que le ayuden a propiciar transformaciones para un buen vivir y vivir bien.

## **Educación Propia**

Según Freire la educación es un arma vital para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad y por ello adquiere una connotación ideológica y política claramente definida. La educación es un constante vivir experiencias mutuas entre el educador y el educando "La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo". Lo que nos lleva a pensar que la educación debe estar permeada por constantes cuestionamientos y reflexiones de lo que sucede dentro y fuera de cada persona, para poder realizar verdaderos cambios que transforman el ser, el saber y el hacer; a partir de posturas críticas que involucran al otro, posturas que deben generar praxis y acción y así, transformar el mundo a partir de ideas creadas o recreadas para no tenerse que conformar con lo que se está viviendo o sucediendo en el momento.

De ahí que la Educación Propia, es una educación que lleva al estudiante a saber que hacer con el conocimiento, que constantemente reflexione sobre el mundo, empezando por el mundo interior para luego proyectarse hacia el mundo exterior, pero no debe quedar en solo conciencia, reflexión o interiorización; se debe ir a la acción, a la práctica, para generar cambios necesarios que transformen el mundo, el mundo del ser y el mundo que lo rodea, sin perder identidad y sentido de pertenencia. logrando así la pervivencia cultural de su pueblo de origen.

Dewey considera, "La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo". Lo que nos lleva a reflexionar de que la educación es fuente principal para transmitir, fortalecer y lograr la pervivencia de la cultura.

De ahí que la Educación Propia en Colombia, nace como respuesta a la necesidad de tener un proyecto educativo pertinente para los pueblos indígenas. Un proyecto educativo que responda a unas necesidades, intereses y expectativas de las comunidades indígenas; es

decir, un proyecto que parta de la reflexión y análisis de las implicaciones que trae el desarrollo político, social, cultural y económico a las personas que habitan el territorio y que, a partir de estas reflexiones, se generen acciones que contribuyen a realizar transformaciones sin renunciar a la autonomía, los usos y costumbres, de todo aquello que hace parte de su identidad y de su acervo cultural.

### **La Educación Propia A Nivel Internacional**

La educación propia tuvo sus orígenes y prácticas dentro del contexto latinoamericano, en México. Junto con las luchas de los pueblos indígenas surgen sus prácticas, en Colombia de la mano de pensamiento de Manuel Quintín Lame y de las luchas del naciente Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) comienza su implementación y reflexión en muchas de las comunidades indígenas del país. Esta movilización en torno a los proyectos educativos se inicia con el Proyecto Educativo Bilingüe Intercultural (PEBI) que nace por la necesidad de transformar los ámbitos educativos que venían intensificando la acelerada pérdida cultural y física de los pueblos indígenas, a causa del accionar de las escuelas que activaban este proceso al ser radicalmente católicas. (Trujillo Campo & Gómez Ruiz, 2016)

A pesar del proceso de homogenización que ha vivido Colombia, el CRIC, desde 1978, comenzó a construir las primeras escuelas de educación propia con el ánimo de fortalecer el conocimiento y la cosmovisión indígena que estaba siendo menospreciada y, por ende, desaparecida. (P.34)

La educación propia no es una educación etnicista que desconoce el conocimiento universal y el mundo global, como tradicionalmente han sido criticadas las escuelas propuestas por el movimiento indígena (Cortes et al. 1989, citados en González Terreros,2012)

La Educación propia es considerada un factor de reexistencia a las actuales políticas públicas en educación. La Educación propia cuestiona la occidentalización, haciendo el ejercicio de respetar los lenguajes, los usos y costumbres, los temas de la comunidad, las

manifestaciones culturales propias tales como las danzas, bailes, artes, pinturas; las formas organizativas donde se vive la democracia con los cabildos estudiantiles, la guardia indígena y la noción de poder un poder más horizontal; las fiestas tradicionales donde se re-crean las tradiciones y se conoce la historia y los líderes que han hecho posible este cambio.

En síntesis, el modelo de Educación Propia es un ejemplo de cómo se resuelve en el terreno de educación el ser humanamente diferente, culturalmente diverso viviendo en sociedades desiguales.

Para el Consejo Regional Indígena del Cauca, esto se define del siguiente modo: "El sistema de educación propia identifica y construye una educación comunitaria, intercultural, bilingüe, fundamentada en una relación de armonía y equilibrio con nuestra madre tierra, creativa y autónoma que brinda espacios de aprendizaje y reconstrucción del saber colectivo para la formación de niños, jóvenes y adultos y comunidades en general, propendiendo por el pleno desarrollo personal y colectivo" (Castillo Guzmán, 2008)

Cuando hablamos de educación propia nos referimos a aquella que constituye la base fundamental de los conocimientos, saberes y valores que han formado y educado en la interiorización del ser indígena.

### **La Educación Propia en Caldas**

En el departamento de Caldas, la Educación Propia ha recorrido un camino de huellas imborrables para los territorios indígenas, ya que en esas huellas están grabadas las luchas de sus líderes, por obtener un reconocimiento legal, de una educación propia que responda a necesidades, intereses y expectativas de las mismas comunidades. Reconocimiento legal que permite la reivindicación de los derechos que fueron arrebatados desde procesos históricos como la colonización y gracias a la resistencia que se ha dado a través de la historia, hoy todavía hace presencia elementos culturales que identificaban a los pueblos indígenas como es

la espiritualidad, la identidad, los usos y costumbres, las tradiciones, el amor y defensa del territorio; entre otros elementos identitarios que en la actualidad, hacen parte de la Educación Propia

Estos procesos de reivindicación de derechos llevaron a la conformación de organizaciones como la ONIC (Organización Indígena de Colombia), el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca), entre otras organizaciones que han luchado por la defensa de los derechos de los pueblos indígenas, empezando por el reconocimiento a los resguardos y asentamientos del departamento.

Justamente, uno de ellos y en el cual se evidencia ese fortalecimiento organizativo, es el CRIDEC - Consejo Regional Indígena de Caldas conformado en el año 1983, cuya misión está sustentada en los principios que rigen todo pueblo indígena (territorio, unidad cultura y autonomía), esta vela por los derechos y hace valer el reconocimiento adquirido, basados en procesos de lucha, resistencia y manifestaciones culturales, políticas, sociales y organizativas; que se tejen alrededor del territorio. Se debe agregar, para el año 1988 se creó el CERIC - Consejo Educativo Regional Indígena de Caldas, con autoridades, dirigentes, docentes y estudiantes; gestándose un proceso colectivo para analizar el sistema educativo en los territorios indígenas del pueblo Embera de Caldas; entonces se decide construir un modelo educativo propio, que respondiera a su cosmogonía, cosmovisión y posibilitara una formación comunitaria, donde se pudieran vivenciar la participación de los diferentes actores que conforman la comunidad, para revalorar los aportes y saberes, como un complemento a la educación, donde se respetara y desarrollara su identidad cultural.

Otro avance significativo, que ha dejado huellas en el camino de construir una propuesta de educación pertinente para los pueblos indígenas, ha sido los diálogos e intercambio de ideas argumentadas en fundamentos legales, que a través de la unidad y la lucha; se lograron tener con el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaria de Educación

Departamental de Caldas, así se logró avances en la formulación de criterios, que respondieran a las realidades del contexto, al reconocimiento de la diferencia y la conservación de lo propio. Como producto de estos diálogos se logra la capacitación de dirigentes, autoridades, docentes, quienes están inmersos en el proceso, con el fin de elaborar y asumir responsablemente la construcción de un documento educativo propio. Proceso que fue acompañado por el Centro Experimental Piloto de Caldas- CEP y la Fundación Caminos de Identidad- FUCAI.

A partir de esta propuesta, en el departamento de Caldas se elaboró un diagnóstico, que llevó a reflexionar sobre la educación que se quería desarrollar en la comunidad, se dio un valor significativo al saber de los mayores, la identidad cultural, la pervivencia de la historia, las tradiciones, la espiritualidad y la construcción de un currículo propio, pensado desde lo que deben de aprender los niños, (as) y jóvenes del territorio, sin desconocer los conocimientos universales.

Más tarde, en el año 1991, en un hecho que marcó la historia del país y con ello a los grupos indígenas, por su inclusión, valor, reconocimiento de sus derechos; queda en firme la Constitución Política de Colombia. En ella, se reconoce el país como pluriétnico y multicultural, se institucionaliza una educación para los grupos indígenas, pertinente a las necesidades e intereses de su contexto y al fortalecimiento de su identidad. El nuevo mandato constitucional, generó optimismo en los indígenas, esto los llevó a programar jornadas de capacitación sobre derechos colectivos, que incluían la etnoeducación. Los impactos de la capacitación fueron evidentes, pues las autoridades Embera de Riosucio, empezaron a exigir a las autoridades departamentales y municipales la aplicación de la consulta previa para concertar inversiones y políticas de desarrollo.

En la medida que se avanzó en el proceso de capacitación sobre derechos constitucionales, se pasó de pensar la etnoeducación como derecho general de los grupos étnicos, a reflexionar sobre la educación específica y diferenciada para los

indígenas, de esta manera se empieza a tejer la propuesta de Educación Propia o educación para los Embera de Caldas, con el fin de generar procesos de inclusión, que posibilitaran la aplicación de las normas especiales en materia educativa, como estrategia y alternativa para garantizar la pervivencia cultural como pueblo. (Ministerio de Educación Nacional, 2011, p. 25).

Entre tanto, para el año 1994 los maestros indígenas asumen el compromiso de construir el PEC (Proyecto Educativo Comunitario), dando respuesta a las proyecciones de toda una comunidad, donde se visibiliza y se reafirma la identidad, la autonomía y los procesos políticos, culturales, sociales y territoriales, legitimados desde los planes integrales de vida. El PEC se convirtió en la base para la construcción de los Proyectos Educativos Institucionales – PEI.

Estos avances son el producto de las luchas constantes, que se han emprendido a través de movilizaciones, mingas, acciones judiciales. Algunas de estas traen como consecuencias acciones positivas en defensa de la educación indígena y obligó al Gobierno Departamental de Caldas, iniciar la concertación con los Embera, para definir políticas de atención educativa diferencial; proceso que incluyó la vinculación de etnoeducadores, ya que al darse el reconocimiento legal de los resguardos indígenas, empiezan a recibir transferencias o recursos económicos, con los cuales, además, de hacer inversiones en sus territorios, contratan docentes indígenas para iniciar procesos de Educación Propia.

En concordancia con lo anterior y para que los pueblos indígenas logren una autonomía a nivel educativo, se propone entonces; la planeación, desarrollo y ejecución de modelos de educación propia acordes con su forma de vida. Es así como en la Ley 115 de 1994 – Ley General de Educación, en su Título 111, establece las modalidades de atención educativa a poblaciones y en su Capítulo 3, relaciona la forma como se prestará la educación para grupos étnicos; en este se define el concepto de etnoeducación, los principios y fines de la educación

en los grupos étnicos, la formación y selección de educadores para grupos étnicos, entre otros de carácter administrativo.

Es así, como la Educación Propia se construye en colectivo teniendo en cuenta los planes y proyectos de vida de los pueblos indígenas, una educación que permita tener en cuenta los intereses, sueños y aspiraciones de las comunidades, razón por la cual y a iniciativa de las autoridades indígenas de la época se da la posibilidad de reflexionar sobre el tipo de educación que se requería y la fundamentación de esta.

La educación propia nace como una propuesta política de desarrollo propio, de bienestar comunitario, que propende por la adquisición de competencias necesarias para asumir los desafíos y exigencias de una sociedad diversa, que necesita de relaciones interculturales en un plano de respeto e igualdad.

De otra parte, se definió que los planes de vida del pueblo Embera, debían contemplar la educación propia como su eje fundamental y articulador, esto explica el reto de consolidar la propuesta educativa que se teje. De la misma forma, la construcción del proyecto educativo determinó como visión fomentar la investigación, de tal manera que se incorporen las prácticas cotidianas de la comunidad, su historia, geografía propia, la espiritualidad, los mitos, los ritos, la tradición y la narrativa oral. Se busca el conocimiento y reconocimiento del entorno propio y a partir de allí, identificar otros contextos, que permitan la comprensión del conocimiento universal.

Además de estos avances, la propuesta educativa propia se fortaleció en elementos conceptuales, metodológicos y didácticos; con aportes de docentes indígenas de la licenciatura en Ciencias Sociales, quienes en el año 2002 consolidaron un proyecto colectivo denominado: "Educación Propia un proyecto de vida para las comunidades indígenas de Riosucio y Supía (Caldas), en él se reafirmó la filosofía que orienta y sustenta la Educación Propia sobre el pensamiento: La educación propia es el proceso donde todos enseñamos y todos aprendemos.

A partir de este postulado, la educación para el pueblo Embera, permitió ampliar el horizonte y los espacios de enseñanza y aprendizaje; con pedagogías propias que debían ser conocidas y revaloradas desde el saber propio, partiendo de un reconocimiento de la cultura, la historia, las tradiciones, las formas organizativas que rigen toda una comunidad, dando como efecto la elaboración de temáticas pertinentes en las diferentes áreas de estudio, apoyados desde lo pedagógico en el modelo socio - humanístico problematizante.

Después de tres años de reflexión e investigación, se concreta el documento políticas educativas, el cual fue elaborado en el año 2004, donde participaron autoridades, líderes y docentes. En él se tienen en cuenta pilares fundamentales y pertinentes para la consolidación de una propuesta educativa de los pueblos indígenas. Por tanto, se establece la educación como un derecho, bajo los principios de equidad, accesibilidad y permanencia, donde a los niños (as) y jóvenes se les brinda una formación integral en valores que estimulen la convivencia, la paz, el respeto de los derechos humanos, el ejercicio de la democracia, la práctica del trabajo colectivo y la recreación; para el mejoramiento social, cultural y tecnológico y el enriquecimiento de la relación hombre – naturaleza.

La educación en el pueblo Embera, con el pasar de los años siguió avanzando significativamente, a través de la construcción de planes de estudio, en las áreas que recogen los contenidos de su cultura entre ellos: guardia indígena, justicia propia, lengua Embera, juegos tradicionales, oralidad, organización social indígena, medicina tradicional, territorio, arte propio y cabildo estudiantil; además del fortalecimiento de los proyectos educativos comunitarios en las comunidades indígenas de Caldas, proceso que fue asumido por docentes etnoeducadores a partir del año 2005.

En el año 2010, se consolida la propuesta educativa, enmarcada en los procesos de la educación propia, la cual tuvo como fundamento los lineamientos, planteamientos filosóficos, el diálogo e intercambio de saberes en el diseño del tejido curricular, para la construcción del

modelo pedagógico como ruta que direcciona los procesos pedagógicos y comunitarios; sustentados en el plan de vida, este proceso se llevó a cabo, con el acompañamiento del Ministerio de Educación Nacional y la participación activa de maestros y líderes del territorio indígena. En efecto, se construye el documento que recoge la caracterización y la prestación del servicio educativo en los territorios indígenas, el cual contempla los tejidos conceptuales, administrativos, pedagógicos y comunitarios; además se identifican los impactos que generara la aplicación del proyecto educativo propio.

Se reafirma aún más, que la educación propia es un proceso de lucha y de resistencia que está avocada a las realidades de toda una comunidad, que hoy recoge sueños, ideales, historias que fortalecen la identidad cultural, sin olvidar la esencia de todo ser Embera la espiritualidad. Una educación que parte de los conocimientos de su comunidad para ser tejidos con los conocimientos universales.

Se puede decir que la Educación propia es un proceso de lucha por transformar las imposiciones curriculares, los textos y los modelos pedagógicos tradicionales fundados sobre la subalternización, proponiendo propuestas integrales que surgen del diálogo con las comunidades educativas y los gobiernos propios, con el fin de garantizar el disfrute de sus proyectos de vida y establecer acciones diferentes a las orientadas por el eurocentrismo y las fuerzas dominantes que desconocen lo ancestral incluyendo en este aspecto la lengua, los usos y costumbres, la cosmogonía, los saberes y conocimiento, y el respeto por la madre tierra que les orienta el camino del buen vivir, vivir bien. (Trejos, Soto & Otros, 2017, p. 13).

La Educación Propia tiene como finalidad enseñar a ser Embera, revalorar el saber ancestral desde el contexto y las costumbres, el respeto a la palabra para hacer efectivo el diálogo de saberes, la construcción de la interculturalidad y el desarrollo integral de la persona. Nuestra Educación se construye desde el concepto de tejido porque se integran el territorio, la historia, la comunidad con sus conocimientos propios y apropiados; se teje colectivamente la

sabiduría siguiendo las enseñanzas del territorio, que se define como el más grande pedagogo, por eso se afirma que la Educación Propia es un proceso que se desarrolla en un espacio donde “todos enseñamos y todos aprendemos”, es decir, hay simbiosis social y sincretismo cultural. (Abel David Jaramillo Largo, citado en MEN, 2011)<sup>1</sup>.

Es una educación que parte del contexto para llegar a los conocimientos universales, bajo los 3 planteamientos filosóficos que orientan la Educación Propia, como son:

1. “Todos enseñamos y todos aprendemos”
2. “El territorio nuestro mayor pedagogo”
3. “La flexibilidad en la vida posibilita aprendizajes”

(Modelo Pedagógico del Pueblo Embera de Caldas. Educación y calidad. p. 47)

Otro aspecto que contempla el sistema de educación propia son las políticas que ayudan a direccionar el sistema educativo en las comunidades indígenas, como son:

1. La educación como un derecho y no como un servicio
2. Un aprendizaje y una enseñanza con contenido y contexto
3. La afirmación de los valores autóctonos del pueblo indígena para su trascendencia en el futuro
4. El desarrollo de las capacidades y la creación del conocimiento a través del saber ancestral, los usos y costumbres el pueblo indígena
5. El derecho a la educación basado en la normatividad general y en especial bajo los principios de equidad, accesibilidad y permanencia
6. El fortalecimiento de la identidad y el arraigo cultural del pueblo indígena
7. La formación integral del pueblo indígena en valores que estimulen la convivencia, la paz, el respeto de los derechos humanos, el ejercicio de la democracia, la práctica del

---

<sup>1</sup> Gobernador del resguardo indígena de San Lorenzo

trabajo colectivo y la recreación sana para el mejoramiento social, cultural y tecnológico y el enriquecimiento de la relación Hombre-naturaleza.

8. La implementación y aplicación de mecanismos de acompañamiento, seguimiento, control y evaluación, que permita verificar el desenvolvimiento de la educación propia.
9. El desarrollo de la filosofía y el pensamiento que guían el plan de vida del pueblo indígena.
10. El ejercicio de la autonomía para el fortalecimiento de la educación propia.
11. La coordinación interinstitucional para concertar los planes, programas y proyectos que se ejecutan en las comunidades indígenas. (Modelo Pedagógico Pueblo Embera, 2008, p.21)

La educación propia hoy emprende el camino del reconocimiento a la diferencia, la diversidad, a las formas de pensar, sentir y actuar que tienen las comunidades indígenas, una lucha para que las propuestas educativas tengan como fundamento la sabiduría ancestral, el conocimiento y conservación de lo propio, con metodologías y estrategias didácticas emancipadores. (Trejos et al 2017, p. 29).

Empezando por la estructuración de la malla curricular, donde se presenta un tejido de los conocimientos propios con los conocimientos universales, que contribuya a la formación integral del estudiantil para que se pueda desenvolver en diferentes espacios, sin perder sentido de identidad y pertenencia. De ahí la importancia de estar reestructurando las mallas curriculares teniendo en cuenta las políticas de educación propia y las políticas establecidas por el MEN (Ministerio de Educación Nacional).

Con este proyecto de investigación se lleva a cabo la reestructuración de la malla curricular de educación religiosa, correspondiendo dentro de la educación al eje de Territorio, Territorialidad y Espiritualidad.

El objetivo de las escuelas “es contextualizar la educación desde la cotidianidad, es decir, generar una educación para defenderse colectivamente y no una educación para superarse individualmente. [...] (P. 38). Pensar desde las realidades comunitarias significa que en la escuela se reflexiona y se investiga en torno a los problemas políticos, sociales, económicos y culturales del territorio” (Bolaños, 2007, como se citó en González Terreros 2010, p. 55).

Es necesario tener en cuenta que, para contextualizar la educación en los territorios indígenas, se debe tener presente la comunidad educativa y la comunidad en general, ya que todas las personas juegan un papel importante en el proceso formativo del estudiante; además, si se construye en colectivo, se van a tener presentes los ideales como pueblo y de ésta misma manera poder los procesos que se llevan a cabo desde la Educación Propia.

Uno de esos procesos de la Educación Propia, es la espiritualidad, entendida y vista desde la cosmogonía y cosmovisión Embera como el equilibrio armónico que debe existir del hombre consigo mismo, con los demás y con la Madre Tierra.

## **Las Prácticas Espirituales. Tejiendo Armonía Entre el Hombre y la Naturaleza.**

### **Concepto de Prácticas Espirituales**

Una práctica espiritual o disciplina espiritual (a menudo incluyendo ejercicios espirituales) es la realización regular o a tiempo completo de acciones y actividades emprendidas con el propósito de inducir experiencias espirituales y cultivar el desarrollo espiritual. Por lo tanto, una práctica espiritual mueve a una persona a lo largo de un camino hacia una meta (Práctica espiritual, s.f.)

¿Qué son las disciplinas o prácticas espirituales? Cuando los cristianos hablan sobre “disciplinas espirituales” usualmente se refieren a prácticas regulares que benefician nuestras vidas y producen frutos. Mucho es similar a la disciplina del ejercicio diario o leer, que producirán beneficios en nuestras vidas. (Patiño Morales & Segovia Baquero, 2014)

Realizando un estudio de arte minucioso, se puede evidenciar en diferentes investigaciones que las prácticas espirituales están siendo estudiadas con más frecuencia, ya que algunos estudios han demostrado que las personas que ejercen prácticas espirituales son más felices y saludables, donde se evidencia la armonía con ellas mismas y con quienes las rodea.

En este pionero libro, Rupert Sheldrake (2019), nos muestra cómo la ciencia valida siete prácticas espirituales, esenciales para la mayoría de las religiones y que forman parte de nuestra herencia humana común: meditación, gratitud, conexión con la naturaleza, relación con las plantas, rituales, cantos y peregrinación a lugares sagrados.

Lo que ratifica que la espiritualidad está ligada a la autorreflexión, a la armonía consigo mismo y con la Madre Tierra. La espiritualidad no sólo es religión porque se puede ser espiritual sin estar ligado a ningún dogma religioso. Es así, como las prácticas espirituales están encaminadas a encontrar tranquilidad y paz interior, agradecer y pedir las energías

necesarias para ser felices, para que reine la armonía entre lo tangible e intangible, entre el cuerpo y el alma, entre lo físico y lo espiritual.

Las prácticas espirituales fortalecen los conocimientos y pensamientos de los pueblos originarios, no es sólo de los pueblos indígenas sino de la raza humana, sin distinción de color ni creencia, somos seres espirituales y como tal debemos asumir nuestro crecimiento individual y colectivo. (Reyes y otros, 2017, p. 90)

## **Ritual**

El ritual es una ceremonia ancestral, el cual crea un espacio donde relajarte de tus preocupaciones y reconectar con tu ser interno. Los rituales generan un reencuentro con las dinámicas ancestrales enmarcadas dentro de procesos de sanación. El taita se constituye en mediador con las fuerzas sobrenaturales que influyen en la enfermedad y posible sanación del individuo. (Tangarife,2013).

El ritual al ser una ceremonia sagrada debe ser liderado por una persona que tenga conocimiento sobre dicha práctica espiritual, ya que en la mayoría de los rituales se tienen en cuenta la energía de seres sobrenaturales. Además, se realizan en espacios o eventos muy especiales para la comunidad, como es la posesión del gobernador o autoridad tradicional del resguardo indígena, en la posesión del cabildo estudiantil, en sanaciones o despojos de espíritus (jai) que enferman al ser, en lo físico y en lo espiritual.

Los rituales tienen diferentes fines: de sanación, refrescamiento, pago, entre otros. (Cardona Arias, 2012, pp. 635-638).

## Armonización

Se utiliza para nivelar energías, es una solemnidad sencilla de realizar, todos y cada uno de los participantes contribuyen con algunos de los elementos: semillas, hojas, pétalos de flores, chicha tradicional, piedras, plantas medicinales, leña, elementos de protección, plantas de poder, tótems de protección e instrumentos musicales de armonía y equilibrio. (Reyes & otros, 2017)

En cada armonización, se genera un movimiento energético de dimensiones maravillosas, la tranquilidad, calma y comunicación sublime con la fuerza de la madre tierra y el cosmos, no se puede describir, solo quien tiene la posibilidad de participar en una armonización puede dar testimonio desde su experiencia.

En el momento de realizar las armonizaciones es importante tener los elementos naturales para organizar el altar, por lo general en forma de espiral, pues así está diseñado el pensamiento indígena Embera Chamí y así mismo concebimos el cosmos.

Para tener una idea de cómo poder participar en una armonización debemos tener en cuenta: iniciar invocando las fuerzas de la madre naturaleza desde los puntos cardinales, cuatro direcciones y la energía superior del cosmos, además la fuerza que nutre el corazón de la tierra y todos los elementales, así es como se concibe el buen vivir, vivir bien, donde todos somos uno solo, en este mundo de la diversidad pues, lo que afecta a uno afecta a todos y lo que beneficia a uno beneficia a todos, "somos todo en uno", la conexión es sagrada bajo el mismo sol, pisando el mismo suelo y respirando el mismo aire, abrigados por la misma manta sagrada de la Pacha Mama y protegidos por los mismos colores del arco iris, donde nada nos pertenece, y pertenecemos a un todo.

Después de tomar conciencia de la fuerza que habita en nuestro interior a través de la respiración y sintiendo la conexión con las fuerzas de los elementales se hace una limpieza\*\* del espacio y de cada uno de los participantes con plantas medicinales y algunos riegos, se teje

la palabra sanadora en medio del silencio que dialoga con tanta sutileza como el palpitar del corazón de un colibrí o el batir de las alas de las mariposas en una armonía total con todo.

Cuando entramos en un equilibrio, logramos activar nuestra conciencia reencontrándonos con la parte mágica que cada uno guarda en lo más íntimo del ser y que por estar inmersos en la cotidianidad y el inmediatez perdimos en el tiempo y el espacio, desde la reflexión, se puede percibir el equilibrio y la armonía que se logra cuando se entiende que somos parte de un todo, en todo y por todo lo que nos rodea y bajo una guía del Gran Espíritu, Padre y Madre de todo lo creado.

Las armonizaciones sencillas permiten fortalecer la identidad, la cultura, las tradiciones espirituales, la historia y la concepción de la vida misma. Cada una de las armonizaciones tiene sus particularidades y elementos específicos para ser realizadas, ninguna de estas experiencias espirituales es posible repetir las, ninguna es igual y, por esto, el despertar de la conciencia es distinto en todos y cada uno de los participantes.

### **Círculo de la palabra**

El círculo de palabra es una tradición milenaria utilizada por los Muisca (Pueblo Indígena del altiplano Cundiboyacense de Colombia). Este ritual se destaca por el respeto a la Madre Tierra y la relación con los astros, la unión de la creación donde la espiritualidad y el concepto de humanidad prevalecen sobre los conceptos individuales.

Palabreando al curandero Fabián Andrés Achury considera que el propósito del círculo de la palabra es transmitir desde la tradición oral el tejido de la sabiduría ancestral combinado con los conocimientos universales que se van hilando a espacios de interculturalidad respetando las diferencias, usos y costumbres de quienes participan en dichos círculos de la palabra. Es así, como el círculo de la palabra se convierte en una estrategia para que la cultura,

la identidad y la tradición perdure y pueda ser transmitida de generación, es como hilar una artesanía en el tiempo, en el ADN y en la genética de un pueblo.

### ***¿Cómo se realiza el Círculo de la Palabra?***

Existe diversas formas de realizar un círculo de la palabra, una de ellas es una ceremonia donde están presentes los elementos destinados a esta práctica espiritual; el fuego, Tabaco, Hoyo (hoja de coca), chicha (bebida fermentada) y alimentos para compartir. Una vez reunidos estos elementos, se hace un círculo precedido por un mayor, persona anciana, un sabedor de la comunidad, quien entrega la Medicina, en este caso el Hoyo y el Tabaco para que las personas participantes empiecen a (mambear) poner dentro de la boca y saborearlas lentamente. Poco a poco se va invocando la Palabra Sagrada y el Pensamiento Ancestral, proporcionando una información que está fundamentada por estas dos medicinas; el Hoyo (hoja coca) que representa el pensamiento y el Tabaco que es la palabra.

Todo círculo de la palabra se da a través del siguiente proceso: *escuchar, preguntar y reflexionar*.

Los Círculos de Palabra son un espacio de diálogo en el cual los sabedores indígenas rememoran, evalúan, construyen y reconstruyen el conocimiento propio. Son una forma tradicional de encuentro donde se comparte palabra de vida, de sabiduría, de consejo; es un espacio donde se busca trascender. En el círculo, todos somos iguales, no hay nadie delante no hay nadie detrás, nadie está por encima y nadie está por debajo. (Dudo, 2014)

El Círculo es sagrado porque está diseñado para crear Unidad. Es un escenario para compartir desde el corazón el momento que cada uno de nosotros está viviendo. Es una metodología útil para “actualizarnos” emocionalmente con la comunidad o amigos, escuchando respetuosamente lo que sucede en el interior de cada uno de nosotros, sintiéndolo con complicidad y aprendiendo a expresar lo que sentimos y nos mueve en ese momento de la vida con confianza y desapego, sin mascarar. Esta forma de comunicación ayuda inevitablemente a

crear un clima de mayor entendimiento y por lo tanto ayuda a disolver tensiones dentro del grupo, sobre todo aquellas que se originan en la mala comunicación.

### ***Etapas del Círculo de la palabra***

A continuación, se describe tres pasos fundamentales en esta práctica espiritual.

Descripción que es producto del análisis de observaciones realizadas a diferentes círculos de la palabra que se llevaron a cabo en dicho proyecto de investigación:

**1. Apertura:** Todos los asistentes hacemos un círculo, sentados. Uno de los asistentes, quien sienta la inspiración, realizará una invocación, un rezo, una meditación o simplemente compartirá unas palabras marcando/recordando el propósito del círculo. Quien hace la apertura puede invocar, pedir ayuda o permiso a guías espirituales en el marco de sus creencias.

La apertura puede hacerse invitando a tomarse todas las personas -participantes del círculo- de las manos.

**2. Desarrollo.:** Se cuenta con un bastón, palo -o cualquier otro objeto- de la palabra. Aunque en la mayoría de las ocasiones, los asistentes no portan el bastón, ya que el bastón lo portan las autoridades tradicionales y la guardia indígena (bastón de mando). La tradición del bastón proviene de los indígenas de Norteamérica. Para el caso de un círculo de la palabra donde los asistentes portan el bastón, quien tenga levantado el bastón en la mano, es la única persona llamada a hablar, el resto escuchan atentamente. Cuando tienes la palabra puedes expresarte libremente con tiempo o sin tiempo definido de acuerdo a las condiciones dadas al iniciar el círculo de la palabra.

Cuando no se posee bastón, simplemente se levanta la mano y quien esté liderando la práctica espiritual, dará la palabra.

**3. Cierre:** La persona que realizó la apertura normalmente marcará el cierre, aunque en ocasiones lo hace otra persona por acuerdo con quien abre. Esta persona se asegurará,

preguntando, de que nadie realmente quiere hablar más, entonces es el momento. Por lo general en el cierre hay unas conclusiones de quien lidere, lo que indican que el círculo de la palabra está finalizando.

El cierre busca poner en manos del espíritu, el universo, Dios o como lo deseen llamar, el destino de las inquietudes humanas expresadas en compartir, agradecer y en ocasiones pedir sabiduría y en general, reconocer el valor del círculo para armonizar el saber y la energía. (Análisis, resultado de la observación registrado en los diarios de campo, sobre los círculos de la palabra 02 de septiembre de 2019 y 24 de febrero de 2020)

### **Influencia de las Prácticas Espirituales**

La literatura que ha estudiado este tema contiene varias investigaciones basadas en la evidencia de la influencia positiva de la espiritualidad. Según Hurtado & Zapata (2006, citados por Patiño & Segovia, 2014), “las practicas espirituales como la oración, la contemplación, el yoga, qi gong, el tai chi, el budismo zen, la meditación trascendental, la relajación, la visualización, escuchar música y hacer contacto con la naturaleza, entre otras técnicas, tienen un impacto favorable en los procesos cerebrales, la actividad eléctrica de los neurotransmisores, en el sistema nervioso, en el sistema límbico, en el sistema serotoninérgico (es un conjunto de síntomas causado por un exceso de serotonina, un neurotransmisor importante para el buen humor, sueño, alimentación, percepción de dolor, placer y deseo sexual) y en las respuestas del organismo”.

Los cambios que se dan en las personas que realizan prácticas espirituales, se debe a que son prácticas observación, diálogo y autorreflexión que llegan y parten del individuo, del mundo interior, a través de procesos de concientización del ser, de mirar hacia adentro todo aquello que afecta el cuerpo y el espíritu para poder generar armonía consigo mismo, con los demás y con la Madre Tierra.

## **Metodología**

A continuación, se presenta una propuesta metodológica para describir el objeto de estudio, su enfoque y los procedimientos e instrumentos de verificación utilizados para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto de investigación sobre los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculo de la palabra, como una propuesta curricular desde la educación propia.

La metodología empleada para esta investigación es la IAP (Investigación Acción Participativa), una investigación acción participativa porque se configuran espacios de conocimiento y reflexión colectiva donde a partir de la participación se pueden contrastar diferentes momentos de encuentro para entender lo que sucede en el contexto, en este caso desde el campo escolar, en relación con las prácticas espirituales. Además, es un proyecto de investigación que surge de una necesidad e interés de un colectivo, de una comunidad educativa que busca comprender puntos de vista, referencias, sentidos; generando procesos de actuación de las mismas personas involucradas y así propiciar transformaciones individuales y colectivas desde el campo familiar, escolar y comunitario.

En la ejecución de esta metodología participaron estudiantes, padres de familia, docentes, rectora, médicos tradicionales y sabedores espirituales.

A continuación, se describe el proceso metodológico.

### **Tipo de Investigación**

El tipo de investigación tenido en cuenta para este estudio, es cualitativa, porque es la que produce unos datos descriptivos que se hayan a través de la palabra hablada y escrita, en la observación de experiencias y vivencias para ser analizados e interpretados. Tal como lo afirman, Taylor y Bogdan (1992) consideran, en un sentido amplio, que la investigación cualitativa es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas,

habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20). Por su parte, para Goetz y LeCompte (1995, como se citó en Rodríguez, Gil & García, 1996) la investigación cualitativa se entiende como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y registros escritos de todo tipo, fotografías, dibujos o películas y artefactos” (p. 125).

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el enfoque cualitativo se centra en la observación y en la interacción directa del investigador con su objeto de estudio y busca interpretar y explicar experiencias y percepciones con base en descripciones y representaciones detalladas de los fenómenos abordados; su método se caracteriza por la flexibilidad en relación con el abordaje de las características propias del problema de investigación.

En el marco de la investigación se buscó caracterizar prácticas espirituales como el ritual, la armonización y el círculo de la palabra y a la vez identificar la influencia de estas prácticas en la formación de los estudiantes, proceso que se logra a partir de la observación, la reflexión, la acción y el cambio.

### **Enfoque de la Investigación. Investigación Acción Participativa (IAP)**

Es un estudio, cuyo problema de investigación surge en una comunidad educativa, que considera importante dar solución a una necesidad que afecta a un colectivo. Donde, además, los involucrados participan del proceso de investigación hasta poder generar una propuesta o unas acciones que funden transformaciones para producir cambios sociales.

Primero que todo, es necesario tener en cuenta que la investigación-acción participativa se define como un método de estudio y acción que va al paso con una filosofía altruista de la vida para obtener resultados útiles y confiables en el mejoramiento de situaciones colectivas,

sobre todo para las clases populares. En este caso, una comunidad indígena donde conviven familias identificadas o /y descendientes de colonizaciones antioqueñas, campesinos, indígenas y otros que no se identifican con ninguno de los anteriores.

Una meta posible de la educación con la investigación-acción participativa es convertir el aula en un sistema articulado de comunicación, investigación y construcción del conocimiento entre todos los estamentos para llegar a una especie de Comunidad educativa integral. Conocimiento que se construya con la participación de estudiantes, maestros, padres de familia, rector, sabedores, entre otros presentes en las comunidades. Ya que dentro de la Educación Propia los diferentes actores de la comunidad tienen una estrecha relación con el proceso formativo de los estudiantes de ahí que la Educación Propia esté direccionada bajo uno de los planteamientos filosófico, “Todos enseñamos y todos aprendemos”

A demás se recomienda que los Maestros en sus escuelas y colegios formen grupos críticos de investigación activa que vayan progresivamente incorporando estudiantes y otros miembros de las escuelas a una labor colaborativa de autorreflexión. Autorreflexión que se logra a través de prácticas espirituales como el círculo de la palabra. Donde se invita a tomar conciencia del ser, para generar acciones que produzcan transformaciones de cambio social

Así mismo, Fals Borda (como se citó en Ocampo, 2009), ilustre sociólogo y educador, expresa: la metodología de la investigación-acción participante se aplica para ayudar a producir cambios radicales en la sociedad. Es un compromiso con la sociedad al hacer la investigación y entrar a los problemas para crear conciencia de cambio

Además el enfoque IAP, permite una interacción permanente de los involucrados en el proceso de investigación que se lleva a cabo **antes** porque es una necesidad, un problema, un interés que surge anterior a la ejecución del proyecto de investigación; **durante**, porque hay participación activa y directa de todos los involucrados en el proyecto de investigación a través de diferentes instrumentos de indagación que para este caso se emplea la entrevista semiestructurada, el diario de campo y la observación participante y finalmente hay una

interacción **después**, porque se dan unas transformaciones y cambios sociales que surgen de la aplicación de unas acciones contempladas desde una propuesta de una malla curricular direccionada desde la educación propia.

Según la socióloga María Cristina Salazar, el método de la Investigación-Acción Participativa, IAP permite el desarrollo de un pensamiento creativo mediante el aprender haciendo, con la utilización de técnicas pedagógicas diversas, es decir, permite el paso de una educación dirigida por el maestro, a un enfoque centrado en el alumno. “De una transmisión de conocimientos por parte de “expertos” (investigadores) a una producción y elaboración de conocimientos en acciones compartidas por investigadores e investigados; o sea, por educadores y educandos.”

Fals Borda, considera la IAP como una metodología alternativa -una nueva forma de construir conocimiento diferente con y para las comunidades marginadas y, al mismo tiempo, contribuir en su formación como sujetos políticos mediante la praxis. Lo importante de aplicar esta metodología es que la necesidad, el interés, el problema a investigar, surgió de la misma comunidad, ellos mismos (la comunidad educativa) son quienes participan de la aplicación de los instrumentos de indagación, son quienes comparten sus conocimientos, experiencias para ser analizados y comprendidos y lo más relevante que no se quede sólo en el papel porque a partir de estos análisis surgen propuestas que se llevan a la acción para generar verdaderas transformaciones de cambio social. Es un tejido visible entre la teoría y la acción para generar nuevos cambios.

## **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis son los estudiantes, padres de familia, docentes y rectora de la Institución Educativa Los Chancos, sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces, al igual que también participaron médicos y sabedores espirituales del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña. Las personas que hacen parte de esta investigación fueron elegidas intencionalmente, además cumplieron con los criterios que permiten obtener información relevante para los propósitos de este estudio. Los criterios de inclusión que se plantearon para elegir a las participantes fueron:

Que fueran estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Los Chancos, sede Rafael Llano Tres Cruces. Que tuvieran una edad comprendida entre los 10 y 16 años, el menor de los participantes tiene 11 años y el mayor 15 años. La razón por la que se tuvo en cuenta esta edad es para que corresponda a estar cursando el grado sexto a noveno grado, puesto que son los grados con los cuales se está llevando a cabo el desarrollo del proyecto de investigación; ya que son estudiantes que expresan con facilidad lo que les gusta o no les gusta de las prácticas pedagógicas, proyectos, programas, actividades; en fin, cualquier actividad que se lleve a cabo en la institución educativa.

El segundo criterio de inclusión que se tuvo en cuenta es que son estudiantes que tienen continuamente diferencias emocionales, sentimentales y de comportamiento a nivel escolar o familiar y que de alguna manera influye en la actitud, comportamiento y rendimiento académico. Para el investigador es importante indagar que efecto tiene la espiritualidad en todo este proceso personal, escolar y familiar.

El tercer criterio de inclusión es que el estudiante tenga interés para participar del proyecto de investigación para poder llevar a cabo un trabajo en conjunto y así hallar los resultados o conclusiones con el desarrollo del proyecto.

El cuarto criterio de inclusión es que son estudiantes que se identifican con diferentes

culturas: antioqueños, indígenas, campesinos, ninguno de los anteriores. Donde se evidencia una diversidad de sentidos configurados de la espiritualidad.

Algunos datos de la muestra que participó en la ejecución de este proyecto son:

- Sexo: Masculino 3 estudiantes; Femenino: 5 estudiantes; Total: 8 estudiantes
- Grado de escolaridad: 3 estudiantes del grado noveno, 2 del grado octavo, 2 estudiantes del grado séptimo y un estudiante del grado sexto.
- Edades: 2 estudiantes de 15 años, 3 estudiantes de 14 años, un estudiante de 13 años, un estudiante de 12 años y un estudiante de 11 años.
- Identificación cultural: 2 estudiante de colonización antioqueña, 3 estudiantes indígenas, 2 estudiantes campesinos y uno que no se identifica con ninguno.
- Es de aclarar que los participantes en la investigación firmaron el consentimiento informado (Casal y Mateu, como se citó en Larracilla, 2003). (Ver anexo)

## **Población**

La investigación se realiza en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Institución Educativa Los Chancos, sede Rafael Llano Tres Cruces. En dicha sede educativa, se lleva a cabo el proyecto de investigación sobre los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra, para ser reconfigurados en una malla curricular para los grados sexto y séptimo, como una propuesta desde la educación propia.

Es importante conocer algunos datos demográficos de la sede educativa donde se lleva a cabo la investigación para comprender los criterios de inclusión que se tienen en cuenta para la selección de la muestra. Primero que todo, es una sede educativa donde se lleva a cabo el pilotaje de Educación Propia, se ofrece los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria, cuenta con dos docentes, una para primaria y otra para secundaria (quien lleva a

cabo este proyecto de investigación), orientando todos los grados ejes curriculares integradores en primaria y áreas del saber en secundaria.

Los estudiantes de la sede educativa presentan un rango de edad promedio de 5 a 15 años. En esta sede educativa se viene manejando algunos elementos de pilotaje de Educación Propia desde el año 2005 hasta el año 2012. A partir del año 2013, la sede educativa entra a manejar todos los elementos de la Educación Propia desde la gestión administrativa, curricular, comunitaria y directiva. Donde se da un cambio fuerte en lo relacionado con la malla curricular, ya que siempre se trabajaba con las áreas del conocimiento y a partir de dicho año se empieza a trabajar con una malla estructurada desde ejes curriculares integradores y donde uno de esos ejes es “Territorio, territorialidad y espiritualidad”, eje directamente relacionado con el proyecto de investigación presente. También a partir de este piloto en Educación Propia, se da una reestructuración en los proyectos institucionales, uno de ellos es “La espiritualidad como un equilibrio entre el yo interior y la Madre Tierra”

Otro elemento importante dentro de la caracterización de la sede educativa es que las familias pertenecientes a ella, se identifican desde diferentes culturas: colonización antioqueña, unos pocos indígenas, campesinos o no indígenas.

## **Unidad de Trabajo**

### ***Muestra***

Desde un principio he considerado la sede Rafael Llano Tres Cruces, por varias razones:

- Es la sede educativa donde labora la docente encargada de este proyecto de investigación sobre las prácticas espirituales, favoreciendo la disponibilidad del tiempo para la aplicación de los instrumentos de indagación.
- Es una comunidad diversa en afinidades culturales: antioqueños, indígenas, campesinos; lo que permite visibilizar diferencias en las prácticas espirituales.

- Porque en los estudiantes y sus familias, se evidencia una diversidad cultural, ya que algunas familias son descendientes de la colonización antioqueña, otras campesinas, y unas pocas familias indígenas.
- Es una sede educativa considerada pilotaje en Educación Propia, por lo tanto, el componente de la espiritualidad es fundamental porque es la base de este proceso educativo según la cosmovisión y cosmogonía del pueblo indígena Embera. Además de estar ubicada dentro de un territorio indígena.

Como la sede educativa Rafael Llano Tres Cruces posee poca población estudiantil (29 estudiantes, año 2019), es pequeña la muestra para llevar a cabo este proyecto de investigación, donde participarán directamente 8 estudiantes (3 estudiantes del grado noveno, 2 estudiantes del grado octavo, 2 del grado séptimo y un estudiante del grado sexto). También hace parte de esta muestra la docente de la primaria, 7 padres de familia, un médico tradicional, una docente de otra institución educativa, quien por su estudio en el campo espiritual es considerada consejera espiritual y la rectora de la institución educativa.

### **El Diseño de la Investigación**

La presente investigación se abordará desde el enfoque cualitativo, por cinco razones: la primera es, que facilita el alcance de los objetivos de este estudio, los cuales se sintetizan en comprender, indagar, explorar e identificar, desde sus propias experiencias y voces, la manera en que vivencian la espiritualidad.

La segunda razón es, que permite especificar las propiedades, las características, y los perfiles de las personas que van a participar de la investigación, como lo plantea (Hernández, 2014).

La tercera es, que, mediante este enfoque, el investigador tiene la posibilidad de observar la conducta del investigado con detalle, siendo este muy importante que se de en el

contexto.

La cuarta razón es, que este enfoque posee una cualidad inductiva, que permite comprender y desarrollar conceptos, partiendo de las pautas que suministran los mismos datos, a través de interrogantes formulados, cuyas respuestas crean un marco holístico del contexto en que se encuentran las personas.

La quinta razón es, que la investigación cualitativa se enfoca en observar la dinámica de la realidad en su contexto natural, ocupándose de interpretar los sucesos de acuerdo con los significados que tienen para las personas que hacen parte de esa realidad, (Rodríguez, Gil y García, 1996).

### **Fases de la Investigación**

El procedimiento que se aplica para realizar esta investigación se desarrolla en seis fases, ellas son:

1. *Fase de preparación conceptual y metodológica.* La cual se originó con una idea nacida en una práctica espiritual, donde un padre de familia hacía la pregunta: ¿Qué son y para qué sirven a los estudiantes los rituales, armonizaciones y círculos de la palabra?, para lo cual el investigador concluye que es necesario hacer una investigación sobre cuáles son los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra. A partir de ahí, se inició una búsqueda en la literatura científica, y se analizaron algunos estudios empíricos, acerca de la importancia de la espiritualidad en el marco del bienestar personal, escolar y familiar. Para ello se han revisado bases de datos google académico, APA, Redalyc y Scielo. Como también se han revisado tesis de investigación y artículos científicos.
2. *Fase de acercamiento a la institución educativa.* Donde el investigador se presenta como estudiante de la maestría en educación, aprovechando una asamblea de padres

para exponer el proyecto de investigación que se llevará a cabo en la Institución:

¿Cuáles son los sentidos configurados de las prácticas espirituales, ritual, armonización y círculos de la palabra en el proceso de formación de la educación propia?

3. *Fase de recolección de información.* En esta fase se realizó la aplicación de 17 entrevistas (semiestructurada), 6 diarios de campo, talleres sobre las prácticas espirituales, historia de vida de una docente que ejerce la espiritualidad por tradición. El tiempo de cada entrevista fue diferente, debido a que algunas eran más detallistas al momento de responder, mientras otras eran más puntuales y concisas en sus respuestas.
4. *Fase de transcripción, sistematización y análisis de la información.*
5. *Fase de elaboración del informe final.*
6. *Fase presentación de resultados a la Institución Educativa*

### ***Instrumentos***

Para llevar a cabo este proyecto de investigación fue necesario emplear varios instrumentos de indagación como la entrevista semiestructurada, la observación participante y los diarios de campos. La información, resultado de la aplicación de estos instrumentos de indagación, se utiliza para la identificación y sustentación de categorías. Cabe hacer notar que las preguntas empleadas en las entrevistas fueron planteadas y clasificadas de acuerdo a los objetivos del proyecto de investigación. A continuación, una breve descripción del porqué de los instrumentos utilizados.

**La entrevista semi-estructurada.** Es un método de investigación social que, en su fase de recolección de datos, éstos se obtienen mediante un conjunto de preguntas, orales o escritas, que se les hacen a las personas involucradas en la situación de estudio. Para este estudio, la entrevista estuvo compuesta por 6 preguntas formuladas de tal forma que pudieran ser respondidas de manera bastante amplia, profundizando con ello las unidades de significación, categorías y subcategorías del estudio de García (2015). Las entrevistas se aplicaron a toda la muestra seleccionada: 8 estudiantes, 7 padres de familia, un docente, una rectora, un médico tradicional y una consejera espiritual. En anexos se encuentra el formato de las entrevistas y la consolidación de las mismas.

Con las entrevistas semiestructuradas se logró obtener información sobre los diferentes sentidos configurados de las prácticas espirituales y la vez poder identificar las categorías que emergen de la aplicación de los diferentes instrumentos de indagación.

**La observación participante.** en la que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos. La Observación participante es según Taylor y Bogdan (1984) la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso del investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos.

El proceso de observación participante se dio a varios eventos realizados en la sede Rafael Llano Tres Cruces y en eventos generales de la Institución educativa Los Chancos donde había participación de la muestra seleccionada para este proyecto de investigación. Eventos como: Posesión del Cabildo Estudiantil, Encuentros Comunitarios, actividades pedagógicas.

**Los diarios de campo.** Para Vásquez & Angulo (2003):

El diario de campo es el principal instrumento de registro y procedimiento de investigación, en el que, desde los primeros momentos de estudio, incluso antes de entrar propiamente en el campo, se inscriben las acciones del investigador. Se convierte en la memoria de la persona investigadora, donde queda grabado lo que ve, escucha, siente, toca. (p. 38).

En el diario de campo el investigador plasma los acontecimientos que ocurren y registra todas las indagaciones observadas en el proceso investigativo, por ello para Taylor & Bogdan (1992), el diario de campo tiene como finalidad los siguientes propósitos: Contiene un bosquejo de los temas examinados en el trabajo de campo sirve de registro a los comentarios del investigador, tales como instrucciones, conjeturas, gestos, expresiones e interpretaciones. Permite consignar las conversaciones con los informantes. (p.131)

Los diarios de campo permitieron poder registrar aquellas acciones, comentarios, gestos y expresiones para ser analizados y comprendidos, a la luz de algunos referentes teóricos.

**Trayecto Metodológico.** Dentro de la investigación que se pudo llevar a feliz término, se pudo determinar que, en la comprensión de los sentidos configurados de las prácticas espirituales, primero se realizó una caracterización de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculo de la palabra a través de los instrumentos de indagación empleados como técnicas para obtener la información necesaria que permitiera develar los sentidos de las prácticas espirituales. Las técnicas empleadas fueron: las entrevistas semiestructuradas, la observación participante y los diarios de campo; aplicadas a estudiantes, docentes, rectora de la en la Institución Educativa Los Chancos, sede Rafael Llano Tres Cruces; también participó un médico tradicional de una comunidad que pertenece a la Institución Educativa y una consejera espiritual del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña. Resguardo al cual pertenece la Institución Educativa Los Chancos. Riosucio Caldas.

El tratamiento de la información fue realizado de la siguiente manera:

Las preguntas empleadas en las entrevistas semiestructuradas, fueron planteadas y clasificadas de acuerdo a los tres objetivos del proyecto de investigación.

La observación participante, fue un proceso muy interesante, prestar atención de una manera desapercibida a los comentarios, gestos, señas, miradas que expresaban los participantes del proyecto cada vez que se llevaba a cabo una práctica espiritual.

Es importante tener en cuenta que las preguntas empleadas en la entrevista fueron planteadas y clasificadas de acuerdo a los objetivos de investigación, para facilitar el análisis y la triangulación de la información, destacando aquella información más relevante. La siguiente tabla, es un pequeño ejemplo de cómo se consolidó la información obtenida en las entrevistas aplicadas:

Tabla 2

## Resumen entrevistas aplicadas

<b>OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN:</b> Comprender los sentidos configurados de las prácticas espirituales: Ritual, armonización y círculos de la palabra en los estudiantes de la Institución Educativa Los Chancos del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, municipio de Riosucio Caldas como propuesta curricular desde la Educación Propia			
<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PALABRAS O FRASES CLAVES</b>
Caracterizar las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra para comprender su aplicación en los diferentes contextos	¿Qué es un ritual, una armonización y un círculo de la palabra?  ¿Cuál es la práctica espiritual que te gusta más (ritual, armonización o círculo de la palabra) y por qué?	Para mí el ritual es una ceremonia que la hace un médico tradicional se hace para hacer sanaciones de protecciones. Armonización es donde están presentes los 7 elementos que son agua, tierra, aire, fuego, mineral, plantas y animales. El círculo de la palabra es donde dialogamos, damos opiniones, compartimos sentimientos o pensamientos se hace en un círculo para todos podernos ver las caras. E27. Un ritual es una ceremonia sagrada que es realizada por personas expertas como los médicos tradicionales, porque se manejan fuerzas energéticas más delicadas como es la invocación de espíritus. Una armonización es un ritual más sencillo que no requiere de expertos.	<b>El ritual</b> es una ceremonia sagrada que la realiza el médico tradicional o chamán porque requiere de la invocación de espíritus para hacer sanaciones, protecciones, despojos, expulsión de espíritus.  <b>La armonización</b> es un ritual sencillo que requiere de la presencia de elementales de vida (agua, tierra, aire, fuego, animales, plantas y minerales), no necesariamente lo realiza el médico tradicional, lo puede hacer un consejero espiritual o persona que se caracterice por su espiritualidad, por ser consejero o por su capacidad de reflexión. Es importante utilizar esencias de plantas para equilibrar las energías, expulsar las energías negativas y atraer las energías positivas.  <b>El círculo de la palabra</b> es una práctica de reflexión profunda sobre la vida, el universo que se realiza mediante un diálogo o conversatorio. El círculo de la palabra es una práctica espiritual que lleva a que persona realice una autoevaluación o interiorización de mensajes que son útiles en su vida a nivel personal, familiar o comunitario. El círculo de la palabra permite versen todas las caras, la libre expresión y respetar los aportes de los participantes

OBJETIVO ESPECÍFICOS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	PALABRAS O FRASES CLAVES
Identificar los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra.	<p>¿Qué es la espiritualidad?</p> <p>¿Cómo se puede fortalecer la espiritualidad?</p> <p>¿A quién beneficia las prácticas espirituales y de qué manera?</p>	<p>El círculo de la palabra es una práctica más de reflexión, interiorización y participación. El círculo de la palabra es una práctica espiritual que se puede realizar en diferentes espacios, en la familia, la escuela y la comunidad. ER1.</p> <p>Me gusta más el círculo de la palabra porque el círculo de la palabra es una práctica espiritual muy buena porque se puede hacer en cualquier momento de la clase además la podemos hacer en la casa donde podemos reflexionar sobre nosotros mismos, sobre lo que estamos haciendo y lo que nos hace falta. Es una práctica muy agradable de podernos ver y escucharnos todos porque así aprendemos más y participamos con más confianza. E48</p> <p>La espiritualidad es la fuerza, es la energía que nos ayuda a transformarnos internamente para ser contagiada y transmitida a los demás. Cada uno tiene su propia espiritualidad y reflexionar es una forma de vivirla y fortalecerla. La espiritualidad nos ayuda a entender la vida y a entender que está bien y qué está mal. E58.</p>	

OBJETIVO ESPECÍFICOS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	PALABRAS O FRASES CLAVES
	<p>¿Le gusta que Sus hijos participen de las tres prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra? ¿Explicar por qué le gusta o por qué no le gusta?</p>	<p>Con las prácticas espirituales todos nos beneficiamos porque todos tenemos en algún momento problemas o dificultades, todos necesitamos tener paz interior para ser felices y por eso debemos participar de las prácticas espirituales para poder pensar y evaluar lo que estamos haciendo mal así uno reflexiona y cambia todo lo negativo por lo positivo para poder ser feliz. E59</p>	<p>La espiritualidad no es religiosidad, es una energía que genera paz interior, tranquilidad y armonía consigo mismo, con los demás y con la madre tierra. La espiritualidad nos prepara para enfrentar las emociones. La espiritualidad es la fuerza energética que guía, transforma, impulsa y permite entender y comprender la vida. La espiritualidad es: Reflexión, Armonía, paz interior, valores, emociones, diálogo, lecturas de reflexión, conversatorios, vídeos Pocos les gustan las prácticas espirituales como rituales por la invocación de espíritus. En un 100% todos se benefician</p>
	<p>¿Has visto algún cambio en tus hijos por participar de las prácticas espirituales? ¿Por qué?</p>	<p>Me gusta que mis hijas practiquen la armonización y el círculo de la palabra porque ahí están fortaleciendo mucho más los valores, pero el ritual si me parece más delicado porque ahí se invocan espíritus que pueden ser peligrosos para los niños y jóvenes, estos rituales no deben de hacerse. EP7</p>	
	<p>¿De qué manera se puede trabajar en el colegio la espiritualidad y sus prácticas? ¿Es importante que desde la escuela se trabaje la espiritualidad por qué? ¿Qué temas se podría trabajar desde la espiritualidad?</p>	<p>La espiritualidad no solo la deben de enseñar en religión, porque es un tema que se puede tratar en todas las materias, porque en todas es importante reflexionar, meditar y pensar sobre nuestra forma de ser y actuar, por eso la espiritualidad debe de darse en todas las materias porque en todas necesitamos reflexionar sobre nuestra vida y</p>	<p>Transversalizada en las áreas, en los eventos generales, en las actividades diarias, en los diferentes espacios La espiritualidad, los valores, las emociones, las prácticas espirituales, los beneficios de la espiritualidad, el buen vivir y el vivir bien, el yo interior, la armonía con la madre tierra</p>

OBJETIVO ESPECÍFICOS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	PALABRAS O FRASES CLAVES
		<p>sobre el mundo en el que estamos viviendo. E58.</p> <p>Si creo que es importante que la espiritualidad se trabaje en las escuelas porque se trabaja mucho la reflexión con los estudiantes. Así los estudiantes serían más reflexivos, pensarían bien lo que van a hacer y no se meterían en las drogas. Tendríamos más tranquilidad interior y se practicarían más los valores. E27.</p> <p>Qué es la espiritualidad, la espiritualidad y la juventud, las fuerzas espirituales, cómo se manifiesta la espiritualidad, los valores y la espiritualidad, cómo podemos vivir mejor la espiritualidad, la espiritualidad y el buen vivir, la espiritualidad antes y la espiritualidad hoy. E89.</p>	

Nota: elaboración Propia. Información registrada en 19 entrevistas semiestructuradas.

En cuanto a los diarios de campo se realizaron 5: dos armonizaciones (Un encuentro comunitario, Semana Institucional); dos círculos de la palabra (Taller de salud, taller de tejido) y un ritual (posesión del cabildo estudiantil). A continuación, se presenta un ejemplo de la tabla de que se utilizó para organizar la información obtenida en los diarios de campo (solo es una parte de la información) y así facilitar el manejo de esta.

**Tabla 3**

*Información diarios de campo*

OBJETIVOS	EVENTO	FECHA	LO MAS CARACTERÍSTICO
Caracterizar las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra para comprender su aplicación en los diferentes contextos	Asamblea de padres de familia (Armonización)	13-02-2019	La realiza un docente Se reúnen en el patio de una sede educativa Participan estudiantes, padres de familia, docentes y rectora Tienen un altar con flores, un velón, una planta y un sahumador. Reflexión sobre la petición que se le hace a los ancestros para que llene de las mejores energías a la comunidad educativa para este nuevo año escolar que empiezan. Pidiendo a demás unidad y prosperidad para hacer un buen trabajo en equipo entre escuela y comunidad. Algunos padres de familia lo hacen con algo de recelo para arrimasen hacer parte círculo.
Identificar los sentidos configurados de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra.	Posesión del Cabildo Estudiantil (ritual)	15-03-2019	La realizan médicos tradicionales "ASOMET". Quienes visten de blanco, descalzos, un altar muy bonito, lleno de muchas cosas: frutas, velones, sonajeros, tabacos, flores, bastones, hojas, sahumerios, tambores...
Reconfigurar las prácticas espirituales a través de una malla curricular como propuesta de la educación			Los participantes son organizados en espiral, son armonizados con plantas y sahumerios antes de entrar a formar parte del ritual. Se nota la impresión que causa en muchos estudiantes, por las miradas concentradas en quienes realizan el ritual. En primera plana del ritual está los cabildantes estudiantiles, luego los guardias estudiantiles y luego el resto del personal que participa del ritual. El ritual es llevado a cabo en fases: una que es la limpieza para entrar al ritual, seguidamente orientaciones para participar del ritual, invocación de espíritus, peticiones a los ancestros, cantos, rezos, música, limpieza de las chacras, palabras en lengua materna... (lo que causa risa en algunos

OBJETIVOS	EVENTO	FECHA	LO MAS CARACTERÍSTICO
	Taller de salud mental (Círculo de la palabra)	02- 09-2019	<p>estudiantes), compartir de frutas, despedida de los espíritus, cierre del ritual. Se nota el cansancio de los estudiantes, algunos mareados y otros aburridos porque el ritual fue muy largo. Tiempo una 1:40 minutos.</p> <p>El círculo de la palabra lo orientó la docente. El tema central fue “Tenemos mil y más razones para vivir y ser feliz” Los estudiantes se ubicaron en círculo, acostados bocabajo en la cancha de fútbol. Algo especial es que se ubican intercalados entre grupos, hombres y mujeres, para que circule mejor la energía y por inclusión. Empieza la docente haciendo la ambientación al tema (lo que sería la fase inicial). Ella inicia con su reflexión acerca del tema. Luego continúan las manos levantadas de los estudiantes para dar sus aportes, donde se nota que lo hacen libre y espontáneamente, con reflexiones muy profundas valorando la vida y lo que tienen. Después de 40 minutos la profe dice que es tiempo de ir concluyendo sobre lo que queda de este círculo de la palabra. Varios estudiantes hablan concluyendo los mensajes. Se notó alegría, atención, respeto por la opinión del otro, disponibilidad, buena actitud y ante todo una autorreflexión, dando aportes muy personales, pero significativos para llevarlos a la práctica.</p>

Después de haber aplicado estos instrumentos de indagación se seleccionó la información en la medida en que, por un lado, era muy significativa en sí misma y permitía realizar inferencias sobre los sentidos configurados de las prácticas espirituales; además porque permitía enriquecer las categorías existentes, y en algunos casos sustentar nuevas categorías que emergen de los datos obtenidos. Estas comprensiones de los sentidos configurados de las prácticas espirituales se hicieron validadas bajo referentes contemplados desde el marco teórico.

Los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de indagación se codificaron estableciendo relaciones de diferencia e igualdad, para dar paso a la identificación de categorías de análisis que emergieron dentro de la investigación y permitieron ubicar los sentidos de las prácticas espirituales.

En conclusión, en la investigación se realizó una selección de categorías que emergieron del trabajo de campo y fue precisamente a partir de ahí que se empezaron a ubicar los testimonios de los participantes o de la muestra seleccionada para esta investigación, información contrastada las posturas de diversos autores referenciados en el marco teórico o en los antecedentes y las del investigador.

**Tabla 4**

*Categorías y sub categorías*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>La espiritualidad</b>	La espiritualidad, energía y transformaciones de vida
	La madre tierra, fuente dadora de vida y armonía
<b>Prácticas espirituales</b>	El círculo de la palabra como estrategia pedagógica
	Las emociones como medios de adaptaciones a las circunstancias
	La armonía conexión entre lo tangible y lo intangible
<b>La Educación Propia</b>	Importancia de la espiritualidad en el campo escolar
	La urdimbre de la espiritualidad tejiendo educación

Nota. Elaboración Propia a partir de la Información que emerge de la observación participante, 19 Entrevistas semiestructuradas y 5 diarios de campo

Es de aclarar que las personas que participaron como muestra significativa en este proyecto de investigación son presentadas mediante una codificación para hacer relación de la

información en los hallazgos, con el fin de proteger su identidad de aquellos que participaron en la realización de este proyecto de investigación. La codificación fue dada así:

La primera letra en mayúscula significa: E, estudiante; D, docente; R, rector. P, padre de familia. El médico tradicional y la sabedora espiritual, autorizaron colocar directamente su identificación completa, nombres y apellidos. Cuando se va a referenciar el rector o el docente antes de la R y la D, respectivamente, se coloca una E, que quiere decir espiritualidad.

Seguidamente de la letra mayúscula, aparece un número que es el orden en qué realizaron las entrevistas.

Por último, aparece otro número para el caso de la codificación de los estudiantes que significa el grado en el que aparecen matriculados ese año. Ejemplo, E48. Estudiante, entrevista número cuatro y es un estudiante del grado octavo. ED5, espiritualidad, docente, entrevista número 5

Después de realizar todo el proceso de la triangulación para sustentar las diferentes categorías, tanto las dadas desde el problema de investigación como las que emergen de los resultados obtenidos se plantea una reflexión entre la espiritualidad y la educación y finalmente una propuesta de malla curricular con la reconfiguración de los sentidos de las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculo de la palabra para los grados sexto y séptimo.

## Los Hallazgos

### Prácticas Espirituales: Ritual, Armonización y Círculos de la Palabra

**Figura 3**

*Ritual, posesión cabildo estudiantil*



*Nota.* Archivo fotográfico de la IE Los Chancos

**Figura 4**

*Armonización. Encuentro Estudiantil*



*Nota.* Archivo fotográfico de la IE Los Chancos

**Figura 5**

*Círculo de la Palabra. Actividad Pedagógica.*



*Nota.* Archivo fotográfico, Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces

En la educación propia, es muy importante el conocimiento del sabedor quién es el que ayuda y hace posible la pervivencia de los pueblos indígenas, a través de sus enseñanzas, experiencias y saberes. El sabedor es considerado una biblioteca a donde podemos acudir para conocer un poco más sobre nuestra cultura, el sabedor siempre está presto a brindar sus conocimientos siempre en cuando sean de beneficio directo a la comunidad; pues cuando se invita a participar de procesos de investigación, el sabedor es más cuidadoso en la información que comparte porque en algunos casos es solo para beneficio e interés personal de quien realiza la investigación y poco o nada beneficia a la comunidad.

De ahí, que la información expuesta en este proyecto sea poca por motivos de preservación del pensamiento indígena, ya que son documentos públicos que van a estar expuestos a diferente tipo de lectores.

Algunos sabedores compartieron pensamientos para ser expuestos; entre los cuáles tenemos a: Silvia Concepción Ortiz Cardona y Benjamín Taba Taba.

***Pensamientos de la sabedora Silvia C. Ortiz Cardona***

***Figura 6***

Sabedora Silvia C Ortiz Cardona. Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña



*Nota. álbum personal de la sabedora espiritual.*

Pertenece al Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Zona de IBÁ, Comunidad Alto Medina. De herencia de médicos tradicionales por parte de los abuelos y bisabuelos. Actualmente es guía espiritual, mujer medicina, portadora de algunas medicinas como el tambor sagrado, tambor chamánico sagrado, los humitos sagrados, medicina del tabaco, medicina de la palabra, medicina de los altares, entre otros. Hace aproximadamente 35 a 38 años dentro del camino de la medicina, actualmente es integrante de la escuela de la medicina Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña “Espirales de Vida”

Ha participado en eventos a nivel local, departamental y nacional en encuentros de espiritualidad. Actualmente están en caminos de retorno a la ancestralidad en el campo de la

espiritualidad. Hoy en día (26 de junio de 2020), es docente en provisionalidad en la Institución Educativa Fátima.

La espiritualidad es de suma importancia para los pueblos indígenas, hace parte de la existencia misma de cada ser, en ella se concreta una comunicación con la energía que se renueva de tiempo en tiempo y que todo lo embellece, implica darle sentido a la vida en relación con todo cuanto existe. Para evidenciar la espiritualidad se utilizan algunos elementos para pedir protección o agradecimiento y de acuerdo con la enseñanza indígena se ha de iniciar con agradecer y si es necesario ofrecerle a la tierra lo que hemos obtenido de ella, para retribuirle lo que ha hecho por nosotros.

La conexión espiritual con la madre tierra a la hora de realizar las prácticas culturales de siembran y cosecha permiten una mejor y más sana producción, es allí donde se hace necesario en comunidad el compartir comidas, hacer chicha y riegos o baños con plantas medicinales, dulces y amargas de gran poder, todo lo producido es retribuido a la madre tierra en algunas armonizaciones con ofrendas como semillas, tabaco, sal, flores, hojas, miel, etc.

Quienes se encargan de hacer visible la espiritualidad en las comunidades indígenas son los Jaibaná, médicos tradicionales, guías espirituales y sabedores; quienes invocan las energías de los seres espirituales, la fuerza creadora del cosmos, y la fecundidad de la gran panza sagrada.

Existen muchos tipos de armonizaciones, algunos se hacen en pago a la madre tierra en su conjunto, otros al agua, al juego, al aire a los árboles, a los animales, a las plantas y a muchas otras expresiones de la naturaleza. El espacio y el territorio sagrado, como la lógica que los pueblos indígenas han utilizado ancestralmente para simbolizar y significar sus territorios, diferenciarlos e identificarlos con relación a otros espacios. Constituyendo la norma que permite las interacciones cosmogónicas y simbólicas entre los distintos seres y elementos que se encuentran en la naturaleza propiciando relaciones de complementariedad y equilibrio en función de la vida de los seres que habitan los distintos espacios.

Algo muy claro dentro la cosmovisión y cosmogonía Embera, es que la espiritualidad tiene una relación intrínseca con la madre tierra. Ya que la Madre Tierra no solo produce vida, además ayuda a mantenerla, proporciona bienestar y nos brinda todo lo necesario para la subsistencia. Empecemos por los elementales de vida donde a través de la historia se han hablado de 4 elementales de vida: agua tierra, aire, fuego; pero con el pasar del tiempo se ha venido reconociendo otros 3 elementales de vida que son los animales, plantas y minerales.

La madre tierra nos brinda el alimento, la medicina, la diversión; te despierta la imaginación, es ejemplo de creatividad, de bondad y todos los valores que usted quiera hacer visibles los encuentra en la naturaleza. La madre tierra nos ha enseñado que, si no hay convivencia, inclusión, no podrá existir armonía y bienestar; la pervivencia se verá cada vez más reducida. Si la madre tierra nos brinda tantas bondades, por ende, no se puede desconocer esta relación intrínseca con la espiritualidad, cuyo fin primordial es la armonía y el bienestar personal y social, siempre planteado desde la dimensión natural “la relación con la madre tierra”.

Es así, como para aprovechar esta fuente energética que hay en la madre tierra, el hombre ha realizado diferentes prácticas espirituales; en algunas ocasiones, para alimentarse de esa energía espiritual que hallamos en la madre tierra y en otras ocasiones para agradecer por todas esas bondades que ella nos ofrece. Porque para el indígena es muy importante estar permanentemente agradeciendo, “porque quien agradece recibe constantemente bendiciones multiplicadas”. Además, así como nosotros necesitamos constantemente alimentarnos para fortalecer el cuerpo y mantener con energía al espíritu; de esa misma manera lo requiere nuestra madre tierra y una manera de alimentar nuestra madre tierra es a través de prácticas espirituales: ritual, armonización y círculo de la palabra.

Los rituales se emplean para purificar la misma tierra, porque no podemos desconocer que las acciones del hombre en muchos casos lo que hace es contaminarla, agredirla, lastimarla y atacarla; sin darse cuenta de las consecuencias que estas acciones generan a los

seres vivos. Hoy en día se está volviendo a activar las celebraciones de los rituales en honor a la madre tierra. Tenemos el caso de una Institución Educativa María Fabiola Largo Cano que constantemente realiza rituales en honor a la Madre Tierra.

Para las poblaciones indígenas la dimensión espiritual es muy importante, puesto que la cosmogonía y cosmovisión de los pueblos originarios están determinadas por la madre tierra y sus espíritus. De ahí que la mayor fuente de energía espiritual sea Naturaleza, destacando que dentro de ella se encuentran algunos sitios con mayor concentración de energía espiritual como son los sitios sagrados, entre los cuales tenemos los cerros, considerados guardianes del territorio. Los guardianes son espíritus que habitan en la mayoría de los casos en los sitios sagrados, los riachuelos, lagos y lagunas; muchos de ellos preciados como sitios sagrados. Los guardianes son quienes ayudan a cuidar y proteger el territorio.

Cuando se realiza un ritual, se hace con el fin de activar las energías, de proteger, sanar, ayudar a equilibrar energías y salvaguardar nuestro territorio. Además, se le pide a la Madre Tierra que ayude a curar, prevenir y controlar todo tipo de enfermedades del cuerpo y del espíritu, además se le pide a la madre naturaleza de que ayude a fortalecer los cultivos, de que haya buenas cosechas y reine la armonía en la naturaleza en relación con el hombre y los seres que lo rodean.

El ritual es una ceremonia sagrada, donde se invocan deidades, seres superiores, espíritus, con el fin de que haya una presencia fuerte de energías para sanar a los seres vivos (el hombre, las plantas y los animales) de todo tipo de enfermedades, que aquejan el cuerpo en lo material y espiritual; porque se tiene la creencia de nuestros ancestros que cuando el ser está enfermo es porque hay algo a nivel espiritual que lo afecta. De ahí que se habla de espíritus positivos y espíritus negativos.

Escuchando hablar a nuestros sabedores espirituales, consideran que el ritual siempre ha sido una práctica espiritual de carácter sagrado y simbólico, que se realiza de manera habitual y en eventos especiales como es la posesión del gobierno propio, sanación de

enfermedades corporales y espirituales, para expulsar fuerzas energéticas negativas, enfermedades postizas que en muchos casos no las conoce o reconoce la medicina occidental (mal de ojo, cuajo, culebrilla, maleficios, entre otras enfermedades); pero el ritual no debe de ser una práctica espiritual rutinaria, porque es una práctica que no se hace por hacerla, se debe hacer con un sentido y un valor sagrado de respeto, petición y agradecimiento; convencido de las bendiciones que recibe y comparte con la madre tierra.

Para la celebración del ritual se requiere de una persona que maneje un conocimiento amplio sobre la parte espiritual ya que la invocación de espíritus lo debe hacer la persona que conozca del tema, pues, así como hay espíritus buenos, también los hay malos o espíritus que de una u otra manera afectan el cuerpo y el espíritu de cualquier ser vivo.

Para la sabedora Silvia Concepción Ortiz Cardona, la armonización es un proceso innato e implícito en las comunidades indígenas que se establece a través de las relaciones entre el hombre, la naturaleza y el cosmos de manera sencilla y menos compleja que en los rituales. Una armonización es una conexión con los 7 elementales o con uno solo teniendo en cuenta que dodo está en uno y uno está en todo.

### **Figura 7**

*Ritual: Acto de Posesión Cabildo Estudiantil*



Nota. Archivo fotográfico de la IE Los Chancos

La armonización gasta menos tiempo que los rituales y como su nombre lo que indica, es una armonía que se teje entre la palabra, el silencio y el hecho. Una armonización por lo general la realizan hombres y mujeres, médicos y médicas tradicionales, tewalas, jaibanas, sinchis, según el pueblo o cultura a la que pertenezca.

Desde la academia, una armonización se establece a través de relaciones con los pares académicos quienes de una u otra manera están construyendo a través de la palabra que camina y que va y viene en espiral, para retroalimentarse, para alimentarse desde lo individual hasta lo colectivo. Se requiere de silencio, la escucha, oídos despiertos, entreabierta, pausa, silencio y la urdimbre del mismo pensamiento. Es la posibilidad para estar en acuerdo y en desacuerdo y a través del diálogo encontrar puntos clave y de encuentro para de igual forma en el universo todo es uno y el uno está en todo. La palabra de uno constituye el texto de todo.

Una armonización desde la espiritualidad necesita en primera instancia disponibilidad de los participantes, elementos naturales como flores, semillas, hojas, tierra, agua, en el que están contenidos todos los 7 elementales, se necesita sabiduría de quien lo precede y el silencio y la concentración de los participantes.

Una armonización es el mejor camino y da apertura para que se de cualquier trabajo de tipo organizativo, académico, espiritual. Minga, trueque, asamblea comunitaria, encuentro cultural, deportivo y nos prepara para que el ser y el hacer desde la construcción colectiva del conocimiento y la transmisión de saberes propios y apropiados en armonía con el cosmos y la madre tierra.

## Figura 8

### *Armonización.*



*Nota.* Archivo fotográfico de la Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces.

La armonización es un acto solemne un poco más sencillo que el ritual, cuyo fin principal es nivelar las energías. Para el sabedor Jesús Chindoy la armonización para las comunidades indígenas, no son otra cosa que organizar el pensamiento individual para poder vivir bien con nuestra comunidad y nuestra madre tierra.

La armonización al ser un acto solemne más sencillo no se requiere que la dirija una persona con mucho conocimiento en el tema de la espiritualidad, puesto que no requiere la invocación de espíritus. Se requiere de generar procesos de reflexión que ayuden a establecer armonía y equilibrio entre el cuerpo, el espíritu y la madre tierra. En toda práctica espiritual, se debe tener en cuenta la presencia de nuestra madre tierra por ser la fuente inicial de la energía de todo ser vivo.

## Figura 9

*Armonización.*



Nota. Archivo fotográfico de la sede Rafael Llano Tres Cruces. IE Los Chancos

La práctica espiritual, círculo de la palabra, la define Jesús Chindoy como “un mecanismo de construcción de ideas colectivas para fortalecer los planes de vida comunitarios con la participación de todos y se dan de manera espontánea en cualquier sitio, sobre cualquier tema de interés comunitario y también programados por alguna organización o líder, al interior de una comunidad indígena”.

Para la sabedora Silvia C. Ortiz, el círculo de la palabra nace de manera natural a través del conocimiento que el mismo universo le ha entregado al hombre a través de la madre tierra; la madre naturaleza, solo palpando, observando, mirando e interiorizando el conocimiento que mora en la pacha mama, se puede entender que todo en ella es cíclico, en espiral, en círculo, la posición planetaria con relación al sistema solar es en círculo; la tierra misma gira en círculo en torno al padre sol. La vida inicia en un círculo energético de la pareja, en un huevito sagrado de intercambio en fluidos, en energía, en emociones. La luna muestra su máximo esplendor en la noche de llena que también es un círculo.

La mayoría de las semillas toman una forma casi esférica o circular, nuestra vida generalmente hace una circunferencia entre el nacer y el morir. El gran espíritu nos habla a través de los 7 colores del arcoíris, que forman un círculo sagrado de conexión entre la energía del universo y el corazón de la tierra. La semilla al ser muerde del árbol forma también un círculo sagrado entre la existencia y la no existencia.

El círculo de la palabra desde la sabiduría es la posibilidad que tienen todos y cada uno de quienes participan en dicho momento. Para que la palabra circule en el pensamiento, en la voz, a través de la palabra que camina que va viene, que se nutre y se alimenta de las relaciones biunívocas de respeto, divergencia e igualdad de oportunidades, diversidad y armonía y el equilibrio entre el saber y el compartir de lo individual y colectivo en una sola ruta de aprendizaje y compartir de experiencias significativas.

### **Figura 10**

#### *Círculo de la palabra*



Nota. Archivo fotográfico de la Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces.

Es así como para los sabedores espirituales, el círculo de la palabra es una de las prácticas espirituales que se debe de emplear como estrategia pedagógica para el crecimiento espiritual y para mejorar la convivencia; puesto que es una práctica que lleva a la reflexión profunda, a una reflexión crítica siempre en miras a tomar conciencia, a buscar sentido y a valorar la vida, siempre conservando la relación armónica del hombre consigo mismo, con los otros y con la madre tierra.

Además, el círculo de la palabra se convierte en una oportunidad para compartir palabras, saberes que con el pasar del tiempo ha sido y serán parte de la tradición oral. El círculo de la palabra se convierte en una estrategia para que la tradición oral perviva en el tiempo y el espacio y pueda ser transmitida de generación tras generación.

El círculo de la palabra permite que todos los que hablan o participen estén en las mismas condiciones, donde todos los participantes se encuentran en un mismo nivel, no hay persona que se sienta superior a otro, todos tienen la misma oportunidad de hablar y exponer sus puntos de vista; aquí lo importante es llegar a procesos de reflexión, de crear armonía con el ser y con el cosmos. La oportunidad que tiene cada uno de participar, está encaminada a un principio de la educación propia que es “todos enseñamos, todos aprendemos”

Los círculos de la palabra permiten que cada uno se adentre en sí mismo para aportar sus conocimientos, saberes y experiencias que pueden aportar al crecimiento de quien lo escucha. Los círculos de la palabra ayudan a darle vida a ese principio de la democracia que es la inclusión. Es un espacio de vida ancestral, es un camino en donde día a día se aprenden y se comparten sabidurías y conocimientos. Los círculos de la palabra ayudan a revitalizar los saberes ancestrales.

Los círculos de la palabra se desarrollan a través de formas circulares de dialogo que facilitan demostrar una forma armónica del compartir sabidurías y conocimientos en unidad, expresando el sentir y el saber, con humildad y cariño, lo que ayuda a demostrar la complementariedad y la reciprocidad, la armonía y respeto único de unos a otros, esto

demuestra un dialogo, una reflexión crítica en niveles de igualdad. Lo que hace al ser espiritual es el conocerse a sí mismo y dominar su propia naturaleza para que el espíritu de la madre tierra le entregue su sabiduría. (IPS-I MINGA).

### **Figura 11**

Armonización a cargo de un representante de la IPS-I MINGA



Nota. Archivo fotográfico de la Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces

### *Figura 12*

*Círculo de la Palabra*



Nota. Archivo fotográfico de la Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces

### ***Pensamientos del Médico Tradicional Benjamín Taba Taba***

#### **Figura 13**

*Sabedor Benjamín Taba Motato.*



*Nota.* Álbum personal del Médico Tradicional

Sabedor Benjamín Taba Motato, perteneciente al Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, comunidad los Chancos. Actualmente se encuentra estudiando Jefe de Enfermería. Hoy en día se caracteriza por ser médico tradicional, laborando en la IPS-IMINGA; además es promotor de la cultura, donde se encuentra fortaleciendo el proceso de educación propia en diferentes instituciones educativas. También hace parte de la escuela de médicos tradicionales del resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña.

Ha participado en diferentes eventos de talla regional, departamental y nacional en lo referente a la medicina tradicional. Su vocación por la medicina tradicional se debe a que lleva en las venas dicho saber, pues por parte de su padre y tíos quienes siempre se destacaron por ejercer en el campo de la medicina tradicional.

La palabra Embera significa “Gente del Maíz” Los pueblos indígenas, viven de acuerdo

con el gran espíritu. Este espíritu se encuentra en la dinámica del territorio, la unidad y la autonomía, por eso la espiritualidad es la esencia del existir de los pueblos originarios, pues todo está lleno de ese espíritu. La fuerza espiritual de los pueblos indígenas hay que ubicarla en el contexto de la resistencia milenaria por no dejar atrás los usos y costumbres de los mayores. Los principios de la espiritualidad se pueden resumir de la siguiente manera: Los ancestros: espíritus aliados permanentes que nos conectan con el origen. La historia: Donde el pasado va adelante, la tradición de los mayores va orientando el existir. La energía cósmica: Los espíritus de la naturaleza que comunican vida, previenen desórdenes que pueden hacer daño como son las enfermedades físicas y espirituales. La espiritualidad se puede expresar en los relatos míticos y en los rituales de pagamento, rituales de protección, rituales de siembra, etc.

La espiritualidad también se puede ver reflejada desde la cosmovisión, cosmogonía y ley de origen de los pueblos indígenas, explicare a continuación cada una de las palabras ya mencionadas.

- Cosmogonía: Esta se transmite oralmente de generación a generación, a través de mitos, relatos y leyendas, los personajes de dichas historias pueden ser hombres, animales y/o seres primordiales, los cuales van describiendo episodios de la creación, de la obtención de alimentos, de la apropiación de nuevos territorios, de la relación de lo humano con otros mundos espirituales.
- Cosmovisión: la cosmovisión está basada en el entorno de la madre tierra, en valorar los elementos que conforman la naturaleza para alcanzar una armonía y un buen vivir.
- Ley de origen: La Ley de Origen es la ciencia tradicional de la sabiduría y del conocimiento ancestral indígena para el manejo de todo lo material y lo espiritual.

¿Qué es un ritual?

Primero se debe entender que ritual indígena lo que busca es sanar las personas a través de plantas medicinales, medicinas preparadas, riego con plantas etc. Existen muchos tipos de rituales indígenas los cuales dependerán de la zona y región que se esté ubicado, en este caso será rituales que se practican en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña.

A continuación, explicare brevemente que se hace en cada ritual.

### **Figura 14**

*Ritual de posesión del Cabildo y Guardia Estudiantil*



Nota. Álbum fotográfico de la I.E. Los Chancos

Ritual de protección: puede ser familiar o en un sitio sagrado (cascada, laguna, cerro, rio), este consiste en realizar una serie de baños, utilización de medicinas como el rape, tabaco y riego con plantas, etc. Con el fin de proteger a las personas de enfermedades afueranas (enfermedades occidentales) y de enfermedades propias (enfermedades que solo puede curar un médico tradicional)

Ritual de curación: es un ritual personal, estos rituales son enfocados a desarmonías o desequilibrios energéticos que un paciente pueda tener un ejemplo claro es la pérdida de un

familiar, allí el médico tradicional recomienda una serie de baños y prácticas ancestrales para ayudar a aliviar el sufrimiento causado por la pérdida de un ser querido, también se conoce ritual de curación cuando se alejan espantos, brujas o se eliminan maldiciones de un hogar.

Ritual de pago: Este ritual se caracteriza por qué se debe ofrendar a la madre tierra semillas, flores, sangre de animal, ollas de barro, brebajes ancestrales, preparados de plantas con chirrinchi, es como una fiesta en agradecimiento a la madre tierra por los beneficios recibidos de las cosechas que se tengan dentro del territorio.

Ritual colectivo: en estos rituales se canta, se cuentan historias del origen Embera, se cuentan mitos y leyendas, se danza a la vida, a los guardianes protectores del territorio los cuales se encuentran en cerros, cascadas, lagunas o tambos, se reparten medicinas como el tabaco, el rape, el chirrinchi etc.

A continuación, explicare un ritual para mejor comprensión.

Siendo las 10:00 am se inició el ritual colectivo en el sitio sagrado de la comunidad Imurrá, el médico tradicional que dirigió el ritual saludo a los participantes, explico un poco el propósito del ritual y el proceso que lleva la IPS-I Minga con el objetivo de fortalecer la espiritualidad del pueblo Embera de Riosucio Caldas.

Continuo el médico tradicional comentando el proceso en el que se han apoyado un sinnúmero de rituales en los resguardos indígenas de con la población afiliada a la Asociación Indígena del Cauca (AIC) en especial, que estos tienen el propósito de fortalecer la espiritualidad en la población, recuerda a todos que MINGA acciona a través de varias áreas de trabajo las cuales menciono y con brevedad describió los objetivos perseguidos con cada una de ellas.

Agradeció una vez más la participación de las personas en el ritual y de esa manera entrego la palabra a los médicos tradicionales que apoyaron el ritual. Saludaron a los presentes sin dar mucho alargue a sus intervenciones para así continuar con el desarrollo del ritual de armonización.

Los médicos tradicionales que dirigieron el ritual les pidieron levantar las manos e inclinar la cabeza y cerrar los ojos mientras el en voz alta invocaron los espíritus para protección de los presentes, recitaron una oración propia. Después de un tiempo se dio la orientación a las personas que participaron del ritual que abrieran los ojos y bajaran las manos.

A continuación, todos se tomaron de las manos, otro de los médicos tradicionales repartió esencia a cada uno la cual depositaron en las palmas de las manos las cuales frotan magnéticamente por todo el cuerpo haciendo un recorrido de abajo a hacia arriba a manera de despojo.

Nuevamente la orientación fue que todos inclinaran la cabeza, una vez más cerraron los ojos, el medico tradicional desde el centro del circulo hizo en voz baja oraciones especiales de uso exclusivo por médicos tradicionales, otro de los médicos tradicionales entre tanto asperjo medicinas preparada con riegos, esencias y plantas especiales para la ocasión.

Los dos médicos tradicionales prosiguieron con el conjuro de los tabacos, extendieron las palmas de las manos sobre los mismos, solo se escuchaban murmullos de las oraciones con las que hicieron el conjuro de los tabacos que posteriormente repartieron a todos los presentes en del ritual de armonización.

Uno de médicos tradicionales hizo soplos sobre los tabacos varias veces, luego tomo la lluvia sonajero para hacerla vibrar. El medico tradicional que dirigió el ritual autorizo al otro médico tradicional para que le ayudara a dirigir por un momento el ritual. Se repartieron los tabacos y se dieron las orientaciones necesarias para que el tabaco hubiese sido aprovechado como medicina y para que se despojaran de todo lo negativo que giraba en torno a la vida de cada de los presentes en el ritual.

Se orientó a todos a depositar el restante de tabaco al fuego realizado a las afueras del chunsua o quiosco, uno a uno lo hicieron en orden, al terminar todos se repartieron la chicha sagrada, uno a uno la recibió con una devoción sorprendente, a continuación, el medico tradicional conjuro el compartir el cual se repartió entre todos los participantes del ritual.

Es de anotar que algunos participantes ya conocían de las bondades de la medicina o brebaje antes de tomarla, y ofrendaron a manera de soplos en diferentes direcciones del espacio, se procede a ofrendar a los participantes la medicina del rape, se solicitó que voluntariamente formar una fila, después de recibir la medicina algunos participantes necesitaron la intervención del médico tradicional para equilibrar sus energías, se realizó danza a la madre tierra y se continuo con el compartir de frutas, también algunos ofrendaron a la madre tierra por iniciativa propia, algunos pidieron orientación a los médicos tradicionales antes de hacer sus respectivas ofrendas.

Por último, se hizo el cierre con la oración del padre nuestro universal, se dieron los respectivos agradecimientos nuevamente a todos los que participaron del ritual y en señal de hermandad compartieron un abrazo fraternal entre todos los médicos tradicionales, cierran el espacio y agradecen a las diferentes energías positivas por su aporte en el ritual, despiden sus jai (espíritus protectores) y se levanta el altar.

¿Qué es una armonización?: Una armonización es buscar a través de esencias, consejos, medicinas como tabaco, rape entre otras medicinas buscar un equilibrio energético y emocional para sanar a las personas.

¿Qué es un círculo de palabra?: Desde años inmemoriales los círculos de palabra son relatos, historias, leyendas y mitos que contaban los mayores al rededor del fogón, se contaban acontecimientos de la comunidad mientras de cocinaban los alimentos, estos círculos de palabra también se encontraban cuando los mayores sacaban tapetusa en alambique artesanales; en la actualidad los círculos de palabra se realizan constantemente al lado de hogueras, en diversos rituales.

## Figura 15

### *Circulo de la palabra*



*Nota. archivo fotográfico de la Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces*

### **Hallazgos de los Estudiantes, Padres de Familia, Rectora y Docentes**

Tras haber realizado el proceso investigativo que fundamenta la tesis de grado “Prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra, en el proceso curricular de la educación propia”. A continuación, se relacionan los resultados finales del mismo, en los cuales se presenta la opinión de los Estudiantes, padres de familia, docente, rector y sabedores entrevistados respecto a las cuatro categorías generales como son: espiritualidad, ritual, armonización y círculos de la palabra; presentes en la entrevista aplicada.

Estos resultados se presentan en dos secciones: La primera corresponde a la interpretación personal que los estudiantes, sabedores y demás entrevistados le dan a las categorías anteriormente nombradas y la segunda parte corresponde a una propuesta curricular para llevar a cabo en la Institución Educativa en lo referente a la espiritualidad para ser manejada transversalmente. Dicho producto se reflejará en una malla curricular MERCO, cuyo propósito es ofrecer una herramienta pedagógica y didáctica a la Institución Educativa, donde los maestros se puedan apoyar para fortalecer la cultura y emplearlo como estrategia

para darle sentido y valor a la vida, para fortalecer la relación armónica del hombre consigo mismo, con el otro y con la madre tierra.

Es así como la malla curricular se convierte en una estrategia que orienta procesos curriculares, especialmente desde el aula.

Los testimonios de los participantes están identificados por medio de la letra que corresponde a si es un estudiante, docente de aula, rector o padre de familia, seguida del número correspondiente al orden en el cual fueron entrevistados los mismos.

### ***Categoría general.***

La Espiritualidad, energía y transformación de vida. Esta categoría y a las que a continuación relaciono emergen de la información, producto de la aplicación de varios instrumentos de indagación como son: 19 entrevistas (8 estudiantes, 7 padres de familia, un docente, un rector, un médico tradicional y un sabedor espiritual), 5 diarios de campo (prácticas espirituales) y de la observación participante (de las prácticas espirituales realizadas en diferentes eventos de la Institución Educativa). También es de aclarar que cuando las respuestas se hacen muy repetitivas o similares, no se relacionará varias veces la misma información para sustentar una categoría. De ahí que algunas categorías tendrán más referentes de quienes hicieron parte de la muestra metodológica.

El orden de las categorías no tiene nada que ver con grados de importancia, todas están en igualdad de condiciones de ser categorías que emergen de la información obtenida mediante los instrumentos de indagación aplicados.

La categoría: La Espiritualidad, energía y transformación de vida, hace referencia a la manera como los estudiantes dan significado a la espiritualidad en sus vidas.

Inicialmente la espiritualidad era vista desde dos extremos: Para unos cuantos que hacen parte de la comunidad educativa, la espiritualidad era vista desde la religión y desde sus prácticas, más que todo católicas: la misa, las novenas, la oración, rezo, visita a los santos y

centros de peregrinación, evidenciándose en los gestos y en la risa burlona de algunos asistentes a las prácticas espirituales como el ritual. Para otros pocos, la espiritualidad era vista sólo desde lo indígena, en especial desde los rituales, vistos como prácticas donde se invoca espíritus, motivo por el cual eran vistos como prácticas de hechicería y brujería. A partir de estas diferencias de conceptualizaciones con respecto a la espiritualidad, es que surge en la misma comunidad educativa la necesidad de investigar sobre los sentidos configurados de la Espiritualidad.

En la medida que se realizaron varias prácticas espirituales, los que hacen parte de la comunidad educativa empieza a tener claro que hablar de espiritualidad no es hablar de religión, ni tampoco es hablar únicamente de rituales, es así como los asistentes empiezan a darle otro sentido a la espiritualidad, pues en ningún momento se hacía para crear o desear el mal a otras personas, por el contrario, se hacían para pedir, agradecer y equilibrar las energías, para liberar las energías negativas y así obtener energías positivas. Energía que llena a la persona de entusiasmo, dinamismo, fuerza para salir adelante y, ante todo, las prácticas espirituales como el ritual, la armonización y el círculo de la palabra, siempre son un espacio, un momento para llevar a los asistentes a la autorreflexión, lo que permite tomar conciencia del ser, para saber qué se debe cambiar, qué acciones emprender para generar transformaciones en cada una de las personas.

Los asistentes de las prácticas como el ritual, la armonización y el círculo de la palabra, empiezan a darle otros sentidos configurados a la espiritualidad; sintiendo y percibiendo la espiritualidad como la fuerza, la luz, la energía que da vida; que alienta el cuerpo y le da paz, serenidad y tranquilidad al yo interior; tal como lo afirma Nogueira, (2015), la espiritualidad ayuda a las personas a encontrar profundos significados en las experiencias de su vida, la espiritualidad conforma un mapa de valores, donde las personas pueden discernir lo que es importante de lo que no lo es, acompañando a las personas a tener actitudes y sentimientos más positivos y constructivos ante la vida. De esta manera se empezó a ver la

espiritualidad como esa relación armónica del hombre consigo mismo, con el otro y con la madre tierra, como principio y fin de la vida.

Vivir, percibir y sentir la espiritualidad desde otros sentidos como la autorreflexión y la conciencia del ser, generan cambios, acciones y transformaciones en la vida de quienes tienen la oportunidad de participar en prácticas espirituales. De esta manera se le fue dando un valor especial a la espiritualidad, donde no era tan importante saber si era católico o profesaba otra religión; incluso no interesaba sino profesaba ningún credo religioso; aquí lo único que interesaba es la paz, la tranquilidad, el cambio, la transformación y el sentido por la vida. En encontrar esa luz que ilumina no sólo en tiempos de alegría y prosperidad sino en tiempos de tristeza, de estrés, de confusión, de cambios emocionales. La espiritualidad fue asumida como una experiencia de transformación, tal como lo decía uno de los estudiantes que participó en el proyecto de investigación.

“La espiritualidad es una energía que da vida y que nos ayuda a afrontar las cosas malas que nos pasa en la vida es como una luz que nos guía y nos ilumina para saber cuál es el camino que debemos coger y no dejarnos derrotar de las cosas malas de las energías negativas” E48.

De ahí, que la espiritualidad nos permite cambiar nuestro pensar y actuar, liberando lo negativo para atraer la energía positiva, así mismo permite que la persona cada día se sienta más feliz, más tranquila con lo que hace, piensa, dice y transforma. Al sentirse bien personalmente su relación con el otro va a ser armónica, con una sana convivencia y no solo con el entorno de las personas sino en general con todos los seres vivos como son las plantas y los animales ya que hacen parte de nuestra madre tierra a quien le debemos todos, incluyendo la vida, los alimentos, la medicina, el techo; entre otros beneficios que ella nos brinda y que poco valoramos porque pasan desapercibidos debido al poco aprecio que se le da a los mismos. Es así, como otros estudiantes expresan:

“La espiritualidad es estar bien con nosotros mismos y con los demás, porque espiritualidad no es solo religión sino también estar felices tanto por fuera e interiormente” E27.

“La espiritualidad es estar bien, estar bien consigo mismo y con los demás y con la madre tierra y es tener paz interior y ser feliz” E69.

Es uno de los conceptos que tienen más arraigados quienes hacen parte de la comunidad educativa, esto se evidencia en las respuestas de las entrevistas aplicadas en la representación gráfica de la espiritualidad; pues consideran que la persona al no tener paz interior no va a poder reflejar en sus actuaciones esa paz y ese buen vivir con los demás. Porque cada quien solo puede dar de lo que tenga en su yo interior y esto se refleja en la convivencia con el otro y cuando hablamos de la convivencia con el otro, estamos hablando no solo del ser humano, sino también de las plantas y de los animales quienes están presentes en nuestra cotidianidad y hacen parte de nuestra madre tierra. Si no se valora la madre tierra como fuente dadora de vida, poco se hará por mantener o cultivar la armonía con el entorno. Las siguientes imágenes son una pequeña muestra de cómo los estudiantes relacionan la espiritualidad con el territorio, con la madre tierra.

### Figura 16

*Representación gráfica de la espiritualidad.*



Nota. Estudiantes, Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces. 2019

“La espiritualidad es la fuerza, es la energía que nos ayuda a transformarnos internamente para ser contagiada y transmitida a los demás. Cada uno tiene su propia espiritualidad y reflexionar es una forma de vivirla y fortalecerla. La espiritualidad nos ayuda a entender la vida y a entender que está bien y qué está mal” E58.

Lo que nos indica que la espiritualidad al ser fuerza y energía deben primero que todo generar una transformación al interior de cada persona, para dar lo mejor de cada uno, porque cada quien da, trasmite o contagia de lo que haya en su interior. La reflexión es tan importante, que aparte de transformar internamente a la persona, le va a permitir entender la vida.

Así mismo, Rosas de León y Labarca (2016, citados en Salgado Lévano, 2017), consideran la espiritualidad como un proceso de integración y crecimiento personal, a partir de una reflexión, que lleva, en primer lugar, a la paz interior. Esto se traduce en una vida más sana y en la búsqueda de cambio.

De los análisis de las respuestas dadas por quienes participaron en el proyecto investigativo, se puede decir que los sentidos configurados de la espiritualidad están enmarcados primero que todo a ese encuentro con el ser, con el yo interior, a través de diferentes prácticas o acciones, no sólo a través de la reflexión, también puede ser a través de la meditación, de ese encuentro armónico con su mundo interior, sin tener en cuenta si se es, o no religioso, así lo expresa algunos estudiantes:

“La espiritualidad es una forma de meditar, es una forma de nosotros encontrar paz interior, es reflexionar con nosotros mismos”. E89

Está claro entonces que la espiritualidad, no es religiosidad; que se puede ser espiritual sin estar dentro de algún dogma religioso. Además, cuando se habla de transformar, se habla de que la persona espiritual constantemente está reflexionando sobre sí mismo, primero que todo para cambiar personalmente, y posteriormente proyectarse hacia el contexto, hacia el entorno, hacia los demás; haciendo énfasis en el valor y sentido por la vida.

“La espiritualidad es estar reflexionando profundamente constantemente y con honestidad para que puedan ocurrir verdaderos cambios en las personas y no se quede en solo palabras sino en cambiar de corazón, cambiar con hechos” E16.

Puede decirse entonces que la espiritualidad parte de la reflexión crítica para poder para poder generar verdaderos cambios. Reflexión crítica que influye positivamente en la toma de decisiones asertivas, así no lo expresa Habermas a la filosofía moderna y es que la reflexión crítica determina la búsqueda de independencia de todo lo exterior al individuo dentro de un estado de autonomía; además, se refleja en la búsqueda del ser humano por trascender, crecer y desarrollarse y en su interés por el conocimiento de sí mismo mediante la autorreflexión, la libertad y la racionalidad de la autonomía.

Una reflexión crítica, no se puede quedar en solo pensar qué está bien o qué está mal, no; la reflexión crítica aparte de esto debe llevar a la persona a establecer cambios, acciones para generar transformaciones hacia una vida más feliz en armonía con los demás y con el entorno.

### ***Categoría Importancia de la espiritualidad en el campo escolar***

En esta categoría seleccionada, se evidencia el nivel de relevancia o importancia que tiene la espiritualidad en el proceso educativo, pues parafraseando a la sabedora espiritual del resguardo indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Silvia Ortiz (2020), quien hizo parte de la muestra metodológica, considera que la espiritualidad influye positivamente en el campo escolar, ya que prepara el estudiante desde el campo espiritual y emocional para afrontar las diferentes situaciones positivas y negativas por las cuales debe pasar; ¡ Por algo será que lo espiritual es considerado una dimensión constitutiva del ser humano ¡. Además, la sabedora considera que prácticas espirituales como “La armonización nos prepara para el ser, el saber y el hacer”; competencias que están presentes en el proceso educativo.

Cuando hablamos del ser, estamos hablando del yo interior; el saber, visto más desde el conocimiento y el pensamiento; y el hacer porque no solo se puede quedar en que reflexionó, pensó qué cambiar y nada más, el paso a seguir es la acción, el cambio y la transformación. Proceso continuo y constante que se debe dar durante la vida de cada persona

En la ejecución del proyecto, también se pudo evidenciar que para el 100% de la muestra seleccionada, la espiritualidad es importante y pertinente en el campo educativo. Es así, como Hurtado & Zapata (2006, citados por Quinceno, 2009), afirman que las prácticas espirituales generan efectos positivos en la persona y en este sentido algunos estudiantes consideran que integrar la espiritualidad en la formación académica es algo muy importante, así lo manifestaron:

“Es muy importante que la espiritualidad se trabaje en las escuelas porque se trabaja mucho la reflexión con los estudiantes. Así los estudiantes serían más reflexivos, pensarían bien lo que van a hacer y no se meterían en las drogas. Tendríamos más tranquilidad interior y se practicarían más los valores” E58

Aquí, se le empieza a dar un valor importante a la reflexión como estrategia para el fortalecimiento de los valores que cuando se parte de lo que pasa en el interior del ser lo que se proyecta en armonía hacia afuera, hacia los demás; armonía visible en la práctica de valores. Un estudiante, también expresa:

Es muy importante que en la escuela nos enseñen la espiritualidad porque la espiritualidad permite que la persona tenga tranquilidad y paz interior que son muy importantes para ser felices y así poder estar en paz con uno mismo con los demás y con la madre tierra” E16.

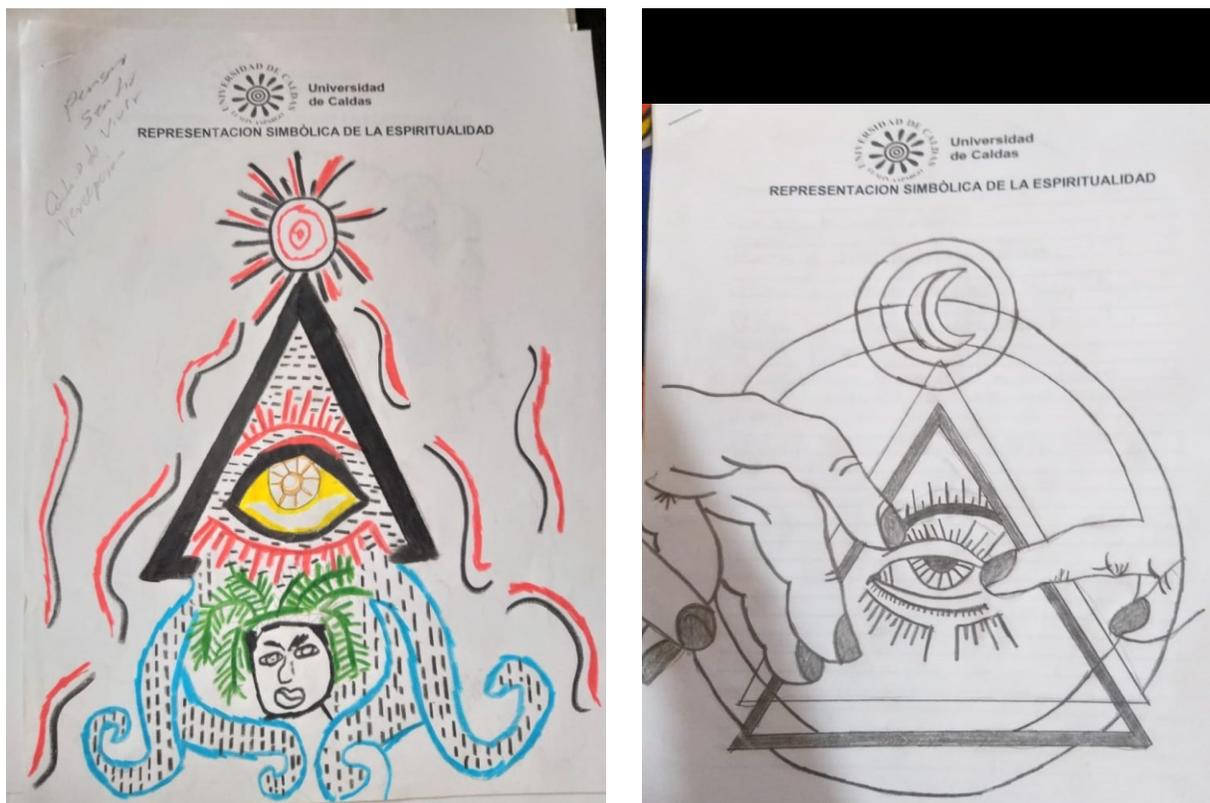
Esto nos lleva a reflexionar que la felicidad no viene de afuera, que parte del yo interior y lo que cada quien refleje o se comporte con los demás, es porque eso es lo que hay en su interior, en su corazón, en su espíritu. Además, se considera que, si la persona no tiene esa paz interior, sus comportamientos externos no son los más adecuados, puede tener comportamientos que afectan a los demás, que afecta la convivencia, tal como lo afirma entre otro de los estudiantes:

” Es importante que desde la escuela se trabaje la espiritualidad porque ésta ayuda a los estudiantes a que no sean tan agresivos y les pueda ayudar a encontrar paz interior, los ayuda a reflexionar sobre el tema o algún problema o cosa que hayan hecho mal” E89

***Categoría la armonía, conexión entre lo tangible y lo intangible***

**Figura 17**

*Representación gráfica de la espiritualidad*



. Nota. Estudiantes, Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces. 2019

Los estudiantes a través de las entrevistas y en los diálogos informales manifiestan de que la espiritualidad es esa la relación armónica que existe entre el yo interior, con los demás y con la madre tierra. Se piensa que para estar bien con los demás y con la madre tierra, primero se debe estar en paz y armonía consigo mismo. Pues, los sabedores y médicos tradicionales siempre manifestaron en los diferentes espacios e instrumentos de indagación, esa relación

que debe existir entre la espiritualidad y la armonía; armonía contemplada como ese equilibrio ente lo tangible e intangible, entre lo que se siente, se hace y se dice, entre el hombre y la naturaleza.

Los médicos tradicionales y sabedores espirituales consideran que la armonía interior se manifiesta en felicidad, en una buena salud, no solo del cuerpo evitando enfermedades que lo pueden acechar sino también en una buena salud espiritual, que quizás es la más importante o es la base para estar bien a nivel personal y en colectivo, incluyendo siempre, dentro de este colectivo a la relación continua con el entorno, con la Madre tierra.

La espiritualidad en los resguardos indígenas está muy ligada a la concepción que se tiene de la Madre Tierra, ya que la ley de origen de los pueblos aborígenes es la relación intrínseca con la Madre Tierra como fuente dadora de vida; de ahí que para el indígena el territorio es sagrado desde su cosmogonía y cosmovisión espiritual. Lo que lleva a que las prácticas espirituales siempre estén encaminadas a encontrar esa armonía que debe existir entre humanos – naturaleza. Desde esta perspectiva, la espiritualidad es vista según Mytko y Knight (1999, como se citó en Nogueira, 2015) como un conjunto de sentimientos que llevan al individuo a conectarse con sí mismo, con los otros, con el propósito de la vida o con la naturaleza en búsqueda de valor y significado, para encontrar paz y armonía. Así mismo, lo manifestaron los entrevistados, quienes consideraban que:

“La espiritualidad es estar bien, estar bien consigo mismo y con los demás y con la madre tierra y es tener paz interior y ser feliz” E69.

“La espiritualidad es estar en armonía consigo mismo, con los demás y con la madre tierra. La espiritualidad es como una fuerza que nos mantiene con alientos de seguir adelante y nos ayuda a salir de cualquier problema, nos controla o nos ayuda a controlar las emociones”

E79

## Categoría: La madre tierra, fuente dadora de vida y armonía

**Figura 18.**

*Representación gráfica de la espiritualidad. Estudiantes*



Nota. Sede Educativa Rafael Llano Tres Cruces

Desde la cosmovisión, cosmogonía y ley de origen se ha ratificado la importancia y la relación de la madre tierra como fuente dadora desde la perspectiva espiritual. La madre tierra siempre es y ha sido el principio y el fin de los seres vivos y parafraseando la sabedora Silvia Ortiz (2020), la madre tierra nos provee de todo lo necesario para subsistir, la madre tierra es la fuente de la espiritualidad, a ella le debemos todo y es ella a quien debemos agradecer y ofrecer cada ritual que hacemos para llenarnos de luz, fuerzas y energías necesarios para autorrealizarnos, para conseguir la prosperidad y la felicidad. De ahí, que es importante crear conciencia en el estudiante de la relación armónica que existe entre la Madre Tierra y la espiritualidad, donde se vea y se pueda sentir la Madre Tierra como un territorio sagrado; el cual debemos, agradecer, pedir y conservar para bien de todos los seres vivos y equilibrio del cosmos.

El conocimiento que comparte la sabedora espiritual sustenta uno de los planteamientos filosóficos de la Educación Propia, “El territorio nuestro mayor pedagogo” de quien aprendemos, desde lo más simple hasta lo más complejo y a quien le debemos todo. Donde el territorio es considerado uno de los 4 principios orientadores de la Educación Propia (territorio, cultura, autonomía y unidad), es así, como *el territorio es concebido como el espacio en el que se dan y se construyen las relaciones sociales y espirituales, posibilita unos mínimos vitales para pervivir dignamente, manteniendo el equilibrio y armonía entre naturaleza-humanos.* (Tejiendo sabiduría Embera. Proyecto Etnoeducativo Embera de Caldas. Revolución Educativa Colombia Aprende. MEN. p. 59).

La triada del territorio, la territorialidad y la espiritualidad, son las que han hecho posible la pervivencia de los pueblos indígenas y es por ello que se concibe el territorio como un espacio sagrado, donde aparte de generar vida, se aprende de su orden natural, de sus ciclos de vida, de las relaciones intrínsecas que se dan en el mismo; por eso se afirma que “el territorio es el mayor pedagogo”

Desde la Educación Propia, en el proceso enseñanza y aprendizaje, el territorio es considerado un espacio de sabiduría donde los estudiantes entran en contacto, respetan y valoran la importancia del territorio, permitiendo así, aprender de los espacios donde se vive, se relaciona y se interactúa desde la diversidad para dar respuesta a necesidades, intereses y expectativas individuales y colectivas.

De esta manera, algunos estudiantes expresan el valor y la relación que le dan a la madre tierra, entre los cuales tenemos:

. “Nosotros fortalecemos la espiritualidad teniendo un gran corazón y siendo buena persona y no haciendo daño a la madre tierra” E16

“Las prácticas espirituales benefician a la madre tierra, recogiendo basuras, reciclando, yendo a un lugar y sembrando árboles, lavando del tanque y muchas actividades que podemos

hacer porque la madre tierra es sagrada porque ella nos da todo lo necesario para poder sobrevivir” E16.

“Para fortalecer la espiritualidad debemos visitar las fuentes de la espiritualidad que están en nuestra madre tierra, donde encontramos diferentes lugares que son ricos en la energía espiritual, como son los cerros, montañas, ríos, cascadas, los árboles, las lagunas y muchos sitios que son considerados sagrados por esa riqueza espiritual” E58.

Desde este sentido, la espiritualidad contribuye a fortalecer la armonía con el entorno, a cuidar y proteger la Madre Tierra, que hoy se ve tan afectada a causa de las acciones inconscientes o conscientes del hombre, que en muchos casos se da por la ambición de un interés material, sin pensar en el daño que se le está causando al medio natural y sin pensar en las futuras generaciones, quienes vivirán las consecuencias de esa falta de armonía del hombre con la naturaleza.

Armonía espiritual inseparable entre el hombre y la naturaleza, así lo menciona la sabedora espiritual Silvia C Ortiz Cardona del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, quien afirma que, para las poblaciones indígenas, la dimensión espiritual es muy importante, puesto que la cosmogonía y cosmovisión de los pueblos originarios están determinadas por la madre tierra y sus espíritus. De ahí que la mayor fuente de energía espiritual sea Naturaleza, destacando que dentro de ella se encuentran algunos sitios con mayor concentración de energía espiritual como son los sitios sagrados, entre los cuales tenemos los cerros, considerados guardianes del territorio. Los guardianes son espíritus que habitan en la mayoría de los casos en los sitios sagrados, los riachuelos, lagos y lagunas; muchos de ellos preciados como sitios sagrados. Los guardianes son quienes ayudan a cuidar y proteger el territorio

***Categoría: La urdimbre de la espiritualidad tejiendo educación***

Entre espiritualidad y educación hay una fuerte relación. La educación se refiere a la formación integral de la persona, que abarca no sólo la dimensión intelectual sino también la afectiva y espiritual (Irizar, González y Noguera, 2010). Lo nos indica que el proceso de enseñanza y aprendizaje, el ser, el saber y el saber hacer, deben estar mediados por la dimensión afectiva y la dimensión espiritual para que se dé, una verdadera formación integral del estudiante.

A demás, de esta relación educación y espiritualidad, cabe hacer mención a San Ignacio de Loyola, quien crea ejercicios espirituales para ser tenidos en cuenta desde la pedagogía, entre los que destaco 3 de ellos: uno, la valoración del ser y el potencial cognitivo de cada uno de los estudiantes; dos, desarrollar el sentido crítico y tres, utilizar estas reflexiones críticas para transformar y mejorar la vida de cada quien. Estos ejercicios, nos van a permitir dar sentido a tres saberes que se combinan desde las competencias básicas: el ser, el saber y el saber hacer que se llevan a cabo desde los conocimientos de los ejes curriculares integradores (básica primaria) y áreas del saber (básica secundaria).

De esta manera, la educación, la espiritualidad y el aprendizaje se deben complementar, el cómo entenderse y comportarse el ser humano en el contexto, en el ambiente natural, respetando y valorando las diferencias de unos y otros, fortaleciendo la diversidad en nuestras instituciones educativas.

Entendida la diversidad como el respeto por las diferencias para lograr una formación integral de los niños, niñas y jóvenes.

Hablar de diversidad, es hablar de una urdimbre, donde ese conjunto de hilos de colores, se convierten en los diferentes pensamientos, sentimientos, vivencias y experiencias de los que hacen parte del proceso educativo. De ahí, que cuando se habla de la urdimbre de la espiritualidad, estamos haciendo referencia a ese conjunto de sentidos configurados que se

le dan a la espiritualidad, que son tejidos desde sus creencias, usos, costumbres y tradiciones culturales para hacer del entramado de la educación un tejido que responde a procesos de formación integral e inclusivo dado desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante las diferentes áreas del saber o desde los diferentes ejes curriculares integradores a partir de un currículo socio crítico y para la diversidad.

Esta urdimbre se debe tejer de manera transversal, teniendo en cuenta lo transversal – según el diccionario– significa cruzar de un lado a otro; Monclus (1999, citado por Velásquez Sarria, 2009) refiere lo transversal relacionándolo con dos conceptos: “cruzar” y “enhebrar”

En el ámbito educativo, la transversalidad se refiere a una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes, áreas o conocimientos, son considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio contemplados en el Proyecto Educativo Institucional –PEI– de una institución educativa. La transversalidad curricular implica como lo afirma Fernández (2003, p.5): “la utilización de nuevas estrategias, metodologías y necesariamente formas de organización de los contenidos”.

La transversalidad supera el currículo asignaturista y permite el abordaje de temas y problemas necesarios en el proceso formativo de todo ser humano. De ésta manera los participantes de la muestra en este proyecto de investigación, en un 100% expresaron considerar importante que en la Institución educativa se transversalice la espiritualidad en una malla curricular para que sirva como estrategia didáctica de los maestros y puedan ser aplicadas en el proceso educativo y no solo quede como responsabilidad de una de las áreas del saber, en éste caso de Religión o en un solo eje curricular para el caso de la primaria, como es “territorio, territorialidad y espiritualidad”, ya que la espiritualidad se vive en todos los espacios y en todos los momentos, desde las diferentes prácticas; en especial destacan el círculo de la palabra como una práctica espiritual que se puede llevar a cabo desde las diferentes áreas, procesos, proyectos y programas educativos, porque es una práctica que

parte más de la reflexión, la meditación y el diálogo y conlleva a que el estudiante interiorice, se autoevalúe y genere acciones de cambio y transformación para salir adelante con sus proyectos de vida. Entre esas consideraciones de los participantes en el proyecto de investigación tenemos:

“La espiritualidad no solo la deben de enseñar en religión, porque es un tema que se puede tratar en todas las materias, porque en todas es importante reflexionar, meditar y pensar sobre nuestra forma de ser y actuar, por eso la espiritualidad debe de darse en todas las materias porque en todas necesitamos reflexionar sobre nuestra vida y sobre el mundo en el que estamos viviendo” E58

“La espiritualidad la pueden trabajar en todas las materias, en todo lo que hacen en las escuelas porque no les van hablar de religión, sino que les van a enseñar a pensar bien las cosas para que sepan que están haciendo bien y que están haciendo mal y cambien y sean muchachos de bien y les vaya bien en la vida” EP3

“La espiritualidad se debe trabajar en todas las materias porque en todas necesitamos reflexionar sobre nosotros mismos, necesitamos autoevaluarnos, autocontrolarnos para aprender a manejar las emociones.” E48

“En el colegio la espiritualidad y sus prácticas se pudieran trabajar por medio de todas las áreas porque en todas podemos sacar tiempo para reflexionar sobre nuestras vidas, sobre la convivencia, la armonía con la naturaleza. Fuera de reflexiones se pueden hacer armonizaciones, ver vídeos de reflexión” E27

“La espiritualidad se puede trabajar de manera transversalizada desde las áreas y ejes curriculares. Las prácticas espirituales se pueden trabajar también desde los proyectos y eventos como izadas de bandera, asamblea de padres, asamblea de cabildo, posesión del cabildo, consejo académico, mingas comunitarias...” ER1.

Con lo expresado anteriormente, nos podemos dar cuenta del sentido de la espiritualidad, donde ya no existe esa confusión en relación con la religiosidad; ya se vive la

espiritualidad como un proceso de autorreflexión, pero no solo de quedarse pensando y meditando, sino también de mirar que hacer, qué cambiar, qué acciones llevar a cabo, para generar transformaciones en la vida de cada uno, en el contexto, en el mundo que le rodea. Lo más importante, es un proceso que no solo es para direccionarlo desde el área de religión o desde el eje de territorio, territorialidad y espiritualidad. Motivo por el cual se debe trabajar de manera transversal, como un tejido de áreas del saber y desde los ejes curriculares integradores.

Es así como surge una propuesta de reconfigurar la malla curricular de la Institución Educativa donde se pueda evidenciar ese tejido de la espiritualidad articulado en las áreas del saber. A continuación, se presenta la propuesta de la malla curricular, no queriendo decir que es un producto acabado o terminado; porque la idea es que con el pasar del tiempo escolar, se pueda ir ajustando o complementando para que pueda dar respuesta a necesidades, intereses y expectativas de la comunidad educativa. (Ver anexo propuesta de malla curricular).

***Categoría: Las emociones como modos de adaptación a las circunstancias***

Para esta categoría, la muestra que participó de este proyecto de investigación considera que la espiritualidad juega un papel importante en la persona, ya que la espiritualidad lo prepara y le brinda las herramientas necesarias para aprender a controlar las emociones. La espiritualidad los ayuda a superar diferentes estados de ánimo y a enfrentar otros estados por los cuales ninguno está exento de tener en algún momento que vivir situaciones de crisis y dificultades que afectan los estados de ánimo como es la muerte de un familiar o mascota, las enfermedades, el dolor, la tristeza, las malas calificaciones, las enemistades, los desamores, los trabajos difíciles; en fin, un sin número de experiencias y vivencias por las cuales se puede pasar en la vida.

Es así, como Goleman (1996) propone como una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del

estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás. Habilidades que se logran a partir de la observación, el diálogo, autorreflexión continua y la conciencia del ser, generando el encuentro con el yo interior, armonizando lo físico con lo espiritual, para lograr resistencia, firmeza y flexibilidad en la urdimbre donde se puedan hilar las diferentes tramas que suscitan del mundo interior y exterior. A continuación, se relaciona algunas consideraciones de los participantes en el proyecto investigativo.

“La espiritualidad es importante porque no solo, todo es católico, sino que podemos aprender otras formas de ser buena persona, con nosotros mismos y los demás, también con la madre tierra, para luchar por nuestros sueños y tener en tranquilidad nuestras emociones y sentimientos en alegría pensar en cosas positivas” E37.

“Es importante que desde la escuela nos enseñen la espiritualidad porque así nos enseñan cómo afrontar las emociones malas como la muerte, la enfermedad, la envidia, la ira y todas esas cosas malas que nos perjudican y no nos dejan ser felices y con las prácticas espirituales los estudiantes nos volvemos más reflexivos y así pensamos bien en lo que vamos a hacer y así lograr nuestros sueños y ser felices” E48

“La espiritualidad se puede trabajar haciendo círculos de la palabra, viendo videos, haciendo talleres de espiritualidad y reflexiones que nos enseñan a manejar las emociones, de tristeza, alegría, angustia, soledad, depresión, etc. y otras que hoy son muy comunes y que vemos que nos perjudican a todas las personas y en especial a los jóvenes que a veces no sabemos cómo manejar las emociones y lo único que hacemos es cometer errores más grandes que luego nos van a pesar como es meterse en las drogas o en malos caminos.” E16.

“La espiritualidad es como una fuerza que nos mantiene con alientos de seguir adelante y nos ayuda a salir de cualquier problema, nos controla o nos ayuda a controlar las emociones”

E79

No obstante, Casassus, nos habla de la importancia de trabajar las emociones desde las instituciones educativas, puesto que el estudiante siempre va estar dispuesto a vivir emociones positivas como aquellas que van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; pero también de situaciones negativas como aquellas que van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o emociones neutras como aquellas que no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa.

Hay que reconocer que cada día es más visible en los hogares y en las instituciones educativas, las dificultades que se presentan en niños, jóvenes y adultos para afrontar los estados emocionales, así como en un momento se está alegre, en segundos se puede estar ahogando de tristeza, llanto, angustia; en fin, emociones que afectan el ser tanto en lo físico como en lo espiritual. Se evidencia, además de qué no estamos preparados para afrontar los cambios que se dan en la vida, cambios provocados y otros por la ley natural, como es la muerte, la enfermedad. En este sentido, los participantes de este proyecto de investigación consideran que la espiritualidad es el medio más eficaz para que los estudiantes aprendan a tener un autocontrol de las emociones; brindando herramientas para afrontar el cambio constante de los estados de ánimo, partiendo del fortalecimiento de los valores. Así lo expresaron:

“La espiritualidad la podemos fortalecer trabajando los valores que nos ayudan a mejorar las emociones porque hoy hay mucha gente que se mete en cosas malas o se mata porque no sabemos manejar las emociones y los estudiantes cambiamos mucho de estado de

ánimo, unos días tristes, otros días alegres, aburridos, bravos o estresados por tanto trabajo”

E48

“Con la espiritualidad se beneficia toda la comunidad educativa porque las personas que participan de las prácticas espirituales realizan una reflexión profunda y un autocontrol de sus emociones, permitiendo una mejor convivencia, fortaleciendo los valores, proyectando energías positivas y conservando la armonía con la madre tierra; siendo ésta vital en el bienestar del ser humano”. ER1.

“Es muy importante que se trabaje la espiritualidad en las escuelas porque la espiritualidad es muy importante en la vida de las personas porque nos da la fuerza para afrontar las cosas malas que nos pasa en la vida, para autocontrolarnos, además ayuda a transformar positivamente a las personas en su manera de vivir y convivir con los demás” E58.

Siendo evidente de que las prácticas espirituales generan armonía interior en cada persona, para luego ser proyectada hacia los demás y hacia el entorno, propiciando espacios de sana convivencia que hacen del territorio, un tejido de relaciones interculturales que permiten el buen vivir y el vivir bien desde la perspectivas de los pueblos indígenas, donde lo importante no es el dinero y el progreso, lo importante es la relación armónica humanos – naturaleza para seguir perviviendo en el tiempo y el espacio.

**Categoría: El círculo de la palabra como estrategia pedagógica**

**Figura 19.**

*Estudiantes participando de prácticas espirituales como el círculo de la palabra*



Nota. Álbum fotográfico de la Sede Rafael Llano Tres Cruces

Es una categoría que emerge con facilidad de los instrumentos de indagación, ya que se hizo visible en las entrevistas aplicadas y en los diarios de campo, donde se observa el agrado, el valor y la importancia que los participantes de las prácticas espirituales le dieron al círculo de la palabra, vista como una práctica que lleva a la reflexión crítica, a meditar, a pensar sobre el pasado, el presente y el futuro. Una práctica que se puede dar desde cualquier espacio y no requiere de una persona especializada en el campo de la espiritualidad.

El círculo de la palabra es una práctica espiritual donde se abren espacios de participación y diálogo, de autorreflexión, donde se comparte el pensar y el sentir, pero con respeto por las diferencias y libertades de pensamiento y comunicación, donde el objetivo primordial es tomar conciencia del ser para propiciar cambios a través de acciones que generan transformaciones positivas por un bien individual y colectivo.

Esta práctica espiritual del círculo de la palabra se puede dar en todos los espacios que existen en el territorio; además de ser una práctica espiritual que se daba antiguamente en las familias, donde era tradicional reunirse alrededor del fogón a contar historias, dar consejos, planear el devenir de la familia y la comunidad; pero que lastimosamente, hoy en día, esta

práctica no se tiene muy en cuenta en los hogares por la intervención de medios de comunicación que han dividido el grupo familiar y se han convertido en distractores, tales como: el celular, la radio y la televisión, en especial. Donde no se le ha dado un uso adecuado y unos tiempos límites para no dejar acabar esos espacios de encuentro donde se tejen historias, experiencias y vivencias mediante la unidad, ayudando a fortalecer los valores personales y sociales.

Las apreciaciones recopiladas en los instrumentos de indagación dan a conocer que es importante implementar en las escuelas, el círculo de la palabra como una práctica pedagógica que despierta la reflexión crítica en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se traducen en una transformación social a partir del desarrollo de capacidades y habilidades para interpretar e interactuar en contextos diversos.

Hay que tener en cuenta que, desde la Educación Propia, las prácticas pedagógicas deben cumplir con unas condiciones como son: conocimiento del contexto, coherencia entre la acción y la palabra, la pregunta como generadora de aprendizaje, el diálogo de saberes desde una perspectiva intercultural, la reflexión constante, el reconocimiento de saberes. (Modelo Pedagógico del Pueblo Embera de Caldas. Tejiendo Saberes, Conocimientos y Prácticas Pedagógicas 2013. Pág 130).

Es así, como podemos decir que el círculo de la palabra, sí puede ser una práctica pedagógica porque desde la Educación Propia, estaría cumpliendo con las condiciones o exigencias dadas para ser una práctica pedagógica. Ya que en el círculo de la palabra se parte de un conocimiento empírico o un conocimiento del contexto, hasta llegar a los conocimientos universales si es del caso, además se parte de preguntas que invitan a los participantes a reflexionar, a tomar conciencia de sí mismo, respetando las diferencias de pensamiento que se dan desde un contexto intercultural y diverso, donde lo ideal no es quedarse en la palabra; lo ideal es que la palabra vaya de la mano de la acción para poder generar cambios y transformaciones sociales.

Edgar Morín (1999), afirma, hay que enseñar a hacer frente a los riesgos, a lo inesperado, a lo incierto. Hay que fomentar mentalidades abiertas, flexibilidad de pensamiento, tolerancia ante los cambios y la capacidad de aceptar las novedades, pero sin olvidar la importancia de desarrollar la capacidad de contribuir a la innovación y al proceso de cambio. En este sentido los participantes del proyecto de investigación de las prácticas espirituales consideran:

“Me gusta más el círculo de la palabra porque el círculo de la palabra es una práctica espiritual muy buena porque se puede hacer en cualquier momento de la clase además la podemos hacer en la casa donde podemos reflexionar sobre nosotros mismos, sobre lo que estamos haciendo y lo que nos hace falta. Es una práctica muy agradable de podernos ver y escucharnos todos porque así aprendemos más y participamos con más confianza. E48.

” La práctica espiritual que más me gusta es el círculo de la palabra porque no necesita que lo haga los médicos tradicionales y cualquier persona lo puede hacer en cualquier lugar con los amigos, los compañeros o con la familia y la comunidad. Es muy bueno meditar, pensar, reflexionar y dar aportes para todos poder cambiar primero por dentro y luego por fuera con los demás así todos tenemos paz interior y somos más felices” E58

“La práctica espiritual que más me gusta es el círculo de la palabra porque allí podemos hablar de cualquier tema y reflexionamos además todos nos vemos la cara, opinamos y sacamos todo lo que sentimos y nuestras opiniones que sirven para aprender cosas nuevas o pueden ser consejos para nuestra vida diaria” E79.

“La práctica espiritual que más me gusta es la del círculo de la palabra porque nos podemos reunir varias personas para dar ideas, para opinar sobre algún tema, porque lo podemos hacer en cualquier lugar donde podamos estar tranquilos y todos en armonía para reflexionar sobre algo o sobre algún vídeo que hayamos visto” E89

En conclusión, se evidencia que la práctica espiritual que más le gusta a los estudiantes es el círculo de la palabra, esto se evidencia en los registros de los diarios de campo, en donde

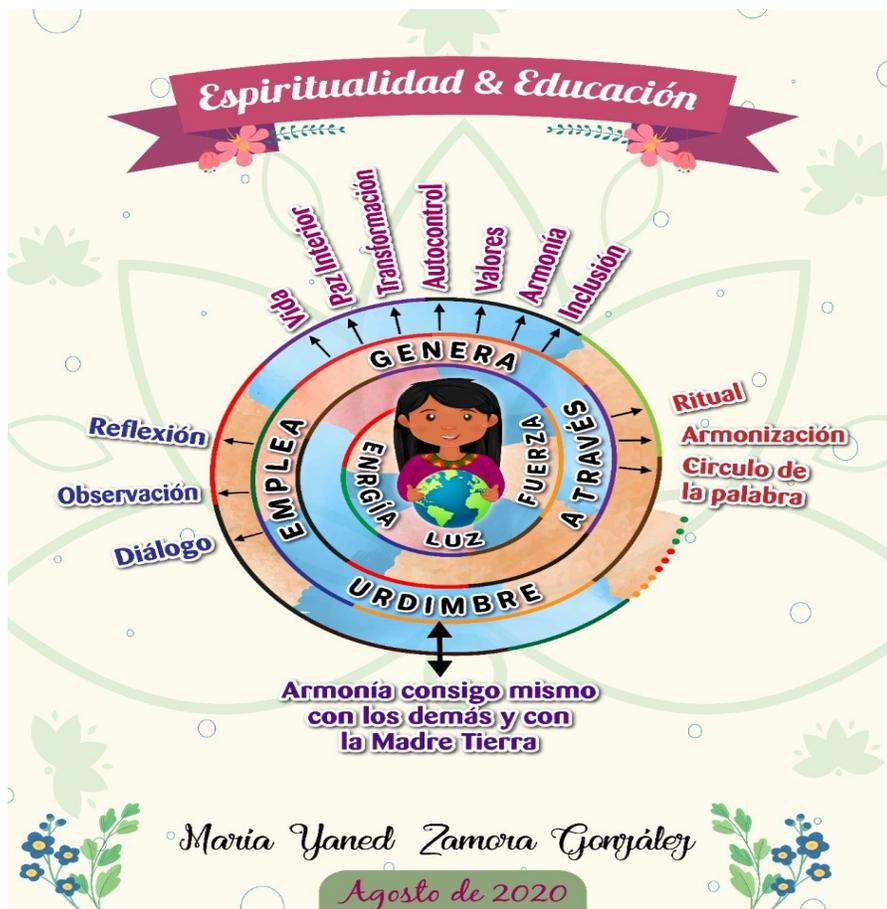
se observaba a los estudiantes interesados, se organizaban y participaban con alegría, atención, respeto por la opinión del otro, disponibilidad, buena actitud y ante todo una autorreflexión, dando aportes muy personales, pero significativos para llevarlos a la práctica. Además, eran diálogos muy enriquecedores en saberes propios y universales, en donde se construían tejidos diversos e interculturales generadores de futuros cambios y transformaciones

### Gráfica de la Espiritualidad

Figura 20. La Espiritualidad.



**Figura 21.** *Espiritualidad y Educación*



*Nota.* Esta gráfica representa la relación que existe entre la espiritualidad y la educación.

Entendida la educación como " una construcción, pero una construcción libre y voluntaria; y como una práctica social, dicha construcción está mediatizada por la realidad sociocultural en la que se recrea tal práctica" (Sáez Carreras, 1991, p.57). La educación se convierte en el pilar fundamental de la sociedad que permite la pervivencia de la cultura y en este caso para las comunidades indígenas, uno de los aspectos que sostienen la cultura es la espiritualidad. De ahí, que se considere la **espiritualidad como una práctica social**, porque responde a una educación donde se tiene en cuenta "no sólo la sociedad, sino todo el conjunto

de relaciones, interacciones, actuaciones e influencias de los hombres entre sí y con la sociedad institucional, la cultura y la naturaleza”, (Sierra, 1983, p. 55).

La espiritualidad como práctica social, parte de las relaciones intrínsecas que se dan en el individuo hacia un colectivo y viceversa, además parte de un contexto, de una cultura, de una tradición que para algunos no está bien vista, debido a la misma interculturalidad que hoy se evidencia en los territorios indígenas, pero que de igual hay que respetar porque es fruto de una tradición, que además hace parte de un legado cultural que identifica a un pueblo, en este caso al pueblo Embera. Tal como lo dice Pierre Bourdieu (1930-2002), las prácticas sociales **“legitima ciertas conductas y descalifica otras”**, como, por ejemplo, se legitima la espiritualidad como la relación armónica humanos- naturaleza y se descalifica la espiritualidad desde el sentido religioso.

La espiritualidad como práctica social, también sobrelleva algunas adecuaciones para dar respuesta a necesidades, intereses y expectativas de la comunidades o sociedades actuales, con el fin de ser una espiritualidad incluyente en territorios diversos e interculturales, situación que crea aceptación para unos y rechazos para otros. En la medida en que las prácticas espirituales como el ritual, la armonización y el círculo de la palabra, se hacen repetitivas, de esta misma manera estas prácticas se legitiman y responden a la cosmovisión y cosmogonía para lograr la pervivencia del pueblo Embera.

Hay que reconocer que entre educación y espiritualidad hay una fuerte relación. La educación se refiere a la formación integral de la persona, que abarca no sólo la dimensión intelectual sino también la afectiva y espiritual (Irizar, González y Noguera, 2010). Sin el desarrollo de la dimensión espiritual, la educación es incompleta. La inteligencia espiritual y el aprendizaje de cómo entenderse y comportarse el ser humano en el medio ambiente natural se deben complementar en la educación (Koh y Lee citado por Puig, Echarri, & Casas, 2014) y uno de esos sentidos configurados de la espiritualidad es la relación intrínseca y armónica que debe existir entre humano-naturaleza.

En la gráfica anterior, producto de los hallazgos de la investigación, podemos evidenciar la relación que existe entre los sentidos configurados de la espiritualidad y de prácticas como ritual, armonización y círculos de la palabra y su relación con la educación propia.

Cabe mencionar que en la gráfica se resalta la palabra urdimbre que significa conjunto de hilos, en este caso, la urdimbre está compuesto por hilos de colores que representa las diferencias y la riqueza de pensamiento que encontramos en la comunidad educativa, esa variedad de colores también representa la diversidad, entendida como el respeto por las diferencias para lograr una formación integral de los niños, niñas y jóvenes.

El respeto por las diferencias permite que florezca la inclusión que se da desde la Institución en la institución educativa hacia el fortalecimiento de procesos de interculturalidad, entendida esta, no solo como el reconocimiento del otro que es diferente a mí, sino también entendida como esa legitimación de las diferencias culturales que hoy en día se hacen visibles en los territorios indígenas y por ende en las Instituciones educativas.

El respeto por la diversidad es un indicador de que existe un reconocimiento de las culturas existentes y ese reconocimiento está representado en la urdimbre, que para nuestros sabedores ese conjunto de hilos de colores, es el conjunto de pensamientos, saberes, experiencias y vivencias que se tejen en nuestro territorio indígena y que se convierten en la base de la espiritualidad.

Entendida la espiritualidad como la “carta de navegación” en el océano del ser; una brújula que guía los diferentes caminos del ser hacia el ser (Panikkar, 2015, pp. 1-26) y que hace posible el equilibrio que debe reinar en el universo, haciendo una connotación especial de la relación intrínseca que existe entre el hombre y la madre tierra.

Espiritualidad que se concibe como la fuerza, la luz y la energía de todo lo tangible y lo intangible. Fuerza que genera vida, impulso que ayuda a sostener los cambios y movimientos que se dan en el universo. La espiritualidad es la luz, es el faro que ilumina, orienta y guía los

diferentes senderos que convergen en el cosmos. La espiritualidad es la energía que hace posible la evolución, la acción y el movimiento de todo cuanto existe en la tierra.

La espiritualidad es la fuerza, la luz y la energía que converge en nuestra Madre Tierra y que son canalizadas a través de diferentes prácticas espirituales para liberar aquellas energías que han cumplido su ciclo y se convierten en fuerzas negativas que no generan vida, que por el contrario generan enfermedad, angustia, pesimismo y estrés. Así mismo, mediante las prácticas espirituales se generan procesos no solo de expulsión sino también de adquisición de fuerza, luz y energía para mantener en equilibrio el cuerpo y espíritu, entre lo tangible y lo intangible que genera vida, acción y movimiento en el cosmos.

Dentro de las prácticas espirituales tenemos: ritual, armonización y círculo de la palabra. El ritual como una ceremonia sagrada muy especial y significativa en momentos muy especiales de nuestras vidas y son realizados por médicos tradicionales o consejeros espirituales.

La armonización es una práctica espiritual un poco más sencilla que el ritual, puede ser realizado por un consejero espiritual u otra persona que se caracterice por su sentido y valor espiritual; es una práctica que se puede realizar en diferentes espacios y se hace con el fin de equilibrar o armonizar las energías de los lugares y de los asistentes para alejar las energías negativas y atraer las energías positivas de esta manera se está preparado para realizar un buen trabajo y llevar a cabo una jornada muy positiva y satisfactoria para todos. Es importante tener en cuenta que las armonizaciones guardan una estrecha relación con los elementales de la vida para poder conferir buenas energías a los asistentes.

El círculo de la palabra es una de las prácticas espirituales que más llama la atención a la comunidad educativa porque se puede llevar a cabo en cualquier espacio y lugar, además lo puede realizar el estudiante, el padre de familia o el maestro. El objetivo del círculo de la palabra es generar espacios de reflexión, meditación, diálogo que permitan compartir el sentir de cada participante y a la misma vez retomar el pensamiento del otro que confluye a forjar

armonía consigo mismo, con los otros y con la madre tierra. Es una práctica espiritual que permite generar espacios de reflexión crítica teniendo en cuenta el ser, el hacer, el saber y el convivir.

Estos sentidos que se configuran acerca de la espiritualidad y sus prácticas hacen ver lo importante que es llevar al aula de clase, las prácticas espirituales como prácticas pedagógicas.

Las prácticas pedagógicas desde el currículo sociocrítico motivan a los estudiantes a aprender, a tomar postura, debatir y esforzarse colectivamente para convertirse en sujetos de la historia, pero siendo responsables de su palabra, su reflexión y su acción, de modo que a través de un nuevo discurso establezca la diferencia cultural y que luche para recuperar la vida pública democrática.

Las prácticas espirituales al ser empleadas como prácticas pedagógicas permiten en los estudiantes y maestros, generar vida biológica reflejada en mejor salud del cuerpo; pero también en una vida espiritual que se refleja en darle valor y sentido a la misma vida. Cuando hablamos de que la espiritualidad genera una mejor vida espiritual, estamos hablando de una paz interior que se representa en tranquilidad y regocijo con uno mismo y esta energía que se produce en el interior de cada ser, se visualiza en armonía con el entorno, en buenas relaciones interpersonales que permiten la empatía entre las personas.

De ahí que se hable, de que las prácticas espirituales generan en las personas, transformaciones. Transformaciones que son importantes en todos los espacios de la vida personal, familiar, escolar y comunitario, puesto que dichas prácticas parten de la reflexión y la meditación, donde cada persona se autoevalúa y realiza compromisos personales para generar una vida más feliz. Estas transformaciones son de carácter positivo, tanto para el que las vivencia, como para quienes lo rodean y hacen parte de su entorno.

Algo muy importante, en tener en cuenta, es que las prácticas espirituales generan en los participantes autocontrol de las emociones; aspecto muy significativo en la vida de cada ser,

en este caso de los que hacen parte de la comunidad educativa. Tener un control de las emociones es muy importante porque es un aspecto que influye en la vida, en el comportamiento de cada persona, tanto, que hace parte de una de las dimensiones del ser.

Además, el control de las emociones hoy en día es muy necesario porque estamos en un mundo de constantes mudanzas que generan cambios constantes en las relaciones interpersonales que influyen en el clima escolar, familiar y/o comunitario. Ser conscientes de nuestras emociones ayuda a desarrollar y fortalecer la resiliencia y la sana convivencia.

Al desarrollar y fortalecer la resiliencia, las personas están en la capacidad de sobreponerse a momentos críticos, difíciles por las que pasa cada ser; momentos de pérdida, angustia, tristeza, estrés, enfermedad, entre otros obstáculos o situaciones negativas que de una u otra manera afectan al ser y en muchos casos no le permite seguir disfrutando de la vida, ni luchar por los sueños, metas o proyectos de vida.

También, un aspecto muy importante, que se logra a través de las prácticas espirituales como es los círculos de la palabra, es el fortalecimiento de los valores como principios rectores para desarrollar de manera integral la personalidad, generando con su actuar mejor convivencia y mejores relaciones interpersonales.

Las prácticas espirituales como ritual, armonización y círculos de la palabra generan armonía y equilibrio; primero que todo una armonía interior, para luego ser proyectada hacia los demás, con el entorno. Algo muy especial con estas prácticas espirituales es que genera armonía con la Madre Tierra; ya que el territorio es un pilar fundamental dentro la ley de origen, la cosmovisión y la cosmogonía Embera. Además, hoy el mundo está viendo la necesidad de conservar la armonía con el medio ambiente, porque se está evidenciando una crisis ecológica que afecta a todos los campos y seres vivos.

La armonía que se genera desde las prácticas espirituales parte de procesos de observación, reflexión y diálogo para crear conciencia ambiental y equilibrio con el entorno, con la madre tierra. La armonía que parte de ser hacia el ser y los valores que se fortalecen a partir

de las prácticas espirituales generan inclusión, puesto que la espiritualidad no tiene en cuenta raza, credo, color político...Al contrario, las prácticas espirituales ayudan a fortalecer la diversidad. Diversidad de pensamiento, cultura, creencias, tradiciones.

A través de las prácticas espirituales se hace visible la interacción, aceptación y valoración del otro; de quién está en mi entorno y de todo aquel que contribuye de una u otra manera al bienestar y crecimiento personal, social y profesional de cada ser. Algo más y es que en el proceso de interacción siempre se debe tener en cuenta la relación armónica con la madre tierra.

Las prácticas espirituales generan muchos aspectos positivos dentro del proceso formativo de los estudiantes que se van dando a través de la participación en las mismas y que se logran a través de la reflexión, la observación y el diálogo, los cuales se emplean en las diferentes prácticas espirituales para darle sentido a la trama o al tejido que se va a crear con la urdimbre, tejido llamado educación.

Al existir armonía en la urdimbre, en la comunidad educativa; la trama que para el caso de la gráfica está representada en el espiral de la vida y desde el campo de la educación son los diferentes procesos que se dan en la Institución Educativa, procesos que son exitosos. Donde se construye una educación con calidad, que responde a las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes y comunidad educativa en general, a partir de una educación para la diversidad, dada desde un currículo socio crítico.

El tejido de la espiral es muy significativo para la población indígena, desde la espiritualidad, la identidad, cosmovisión y cosmogonía porque el espiral es un símbolo con muchas connotaciones, dentro de las que podemos destacar, la conexión espiritual, la evolución del universo, la relación vida y muerte. Es la conexión que hay entre el presente y el pasado. El espiral es símbolo de movimiento, no solo material sino también de pensamiento

Es la unión de fuerzas y energías que hacen posible la vida, el movimiento, la expansión y la transformación. El espiral es la conectividad entre lo tangible y lo intangible.

El espiral al conecta, integra, es incluyente y ese es uno de los valores que la institución educativa tiene en cuenta para fortalecer la interculturalidad, en un mundo escolar diverso de pensamiento, raza, credo...

Tenga en cuenta: "Las prácticas espirituales fortalece el tejido de la vida familiar, escolar y comunitaria y estos tejidos a la vez fortalecen la espiritualidad"

### **Conclusiones**

A partir de los hallazgos de la investigación fue posible identificar que la comunidad educativa posee una diversidad de comprensiones a cerca de los sentidos de la espiritualidad y sus prácticas (ritual, armonización y círculo de la palabra), esto se evidencia en la diversidad de respuestas emitidas en instrumentos de indagación de como es la entrevista. También se pudo evidenciar que en la medida que participaron de las prácticas espirituales la actitud de aceptación y valoración de las prácticas espirituales fueron positivas, aspectos fueron observados durante el desarrollo del proyecto investigativo y durante los diarios de campo, donde los participantes reflejaban en sus rostros, en su actitud corporal y gestual, la alegría, participación y gusto por participar de dichas prácticas espirituales.

Es necesario destacar que en la medida en que se realizaron rituales, armonizaciones y círculos de la palabra, la comunidad educativa empieza a caracterizar las prácticas espirituales de una manera más amplia e incluyente, vistas más desde la relación armónica humanos-naturaleza que desde la religión o desde lo indígena; es una espiritualidad que responde más a procesos de interculturalidad, donde la espiritualidad como parte de la cultura no se impone la religiosa o la indígena, es una espiritualidad que se complementa entre una cultura y otra; tal como lo dice Panikkar "En la interculturalidad no hay absorción de una cultura por otra, pero tampoco independencia, sino correlación". Además, la participación en las prácticas espirituales, permitió que la comunidad educativa pudiera realizar una caracterización de las prácticas espirituales, de acuerdo a los usos y al contexto en los cuales se pueda dar el ritual, la armonización y el círculo de la palabra. Caracterizándolas de la siguiente manera:

1. La espiritualidad dentro de la cosmovisión y cosmogonía Embera, es un pilar fundamental porque es considerada la base para seguir conservando el

legado cultural y la pervivencia como pueblo indígena; gracias a esa relación intrínseca que existe entre espiritualidad y territorio es que se genera la armonía entre humanos – naturaleza.

De ahí, que la espiritualidad se caracteriza como la fuerza energética que se encuentra en el interior de cada ser. Fuerza vital asociada a una mayor calidad de vida, necesaria para mantener el equilibrio armónico consigo mismo, con los otros, con nuestra madre tierra y el universo. Es una herramienta importante para desarrollar la personalidad de una manera integral, mediada por los valores que le permiten a la persona autocontrolarse y manejar las emociones para enfrentar adecuadamente los diferentes cambios personales y sociales.

La espiritualidad se puede vivir a través de muchas prácticas, entre las que se tienen: el ritual, la armonización y el círculo de la palabra. **El ritual**, considerado una ceremonia sagrada donde, quienes se encargan de hacer visible esta práctica espiritual en las comunidades indígenas son los Jaibaná, médicos tradicionales, guías espirituales y sabedores; puesto que son personas que tienen un dominio del tema espiritual, ya que la invocación de espíritus es un tema delicado pues, así como hay espíritus (jai) buenos, también los hay malos o espíritus que de una u otra manera afectan el cuerpo y el ser.

En el ritual se invocan deidades y se invocan energías de seres espirituales, la fuerza creadora del cosmos, y la fecundidad de la gran panza sagrada. El ritual es una práctica espiritual que se realiza para agradecer, pedir, curar o sanar y se lleva a cabo en ocasiones muy especiales como la posesión de la autoridad tradicional del resguardo, cabildo estudiantil, despojo de enfermedades corporales o espirituales y en ofrendas a la Madre Tierra.

Continuando con las prácticas espirituales, tal como lo dice la sabedora Silvia Concepción Ortiz Cardona, **la armonización** es un proceso innato e implícito en las comunidades indígenas que se establece a través de las relaciones entre el hombre, la

naturaleza y el cosmos de manera sencilla y menos compleja que en los rituales, cuyo fin principal es nivelar energías; es una armonía que se teje entre la palabra, el silencio y el hecho. Esta práctica se puede realizar en diferentes espacios y momentos, ya que es el mejor camino y da apertura para que se de cualquier trabajo de tipo organizativo, académico, espiritual, minga, trueque, asamblea comunitaria, encuentro cultural, deportivo y nos prepara para que el ser, el saber y el hacer desde la construcción colectiva del conocimiento y la transmisión de saberes propios y apropiados en armonía con el cosmos y la madre tierra.

Otra práctica espiritual es **el círculo de la palabra** donde el sabedor espiritual Jesús Chindoy, quien es docente de una Institución Educativa, pilotaje en Educación Propia la define como un mecanismo de construcción de ideas colectivas para fortalecer los planes de vida comunitarios, con la participación de todos y se dan de manera espontánea en cualquier espacio y lugar sobre un tema de interés para los participantes, la familia o la comunidad.

Para los sabedores y médicos tradicionales, el círculo de la palabra es una práctica espiritual que se debe emplear en la Instituciones educativas como una estrategia pedagógica para el crecimiento espiritual y para mejorar la convivencia; puesto que es una práctica que lleva a la reflexión crítica, siempre en miras a tomar conciencia del ser, a buscar sentido y a valorar la vida, conservando la relación armónica del hombre consigo mismo, con los otros y con la madre tierra. Se parte del ser (conciencia del ser), del saber (reflexiones críticas) y el hacer (acciones, praxis) para poder generar transformaciones de cambio personales y colectivas.

El círculo de la palabra debe tenerse en cuenta como una práctica pedagógica dentro de la Educación Propia porque cumple con unas condiciones como son: conocimiento del contexto, de unos presaberes que trae el estudiante desde el hogar, producto de su interrelación con la familia y la comunidad, además siempre se parte de la pregunta como generadora de aprendizajes para propiciar espacios de reflexión crítica, mediado por el diálogo de saberes de una perspectiva intercultural, respetando la libertad de pensamiento y expresión,

entrelazando el ser, el saber y el hacer para generar transformaciones de cambios individuales y colectivos.

Además, el círculo de la palabra se convierte en una estrategia para que la tradición oral perviva en el tiempo y el espacio y pueda ser transmitida de generación tras generación

1. También podemos concluir que a lo largo de la humanidad, la espiritualidad ha sido poco estudiada científicamente desde el campo educativo, esto se evidencia en el estado del arte realizado para esta investigación, donde se podía observar y analizar que últimamente, la espiritualidad está siendo un poco más estudiada desde el campo de la salud, demostrando cómo la espiritualidad influye en el proceso neuronal de las personas, así no lo dan a conocer los doctores Danah Zohar e Ian Marshall (1997, citados en Piedra Hernández, 2018) quienes van más allá, al descubrir que las prácticas espirituales generan oscilaciones en las ondas electromagnéticas que se reproducen sobre las neuronas, vinculando el concepto de espiritualidad con inteligencia, al tiempo que insisten en demostrar que la inteligencia espiritual es la inteligencia primordial pues constituye la base fundamental para el efectivo funcionamiento del cociente intelectual.

Esto nos lleva a reflexionar de que la espiritualidad aboga todos los procesos de la vida y que por tanto, es necesario desarrollar y fortalecer la dimensión espiritual desde el proceso educativo, no desde una área en específico, sino de manera transversal; ya que el planeta enfrenta una crisis que no depende de un dogma religioso, enfrenta una crisis de necesidades materiales y espirituales que se pueden evidenciar en una pérdida del sentido de la vida, donde muchos niños y jóvenes pierden las ganas de vivir y esto lo demuestra las conductas suicidas, la depresión, el aumento de consumo de sustancias psicoactivas; en fin, hay una pérdida, distanciamiento y desánimo por cumplir con sus proyectos de vida. Incluyendo el detrimento del otro y la relación armónica con la madre tierra.

En fin, después de haber aplicado y analizado los instrumentos de indagación, la observación participante, la entrevista y los diarios de campo, se puede concluir que la espiritualidad ejerce influencia positiva sobre el ser, ya que la espiritualidad se convierte en una luz, fuerza y energía generadora de fortaleza y poder; poder necesario para controlar las emociones y afrontar las adversidades que entrecruzan la vida; sin dejar que éstas nos afecten por completo. Es así, como la espiritualidad promueve valores que le dan sentido a la vida, mejor bienestar y mejor salud física y psicológica.

2. Finalmente, podemos decir que es importante integrar al proceso educativo prácticas espirituales como el ritual, la armonización y el círculo de la palabra, ya que son prácticas que llevan a la reflexión crítica, al diálogo de saberes desde una perspectiva intercultural, donde se tiene en cuenta el ser, el saber y el hacer para generar transformaciones individuales y colectivas. Pues, es una espiritualidad, que no está direccionada desde ningún credo religioso, tal como lo dice Torralba (2014), en el campo de la educación se hace importante que el estudiante maneje la espiritualidad sin dogmas ni fanatismo, sin banalidad, sin sectarismo y otros más que son graves y atañan al mundo actual; esto es una clara consecuencia de un déficit de inteligencia espiritual. Una persona espiritual tiene la capacidad de analizar con profundidad lo que ocurre en su vida y en la vida de los otros. Este pensamiento reafirma que la espiritualidad hace parte de la urdimbre para tejer armonía no solo consigo mismo y los demás sino también, con la madre tierra.
3. En conclusión, la espiritualidad debe estar presente en todos los espacios y cada día se debe fortalecer más, a través de las diferentes prácticas; en especial, el círculo de la palabra, ya que el 100% de la muestra seleccionada para este proyecto de investigación expresan: gusto, interés, agrado e importancia por participar del círculo de la palabra, esto se refleja en los diarios de campo donde se observa alegría y buena participación de los asistentes, al igual que los aportes significativos acerca del

tema tratado. Además, en una de las preguntas de la entrevista (¿cuál es la práctica espiritual que más le gusta y por qué?) el 100 % contestó que la práctica que más les gusta es el círculo de la palabra por ser una práctica que se puede llevar a cabo en todos los espacios y no requerir de una persona especializada en el campo espiritual para orientar o liderar dicha práctica espiritual. Es una práctica donde más se evidencia el ser, el saber, el saber hacer, generando transformaciones o cambios necesarios para que se pueda dar el buen vivir y el vivir bien entre humanos y naturaleza, relación que no se puede perder, porque sería como perder la identidad, la vida, en fin; es un exterminio de lo sagrado, lo comunitario, lo cultural y lo físico de las culturas originarias, culturas ancestrales y en nuestro caso del pueblo Embera.

4. Para la Institución Educativa, este proyecto de investigación fue muy importante porque aparte de darle solución a una necesidad de comprensión de los sentidos configurados de las prácticas espirituales, se obtiene como resultado una propuesta de reconfiguración de la malla curricular para el ciclo 3 (grados sexto y séptimo), para ser trabajada de manera transversalizada, hacia el fortalecimiento de uno de los pilares más fuerte de la Educación Propia, como es la espiritualidad.

Estas conclusiones se cierran con una frase muy significativa en el tejido de la espiritualidad como es <sup>2</sup>*“Acepta que eres guiado y protegido por el universo, la madre tierra y los ancestros”*

### **Posibles Horizontes por Develar en Futuras Investigaciones**

A continuación, relaciono algunos temas que servirán como horizontes para tener en cuenta en futuras investigaciones en cuanto al tema de la espiritualidad desde el campo educativo. Dando centralidad a los imaginarios y vacíos de conocimiento hallados desde el

---

<sup>2</sup> Sosa García Yeidy. Institución Educativa Los Chancos. Grado Sexto. 2020

proyecto de investigación; es decir que considero útil que se tenga en cuenta las necesidades, intereses y expectativas de la comunidad educativa, en futuros proyectos investigativos; entre los cuales tenemos:

¿De qué manera se puede orientar las prácticas espirituales para que ejerza una influencia positiva en el buen vivir y vivir bien de la comunidad educativa Los Chancos? Es un proyecto que sería muy interesante realizarlo, puesto que permite identificar las formas de llevar al aula, las prácticas espirituales que ayudan a mejorar la convivencia, el buen vivir y el vivir bien de la comunidad educativa. Facilitando y mejorando relaciones interpersonales y el proceso de inclusión que es importante tener en cuenta a las instituciones educativas para que se pueda disfrutar con alegría el derecho a la educación.

¿Cómo se podría replicar el proyecto de investigación en otra institución educativa la cual tiene características similares a la Institución Educativa Los Chancos? En la que se vea no solo la diversidad étnica, sino también las diferencias espirituales y religiosas; buscando una formación intercultural, reconocimiento y valoración de la espiritualidad desde una relación armónica consigo mismo, con los otros y con la madre tierra:

¿Cómo se pueden trabajar las prácticas espirituales desde el PRAE (Proyecto Educativo Ambiental Escolar)? Es muy importante tener en cuenta la concepción de la espiritualidad desde la relación armónica con la madre tierra. Desde allí. Se puede investigar las formas de poder relacionar la espiritualidad con el proyecto ambiental, de crear estrategias que lleven al estudiante a desarrollar la conciencia ambiental y que no se quede en un solo sentir, sino que se pueda evidenciar esta toma de conciencia a través de acciones o hechos. Con la realización de este proyecto se estaría renovando o planteando otras prácticas pedagógicas para ejecutar los proyectos institucionales y en este caso el proyecto ambiental, liderado desde prácticas espirituales.

¿De qué manera contribuyen las prácticas espirituales en los proyectos de vida de los estudiantes de la Institución Educativa Los Chancos? Es importante poder conocer la forma

cómo las prácticas espirituales contribuyen a que los estudiantes puedan luchar, defender y sacar adelante sus proyectos de vida. De que no se desvíen y pierdan el rumbo por luchar y hacer realidad sus proyectos de vida. Que desde el proceso escolar se contribuya a que el estudiante visiones y se enfoque por cumplir metas y sueños, que lo lleven a cumplir con éxito y satisfacción personal, familiar y comunitaria su proyecto de vida.

### Referencias Bibliográficas

- Agray Vargas, N. (s/f). La construcción de currículo desde perspectivas críticas: una producción cultural.
- Álvarez García D<sup>a</sup> M. (2015). La Educación para la Interioridad como Desafío Educativo (2015). Universidad de Murcia Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
- Arce Barrantes, R. (2019). El siglo XXI será espiritual, o no será. Universidad de Costa Rica.
- Arenas, F D. & Sandoval Sáenz, M. (2013). Procesos de flexibilización y diversificación curricular: nuevos retos del sistema educativo colombiano para favorecer los procesos de participación en contextos escolares de personas con discapacidad. Ibero Americana.
- Ayuste, A., Flecha, R., López Palma, F. y Lleras, J. (1994). *Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar*. Graó
- Beltrán Sánchez, D., García Castiblanco, C., Manzano Arenas, L C., & Murillo González, F. (2015). La espiritualidad, dimensión constitutiva del desarrollo humano. Trabajo de grado presentado como requisito para optar por al título de magíster en docencia. Universidad de la Salle.
- Booth y Ainscow (2000). Respuesta educativa en la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo. *Revista Colombiana de Educación*, (73).
- Cárdenas-Rodríguez, R. Terrón-Caro, T. y Pérez-de-Guzmán, V. (2014). Educación, género y diversidad cultural. ¿Convivencia o coexistencia? *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. 5(3), 54– 67.

- Castillo Guzmán, E. (2008). Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: La fragmentación de los derechos. *Revista Educación y Pedagogía*, XX. (52)
- Chicangana, Palechor y Fernández. (2016). Universidad Católica de Manizales. Popayán.
- Castañeda, M C. (2012)
- Cortijo Jacomino*, Teoría y construcción del currículo: Competencias y entornos integradores del aprendizaje
- Dudo, R. (2014). Autoconocimiento, Autogestión, Democracia, Motivacional, Nuevo Mundo y etiquetada con bastón, círculo de la palabra, palo. España.
- Fernández Batanero, J M. (2009). Un currículo para la diversidad. Madrid.
- Fernández Batanero, J M. (2003). Una escuela para todos desde la transversalidad: los contenidos transversales. En: Miñambres A. y Jove G. Universidad de Lleida.:
- Fernández, J. a. (2007). Paulo Freire y la Educación Liberadora. En: J. Trilla, E. Cano. M. Carretero, A. Escofet, G. Faristein, J. A. Fernández, N.Lorenzo, El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI, pp. 3313-341. Barcelona: Graó
- Flores Escobar, F. (2017). Educación espiritual en estudiantes de la educación media Guía didáctica de la búsqueda de sentido: pedagogía del ser o educación para la vida Asunción, Paraguay
- Flórez Ochoa, R. & Vivas García. M. (2007). La formación como principio y fin de la acción pedagógica. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XIX, (47).
- Garzón Trujillo, L J. (2010). Ppedagogía sociocrítica en paulo Freire y Henry Giroux. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá.

Gimeno Lorente, P. (1995). *Teoría Crítica de la Educación*. Madrid: UNED

Gimeno San cristán, J. (1989). Personalidad docente, currículum y Renovación Pedagógica.  
Artículo. *Revista Investigación en la Escuela*, 7, 3-21.

González Cano, M. (2017). Un cambio de paradigma para la escuela del siglo XXI.

Gutiérrez, M. (2015). Estado del arte de la teoría de la inteligencia espiritual. Universidad Icesi  
Escuela de Ciencias de la Educación Maestría en Educación Santiago de Cali

González Cano, M J. (2017). Un cambio de paradigma para la escuela del siglo XXI.

González Terreros, M. (2012). La educación propia: entre legados católicos y reivindicaciones  
étnicas. *Pedagogía y Saberes*, (36), pp. 33 - 43

Hernández, A M y Triana A M. (2015). Evolución del currículo internacional y nacionalmente.  
Maestría en Educación con énfasis en evolución.

Hernández, R, Fernández, C., Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México. Mac  
Graw Hill

Herrera Jiliberto., A R. (2004). Espiritualidad, sociedad y sostenibilidad. *Polis, Revista de la  
Universidad Bolivariana*. Santiago Chile.

Herreros López, L. (2016). La formación del docente ante la diversidad en su aula. Investigación  
aplicada como herramienta para la inclusión educativa:

Lampis, A., Rodríguez Santana, P., Suárez, J. (2018). La Investigación (Acción) Participante  
(IAP) en convergencias disciplinares: aprendizajes y retos para el posacuerdo. *Revista  
Colombiana de Sociología* 41 (1).

- Larracilla Alegre, J. (2003). El consentimiento informado en investigación. *Generalidades* 1(3).
- Institución Educativa Los Chancos. (2019). Proyecto Educativo Institucional (PEI). Riosucio Caldas. Colombia
- Institución Educativa Los Chancos. (2016). Cartilla de espiritualidad.
- Irizar, L B., González Camargo, J N., Noguera Pardo, C. (2010). Educación y desarrollo humano. una propuesta de educación humanista para Latinoamérica. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 15, 147-176
- Jiménez, J P. (2005). La espiritualidad, dimensión olvidada de la medicina. Investigación en Psicoterapia. *Revista de la facultad de medicina, universidad de Chile*, pp 92- 101.
- Morazan. Rodríguez, D. (2012). Calidad de la educación y conducción de las instituciones educativas. Universidad Pedagógica Maestría en gestión de la educación
- Morales Arroyo, S. (2014). Relación entre espiritualidad, el bienestar físico y el bienestar psicológico de los estudiantes universitarios. Universidad Católica de Puerto Rico.
- Noguera Florez, K S. (2017). Bienestar espiritual y resiliencia en estudiantes de dos universidades de Lurigancho. Universidad Peruana Unión. Lima Perú
- Nogueira, M J. (2015). La espiritualidad y su relación con el bienestar subjetivo y psicológico. *Revista de Investigación en Psicología Social*, 1 (2). pp. 33-50.
- McLaren, P. (1984). *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. México: Siglo XXI, pp. 203-234;

Mendoza, M L (abril 29 de 2014). El Espectador. Los maestros siguen pensando que son dueños del conocimiento: Rodolfo Llinás. Educación 29 abr. 2014 - 11:56 a. m. El Espectador.

Ministerio de Educación Nacional MEN. Ley 115 de 1994, Ley General de Educación

Ministerio de Educación Nacional MEN (2011). Presentación 2 del Documento de la política etnoeducativa. N° 4. Tejiendo Sabiduría Embera

Modelo Pedagógico del Pueblo Embera de Caldas. Educación de Calidad. " Tejiendo sabiduría, conocimientos y prácticas pedagógicas" Pág. 21

Morales Torres, J. (2014). Estudio exploratorio sobre la percepción espiritual en los estudiantes de cuarto año de enfermería de dos instituciones de educación superior en Puerto Rico

Ocampo López, J. (2009). El Maestro Orlando Fals Borda sus ideas educativas y sociales para el cambio en la sociedad colombiana. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 12, 13-41. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia

Palacio Vargas, C J. (2015). La espiritualidad como medio de desarrollo humano. Cuestiones Teológicas, 42 (98) 463

Pannikar, R. (2012). Diálogo e Interculturalidad.

Palacios Vargas Carlos Julián. La espiritualidad como medio de desarrollo humano (2015). Medellín Colombia.

Patiño Morales, M F & Segovia Baquero J S. (2014). Espiritualidad y Academia: recuperando la integralidad del ser humano \*. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Psicología Bogotá,

- Pérez Herrera, M. (2015). La espiritualidad como mediación integradora del tejido social humano. *Revista Psicoespacios*, 9, (14), pp.339-366
- Pérez Santiago, J A. (2007). Anales de Psicología. Estudio exploratorio sobre el tema de la espiritualidad en el ambiente laboral. Universidad de Murcia España
- Piedra Hernández, M. (2017). Espiritualidad y educación en la sociedad del conocimiento. Escuela de Ciencias de la Educación. Costa Rica
- Portela Guarín. H. (2018). Seminario currículum. Formación en un currículum como trayecto fenomenológico.
- Práctica espiritual (s.f.). En Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%A1ctica\\_espiritual](https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%A1ctica_espiritual)
- Reyes, A., & otros. (2017). Sistematización del proceso de Educación Propia en el territorio indígena del departamento de Caldas. La Educación Propia. Vivencias y reflexiones. Planeta Paz.
- Ress, M J. (2011). Espiritualidad ecofeminista en América Latina”, *Revistas latinoamericana de ecofeminismo, espiritualidad y teología*. p. 123
- Rodríguez, G., Gil Flores, J., García Jiménez, E. (1996). Ed. Aljibe, Metodología de la Investigación Cualitativa Málaga.
- Ros Romero, J L. (2017). Implicación de la Espiritualidad en la resiliencia y en la calidad de vida de pacientes oncológicos. Universidad Católica de Murcia. Escuela de Doctorado Ciencias Sociales y de la Salud.
- Saéz Carreras J. (1991). De la teoría a la práctica: Análisis comparado de tres modelos de pensar la Educación. Universidad de Murcia. Anales de pedagogía.

- Sacristán, J. (1999). La Construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. *Aula de innovación educativa*, 73-92
- Salgado Lévano, A. (2018). *Espiritualidad y Educación: retos y desafíos en la formación universitaria de estudiantes de psicología*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú.
- Salgado Lévano, A. (2012). *Efectos del bienestar espiritual sobre la resiliencia en los estudiantes universitarios de Argentina, Bolivia, Perú y República Dominicana*. Tesis doctoral. Lima Perú.
- Sánchez, Castiblanco, Manzano, Murillo. (2015). *La espiritualidad, dimensión constitutiva del desarrollo humano*. Universidad de la Salle, Facultad de Ciencias de la Educación. Maestría en educación. Bogotá D.C
- San Martín Petersen, C. (2008). *La espiritualidad en el proceso de envejecimiento del adulto mayor*. Universidad de La Frontera, Temuco, Chile. *Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ - Hologramática Año V, 8 (1), 103 - 120*
- Sheldrake R. (2019). *La Ciencia y las prácticas espirituales*. España.
- Taba, H. (1974). *Elaboración de Currículum*.
- Tangarife Puerta, H F. (2013). *El ritual del yagé en los Kofán y Kamsá de Colombia desde una perspectiva etnográfica y artística contemporánea*. *Virajes, 15(2)*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Terré Camacho, O. (2001). *Atención a la diversidad y Educación Especial*.

- Trejo Castro, JF. (2013). La Espiritualidad como dimensión para la formación integral de los estudiantes de grado noveno del colegio Champagnat de Bogotá. Fundamentos teológicos que caracterizan la dimensión espiritual de la ERE. Pontificia universidad Javeriana. Bogotá D.C
- Trejo Catalán, J H. (2018). Revista Latinoamericana de Educación y Estudios Interculturales. Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa. (CRESUR)
- Trejos, D C., Soto, J P., Reyes, L F., Taba, L A., Ortiz, S C., & Motato, Y. (2017). Sistematización del proceso de Educación Propia en el territorio indígena del departamento de Caldas. Planeta Paz. Sectores Sociales Populares para la Paz en Colombia. ISBN: 978-958-56166-2-2. Primera edición. Diciembre de 2017
- Toledo, V M. (2002). Ecología, Espiritualidad, Conocimiento: Una Nueva Utopía Recorre el Mundo. Centro de Estudios Socioculturales. Universidad Autónoma de México.
- Torralba, F. (2014). La inteligencia Espiritual. Entrevista.
- Torres Hernández, A. (2013). Sobre el concepto de formación. Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-herandez/apuntes-pedagogicos/sobre-el-concepto-de-formacion>
- Trujillo Campo A y Gómez Ruiz L. (2016). Educación Popular y Educación Propia. ¿Alternativas pedagógicas para la construcción de paz en Colombia? Universidad Nacional de Colombia
- Vallejo, C. (1991). La Espiritualidad Ignaciana de lo Cotidiano. Revista Javeriana. Universidad de los Andes. Bogotá

Vargas Escobar. Evaluación de una intervención educativa para fortalecer el cuidado espiritual en el personal de enfermería que trabaja con personas con enfermedad crónica (2015). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá Colombia.

Vásquez Barragán, M A. (2018). La inteligencia y sus aportes a la educación Religiosa Escolar en niños de Preescolar (2018). Universidad de la Salle. Colombia

Velásquez Sarria, J A. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 5 (2), 29-44

Manizales, Colombia.

Vera Sagredo, A. & Jara-Coatt, P. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial. Facultad de Educación Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Zambrano Leal. A. (2019). Esta educación no es para humanos

## Anexos

### Formatos de las Entrevistas Semiestructuradas



PRACTICAS ESPIRITUALES: RITUAL, ARMONIZACIÓN Y CÍRCULO DE LA PALABRA EN EL PROCESO CURRICULAR DE LA EDUCACION PROPIA DE RIOSUCIO CALDAS”

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS CHANCOS

¿Qué es espiritualidad?

¿De qué manera se puede fortalecer la espiritualidad?

¿Es importante que desde la escuela se trabaje la espiritualidad y por qué?

¿Qué es un ritual, armonización y círculo de la palabra?

¿Qué práctica espiritual te gusta más y por qué?

¿De qué manera se puede trabajar en el colegio la espiritualidad y sus prácticas?

¿A quién beneficia las prácticas espirituales y de qué manera?

¿Qué temas se pueden trabajar desde la espiritualidad?



PRACTICAS ESPIRITUALES: RITUAL, ARMONIZACIÓN Y CÍRCULO DE LA  
PALABRA EN EL PROCESO CURRICULAR DE LA EDUCACION PROPIA DE  
RIOSUCIO CALDAS”

PADRE DE FAMILIA: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS CHANCOS

¿Qué es espiritualidad?

¿De qué manera se puede fortalecer la espiritualidad?

¿Es importante que desde la escuela se trabaje la espiritualidad y por qué?

¿Qué es un ritual, armonización y círculo de la palabra?

¿Qué práctica espiritual te gusta más y por qué?

¿De qué manera se puede trabajar en el colegio la espiritualidad y sus prácticas?

¿A quién beneficia las prácticas espirituales y de qué manera?

¿Como padre de familia ha visto algún cambio en sus hijos por participar de las prácticas espirituales? Justificar la respuesta.



“PRACTICAS ESPIRITUALES: RITUAL, ARMONIZACIÓN Y CÍRCULO DE LA PALABRA EN EL PROCESO CURRICULAR DE LA EDUCACION PROPIA DE RIOSUCIO CALDAS”

RECTOR: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS CHANCOS

¿Qué es espiritualidad?

¿De qué manera se puede fortalecer la espiritualidad?

¿Es importante que desde la escuela se trabaje la espiritualidad y por qué?

¿Qué es un ritual, armonización y círculo de la palabra?

¿Qué práctica espiritual te gusta más y por qué?

¿De qué manera se puede trabajar en el colegio la espiritualidad y sus prácticas?

¿A quién beneficia las prácticas espirituales y de qué manera?

¿Como rectora ha visto algún cambio en la comunidad educativa por participar de las prácticas espirituales? Justificar la respuesta.

## ANEXO FORMATOS DE CONSENTIMIENTO INFORMADO:



## FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “PRACTICAS ESPIRITUALES: RITUAL, ARMONIZACION Y CIRCULOS DE LA PALABRA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LA EDUCACION PROPIA “

**INVESTIGADORA:** María Yaned Zamora González

**LUGAR:** Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña Institución Educativa Los Chancos-Riosucio Caldas.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

María Yaned Zamora González, perteneciente a la comunidad indígena EL Nevado, Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña; es el maestrante en educación, quien realizará el presente proyecto investigativo conducido por la Universidad de Caldas, por un período de 4 semestres. La meta de este estudio es identificar la influencia que ejerce las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra en el proceso formativo de la educación propia.

Con su autorización está dando el aval a que el proyecto antes mencionado se pueda llevar a cabo en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Institución Educativa Los Chancos; permitiendo realizar un trabajo investigativo que requiere de aplicación de entrevistas, diarios de campo, fotografías, salidas pedagógicas, encuentros, talleres, vídeos, grabaciones, ejercicios de observación, escritos, entre otros; que hacen parte de este proceso investigativo. Cabe aclarar que la información adquirida, es con el fin de argumentar la sustentación de la tesis y que los resultados obtenidos mediante

este trabajo investigativo sirvan de apoyo y fortalecimiento a la Educación Propia desde la perspectiva intercultural contribuyendo al buen vivir o vivir bien.

Es de mencionar que las personas que participarán en el proyecto investigativo serán conocedoras del formato consentimiento informado, a quienes se les dará a compartir con anterioridad el objetivo del proyecto, para su participación en el mismo de forma voluntaria.

Agradezco su participación, apoyo y autorización para la realización del proyecto investigativo.

Yo, Carlos Emilio Durán Bañol, representante legal del Resguardo, identificado con cc \_\_\_\_\_ autorizo y acepto la realización del proyecto investigativo, conducido por la Maestrante María Yaned Zamora González

Firma

\_\_\_\_\_  
Gobernador del Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña



## FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “PRACTICAS ESPIRITUALES: RITUAL, ARMONIZACION Y CIRCULOS DE LA PALABRA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LA EDUCACION PROPIA “

**Formato consentimiento informado** (Rectora, médicos tradicionales, docente, padres de familia consejeros espirituales, sabedores).

**INVESTIGADORA:** María Yaned Zamora González

**LUGAR:** Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña Institución Educativa Los Chancos- Riosucio Caldas.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

María Yaned Zamora González, perteneciente a la comunidad indígena EL Nevado, Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña; es el maestrante en educación, quien realizará el presente proyecto investigativo conducido por la Universidad de Caldas, por un período de 4 semestres. La meta de este estudio es identificar la influencia que ejerce las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra en el proceso formativo de la educación propia.

YO \_\_\_\_\_ cc \_\_\_\_\_, acepto participar voluntariamente en el proyecto investigativo antes mencionado en donde participaré sin ningún compromiso de entrevistas, diarios de campo, fotografías, salidas pedagógicas, encuentros, talleres, vídeos, grabaciones, ejercicios de observación, escritos, entre otros; que hacen parte del proceso

investigativo. Cabe aclarar que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio o proyecto investigativo sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Autorizo y acepto la realización del proyecto investigativo, conducido por la Maestrante María Yaned Zamora González

**Firma**

---

**CC:**



## FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “PRACTICAS ESPIRITUALES: RITUAL, ARMONIZACION Y CIRCULOS DE LA PALABRA EN EL PROCESO FORMATIVO DE LA EDUCACION PROPIA “

**Formato consentimiento informado** (acudientes de los estudiantes).

**INVESTIGADORA:** María Yaned Zamora González

**LUGAR:** Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña Institución Educativa Los Chancos-Riosucio Caldas.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

María Yaned Zamora González, perteneciente a la comunidad indígena EL Nevado, Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña; es el maestrante en educación, quien realizará el presente proyecto investigativo conducido por la Universidad de Caldas, por un período de 4 semestres. La meta de este estudio es identificar la influencia que ejerce las prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra en el proceso formativo de la educación propia.

Yo \_\_\_\_\_ cc \_\_\_\_\_, en calidad de acudiente de:

autorizo para que el, la o los mencionados anteriormente puedan participar en el proyecto investigativo antes mencionado en donde les realizarán la aplicación de entrevistas, diarios de campo, fotografías, salidas pedagógicas, encuentros, talleres, vídeos, grabaciones, ejercicios de observación, escritos, entre otros; que hacen parte del proceso investigativo. Cabe aclarar que la información que se provea en el curso de esta investigación será usada sólo con fines del proyecto investigativo.

En algunos también podré participar del proyecto investigativo, conducido por la Maestrante María Yaned Zamora González

Autorizo y acepto la realización del proyecto investigativo, conducido por la Maestrante María Yaned Zamora González

**Firma**

---

**CC:**

## Propuesta de Malla Curricular

Eje curricular: Territorio, territorialidad y espiritualidad

Grados sexto y séptimo

Competencia del eje:

Vivenciar y compartir su espiritualidad mediante rituales (armonizaciones, despojos, siembra de nombre, refrescamientos), para interiorizar la cosmovisión y la cosmogonía Embera y fortalecer el yo interno.

<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS DEL EJE POR CICLO</b>	<b>CONCEPTUAL (Saber)</b>	<b>PROCEDIMENTAL (Saber-hacer)</b>	<b>Actitudinal (Ser)</b>
Participar activamente en rituales y ceremonias de su cultura e indagar en los mismos para comprender su cosmovisión y cosmogonía.	Identifica qué es un ritual. Reconoce el ritual desde la cosmovisión y cosmogonía Embera.	Desarrolla la estructura de un ritual Diferencia los rituales desde de la cosmovisión y cosmogonía Embera.	Participa con respeto de los rituales hacia el fortalecimiento del yo interior. Respeto y valoro el ritual desde la cosmovisión y cosmogonía Embera
Indagar los valores de la espiritualidad propia en particular los sitios sagrados existentes en el país y en América para promover su respeto y cuidado	Valores que promueve la espiritualidad. Identifica Sitios sagrados en la región, el país y en América	Representar los valores que promueve las prácticas espirituales. Diferenciar sitios sagrados que promueven la espiritualidad	Aprecia las prácticas espirituales como generadoras de valores. Valora los sitios sagrados como promotores de la espiritualidad

<b>GRADO</b>	<b>METAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS BÁSICOS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD CON OTRAS ÁREAS</b>
6	Participar activamente en rituales y ceremonias de su cultura e indagar en los mismos para comprender su cosmovisión y cosmogonía	1	¿Qué es un ritual?  ¿Cómo se estructura un ritual?	El ritual  Estructura de un ritual  Espiritualidad y religión	Clasifica y caracteriza tipos de rituales Participa con respeto en diferentes tipos de rituales	Religión Sociales
7			¿Qué diferencia hay entre rituales?  ¿Cómo es un ritual según la cosmogonía y cosmovisión Embera?	La espiritualidad desde la cosmovisión y cosmogonía Embera  El ritual Embera	Diferencia espiritualidad y religiosidad	Sociales
6	Indagar los valores de la espiritualidad propia en particular los sitios sagrados existentes en el país y en América para promover su respeto y cuidado		¿Qué es espiritualidad? Qué relación hay entre la espiritualidad y los valores. Cuáles son los sitios sagrados de nuestro territorio Cuáles son los sitios sagrados más destacados en Caldas	Espiritualidad  Los valores y la espiritualidad	Diferencia un ritual Embera de otro que no lo es.  Caracteriza la cosmovisión y cosmogonía Embera desde la espiritualidad  Participa con respeto de un ritual Embera	Religión Ética y valores

7		2	<p>¿Qué características tiene un lugar para que sea sitio sagrado?</p> <p>Cuáles son los sitios sagrados indígenas más destacados en el país y en América.</p>	<p>La tradición oral de nuestros Sitios sagrados</p> <p>La espiritualidad en las comunidades indígenas de Caldas</p> <p>Características de un sitio sagrado</p> <p>La tradición oral de los Sitios sagrados indígenas más destacados en nuestro país y en América.</p>	<p>Describe sentidos configurados de la espiritualidad</p> <p>Representa la relación de los valores y la espiritualidad</p> <p>Narra la historia de los sitios sagrados del territorio</p> <p>Establece semejanzas y diferencias de la espiritualidad entre las comunidades indígenas de Caldas</p> <p>Caracteriza los sitios sagrados</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los sitios sagrados de nuestro país y de América</p>	<p>Sociales Español</p> <p>Religión Sociales Español</p>
---	--	---	--	--	---	--

**Identificar y respetar las prácticas de la espiritualidad propia y de otras religiones existentes en el territorio con el fin de diferenciar la diversidad de expresiones de las religiones y la espiritualidad.**

<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS DEL EJE POR CICLO</b>	<b>CONCEPTUAL (Saber)</b>	<b>PROCEDIMENTAL (Saber-hacer)</b>	<b>Actitudinal (Ser)</b>
Indagar acerca del origen cosmogónico de la espiritualidad propia a fin de fortalecer su vivencia de la misma y diferenciarla de las prácticas de algunas religiones en el territorio.	Analizar la espiritualidad desde un sentido global, diferenciándola de la religiosidad.	Identificar las diferencias entre religiosidad y espiritualidad.	Respetar las diferencias de las prácticas espirituales.

<b>GRADO</b>	<b>METAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS BÁSICOS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD CON OTRAS ÁREAS</b>
6	Indagar acerca del origen cosmogónico de la espiritualidad propia a fin de fortalecer su vivencia de la misma y diferenciarla de las prácticas de algunas religiones en el territorio.	3	¿Qué es espiritualidad? ¿Qué es religiosidad? ¿Qué diferencias hay entre religión y espiritualidad?	Espiritualidad Religiosidad Religión y espiritualidad	Caracteriza la espiritualidad Caracteriza la religiosidad Diferencia religión y espiritualidad	Religión
7			¿Cuáles son las prácticas religiosas más comunes en el territorio? Cuáles son las prácticas espirituales más comunes en el territorio	Prácticas religiosas Prácticas espirituales Prácticas espirituales propias.	Caracteriza las prácticas religiosas Caracteriza las prácticas espirituales Participa con respeto de prácticas espirituales (religiosas o propias)	Religión

**Entender el valor y el cuidado del territorio Embera para recuperar el sentido de identidad y pertenencia por el mismo, armonizando la conexión con la naturaleza y las energías espirituales.**

<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS DEL EJE POR CICLO</b>	<b>CONCEPTUAL (Saber)</b>	<b>PROCEDIMENTAL (Saber-hacer)</b>	<b>Actitudinal (Ser)</b>
Indagar acerca del sentido cosmogónico que se da al territorio en su cultura como explicación de las interacciones humanos-naturaleza y sus relaciones armónicas con el mismo	Comprender el sentido y la relación entre espiritualidad y territorio. Identificar la relación entre espiritualidad y cultura Reconocer la espiritualidad como la armonía consigo mismo, con los demás y la madre tierra.	Representa la relación armónica que existe entre espiritualidad y territorio. Representa la relación armónica que existe entre espiritualidad y cultura a través de danzas rituales. Observa la relación armónica que hay en el ser humano, consigo mismo, con los demás y con la madre tierra.	Cuidar de nuestro territorio para conservar la relación armónica con la espiritualidad. Participa y aprecia el valor cultural de las danzas rituales. Contemplar y asumir la espiritualidad como la armonía consigo mismo, con los demás y la madre tierra.

<b>GRADO</b>	<b>METAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>CONOCIMIENTOS BÁSICOS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD CON OTRAS ÁREAS</b>
6	Indagar acerca del sentido cosmogónico que se da al territorio en su cultura como explicación de las interacciones humanos-naturaleza y sus relaciones armónicas con el mismo	4	¿Cuáles son los sentidos que se configuran de territorio?  ¿Qué significado tiene las danzas rituales?	El territorio desde un tejido espiritual.  -Fuentes de la espiritualidad (ríos, lagunas, cascadas) -El territorio nuestro mayor pedagogo. -Las danzas rituales	-Cuida y valora el entorno -Participa y respeta las salidas pedagógicas a fuentes espirituales -Caracteriza el territorio como nuestro mayor pedagogo. -Identifica el significado de las danzas rituales. Participa de las danzas rituales	Sociales Religión Artística

7			<p>¿En qué consiste el tejido de la relación armónica territorio y espiritualidad?</p> <p>¿Qué relación hay entre cultura y espiritualidad?</p> <p>¿Cómo se teje la relación entre espiritualidad e identidad?</p>	<p>El territorio y su relación con la espiritualidad</p> <p>Cultura y espiritualidad</p> <p>Espiritualidad e identidad</p>	<p>Describe y representa el tejido de la relación que hay entre espiritualidad y territorio.</p> <p>-Caracterización de la cultura desde la visión espiritual.</p> <p>-Describe el tejido de la relación que hay entre cultura, espiritualidad e identidad.</p>	<p>Sociales</p> <p>Artística.</p> <p>Religión</p>
---	--	--	--	--	---	---

**Promover y desarrollar acciones de preservación del territorio y la cultura, que permitan aplicar la filosofía del buen vivir para la pervivencia como pueblo Embera.**

<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS DEL EJE POR CICLO</b>	<b>CONCEPTUAL (Saber)</b>	<b>PROCEDIMENTAL (Saber-hacer)</b>	<b>Actitudinal (Ser)</b>
<p>Analizar acciones que deterioran el territorio y la cultura y que involucran políticas o programas nacionales y en América</p>	<p>Reconoce acciones de preservación del territorio y la cultura que se derivan desde la espiritualidad y permiten el buen vivir para la pervivencia como pueblo Embera</p> <p>Analiza los proyectos institucionales que ayudan a la preservación del territorio y la cultura contribuyendo al buen vivir y a la pervivencia como pueblo Embera.</p>	<p>Desarrolla acciones de preservación del territorio y la cultura que permiten el buen vivir para la pervivencia como pueblo Embera</p> <p>Planea y ejecuta actividades desde los proyectos institucionales hacia la preservación del territorio y la cultura contribuyendo al buen vivir y a la pervivencia como pueblo Embera.</p>	<p>Valora, respeta las acciones encaminadas a la preservación del territorio y la cultura que permiten el buen vivir para la pervivencia como pueblo indígena.</p> <p>Participa de las actividades de los proyectos institucionales hacia la preservación del territorio y la cultura contribuyendo al buen vivir y a la pervivencia como pueblo Embera</p>

GRADO	METAS DE APRENDIZAJE	UNIDADES	PREGUNTAS	CONOCIMIENTOS BÁSICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD CON OTRAS ÁREAS
6	Analizar acciones que deterioran el territorio y la cultura y que involucran políticas o programas nacionales y en América	5	-¿Qué acciones deterioran el territorio y la cultura? -¿Qué proyectos y programas se manejan en la institución que contribuyen al buen vivir y a la pervivencia como pueblo indígena?	Defensa del territorio y la cultura Cultura e identidad Los proyectos institucionales: -Revalorando la cultura a través de huella que trascienden en el tiempo y el espacio, desde la oralidad, como un legado de nuestros ancestros. -Preservando la Madre Tierra como fuente dadora de vida -La Comunitariedad como un espacio donde se reconoce el liderazgo y el buen vivir. -La espiritualidad como un equilibrio entre el yo interior y la madre tierra. -Conociendo y practicando las normas evitamos pérdidas materiales y espirituales.	Plantea y realiza acciones que contribuyen a la preservación del territorio y la cultura. Caracteriza la cultura del pueblo Embera. Planea y ejecuta actividades desde los proyectos institucionales que contribuyen el buen vivir y la pervivencia como pueblo indígena.	Sociales Artística Naturales Religión Español Ética y valores
7			Qué políticas y programas nacionales y en América contribuyen al buen vivir y a la pervivencia como pueblo indígena	-El buen vivir y vivir bien -Políticas y programas nacionales hacia la pervivencia del pueblo Embera.	-Caracteriza el buen vivir y vivir bien del pueblo Embera. -Describe políticas y programas nacionales que favorecen la pervivencia del pueblo Embera	Ética y valores Sociales

**Identificar y valorar los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales, a través del reconocimiento de los líderes y autoridades de los diversos pueblos que habitan los territorios indígenas que han dejado un legado de identidad y autonomía.**

<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS DEL EJE POR CICLO</b>	<b>CONCEPTUAL (Saber)</b>	<b>PROCEDIMENTAL (Saber-hacer)</b>	<b>Actitudinal (Ser)</b>
<p>Analizar la historia de vida de los líderes y autoridades de su pueblo indígena y otros pueblos, para conocer sus aportes a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales de su municipio y departamento.</p>	<p>Reconocer historias de vida de líderes y sabedores en el campo de la espiritualidad como legado de identidad y autonomía. Comprender la relación que hay entre la medicina tradicional y la espiritualidad. Interpretar de qué manera ha influido la espiritualidad en los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales del municipio y el departamento.</p>	<p>Recoger historias de vida de líderes y sabedores en el campo de la espiritualidad.</p> <p>Diferenciar usos de prácticas espirituales: ritual, armonización, círculos de la palabra...en la medicina tradicional.</p> <p>Representar la influencia de la espiritualidad en los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales del municipio y el departamento.</p>	<p>Valorar y reconocer los líderes y sabedores espirituales como legado de identidad y autonomía</p> <p>Participar y respetar las prácticas espirituales: ritual, armonización, círculos de la palabra...en beneficio de la salud del cuerpo y el espíritu.</p> <p>Apreciar la influencia de la espiritualidad en los procesos históricos, sociales, culturales, territoriales del municipio y el departamento.</p>

GRADO	METAS DE APRENDIZAJE	UNIDADES	PREGUNTAS	CONOCIMIENTOS BÁSICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD CON OTRAS ÁREAS
6	Analizar la historia de vida de los líderes y autoridades de su pueblo indígena y otros pueblos, para conocer sus aportes a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales de su municipio y departamento.	6	<p>-¿Qué líderes y sabedores se destacan en el campo de la espiritualidad?</p> <p>-¿Qué relación hay entre las prácticas espirituales y la medicina tradicional?</p> <p>-¿Cuáles son los aportes desde la espiritualidad a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales del municipio?</p> <p>¿Cuáles son los aportes desde la espiritualidad a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales del departamento?</p>	<p>-Sabedores de la espiritualidad: médicos tradicionales, sobanderos, rezanderos, consejeros espirituales...</p> <p>-Prácticas espirituales: ritual, armonización, círculos de la palabra en el campo de la medicina.</p> <p>Historia y cronología de la espiritualidad en el municipio</p> <p>Influencia de la espiritualidad en la sociedad</p> <p>La cultura del municipio permeada por la espiritualidad.</p> <p>Cosmogonía y cosmovisión del territorio a nivel de los resguardos indígenas del municipio</p>	<p>Presentar historias de vida de líderes y sabedores en el campo de la espiritualidad.</p> <p>Participación en prácticas espirituales: ritual, armonización, círculos de la palabra...</p> <p>Describe hechos importantes de la cronología espiritual del municipio.</p> <p>Reconoce elementos culturales del municipio permeados por la espiritualidad.</p> <p>Representa la cosmogonía y cosmovisión del territorio a nivel de los resguardos indígenas del municipio</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Religión.</p> <p>Sociales</p> <p>Historia</p> <p>Artística</p> <p>Español</p>
7			¿Cuáles son los aportes desde la espiritualidad a los procesos históricos, sociales, culturales y territoriales del departamento?	<p>Historia y cronología de la espiritualidad en el departamento</p> <p>Influencia de la espiritualidad en la sociedad</p> <p>La cultura del departamento permeada por la espiritualidad.</p> <p>Cosmogonía y cosmovisión del</p>	<p>Describe hechos importantes de la cronología espiritual del departamento.</p> <p>Reconoce elementos culturales del departamento permeados por la espiritualidad.</p> <p>Representa la cosmogonía y</p>	<p>Sociales</p> <p>Historia</p> <p>Artística</p> <p>Español</p>

				territorio a nivel de los resguardos indígenas del departamento	cosmovisión del territorio a nivel de los resguardos indígenas del departamento	
--	--	--	--	---	---	--

**Investigar acerca de las estrategias de preservación y las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad, para proponer proyectos y acciones que contribuyan en la transformación positiva de la realidad.**

<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS DEL EJE POR CICLO</b>	<b>CONCEPTUAL (Saber)</b>	<b>PROCEDIMENTAL (Saber-hacer)</b>	<b>Actitudinal (Ser)</b>
Indagar acerca de las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad y las formas para su preservación en la perspectiva de aportar a la transformación de la realidad municipal y departamental.	Reconocer estrategias para preservar y potencializar el territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad para transformar positivamente la realidad del entorno y el municipio.	Planear y desarrollar estrategias para preservar y potencializar el territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad para transformar positivamente la realidad del entorno y el municipio.	Compartir estrategias para preservar y potencializar el territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad para transformar positivamente la realidad del entorno y el municipio.

GRADO	METAS DE APRENDIZAJE	UNIDADES	PREGUNTAS	CONOCIMIENTOS BÁSICOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD CON OTRAS ÁREAS
6	Indagar acerca de las potencialidades del territorio, la territorialidad, la medicina tradicional y la espiritualidad y las formas para su preservación en la perspectiva de aportar a la transformación de la realidad municipal y departamental	7	Qué estrategias se pueden llevar a cabo para preservar y potencializar el territorio	Preservando y potencializando el territorio.	Comparto y promuevo estrategias para preservar y potencializar el territorio.	Ciencias Naturales
7			¿Qué estrategias se pueden llevar a cabo para preservar y potencializar la territorialidad? Qué estrategias se pueden llevar a cabo para preservar y potencializar la medicina tradicional. Qué estrategias se pueden llevar a cabo para preservar y potencializar la espiritualidad.	Preservando y potencializando la territorialidad. Preservando y potencializando la medicina tradicional. Preservando y potencializando la espiritualidad.	-Comparto y promuevo estrategias para preservar y potencializar la territorialidad -Comparto y promuevo estrategias para preservar y potencializar la medicina tradicional. -Comparto y promuevo estrategias para preservar y potencializar la espiritualidad.	Ciencias Sociales Ciencias Naturales Religión

### Lista de Tablas

Tabla 1 Caracterización de comunidades indígenas y no indígenas de la institución Educativa los Chancos. ....	6
Tabla 2 Resumen entrevistas aplicadas .....	74
Tabla 3 Información diarios de campo .....	78
Tabla 4 Categorías y sub categorías .....	80

### Lista de Figuras

Figura 1 Panorámica de la escuela y parte suroriental de la comunidad Tres Cruces.....	10
Figura 2 División Política Del Municipio de Riosucio Caldas. ....	11
Figura 3 Ritual, posesión cabildo estudiantil.....	82
Figura 4 Armonización. Encuentro Estudiantil .....	82
Figura 5 Círculo de la Palabra. Actividad Pedagógica. ....	83
Figura 6 Sabedora Silvia C Ortiz Cardona. Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña .....	84
Figura 7 Ritual: Acto de Posesión Cabildo Estudiantil.....	88
Figura 8 Armonización.....	90
Figura 9 Armonización.....	91
Figura 10 Círculo de la palabra .....	92
Figura 11 Armonización a cargo de un representante de la IPS-I MINGA.....	94
Figura 12 Círculo de la Palabra.....	94
Figura 13 Sabedor Benjamín Taba Motato. ....	95
Figura 14 Ritual de posesión del Cabildo y Guardia Estudiantil.....	97
Figura 15 Círculo de la palabra .....	101
Figura 16 Representación gráfica de la espiritualidad.....	105
Figura 17 Representación gráfica de la espiritualidad.....	109
Figura 18. Representación gráfica de la espiritualidad. Estudiantes.....	111
Figura 19. Estudiantes participando de prácticas espirituales como el círculo de la palabra... ..	121
Figura 20. La Espiritualidad.....	124
Figura 21. Espiritualidad y Educación .....	125